

三、嘉義縣 布袋 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	三 年級	年級課程 主題名稱	風華實踐~家鄉夢想	課程 設計者	蕭宇玄	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	喜閱布袋，藝彩漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	一、透過走讀社區，認識家鄉及在地產業，培養愛鄉情懷。 二、藉由藝術創作，結合在地資源，培植審美與欣賞的能力。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等		課程 目標	一、具備問題理解、思辨分析、推 理批判的系統思考，並能行動與反思，以有效處理及解決生活問題。 二、能規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 三、能理解及使用語言、文字、數理及藝術等，進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活上。 四、具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			

	符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
議題融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題實質內涵	安 E1 了解安全教育。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。						
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源
第(1)週 第(4)週	鹽之鄉	國語文 1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力	1. 閱讀完「鹽田風光」書籍內容 2. 鹽的製作過程。	1. 能聆聽教師導讀書籍，並認識鹽的製作過程、家鄉鹽田及鹽埕演變。進行觀察，進而能查覺問題。 2. 能觀察學校到洲南鹽場路線，了解安全狀況，探	1. 能閱讀完「鹽田風光」書籍內容。 2. 能寫出學校及洲南鹽場地址，並描繪出安全路線。	活動一：書籍導讀 1. 導讀鹽田風光書籍。 2. 藉由資訊媒體，引導學生認識家鄉的白金歲月及鹽埕演變，分組討論，省思分享。 活動二：一日鹽工	維基百科-布袋鹽田 https://reurl.cc/vQGNeo 洲南鹽場- https://taiwansalt.com/ Google map https://www.google.com.tw/maps/

		力。 自然科學 Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能查覺問題。 社會 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	3. 描繪出學校至洲南鹽場安全路線圖。	究途上可能會發生危險的事情，並解決問題。 3. 能體驗及觀察鹽工生活及認識鹽埕。	3. 能反思過馬路需要注意的事項，以及路隊行走過程的秩序及安全。 4. 能參與鹽場體驗，並完成學習單。	1. 寫出學校及洲南鹽場地址，並描繪出路線，加以檢視調整，修改成安全路線。 2. 帶學生至洲南鹽場體驗鹽工生活及認識鹽埕。		
--	--	---	----------------------------	--	---	---	--	--

		安 E1 了解安全教育。						
第(5)週 第(8)週	漁之鄉	社會3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。資 p-II-2 描述數位資源的整理方法。性 E3 覺察性別	1. 家鄉的養殖漁業。 2. 常見的漁業加工品。 3. 家鄉海產商店調查表。	1. 能將蒐集的家鄉的養殖漁業和常見的漁業加工品，資料整理，並判讀其正確性 2. 能分組整理家鄉居民從事海產經濟活動調查表，並描述數位資源的整理方法。 3. 能分享家長從事漁業生活的情形，覺察不同性別在家庭與職業中的角色，了解分工不應受性別限制。	1. 會透過管道蒐集資料，認識家鄉漁業。 2. 能分享家長從事漁業生活的情形，並進行反思。 3. 會透過資訊，分組查詢資料，認識家鄉養殖漁業及海洋捕撈產業，並了解家鄉居民的主要經濟活動與性別分工的多樣性。	活動一：漁家樂 1. 展示蒐集到的家鄉漁業圖片。 2. 分享家長從事漁業生活的情形，拍照並記錄工作內容。 3. 蒐集資料引導學生認識家鄉養殖漁業種類及海洋捕撈產業，並說明家鄉居民的經濟活動。	漁業介紹- https://reurl.cc/W0z9rL	8

		角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。						
第(9)週 第(12)週	生態環境	自然科學Po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能查覺問題。	1. 濕地常見的動、植物。 2. 布袋濕地常見的水鳥。 3. 綠能--風力發電。 4. 布袋產業--菜脯。 5. 日常	1. 能觀察並記錄濕地常見的動、植物，覺知濕地生態對環境的重要性。 2. 能認識布袋濕地公園常見的水鳥，並了解人類活動可能對牠們的棲息環境造成影響。 3. 能仔細聆聽並理解綠能（風力發電）與布袋產業（菜脯）的發展背景，探	1. 能上台發表住家附近常見的動、植物。 2. 能觀察濕地公園的動、植物，分組討論並完成學習單。 3. 能參與討論家鄉的特殊景象及產業活動。 4. 能上台反思分享各組討論的維護生態環境的方法。	活動一：濕地踏查 1. 分享居家附近常見哪些動、植物。 2. 藉由資訊媒體，認識家鄉常見的水鳥及其活動。 3. 請學生至布袋濕地公園觀察常見的動、植物，並紀錄。 活動二：北風與太陽 1. 討論風大日大造成家鄉哪些特殊景象與產業活動。 2. 小組合作檢視哪些居民活動，會帶給環境的破壞？ 3. 分組討論，如何修正調整，以維護生態環境的平衡？	布袋濕地- https://reurl.cc/QYNQb5	8

