## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

## 嘉義縣東石鄉下楫國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期六年級普通班藝術領域課程計畫

設計者:	丁明巧
------	-----

## 第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否■

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節									
	1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受	不同節奏和風格的歌曲。	<u>'</u>									
	2.認識國樂團。											
	3.認識嗩吶與小號。											
	4.演唱不同國家民族的歌曲,感受以	4.演唱不同國家民族的歌曲,感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。										
	5.掌握直笛高音 Fa 的指法。											
	6.透過演唱與肢體律動,體驗音樂節	奏,豐富生活美感。										
	7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各	地文化之美。										
	8.掌握直笛高音 Sol 的指法。											
	9.能習得繪製繪本的流程。											
	10.認識插畫的圖像特色。											
	11.學習並實踐繪本的製作。											
	12.能使用視覺元素和構成要素於動畫	12.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。										
課程目標	13.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用,	13.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用,並運用多元媒材創作動畫影片。										
		14.能賞析動畫作品,進行詮釋、聯想與欣賞。										
		15.能以小組合作、團隊分工模式,進行動畫創作。										
	16.能透過動畫影片首映會,分享回饋	<b>背、詮釋感受、包容異質。</b>										
	17.認識戲劇的種類。											
	18.了解戲劇組成的元素。											
	19.學習影像的表演及拍攝。											
	20.培養團隊合作的能力。											
		21.欣賞〈天方夜譚〉。										
	22.能觀察海洋風貌與藝術作品,發現											
	23.能運用工具與回收材料製作生活物品,達到再利用的目標。											
	24.介紹雲門舞集。											
	25.認識布的元素。											

教學進度			學習領域	學習重	點					跨領域統整
週次	單元名稱	節數	核心素養	學習 表現	學習 內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	規劃 (無則免)
第一週	第音情單與第打新1-歌畫眼劇一樂、元繪五開視1、家、百單風第插本單表界 63-22-5寶元 三畫、元演 之插 戲	3	藝參活索感藝認思解踐義藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的上與動生。上識考藝的。上解號達點上用官感與關豐經上過踐理感隊能上與動生。上識考藝的。上解號達點上用官感與關豐經上過踐理感隊能不藝,活一人設, 術意 日藝,情。B多,知生聯富驗乙藝,解受合力1 術探美 2 計理實 1 術以意 3 元察藝活,美。2 術學他與作。	1-能聽聽讀進唱奏表感1-能視素成素索歷1-能知索現藝元技2-能適音彙述音品奏現Ⅲ透唱奏譜行及,達。Ⅲ使覺和要,創程Ⅲ感、與表術素巧Ⅲ使當樂,各樂及表,11週、及,歌演以情 2 用元構 探作。 4 探表演的和。 1 用的語描類作唱 以	音Ⅲ音素如調式視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ多媒法作類視Ⅲ設考作音Ⅲ器與曲如國謠E·3樂,:、等E·1覺、與要辨溝。E·2元材與表型E·3計與。A·1樂聲,:民、正,出調。 元色構素識 的技創現。 思實 曲樂 各 本	久〉。 2.感受國國之 與融合之 美覺	第二單元括畫與繪本第五單元括出開 第二單元括開 3-1 情畫與演 3-1 情畫劇一】演唱〈但願人長久〉 1 演師一】 (個別人長久) 1 演師一別, 是 (世別) (是 (世	口實作評量量	【育家對的感【育環生美關物【育 了需同與的家】召家關。環】E物與懷的人】 解求,遵規庭 程此 境 是價動生權 人每的並守則教 表成與 教 覺命值、命教 3個不討團。違員情 知的,植。 人 論體	

	T T		1	
分享美	土與傳			
感經	統音			
驗。	樂、古			
2-III-2	典與流			
能發現	行音樂			
藝術作	等,以			
品中的	及樂曲			
構成要	之作曲			
素與形	家、演			
式原	奏者、			
理,並	傳統藝			
表達自	師與創			
己的想	作背			
法。	景。			
2-III-4	音 A-			
能探索	III-2			
樂曲創	相關音			
作背景	樂語			
與生活	彙,如			
的關	曲調、			
聯,並	調式等			
表達自	描述音			
我觀	樂元素			
點,以	之音樂			
體認音	術語,			
樂的藝	或相關			
術價	之一般			
值。	性用			
2-III-6	語。			
能區分	表 A-			
	III-2			
術類型	國內外			
與特	表演藝			
色。	術團體			
2-III-7	與代表			
能理解	人物。			
與詮釋	音 A-			
表演藝	III-3			
術的構	音樂美			
成要	感原			

	第一單元		藝-E-A1	素表見 3-能與錄藝動而在全術化 ,達。III參、各術,覺地球文。 I-III-2	則如覆比表Ⅲ創別式容巧素合表Ⅲ各式演活視,:、等 A -3 作、、、和的。 P -1 類的藝動 E - 反對。 _ 類形內技元組 形表術。	音樂				
第二週	彩音情單與第打新 樂、元繪五開視 一風第插本單表界 八 三畫、元演	3	参活索感藝認思 動生。E-A2 設, 活響,活 要 - E-A2 計理	能視素成素索歷1年元構 探作。	III-1 覺、與要辨溝	1. 於月 識 ( ) (	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-2 記錄我的靈感 5-1 戲劇百寶箱 【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌漫舞	口語評量 實作評量 紙筆評量	【育人賞別重人人 人】 E5、差自的程 放容並與利了權 人E3	
	1-1 傷, 3-2 記 歌, 3-2 記 錄, 5-1 劇百寶箱		解踐義藝理符表觀藝-B1 術意 -E-軽熱,情。B3 善實	T-III-多材法現主1-能知索仁III學元與,創題II感、與家與 1 是 1 表	、通視Ⅲ多媒法作類視Ⅲ設份。 E-2 元材與表型E-3 計例表別現。	之色視觀、築對速演器器 解。覺察植與象寫 在與象寫 不可以 不知 我 那 我 那 我 那 我 那 我 那 我 那 我 那 我	1. 〈化对方圈〉 足相為方下花取下輕吸好的音樂,並且是一首流傳最廣,深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。 2.這是一首適合舞蹈的輕音樂,以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏,旋律輕盈,描繪人們在月光下、花叢中輕歌漫舞的畫面。 3.近年來,國樂不斷的創新,在編曲或表現手法也不再單一,演奏技巧更突破以往的技法;國樂原有的樣貌。 【活動二】記錄我的靈感 【活動二】記錄我的靈感 【.教師說明:「快速把人物肢體動作畫下來,		八每的計團則 了無, 遵規 別, 遵規	
			感官,察 覺感知藝 術與生活	現表演藝術和	考與實 作。 音 A-	的戲劇種 類。 2.了解不同	1.教師說明·一快速把人物肢體動作畫下來, 是畫家常常使用的記錄方式。」教師請同學 兩人或三人為一組,互為模特兒,進行人物			

