

嘉義縣 布袋 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	海與風的印記	課程 設計者	蔡佩芬	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	喜閱布袋. 藝彩漁鄉	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過各種方法，收集與布袋相關的人文產業資料，並了解布袋的地理環境，進而對布袋產生家鄉的認同。 2. 在「在家鄉之美」活動中，學習善用多元感官，培養科技與資訊應用的基本素養，察覺感知藝術、科技與生活的關聯，將藝術及科技運用融入生活中，豐富美感經驗。 3. 在「鹽-舊情綿綿」活動中，培養擬定計畫與實作的能力，並具備思考能力與自律負責的態度。 4. 在各類分組活動中，養成理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 認識布袋地圖，擬定戶外教學計畫，並規劃實地踏查路線，在實地踏查時能因應日常生活情境，注意交通路況並保護自己的安全。 2. 在走讀布袋的校外教學活動中，透過指導學生攝影，讓學生具備藝術創作的的基本素養。藉由攝影展場布置，培養學生在生活環境中的美感體驗。 3. 運用攝影、繪圖軟體、簡報設計等已具備科技與資訊應用的基本素養，在攝影展及新書發表會的海報製作中，讓學生理解各類宣傳媒體對活動的不同影響。 4. 與同學分享經驗或作品時，具備理解他人的感受，樂於與老師和同學互動，並給予適當的回應；與小組成員合作完成的訪問活動相關學習時，也能彼此溝通、協助，達成團隊成員合作的目標。				

	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第（1）週 	閱覽布袋	語文 5-III-2 理解句子、段落的内容並整合成主要概念。 社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題	1. 布袋鄉土教材 2. 布袋的產業、人口變遷、	1. 學生理解布袋鄉土教材及其他補充資料句子、段落的内容並整合成主要概念。	1. 能閱讀鄉土教材及補充資料並擷取重點。 2. 能分組繪製布袋人文歷史心智圖。	活動一、書籍導讀(2 節) 1. 收集並閱讀布袋鄉土教材。 2. 分組討論並學習擷取及歸納教材重點	書籍(台灣的地名-阿公的布袋,青蚵的故鄉布袋港) 布袋鄉土教材	9

第 (5) 週		的關懷。 綜合 3c-III-2 發揮個人不同的專長， 透過分工進行團隊合 作。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能與他人討 論。	地 理 位 置、歷 史 文化 3. 布 袋 人 文 歷 史 心 智 圖 4. 分 組 評 分 表	2. 表達對布袋的產 業、人口變遷、地 理位置、歷史文化 的關懷。 3. 發揮個人不同的專 長，分工合作完成 布袋人文歷史簡 報，上台發表並提 問。 4. 專心聆聽各組的簡 報發表，完成評分 表。並在聆聽簡報 後，表達自我觀 點，提問一個相關 問題，由報告組別 回答。	3. 能完整表達布袋人 文歷史簡報內容。 4. 能在聆聽簡報後提 出相關問題。 5. 能正確回答同學提 出的問題。 6. 能在評分報告中， 清楚列出其他組別 與自己組別的優劣 差異	活動二、分組繪製心智圖(3 節) 1. 引導學生從閱讀資料中 摘錄重點。 2. 分組進行布袋心智圖的 繪製並上台報告。 3. 老師講解各組心智圖內 容之優缺點。 4. 修正心智圖後，請各組將 心智圖張貼於教室後方 公佈欄供同學欣賞。 活動三、分組製作布袋人文 歷史簡報(4 節) 1. 依據心智圖製作布袋人 文歷史簡報。 2. 分組上台報告簡報內容， 及製作簡報時遭遇的問 題及解決方式。 3. 老師歸納各組簡報內容 並帶領學生討論各組報 告的優缺點。	https://www.tb occ.gov.tw/Sig htLib/Sight_Vi ew.aspx?Select Data_Place=811 42518-2ed1- e411-a5d3- e4115b13f301&l ang=tw 心智圖表格 分組評分表 電腦	
-----------------	--	--	---	---	--	---	--	--