		題。 社會3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 資 議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	生活中的行為（如能源使用、飲食選擇）如何影響濕地與自然生態，並培養環境保護的責任意識。	討其對自然環境可能產生的影響與衝擊。 4. 能運用數位學習網站與資源，進一步查覺生活中能源使用與產業活動對環境的關聯，並提出可行的環境友善解決方式。 5. 能反思自身的生活方式與選擇，並了解個人行動對自然環境的潛在影響，培養責任感與環境保護意識。				
--	--	---	--	--	--	--	--	--

第 (13) 週 第 (16) 週	愛 我 家 鄉	社會2a-II-2表 達對居住地方 社會事物與環 境的關懷。 綜合3c-II-1參 與文化活動， 體會文化與生 活的關係，並 認同與肯定自 己的文化。 戶E7 參 加學校 校外教	1. 資料 收集(採訪、書 籍、報紙……) 家鄉的歷史文物與 文化資料。 2. 家鄉 產業文化季、觀光 活動介紹 3. 參訪地 方文化場 域與自然 環境	1. 能資料收集，了解家鄉 的歷史文物與紀錄，並加 以表達對居住地方社會事 物與環境的關懷。 2. 藉由參與文化活動，體 會家鄉產業文化季、觀光 活動，認同與肯定自己的 文化。 3. 能參與校外教學或戶外 學習活動，實地認識家鄉 的文化地景、生態與產 業，並了解其與環境永續 的關聯。 4. 能分享校外學習經驗， 說明地方文化、自然環境 與生活的連結，並提出保 護或推廣家鄉文化的具體 想法。	1.能完成書面資料。 2.能說出家鄉的過去，並 省思分享。 3.能完成參與謝鹽祭的學 習單。	活動一：話我家鄉 1.分組分享蒐集的資料，介紹家鄉的過 去。 2.檢視並分享，認識家鄉過去與現在的 不同。 活動二：關懷家鄉 1. 蒐集謝鹽祭的由來，分組討論與發表。 2. 帶學生至洲南鹽場參與謝鹽祭活動。 3. 完成學習單，並能反思分享。	洲南鹽場-謝鹽祭 https://www.facebook.com/taiwansalt/	8
--	----------------------------	--	---	---	---	---	---	----------

		學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。						
第 (17) 週 第 (20) 週	創意環保	藝術2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。社會2b-II-2感	1. 蒐集以國內外藝術，以家鄉為繪畫內容的畫冊。 2. 收集回收物品：空盒、空罐、廢紙……製	1. 能觀察國內外藝術，以家鄉為繪畫內容的畫冊，並珍視自己與他人的創作。 2. 能感受與欣賞藝術家的繪畫及創作的想法。 3. 能透過蒐集回收物品創作，美化生活環境。	1. 能分享作品的各種特色，探討材料來源進行省思。 2. 能完成創意作品並加以利用。 3. 能透過觀察與實際操作，反省生活與美感的關係與差異性。 4. 能整合整學期報告及學習單，完成一本書面資料。	活動一：畫我家鄉 1. 分享以家鄉為繪畫內容的作品。 2. 欣賞以家鄉繪畫內容的作品，發現不同風格趣味。 3. 了解不同藝術家詮釋個人作品，除了表現家鄉及周遭不同以外，在表現形式與技法上也有很大的差異。 活動二：環保尖兵 1. 認識環境的演變，愛護生活的環境，省思分享。 2. 尋找回收物品，再次利用，完成家鄉作品。	1. 圖畫紙、色筆 2. 回收物品、手做材料工具	8

		受與欣賞不同文化的特色。 藝術 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	作模型。		5. 能小組分享，討論他組作品及書面報告，進行反思，可以如何做，讓家鄉越來越好？	3. 分享與發表作品。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(3)人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習內容調整： 建議簡化與減量部分學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與原則完成(只須完成後半段的步驟或一開始的步驟等等)、目標量降低、給予較多提示量並以模仿操作完成。						

學習歷程調整：

1. 將重要訊息（或授課內容的關鍵字彙）寫在黑板上。
2. 提供同儕輔導（指定小老師群），以便隨時相互提醒。
3. 提供學生能力可及的作業單。
4. 確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落就要求學生複述及口述重點。
5. 有效安排活動間的空間時間，減少情緒行為問題出現頻率。

學習環境調整：

1. 學生坐在小老師或愛心小天使/學伴的旁邊。
2. 教室佈置避免會分散注意力的聽覺刺激（如冷氣機的聲音）或視覺刺激（如黑板周遭貼圖）。
3. 排除易引發情緒行為問題之情境因素，如座位旁避開好動的同學。
4. 將情障學生座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。

學習評量調整：

1. 避免以書寫能力、字的美醜為主要評定成績的依據。
2. 老師提示或分步驟說明題目。
3. 提供試題（卷）調整，如調整試題與考生之適配性、調整題數或比例計分。
4. 考量學生情緒行為特質，可抽離至特殊考場進行考試、運用良好考試行為提示卡等。
5. 配合學生思考反應能力，可延長考試時間、短暫休息時間、放大字體或放大填寫的空格等。

特教老師姓名：翁玉湄

普教老師姓名：蕭宇玄

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。