<u> </u>		T		
的關耶		III-1	演出形式的	速寫活動。
以豐富	•	器樂曲	特色。	2.教師提醒人物速寫的原則:「計時三分鐘即
感經驗		與聲樂		換人,不使用橡皮擦、由模特兒決定動作等
		曲,		等。」
透過藝		如:各		3.學生進行速寫活動,教師提醒:「速寫時,
實踐,		國民		要肯定自信的畫,線條可以來回重疊沒關
習理角	- L ///	謠、本		係。注意整體的肢體關係,不用拘泥於小細
人感觉	9 / 1	土與傳		上。」
團隊自		統音		4.教師說明:「以漸短的時間進行人物速寫,
的能力	奏表 奏表	樂、古		例如:一分鐘、30秒、10秒。」請學生分
	現,以	典與流		組操作。
	分享美	行音樂		【活動二】認識各種戲劇
	感經	等,以		1.教師介紹話劇、偶劇、默劇、歌劇、傳統
	驗。	及樂曲		戲曲、舞劇、音樂劇等戲劇種類,並提問:
	2-III-4	之作曲		「每種戲劇類型的特色是什麼?」引導學生
	能探索	家、演		討論並發表。
	樂曲創	奏者、		2.讓學生欣賞不同劇種的演出片段各一小
	作背景	傳統藝		段。教師提問:「你看過哪些戲劇表演?它
	與生活	師與創		們有哪些不同之處?你最喜歡哪一種類型?
	的關	作背		為什麼?」
	聯,並	景。		
	表達自	視 A-		
	我觀	III-2		
	點,以	生活物		
	體認音	品、藝		
	樂的藝	術作品		
	術價	與流行		
	值。	文化的		
	2-III-6	特質。		
	能區分	表 A-		
	表演藝	III-2		
	術類型	國內外		
	與特	表演藝		
	色。	術團體		
	2-III-7	與代表		
	能理解	人物。		
	與詮釋	音 A-		
	術的構	音樂美		
	成要	感原		
	表演藝 術的構	III-3 音樂美		

第三週	第音情單與第打新1-1 二畫、元演之	3	藝參活索感藝認思解-E-與動生。-E-識考藝,活石設,術子-A2 計理實	素表見3-能與錄藝動而在全術化 1-能聽聽讀進唱奏表,達。III參、各術,覺地球文。 III透唱奏譜行及,達並意 1 記類活進察及藝 1 過、及,歌演以情	則如覆比表Ⅲ創別式容巧素合表Ⅲ各式演活音Ⅲ音號譜式如樂語,:、等A-3作、、、和的。P-1類的藝動E-4樂與方,:術、反對。- 類形內技元組 形表術。 符讀 音 唱	音, 夜之, 記曲 3. 簡視樂 星空依演 數。 一般, 一般, 一个	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-3 圖與文字的聯想 5-1 戲劇百寶箱 【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.複習漸強、漸弱記號等力度記號。	口實作評量量	【育人賞別重人【育人賞別重人【育人賞別重人【育人」 差自的品数 欣容並與利教 你容並與利教	
	單與第五括畫 東第五五十 東第五 五 五 五 五 表 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、		索生活美 感。 藝-E-A2 認識設計 思考,理	聽讀進唱奏孫譜行及,歌演以	號譜式如樂語名記法如形簡五與方,:術、法譜,:譜譜線讀 音 唱等 圖、、譜	2.記曲 3.簡視制的,的像透依演識。 醫覺觀的,的像過於觀。 圖成出察 文度歌字 像元自與字	1-1 雋永之歌 3-3 圖與文字的聯想 5-1 戲劇百寶箱 【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.複習漸強、漸弱記號等力度記號。 3.教師請學生觀察譜例中數字,請學生想一想這些數字代表什麼? 4.學習數字簡譜。 【活動三】圖與文字的聯想 1.請學生將聯想的過程文記錄下來例:完成後可以請學生念出自己的短文。範不例,如此對學生為出自己的短文。範不例,如此對學生為出自己的短文。範不例,如此對學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		賞、 見	

	<u> </u>		., , ,	A	I	I		1
		的關聯,	法,表	彩與構	能,互相配	文字組合在一起,傳遞出來的訊息會更清楚		
		以豐富美	現創作	成要素	合能使訊息	明暸。」		
		感經驗。	主題。	的辨識		【活動三】認識戲劇元素		
		藝-E-C2	1-III-4	與溝	白。	1.教師提問:「戲劇基本元素有哪些?」並向		
		透過藝術	能感	通。	表演	學生介紹各個戲劇元素。		
		實踐,學	知、探	視 E-	1.了解有哪	2.演出形式:在決定一齣戲前,先選擇要以		
		習理解他	索與表	III-2	些戲劇元	何種形式訴說這齣戲的方式。(例如:戲曲、		
		人感受與	現表演	多元的	素。	話劇、歌劇、音樂劇、芭蕾舞劇等等)		
		團隊合作 的能力。	藝術的	媒材技	2.明白各元	3.導演:根據劇本和演出形式,導演會帶領		
		切彫り。	元素和	法與創	素在演出中	劇組進行排練,並統整所有元素,使其完美		
			技巧。	作表現	的作用。	融合。		
			2-III-1	類型。	3.了解各戲			
			能使用	視 E-	劇元素在不			
			適當的	III-3	同戲劇種類			
			音樂語	設計思	中的樣貌。			
			彙,描	考與實				
			述各類	作。				
			音樂作	音 A-				
			品及唱	III-2				
			奏表	相關音				
			現,以	樂語				
			分享美	彙,如				
			感經	曲調、				
			驗。	調式等				
			2-III-2	描述音				
			能發現	樂元素				
			藝術作	之音樂				
			品中的	術語,				
			構成要	或相關				
			素與形	之一般				
			式原	性用				
			理,並	語。				
			表達自	音 A-				
			己的想	III-3				
			法。	音樂美				
			2-III-7	感原				
			2 HI /	則,				
			與詮釋	如:反				
			表演藝	覆、對				
			術的構	比等。				
L		ı		,	l			

第四週 第一	一單元 3	成要 素,並 表達 見。		音樂	第一單元音樂風情	口語評量	【多元文化
情 單與第打新 1-2、 本之	樂、元繪五開視吟、23世風第插本單表界詠4、表圖三畫、元演 大繪5演三畫、元演 大繪5演	参活索感藝認思解踐義藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的與動生。E識考藝的。E解號達點E用官感與關豐經E過踐理感隊能藝,活 A A B A 为 新意 B B ,情。B B ,知生聯富驗C藝,解受合力術探美 2 計理實 1 術以意 3 元察藝活,美。2 術學他與作。	素彩成的與通視Ⅲ多媒法作類視Ⅲ設考作表Ⅲ動材覺和效整現1、與要辨溝。E-2元材與表型E-3計與。E-3作、圖聲果合。色構素識 的技創現。 思實 素視像音等呈	1.鳥 2.兵期視 1.的和式 2.形觀表 1.與的 2.的技 3.掌帶效 4.影用鏡式欣朝欣的〉覺認基各。感式感演了劇不學鏡巧了鏡來果學像的頭。賞鳳賞假。 識本種 受繪差 解場同習頭。解技的。會中是拍〈〉〈 繪結形 不本異 影表。不拍 不巧不 判所哪攝百。號 本構 同的。 像演 同攝 同能同 斷使些方	3.嗩吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1.教師播放〈號兵的假期〉。 2.認識輪旋曲式。 3.樂曲書。 【活動課問:「繪本有哪些故事內容?」請學生討論提問:「繪本有哪些故事內容?」請學生討論並發表。 2.教師提問:「繪本的內容和形式有哪些特點呢?」請學上討論是學生,則有哪的事書,可能發現有哪些差異呢?」 4.教師說明:「繪本更是數學本學,則 4.教師說明:「繪本更是數學本學,則 5.教師是問題,以針對不同年齡、目 6.教師說出書,則 6.教師說故事,則 7.教師說故事,則 8.教師說故事,則 8.教師可運用鏡頭的變化決產 8.教師看到什麼,以及如何看見。鏡頭可以	實作評量	教多各多異【育人賞別重人【育科動樂成技育E6 化性。權 危色異己權技 4實,向度解的差 他容並與利教 體作並的。 會的養科 6 自尊他。