						4. 請各組依據簡報內容互相評分，說出其他組別與自己組別的優劣差異。並將評分表張貼於教室後方公佈欄。		
第 (5) 週 第 (9) 週	家鄉之美	綜合 3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 語文 5-III-2 理解句子、	1. 布袋鎮地圖 2. 戶外教學路線圖 3. 行走安全 4. 布袋街景照片 5. 家人口中的布袋訪問單	1. 觀察布袋鎮地圖，發揮個人專長，分工合作設計戶外教學路線圖。 2. 討論並辨識戶外教學路線圖中，周遭交通環境的潛藏危機及行走安全，進一步豐富自身與環境的互動經驗。 3. 體察、欣賞生活中美感與創意的多樣性表現，拍攝清晰的布袋街景照片，並注意攝影時的禮儀。	1. 能設計出適合且安全的戶外教學路線圖。 2. 能遵守交通規則，安全到達目的地。 3. 能拍攝清晰的布袋街景照片 4. 能設計出「家人口中的布袋」訪問單 5. 能完成海報設計內容 6. 能完成邀請函 7. 能完成攝影展場布置	活動一、走讀布袋(4節) 1. 老師說明此次戶外教學目標、重點及注意事項。 2. 學生透過觀察布袋鎮地圖，分組討論，規劃實地踏查路線，並列舉出戶外教學時應注意的事項。。 3. 分組繪製出正確且安全的路線圖。 4. 分組討論如何正確的穿越道路、確實遵守交通規則、遵從交通指揮、避開危險路況。 5. 分組且分路線進行布袋之美的照片拍攝。 6. 各組討論此次戶外教學時所遇到的問題，並將問	布袋鎮地圖 學習單 電腦 平板電腦 相機 手機 展場平面圖 畫架 書籍(我家在海邊、海邊	9

		段落的內容並整合成主要概念。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		4. 聆聽組員意見並討論，設計出「家人口中的布袋」訪問單。 5. 訪問過程中，能理解訪問對象所表達的內容，並能整合概念。 6. 分工合作布置攝影展場。		題記錄下來，進一步討論及分享解決問題的方法。 活動二、家人口中的布袋(2節) 1. 分組討論「家人口中的布袋」訪問單內容。 2. 分組討論訪問家人時須注意的禮貌、可能遇到的問題，並討論解決方式。 3. 回家訪問家中一位長輩，並記錄訪問內容。 4. 張貼訪問單於教室布告欄供同學欣賞。 5. 學生互相評分投票，選出最佳訪問單，予以表揚，並針對訪問單，討論提出需改進事項。 6. 製作感謝卡感謝受訪家人，並與受訪者合照及致贈小小手工餅乾。 活動三、小小攝影展(3節)	仔、請到我的家鄉來) 感謝小卡 手工餅乾	
--	--	---	--	--	--	---	--	--

						1. 班長主持帶領同學討論及表決攝影展展出地點。 2. 討論並記錄攝影展海報應清楚標示的內容有哪些。 3. 請學生利用電腦繪圖軟體分組製作攝影展海報、師長及各班邀請函。 4. 分組布置攝影展展場，並注意動線規劃。 5. 分組討論並提出從籌備攝影展到活動結束，所遇到的問題及處理方式。 6. 分組分享攝影展活動心得。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 (10) 週 第 (13) 週	鹽 舊 情 綿 綿	語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜合 3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 語文 5-III-2 理解句子、段落的内容並整合成主要概念。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 洲南鹽場簡介簡報 2. 洲南鹽場半日遊-鹽場工作人員專訪 3. 訪問內容 4. 專訪心得 5. 感謝卡	1. 結合科技與資訊，聆聽洲南鹽場簡介簡報。 2. 在洲南鹽場半日遊-鹽場工作人員專訪中，學習適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成訪問。 3. 透過分工進行團隊合作，聯絡鹽場工作人員並規畫當天訪問時間表，進行訪問及繪製感謝卡。 4. 理解訪問內容中的句子及段落，歸納自己的專訪心得並提出待檢討改進事項。 5. 能學習設計感謝卡，進行創意發想和實作。	1. 能聆聽洲南鹽場簡介簡報並簡單說出洲南鹽場歷史及功能。 2. 能分組討論完成訪問內容規劃。 3. 能分組完成鹽場工作人員專訪活動。 4. 能完成訪問學習單。 5. 能省思自己訪問時未盡周全之處，並記錄於學習日記中，供下一次類似活動之參考。 6. 能設計內容合宜的感謝卡。 7. 能歸納此次活動心得，並提出待檢討改進事項。	活動一、洲南鹽場的往日情事(1 節) 1. 分組討論並發表-我印象中的洲南鹽場。 2. 播放洲南鹽場簡介簡報，複習洲南鹽場的歷史及功能。 活動二、洲南鹽場半日遊-鹽場工作人員專訪 (5 節) 1. 訪問前準備事項 (1)聯絡受訪人員，學習與人溝通聯絡時應注意的禮貌及電話中的禮儀。 (2)分組討論，設計訪談鹽場工作人員的訪問內容。 (3)設計訪問學習單。 (4)製作感謝卡。 2. 實地訪問 (1)實地訪問鹽場工作人員。	洲南鹽場簡介簡報 平板電腦 訪問學習單 製作卡片用紙 學習日記	7
--	--	--	---	---	---	---	--	----------