					,	
	2-III-4	器樂曲				
	能探索	與聲樂				
	樂曲創	曲,				
	作背景	如:各				
	與生活	國民				
	的關	謠、本				
	聯,並	土與傳				
	表達自	統音				
	我觀	樂、古				
	點,以	典與流				
	體認音	行音樂				
	樂的藝	等,以				
	術價	及樂曲				
	值。	之作曲				
	2-III-5	家、演				
	能表達					
	對生活					
	物件及	傳統藝				
	藝術作	師與創				
	品的看	作背				
	法,並	景。				
	欣賞不	音 A-				
	同的藝	III-3				
	術與文	音樂美				
	化。	感原				
	2-III-6	則,				
	能區分	如:反				
	表演藝	覆、對				
	術類型	比等。				
	與特	表 A-				
	色。	III-2				
	2-III-7	國內外				
	2-III-/   能理解	表演藝				
	ル 上 肝 上 肝 上 肝 上 肝 上 肝 上 肝 上 肝 上 肝 上 肝 上	術團體				
	表演藝	與代表				
	術的構	人物。				
	成要	表 A-				
	素,並	III-3				
	表達意	創作類				
	見。	別、形				
		式、內				

第五週	第音情單與第打新1-也解作像界一樂、元繪五開視吟3本5演單風第插本單表界詠5製的元三畫、元演 大圖 影世	3	藝參活索感藝認思解踐義藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的E-與動生。E-識考藝的。E-解號達點-E-用官感與關豐經-E-過踐理感隊能-E-與動生。B-設,術意 B-藝,情。B-多,知生聯富驗-C-藝,解受合力1 術探美 2 計理實 1 術以意 3 元察藝活,美。2 術學他與作。	1-能聽聽讀進唱奏表感1-能多材法現主1-能知索現藝元技2-能適音彙述音品奏現分Ⅲ透唱奏譜行及,達。Ⅲ學元與,創題Ⅲ感、與表術素巧Ⅲ使當樂,各樂及表,享1過、及,歌演以情 3習媒技表作。4 探表演的和。1 用的語描類作唱 以美	容巧素合視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ多媒法作類音Ⅲ音素如調式表Ⅲ動材覺和效整現音Ⅲ音號、和的。E1覺、與要辨溝。E2元材與表型E3樂,:、等E3作、圖聲果合。E4樂與技元組 元色構素識 的技創現。 元 曲調。 素視像音等呈 符讀	音 1. 〈上油 2. 反 Fi 視 1. 的與項表 1. 與的 2. 的技 3. 掌帶效 4. 影用鏡式樂演啊綠〉認始 ne 覺認製注。演了劇不學鏡巧了鏡來果學像的頭。唱!油。識記。 知作意 解場同習頭。解技的。會中是拍牧 D.號 繪流事 影表。不拍 不巧不 判所哪攝場 C. 、 本程 像演 同攝 同能同 斷使些方	歌方等等。	口實紙筆	【育品合人【育人賞別重人【育科動樂成技品】E4條人】E、差自的科】E手趣正態教 與關權 的包異己權技 4實,向度教 通諧。   個尊他。   會的養科	
				現,以 分享美						

- L L L	15	(於九石121、土日、土日、2日、12日、2	1	
	式,	(鏡位包括大遠景、遠景、全景、中景、近		
	如:音	景、特寫)。		
	樂術			
	語、唱			
	名法等			
	記譜			
	法,			
素與形	如:圖			
式原	形譜、			
理,並	簡譜、			
	五線譜			
	等。			
	視 A-			
	III-1			
	藝術語			
	彙、形			
	式原理			
	與視覺			
	美感。			
	音 A-			
	III-2			
	相關音			
	樂語			
	彙,如			
	曲調、			
	調式等			
	描述音			
	樂元素			
	之音樂			
	術語,			
	或相關			
	之一般			
	性用			
	語。			
	表 A-			
	衣 A- III-2			
	國內外			
	表演藝			
成要	術團體			
素,並				
表達意	與代表			

第六週	第音情單與第打新1-2、我、表一樂、元繪五開視吟3的5-2前單風第插本單表界詠6的2的元三畫、元演 大創繪影世	3	藝參活索感藝認思解踐義藝理な上。E-藝,活 - A 2 計理實 1 術以 1 術探美 2 計理實 1 術以	見 1-能聽聽讀進唱奏表感1-能視素。 III透唱奏譜行及,達。III使覺和一個人人,歌演以情 2 用元構	人音Ⅲ音感則如覆比表Ⅲ創別式容巧素合視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ多媒法物A-3樂原,:、等A-3作、、、和的。E-1覺、與要辨溝。E-2元材與。 美 反對。 類形內技元組 元色構素識 的技創	音1.〈居2.唱3.拍視1.主容故繪樂唱願。聲 識 想與並大樣歌意 部 68 繪內寫綱式曲山 合	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界 【活動歌曲的調學生界 【活動歌曲的調號、拍號、拍號、拍號、拍號、拍號、拍號、拍號、相號、明日 記號、拍號、拍號、明日 記號、拍號、明日 記述,明明 是以八分音等 比較後再找出曲的 記述,明明 是以八分音等 是以一十五百二二十五三二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	口實作評量量	【育環人諧護地【育人賞別重人環】 E 與,重。人】 E、差自的境 了然而棲 教 欣容並與利教 解和保	
	新視界 1-2 吟詠大 地、3-6 創 作我的繪 本、5-2 影 像表演的世		思考 解 數 6 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7 5 7 7 7 7 7	奏表感 1-III-2 以情 2 用元	與通視III-2 多媒材 以	拍。 視覺 1.發想繪本 主題與內 容,並寫下	1.討論歌曲結構:師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方,引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。 268拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍,每一小節有六拍。在樂譜上,我們可以		【人權教 育】 人E5 欣 賞、包 到 差異 別	

 	,			<u>,                                      </u>		
以豐富美	現創作 動	動作素	1.學習不同	計單位:「紙本的繪本在翻頁時,呈現兩頁		
<b>感經驗。</b>	主題。	才、視	的鏡頭拍攝	合在一起的完整頁面,兩頁合在一起的頁面		
藝-E-C2	1-III-4	<b>漫圖像</b>	角度。	稱為跨頁。因此插畫家在構思畫面時,可以		
透過藝術	能感 禾	和聲音	2.了解不同	單頁或跨頁為設計單位。」教師補充跨頁中		
實踐,學	知、探 刻	<b>效果等</b>	拍攝角度能	的書溝:「書本結構會在跨頁中間形成書		
習理解他		整合呈	带來的不同	溝,所以構圖時要注意書溝的存在,重要的		
人感受與		見。	效果。	事物要避開書溝。」		
團隊合作		音 A-		【活動二】影像的角度		
的能力。		II-1		1.播放不同運鏡方式的影片給學生看,讓學		
		器樂曲		生練習分辨其運鏡技巧。		
		與聲樂		2.帶領學生練習不同的運鏡技巧,教師提		
		曲,		問:「鏡頭角度有哪些?有什麼不同的效		
		如:各		R ? 」引導學生思考並討論。		
		國民				
		名、本				
		出 上與傳				
		L 兴 侍				
		-				
	11 10 1	<b>終、</b> 古				
	W 11 A1 7	典與流				
		<b>于音樂</b>				
	1 mm 1 mm	等,以				
		及樂曲				
	744 11	之作曲				
	+ + 1.	家、演				
	als also	奏者、				
		專統藝				
	71 \ \ - \ -	师與創				
		乍背				
		杲。				
		音 A-				
	l I	II-2				
		泪關音				
		<b>終語</b>				
	表演藝	彙,如				
	術類型曲	曲調、				
	與特 誹	周式等				
	色。	苗述音				
	2-III-7 #	<b></b>				
	ムト マロ クカ	之音樂				
	JF→ 1.3 -CM2	) 日 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	יויר	11 00 .				

		1		+ ++	1) 1 22				1	
				表演藝	或相關					
				術的構	之一般					
				成要	性用					
				素,並	語。					
				表達意	表 A-					
				見。	III-2					
				3-III-5	國內外					
				能透過	表演藝					
				藝術創	術團體					
				作或展	與代表					
				演覺察	人物。					
				議題,	音 A-					
				表現人	III-3					
				文關懷。	音樂美					
				1後。	感原					
					則,					
					如:反					
					覆、對					
					比等。					
					表 A-					
					III-3					
					創作類					
					別、形					
					式、內					
					容、技					
					巧和元					
					素的組 合。					
第七週	第一單元	3	藝-E-A1	1-III-1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	音樂	第一單元音樂風情	口語評量	【人權教	
かて週	音樂風		参與藝術	能透過	III-1	1.複習高音	第三單元插畫與繪本	實作評量	育】	
	情、第三		活動,探	<b>馳唱、</b>	視覺元	Fa 的指法,	第五單元打開表演新視界	同儕互評	人E5 欣	
	單元插畫		店助 · 採 索生活美	聽奏及	素、色	並分辨英式	1-3 小小愛笛生	门门工川	賞、包容個	
	平九抽 重 與繪本、		系生冶夫   感。	讀譜,	彩與構	业分	3-6 創作我的繪本		別差異並尊	
	第五單元		惑 - E-A2	進行歌	成要素	<b>好</b> 億式相及 的不同。	5-2 影像表演的世界		加左共业 手 重自己與他	
	打開表演		製-L-A2 認識設計	唱及演	的辨識		【活動一】習奏〈練習曲〉		人的權利。	
	新視界		思考,理	奏,以	與溝	高音 Mi 與	【/d·斯···· 】 自安(旅台四/   1.練習高音 Mi、Fa 的連接,Fa 音不運舌,		【品德教	
	利 税 介 1-3 小 小 愛		心秀,珪 解藝術實	表達情	通。	高盲 MI 與 Fa 的交叉指			【	
	1-3 小小爱 笛生、3-6		胖 警術員 選的意	· 成廷朋	视 E-	上海的父父相 法練習。	引导字至行細桁總,定省在建接时出现个該		月 <b>月</b> 品 E3 溝通	
	創作我的繪			1-III-2	III-2				品ES 海进合作與和諧	
	本、5-2影			能使用	多元的	3.習奏〈練 習曲〉。	2.教師逐句範奏,學生逐句模仿,如下改變		一 合作	
	像表演的世		藝-E-B1 四知執作	視覺元	媒材技		運舌的語法,再全班一起討論怎麼樣的語法		ノーボ・柳・冰・	
	亦水沃町丘		理解藝術	加見儿	<b>邓171 1X</b>	視覺	最適合這首曲子?			

T - T	1	<del>                                     </del>		1	1	-	
界	符號,以 素和構		1.操作型染	3.每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運			
	表達情意 成要		版、圖章,	舌、級進音連起來,附點音符斷開來。			
	觀點。  素,探	類型。	並應用在繪	【活動六】創作我的繪本			
	藝-E-B3 索創作	音 E-	本創作。	1.教師說明:「繪本裡的插圖可以使用各種媒			
	善用多元 歷程。		表演	材製作,例如:色鉛筆、蠟筆、水彩、剪			
	感官,察 1-III-3	音樂元	1.認識李屏	貼、電腦繪圖。版印技法則可以讓一個圖案			
	覺感知藝 能學習	素,	賓及其代表	反覆出現。例如:固定出現的角色、背景大			
	術與生活 多元媒	如:曲	作。	量出現的花鳥魚蟲。」			
	的關聯, 材與技	調、調	2.認識不同	2.教師指導學生觀看課本中的型染版製作流			
	以豐富美 法,表	式等。	鏡頭角度可	程與型染版小知識,並說明型染版的製作方			
	感經驗。 現創作	視 E-	拍出不同畫	式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。			
	藝-E-C2 主題。	_	面。	【活動三】一起看電影			
	透過藝術 1-III-4	設計思		1.教師播放《魯冰花》電影片段,請學生欣			
	實踐,學 能感	考與實		賞。			
	習理解他 知、探	作。		2.教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的			
	人感受與 索與表	表 E-		畫面有何不同,並討論分享。			
	團隊合作 現表演	III-3		3.教師說明各角度拍出來的效果			
	的能力。	動作素					
	元素和	材、視					
	技巧。	覺圖像					
	1-III-6	和聲音					
	能學習	效果等					
	設計思	整合呈					
	考,進	現。					
	行創意	音 E-					
	發想和	III-4					
	實作。	音樂符					
	2-III-1	號與讀					
	能使用	譜方					
	適當的	式,					
	音樂語	如:音					
	彙,描	樂術					
	述各類	語、唱					
	音樂作	名法等					
	品及唱	記譜					
	奏表	法,					
	現,以	如:圖					
	分享美	形譜、					
	感經	簡譜、					
	驗。	五線譜					

笙八调	第一單元	3	- E-A1	2-能表術與色 2-能與表術成素表見 3-能藝作演議表文懷III-區演類特。III理詮演的要,達。III透術或覺題現關。III-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	等音Ⅲ相樂彙曲調描樂之術或之性語表Ⅲ國表術與人表Ⅲ創別式容巧素合音。A-2關語,調式述元音語相一用。A-2內演團代物A-3作、、和的。E-中 如、等音素樂,關般 外藝體表。 類形內技元組	· 音樂	第一單元音樂風情	口語評量	【人權教	
第八週	第音情單與第打新孔門與第插本單表界別別不 三畫、元演 愛	3	藝-E-A1 藝多活索感藝認思解動生。E-設,術經藝,活 A2 計理實	1-III-1過、及,歌演以情	音 III-3 樂,:、等 E-3 樂,:、等 E-4	音樂 1.習奏 〈Silver Threads Among the Gold〉 (夕陽中的 銀髮)。 視覺	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界 【活動二】習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 1.這首曲子有許多大跳音程,如每一行第	口語評量 實作評量	【育人賞別重人【育人医、差自的品数 欣容並與利教個尊他。	