						(2)致贈感謝卡並與鹽場工作人員合影留念。 活動三、洲南鹽場專訪心得分享(1 節) 1. 分組上台分享專訪活動心得。 2. 省思並記錄訪問時未盡周全之處於學習日記中。 3. 老師帶領學生討論專訪時遇到的問題及檢討改進事項，並記錄於學習日記中作為下次相關活動設計之參考。		
第 (13) 週 第 (17) 週	走 讀 濕 樂 園	語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 自然科學 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態	1. 濕地簡介簡報 2. 濕地周邊景觀拍攝照片 3. 【我是濕地，我有話	1. 專心聆聽濕地簡介簡報，了解不同的環境條件影響生物的種類和分布關係。 2. 透過濕地周邊景觀拍攝照片，認識地方環境，並發現藝	1. 能專心聆聽濕地簡介簡報並回答簡報中提出的問題。 2. 能拍攝濕地周邊景觀及建設的清楚照片。 3. 能分組討論濕地的功能、現況發展及面臨的問題。	活動一、濕地的歷史及生態(1 節) 1. 老師提問並請學生回答何謂濕地。 2. 利用濕地簡介簡報複習布袋濕地的歷史及生態。 3. 抽號碼請學生回答簡報中提出的問題。	濕地簡介簡報 濕地校外教學規劃表格 平板電腦 圖畫紙	9

		系。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	要說】 小書	術作品中的構成要素與形式原理，表達自己的想法。 3. 學習設計【我是濕地，我有話要說】小書，進行創意發想和實作，實踐環境友善行動。	4. 能設計內容富有創意的濕地小書。	活動二、我與濕地有約(5節) 1. 進行濕地校外教學 2. 拍攝濕地周邊景觀及建設，探討該建築或景觀之特色與功能。 3. 分組討論濕地的功能、現況發展及面臨的問題 活動三、愛濕地，我可以(3節) 1. 製作【我是濕地，我有話要說】小書。	濕地動植物圖鑑	
第 (18) 週	我 心 中	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 濕地的 美麗與 哀愁海	1. 學習設計濕地的美麗與哀愁報導海	1. 能運用電腦軟體繪製濕地的美麗與哀愁報導海報	活動一、海報製作(2節) 1. 說明海報製作注意事項	全開壁報紙 電腦	6

 第 (20) 週	的 濕 樂 園	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	報 2. 新書發表會 3. 邀請函	報，並融入個人創意發想。 2. 運用資訊科技製作新書發表會邀請函。 3. 討論新書發表會會場格局設計，並完成新書發表會場布置。	2. 能運用電腦軟體製作新書發表會邀請函。 3. 能分工合作完成佈置新書發表會場，並規劃合宜動線。	2. 分組討論海報要呈現的內容 3. 運用電腦軟體繪製濕地的美麗與哀愁報導海報 活動二、邀請函製作(2節) 1. 說明邀請函製作注意事項。 2. 分組討論邀請函應呈現的內容。 3. 運用電腦軟體製作新書發表會邀請函。 活動三、張貼海報及布置會場(2節) 1. 分組將宣傳海報張貼於圖書室旁公佈欄。 2. 分組佈置新書發表會場。	書籍(沿海濕地尋寶記，海灘上的螃，海螃蟹傳奇，台灣的候鳥)
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☐無 融入資訊科技教學內容 ☒有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與原則完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。 2. 降低課程內容的難度，如以課本習作中的基礎題型為主。 3. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。 4. 多安排學生練習表現的機會，例如口語表達的部分，還是可以提示下完成。 或建議讓同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予讚美與回饋。 5. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 6. 提供試題(卷)調整，如調整試題與考生之適配性、調整題數或比例計分。 特教老師姓名：翁玉湄 普教老師姓名：蔡佩芬

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。