笛生、3-6 創作我的繪 本、5-2 影 像表演的世 界	感。 1-III-2 的。 素-E-B1 能視素 素子 素素 素素 素素 素素 素素 素素 素素 素素 素	月亡	1.操版 作圖,圖 表 理 章 製 業 1.理用 學 鏡 人 分 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	一、三小節,運指時有數個手指必須同時抬 起或同時蓋下,把這些地方挑出來分別練習 至熟練。 2.在樂曲第一、二、四行的第三小節,有 Si 和高音 Fa 的以及 La 和高音 Fa 的連接,這 些音程左手大拇指反應速度必須精準而快 速,同樣也需要反覆練習至熟練。 【活動六】創作我的繪本 1.教師先行製作陰刻與陽刻橡皮章,讓學生 蓋印並觀察兩者的差別。教師提問:「這兩	品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係。
	感藝透實習人團的 經-E-過踐理感隊能 。2 術學他與作。 。2 術學他與作。 (本學) (本學) (本學) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本	。 習思進怒中。 月內吾苗頁作員 从7視III視素彩成的與通視III多媒法作類視III-2 上1覺、與要辨溝。 E-2 元材與表型E-3 - 一元色構素識 的技創現。		2.教師說明:「我們通常將印章線條為實線的稱為『陽刻』,線條留白的則稱為『陰刻』,線條留白的則稱為『陰刻』,線條留白的則稱為『陰刻』,線條留白的則稱為『陰刻。 這兩種方式各有特色,製作難度也稍有不同。樣皮章運用的鏡。 一樣,除了一樣,還有陰刻的表現,還有陰刻的差別。」 【活動的人類也,是一樣,以,也可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	
	3-III-/ 能了戶 藝術/ 演流	FIII-3			

	kh 33 -			程表重調通力 3-能藝作演議表文懷,現、、等。 III透術或覺題現關。	覺和效整現音Ⅲ相樂彙曲調描樂之術或之性語分圖聲果合。 A-2關語,調式述元音語相一用。F像音等呈 音 如、等音素樂,關般	<b>3</b>	the TI - to Ta th Ne			
第九週	第齊堂單冒第打新 2-1 引 9 影世二聚、元險五開視歌聲動醒像界單數 1 單 4 表	3	藝多活索感藝學藝動生驗藝理符表觀藝識資體及上與動生。上習術,活。上解號達點上讀訊的其一人藝,活 人規活豐經 B藝,情。B科與特與1 術探美 3 劃 富 1 術以意 2 技媒質藝	1-能聽聽讀進唱奏表感1-能表創題容1-能不作式III透唱奏譜行及,達。II-構演作與。III當同形,11過、及,歌演以情 7 思的主內 8 試創 從	音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴表Ⅲ聲肢達劇(主E-1元歌,:、等礎技,:、等E-1音體、元上 聯合。歌呼共。 與表戲素	音1.的2.《3.仇焰樂人視1.的覺2.暫品3.影表1.樂認形欣魔聆的〉的〉覺認成暫臺留賞臺片演完識式賞笛聽火、捕。 識因留灣裝析灣欣成歌。歌》〈 〈鳥 動:。視置。動賞 分劇 劇。復 快 畫視 覺作 畫。 鏡劇 劇。復 快	第二百五 第二百五 第二五 第二五 第二五 第二五 第二五 第二五 第二五 第二五 第二五 第二	口語評量量	【教多各多異【育科動樂成技多育E6文樣性科】E手趣正態元】了間與 教 體作並的。化性。接 體作並的。	

		1		I t a	1	1
術的關	事展演		表。	來?你知道動畫的形成原因嗎?」		
(係。	活動。	節、對		2.教師說明視覺暫留現象。		
		話、人		3.教師介紹「費納奇鏡」。		
透過藝		物、音	方式。	4.教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝		
實踐,	1 - 1	韻、景		術。		
習理解	4 / 1	觀)與		5.請學生討論分享所看過的動畫。		
人感受	, A	動作。		6.教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英		
	2000	表 E-		雄》及《魔法阿媽》。		
HY NE /J	日赤作	III-3		【活動五】用分鏡說故事		
	品及唱	動作素		1.分組討論劇本,再將劇本做成分鏡腳本。		
	奏表	材、視		2.教師提醒:「編寫劇本時,除了發揮創意與		
	現,以	70 - 7 . 7		想像力,也可運用生成式 AI 輔助呵!」		
	分享美	和聲音		3.教師介紹分鏡表:分鏡表或分鏡腳本,又		
	感經	效果等		稱故事板(storyboard),是指電影、動畫、電		
	驗。	整合呈		視劇、廣告、音樂影片等各種影像媒體,在		
	2-III-2	現。		實際拍攝或繪製之前,以故事圖格的方式來		
	能發現	音 E-		說明影像的構成,將連續畫面以一次運鏡為		
	藝術作	III-5		單位作分解,並且標註運鏡方		
	品中的	簡易創		式、時間長度、對白、特效等等。		
	構成要	作,				
	素與形	如:節				
	式原	奏創				
	理,並	作、曲				
	表達自	調創				
	己的想	作、曲				
	法。	式創作				
	2-III-4	等。				
	能探索	音 A-				
	樂曲創	III-1				
	作背景	器樂曲				
	與生活	與聲樂				
	的關	曲,				
	聯,並	-				
	表達自	國民				
	我觀	謠、本				
	點,以	土與傳				
	體認音	統音				
	樂的藝	樂、古				
	術價	典與流				
	值。	行音樂				

		1	1					1			
				2-III-5	等,以						
				能表達	及樂曲						
				對生活	之作曲						
				物件及	家、演						
				藝術作	奏者、						
				品的看	傳統藝						
				法,並	師與創						
				欣賞不	作背						
				同的藝	景。						
				術與文	· 視 A-						
				化。	III-1						
				3-III-2	藝術語						
				能了解	<b>量、形</b>						
				藝術展							
				<b>海流</b>	式原理						
				程,並	與視覺						
				表現尊	美感。						
				重、協	視 A-						
				調、溝	III-2						
				通等能	生活物						
				力。	品、藝						
				'	術作品						
					與流行						
					文化的						
					特質。						
					音 P-						
					III-1						
					音樂相						
					關藝文						
					活動。						
					視 P-						
					III-2						
					生活設						
					計、公						
					共藝						
					術、環						
					境藝						
					術。						
第十週	第二單元	3	藝-E-A1	1-III-1	音 E-	音樂	第二單元齊聚藝堂		口語評量	【多元文化	
	齊聚藝		參與藝術	能透過	III-1	1.認識二重	第四單元動畫冒險王		實作評量	教育】	
	堂、第四		活動,探	聽唱、	多元形	唱。	第五單元打開表演新視界			多E6 了解	
	單元動畫		索生活美	聽奏及	式歌	2.欣賞〈捕	2-1 歌劇 Fun 聲唱			各文化間的	
		l	1	·	1	> , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				, , ,	

冒險王、 第五單 打開表 打開界 2-1 歌 Fun 聲 唱 4-2 翻轉 畫 、5-2 像 表 消	感妻-E-A3 學藝術, 活。 基學術, 活。 基學術, 活。 基學術, 活。 基本感, 達。 1-III-2 能視素成 等。 表感, 達。 1-III-2 能視素成 表達	唱唱基唱巧如吸、等碳技,:、	鳥唱3.認號覺 1.製。演成 1.製。演成 4.表。 4.表。 4.表。 4.表。 4.表。 4.表。 4.表。 4.表。	4-2 翻轉動畫 5-2 影像表演的世界 【活動二】捕鳥人二重唱 1.教師說明重唱的要點與特色,需要穩定拍子,並不是比誰唱得大聲而亂了速度。 《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜, 帕帕基娜的聲部輕巧而甜美,音域通常較 高,涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一 個活潑天真的角色,因此他的歌聲呈現一種 輕鬆、愉悅的氛圍,與故事中和帕帕基諾的 互動相符。	多樣性與差 異性。 【科技教 育】 科E4 體會 動手實作的 樂趣,並養 成正度。 科E5 繪製 簡單草圖以
	資體及術係藝透實習人團的 1-能表創題容1-能不作式事活2-能適音彙述音品奏現分感驗與特與關 2 術學他與作。 媒質藝 2 術學他與作。 以 6 報學他與作。 以 7 思的主內 8 試創 從演。1 用的語描類作唱 以美	(主旨節話物韻觀動視III多媒法作類表III動材覺和、、、、、與作臣-2元材與表型E-3作、圖聲情對人音景。 的技創現。 素視像音		【活動二】翻轉動畫 1.教師請學生將附件剪下來後,於卡紙上描繪圖案。 2.教師提醒學生,在紙張的正反雙面進行設計時,注意雙面圖案需有關聯性。 3.再次請學生注意正反的畫面對齊與否,可翻轉後進行微調。 4.正反雙面主題結合的位置,會由於上下或左右方向的翻轉,而有所不同。 【活動五】用分鏡說故事 1.分組討論劇本,再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒:「編寫劇本時,除了發揮創意與想像力,也可運用生成式 AI 輔助呵!」 3.教師介紹分鏡表。	育】 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係。

	I	1	1			1	T			
				2-III-4	視 A-					
				能探索	III-2					
				樂曲創	生活物					
				作背景	品、藝					
				與生活	術作品					
				的關	與流行					
				聯,並	文化的					
				表達自	特質。					
				我觀	音 P-					
				點,以	III-1					
				體認音	音樂相					
				樂的藝	關藝文					
				術價	活動。					
		1		值。						
				2-III-5						
				能表達						
				對生活						
				物件及						
				藝術作						
				品的看						
				法,並						
				欣賞不						
				版 員 不 同 的 藝						
				術與文						
				化。						
				3-III-2						
				能了解						
				藝術展演流						
		1		→ ファック (水)						
		1		表現尊						
		1		重、協						
				調、溝						
				通等能						
		1		力。						
第十一週	第二單元	3	藝-E-A1	1-III-1	視 E-	音樂	第二單元齊聚藝堂	口語評量	【多元文化	
	齊聚藝	1	參與藝術	能透過	III-1	1.欣賞歌劇	第四單元動畫冒險王	實作評量	教育】	
	堂、第四	1	活動,探	聽唱、	視覺元	《杜蘭朵公	第五單元打開表演新視界		多E6 了解	
	單元動畫		索生活美	聽奏及	素、色	主》。	2-1 歌劇 Fun 聲唱		各文化間的	
	冒險王、	1	感。	讀譜,	彩與構	2.演唱〈茉	4-3 幻影高手對決		多樣性與差	
	第五單元	1	藝-E-A3	進行歌	成要素	莉花〉。	5-2 影像表演的世界		異性。	
	77 — 1 7 3	L				114 10 /	1 - WX M 1-1X 44 - M		_ /, !-	

新元原	) an ±	(व वच १० ५)		\n 69	1 1 11	₹ at 11 to
2-1 收割	打開表演			視覺	【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉	【科技教
Fun 學唱、 4-3分影高,并對於、5-2 數學上BI UIL1 能使用 規模之元 教授表示						
4-3 公於高 爭對於、5-2 2 於像表演 的世界 衛龍、以 表達情意 微點。 數上E-B2 數學人 數學人 數學人 數學人 數學人 數學人 數學人 數學人						
接E-B1 機使用 報告表 次			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- , ,		
2 新像表演 的世界		•				
1.2   1.						
			_			
一	的世外	11 300 ->1			1.教師請學生剪下附件之幻影箱構造,進行	
禁止		7. 0.7.0		備服裝道	黏貼及組裝。	簡單草圖以
競換科技 歷程。 對		13011111				呈現設計構
古				-: F # 2 4		想。
體的特質 展子		00V 0X 1 1 1X		.,	影箱順利運轉。	【性別平等
及其與繁		兄 いくフィット		表演方式。	3.設計分格畫面。	教育】
術的關係。		7日 1777 只			【活動六】拍攝前的準備	
(条。		ペカカム			1.教師提問:「拍攝時,需要哪些服裝及道	
基-E-C2 透過藝術		N-2 H-2 1963	1.0//		具?」引導各組先測試或製作服裝、道具、	
透過藝術		121			拍攝的設備。	
實踐,學 1-III-7 多元的		藝-E-C2 現			2.將學生分組,教師引導學生如何與小組分	權。
程理解他 人感受與 團隊合作 的能力。 題與內 2-III-1 能使用 適當的語 彙樂、描 並各類 音樂作 品及唱 音樂作 品及唱 表表,以 分享美 感經 行音樂 、次		~~ X M			配工作。	
人感受與 養演的 創作主 創作主 超與內 容。 2-III-1 能使用 適會等語 樂,描 如 上 各 越各類 音樂作 品及實 音樂作 品及實 養表 現,以 分享美 感經 一 上 長 一 上 典 一 大 一 上 長 一 上 上 上 上 長 一 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上		77				
图除合作的能力。  創作主		4	31.14 42			
的能力。  題與內容。 2-III-1 能使用 適當的 音樂結 如 会樂等 抽 如 上 会 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表						
			11.76.70			
2-III-1						
能使用 適当等 曲 適音樂等 由 一			H			
適當的 語樂 曲 中 如 : 各 。						
音樂語 彙,描 如:各 越各類 國民 音樂作 品及唱 奏表 現,以 分享美 與與流 感經 行音樂			88 714			
<ul> <li>彙,描</li> <li>如:各</li> <li>連絡類</li> <li>一部</li> <li>一部</li> <li>一部</li> <li>一部</li> <li>一部</li> <li>一部</li> <li>一部</li> <li>一部</li> </ul>			7 ( -1 /1)			
述各類 國民 音樂作 謠、本 品及唱 土與傳 奏表 統音 現,以 樂、古 分享美 典與流 感經 行音樂			' '			
音樂作 謠、本 品及唱 土與傳 奏表 統音 現,以 樂、古 分享美 典與流 感經 行音樂						
品及唱 土與傳 奏表 統音 現,以 樂、古 分享美 典與流 感經 行音樂						
奏表 統音 現,以 樂、古 分享美 典與流 感經 行音樂						
現,以 樂、古 分享美 典與流 感經 行音樂			- / 13			
分享美 典與流		奏	表統音			
		現	,,以 樂、古			
		分	享美 典與流			
		感				
		驗				
2-III-4   及樂曲			~ 小 叫			
能探索し之作曲し		能				

	1							,
			樂曲創	家、演				
			作背景	奏者、				
			與生活	傳統藝				
			的關	師與創				
			聯,並	作背				
			表達自	景。				
			我觀	表 A-				
			點,以	III-3				
			體認音	創作類				
			樂的藝	別、形				
			術價	式、內				
			值。	容、技				
			3-III-2	巧和元				
			能了解	素的組				
			藝術展	合。				
			演流	音 P-				
			程,並	- III-1				
			表現尊	音樂相				
			重、協	關藝文				
			調、溝	活動。				
			通等能	表 P-				
			力。	III-2				
			3-III-3	表演團				
			能應用	隊職				
			各種媒	掌、表				
			體蒐集	演內				
			<b>藝文</b> 資	容、時				
			訊與展	程與空				
			演內	間規				
			容。	劃。				
			み。 3-Ⅲ-4					
			3-111-4 能與他					
			<b>人合作</b>					
			規劃藝					
			術創作					
			或展					
			演,並					
			扼要說 四 # 中					
			明其中					
1			的美					

第齊堂單冒第打新2-1 m 二聚、元險五開視歌聲會界像界 元 四畫、元演 唱動、表 以 1 m 1 m 2 m 3 m 5 m 6 m 8 m 8 m 8 m 8 m 8 m 9	3	能聽聽讀進唱奏表感1-能視素成素索歷1-能多材法現主2-能適音透唱奏譜行及,達。III使覺和要,創程III學元與,創題III使當樂過、及,歌演以情 2 用元構 探作。3 習媒技表作。1 用的語過 3 式曲如唱唱基唱巧如吸鳴視II 視素彩成的與通視II 多媒法作	I.5 民自口昌昌长昌万口及鲁己I.1 是长月五天,:、等礎技,:、等E.1 覺、與要辨溝。E.2 元材與表形 輪合。歌 呼共。 元色構素識 的技創現1 3 目 3 月 4 1 1 1 1 1 2 2 4 1 1 1 1 1 2 2 4 1 1 1 1	音1.主眠3.尼視1.畫化2.拍載軟3.畫體習表1.備具2.鏡表樂欣徹〉介生覺以為之試攝具體以為操。演製服。確的演賞夜。紹平 黑動練用的和。黑應作  作裝 認走方(未 浦。 板作習動行應 板用之  或道 每位式  公  契  動變。畫動用 動軟練  準  一及。	第二單元齊聚藝堂 第四單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-4 會動的小世界 5-2 影像表演的世界 【活動或自學解釋〈公主徹夜未眠〉。 2.教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉。 2.教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉。 3.浦契尼介紹。 【活動四】的小世界 1.教師提問:「試試看長變形之如應。 3.滿數四】:「試試看長變形之如應。 2.從文或圖片的「成形」、成有什麼變字或圖片的「成形」、成有什麼變字或圖片的「成形」、不同的創意,尋找神師建議和選擇生分組,並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇,除了教室裡的黑板,亦可到於大調的, 3.教師建議學生分組,並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇,除了教室裡也與流過十一個人表 1.教師,對領學生思對指揮,從了教室, 3.教師提議和選擇,除了教室, 3.教師提議和選擇,除了教室裡的黑板, 5.教師是問言學生思對指揮, 6.教師是問言學生思對指揮, 6.教師是問言學生思對指揮, 7.教師是問言學生思對指揮, 8.教師是問言學生思對指揮, 8.教師是問言學生思對指揮, 8.教師是問言學生思對指揮, 8.教師是問言學生思對指揮, 8.教師是問言學生思對指揮, 8.教師是問言學生思對指揮, 8.教師是問言學生思對指揮, 8.教師是問意。 2.教師,再修改及調整,確定下來並記錄在分 6.表記。	口實作評量量	【教多各多異【育科動樂成技科簡呈想【教性身尊身權多育6人性性。技 實,向度。單頭。性育E體重體。化 解的差 曾的養科 製以構 等 識與的	
	的能力。	彙,描 類	F表現 頁型。 長 E-					

音樂作 品及
奏表 以達
連、成   2   2   1   1   1   1   1   1   1   1
分享美   劇元素   (主   情   情
(主   h
融。
能探索   話、人 樂曲創   物、音 作背景   韻)與 的關   動作。 聯,並   部   日 表觀   部   器樂 體認。 點   以   音 體的 動   數 數   數 體   數 質   數 例   数 會   数 e   0 e   0 e
<ul> <li>樂曲創 物、音作背景 韻與與</li> <li>的關 動作。</li> <li>職,並 音 A-</li> <li>表達自 III-1</li> <li>我觀 器樂曲點,以 與聲樂</li> <li>體認 如:各</li> <li>術價 國民</li> <li>值。</li></ul>
作背景 與生活 前關 動作。 聯,並 音 A- 表達自 我觀 點,以 難認音 難認音 樂的藝 曲, 樂的藝 如氏 値。 3-III-1 土奥傳
作背景 與生活 前關 動作。 聯,並 音 A- 表達自 我觀 點,以 難認音 難認音 樂的藝 曲, 樂的藝 如氏 値。 3-III-1 土奥傳
與生活的關助作。       聯,並 音 A-       議觀 器樂曲點,以與擊樂體認音與擊勢的藝術價 國民值。       3-III-1       土與傳
聯,並       音 A-         表達自       III-1         我觀       器樂曲         點,以       與聲樂         體認音       曲,         樂的藝       如:各         循價       國民         值。       該、本         3-III-1       土與傳
聯,並       音 A-         表達自       III-1         我觀       器樂曲         點,以       與聲樂         體認音       曲,         樂的藝       如:各         循價       國民         值。       該、本         3-III-1       土與傳
表達自     III-1       我觀     器樂曲       點,以     與聲樂       體認音     曲,       樂的藝     如:各       術價     國民       值。     謠、本       3-III-1     土與傳
我觀     器樂曲       點,以     與聲樂       體認音     曲,       樂的藝     如:各       術價     國民       值。     謠、本       3-III-1     土與傳
點,以     與聲樂       體認音     曲,       樂的藝     如:各       個民     國民       值。     謠、本       3-III-1     土與傳
體認音 曲, 樂的藝 如:各 術價 國民 值。 謠、本 3-III-1 土與傳
樂的藝     如:各       術價     國民       值。     謠、本       3-III-1     土與傳
術價     國民       值。     謠、本       3-III-1     土與傳
值。     謠、本       3-III-1     土與傳
3-III-1 土與傳
與、記   樂、古
動,進【等,以】
而覺察 及樂曲
在地及一之作曲
全球藝「家、演」
術文 奏者、
化。  傳統藝
3-III-2   師與創
能了解「作背」
藝術展   景。
ji流 表 A-
程,並 III-3
表現尊「創作類」
重、協 別、形
調、溝「式、內」

				洒笙业	<b>灾、</b> 4					
				通等能	容、技					
				カ。 2 III 2	巧和元					
				3-III-3 能應用	素的組入					
				施應用 各種媒	合。					
				合種媒 體蒐集	音 P-					
				題 鬼 乐 藝 文 資	III-1 音樂相					
				製义 <sub>貝</sub> 訊與展	日 <del>宗</del> 相 關藝文					
				演內	· 爾委文 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
				容。	日勤。 音 P-					
				3-III-4	III-2					
				5-III-4   能與他	音樂與					
				人合作	群體活					
				規劃藝	動。					
				術創作	- 数 P-					
				或展	III-2					
				演,並	表演團					
				扼要說	隊職					
				明其中	掌、表					
				的美	演內					
				感。	容、時					
					程與空					
					間規					
hts 1 - vm	<b>始一</b> 四二	2	<b>转 E A 1</b>	1 111 1	劃。	<b>À</b> 464	<b>始一</b> 昭 二 燕 取 赫 此	口址址日	<b>1</b> 4 = = n	
第十三週	第二單元	3	藝-E-A1	1-III-1 能透過	音 E-	音樂	第二單元齊聚藝堂	口語評量	【多元文化	
	齊聚藝		參與藝術	<b>.</b> 聽唱、	III-1 多元形	1.說明音樂	第四單元動畫冒險王	實作評量	教育】	
	堂、第四		活動,探	聽奏及	夕九ル   式歌	劇的形式。	第五單元打開表演新視界		多E6 了解	
	單元動畫		索生活美	聽	山 山 ,	2.介紹臺灣	2-2 音樂劇 in Taiwan		各文化間的	
	冒險王、		感。	· 頭暗, 進行歌	如:輪	著名音樂	4-4 會動的小世界		多樣性與差	
	第五單元		藝-E-A3	理 引 歌 唱 及 演	型・無唱、合	劇。	5-2 影像表演的世界		異性。 【私社教	
	打開表演		學習規劃	奏,以	唱等。	3.解說《四日 日 中 五 8 日	【活動一】音樂劇 in Taiwan		【科技教	
	新視界		藝術活動,豐富	表達情	基礎歌	月望雨》劇	1.《勸世三姊妹》由詹傑編劇,康和祥編		育】	
	2-2 音樂劇 in Taiwan、		動,豐富	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	型型以	情。	曲,於2021 年首演,是寫給臺灣以及生活		科E4 體會	
	III Talwall、 4-4 會動的		生活經	1-III-2	百权 巧,	視覺	在這片土地上的人們的一封情書。		動手實作的	
	小世界、5-		驗。 茲 E D1	1-III-2 能使用	如:呼	1.以黑板動	2.《再會吧北投》由吳念真編劇,陳明章作		樂趣・並養	
	2影像表演		藝-E-B1	視覺元	如·宁 吸、共	畫為動作變	曲,於2018年首演,描述民國50年代北投		成正向的科	
	的世界		理解藝術	素和構	· 鸡等。	化之練習。	温泉區繁華的景象,並描繪在艱難的環境		技態度。	
			符號,以	成要	為子。   視 E-	2.試用動畫	下,臺灣人的堅韌。		【品德教	
			表達情意	大 大 大 大 探	がた L- III-1	拍攝的行動 載具和應用	3.《四月望雨》由楊忠衡編劇,冉天豪編		育】	
			觀點。 新 E D2	索創作	視覺元	, ,, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	曲、作曲,於2007 年首演,演述臺灣音樂		品E3 溝通	
			藝-E-B2	N 107 11	7/6 98 /6	軟體。	家鄧雨賢的故事,熱愛音樂的他走過繁華也		合作與和諧	

識讀科技 歷程。	素、色	3.以黑板動	經歷戰亂,畢生創作了近百首歌謠。	人際關係。	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	系、巴 彩與構	3.以羔极期 畫為應用軟	經歷   製	八爪剛你。	
體的特質 能學習	<b>杉</b>	重為應用軟 體操作之練	1.教師首先向學生講解行動載具的使用守		
及其與藝 多元媒	放安系 的辨識	短採作 <b>人</b> 然習。	1. 教明自元问字生講解行 期 較共的使用 寸 則。		
術的關 材與技	的辨誠與溝	表演	2.教師說明課堂上所使用的應用軟體		
M   M   M   M   M   M   M   M   M   M	<b>兴</b> 海 通。	衣 1.學會影像	(StopMotion Studio),亦可課後、在家中利用		
禁-E-C2   現創作	通。 視 E-		' =		
透過藝術 主題。	祝 E- III-2		行動載具及網路下載使用。		
實踐,學 2-III-1	III-2 多元的	及拍攝技 巧。	2.教師示範應用軟體的操作步驟及使用流		
習理解他 能使用	好儿的 媒材技	=	程,並介紹基本的功能和通用的圖例。		
人感受與 適當的	妹 祝 祝 祝 法 與 創	2.完成所需	3.教師發下行動載具,請學生打開應用軟		
團隊合作 音樂語	在 兵 長現	的每一個鏡	體,以黑板動畫為素材,拍攝動畫。		
的能力。 彙,描	作表况 類型。	頭。	【活動七】正式開拍!		
述各類	類型。 表 E-	3.團隊合	1.正式進行拍攝,各組按照分工完成分鏡表		
音樂作	· ·	作。	上的鏡頭。		
品及唱	III-1 聲音與		2.教師適時給予指導及協助。		
奏表	<b>肢體表</b>				
現,以	建、戲				
分享美	製元素				
原經	(主				
驗。	旨、情				
2-III-4	節、對				
能探索	話、人				
樂曲創	物、音				
作背景	韻、景				
與生活	觀)與				
的關	動作。				
聯,並	新 /r 音 A-				
表達自	III-1				
我觀	器樂曲				
點,以	與聲樂				
體認音	曲,				
樂的藝	如:各				
術價	國民				
值。	謠、本				
3-III-1	土與傳				
能參	統音				
與、記	樂、古				
錄各類	典與流				
藝術活	行音樂				

	1	ı		Ι	I	I				1
				動,進	等,以					
				而覺察	及樂曲					
				在地及	之作曲					
				全球藝	家、演					
				術文	奏者、					
				化。	傳統藝					
				3-III-2	師與創					
				能了解	作背					
				藝術展	景。					
				演流	表 A-					
				程,並	III-3					
				表現尊	創作類					
				重、協	別、形					
				調、溝	式、內					
				通等能	容、技					
				カ。	巧和元					
				3-III-3	素的組					
				能應用	合。					
				各種媒	音 P-					
				體蒐集	III-1					
				藝文資	音樂相					
				訊與展	關藝文					
				演內	活動。					
				容。	音 P-					
				3-III-4	III-2					
				能與他	音樂與					
				人合作	群體活					
				規劃藝	動。					
				術創作	表 P-					
				或展	III-2					
				演,並	表演團					
				扼要說	隊職					
				明其中	掌、表					
				的美	演內					
				感。	容、時					
					程與空					
					間規					
					劃。					
第十四週	第二單元	3	藝-E-A1	1-III-1	視 E-	音樂	第二單元齊聚藝堂	口語評量	【多元文化	
	齊聚藝		參與藝術	能透過	III-1	1.演唱〈四	第四單元動畫冒險王	實作評量	教育】	
	堂、第四		活動,探	聽唱、	視覺元	季紅〉與	第五單元打開表演新視界		多E6 了解	

原生活美			1	1 -	Т.		
第五單元 打開表演 整日規劃 整日規劃 施子 2-2 音樂劇 in Taiwan、 4-5 母資料 攻計畫、5-2 彩像表演 的世界 第1-III-2 影中 FB IIII-2 影中 FB III-1 工網接術 的世界 第2							
中国規制	冒險王、	感。	讀譜,	彩與構	愁〉。	4-5 尋寶特攻計畫	多樣性與差
「	第五單元	藝-E-A3	進行歌	成要素	視覺		異性。
2-2 音樂劇	打開表演	學習規劃	唱及演	的辨識	1.討論劇本	【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。	【科技教
in Taiwan	新視界	藝術活	奏,以	與溝	主題及內	1.教師介紹首演於 2007 年的臺灣音樂劇《四	育】
A-5 專實特	2-2 音樂劇	動,豐富	表達情	通。	容,以「小	月望雨》。	科E4 體會
及計畫、5- 2 影像表演的世界  -		生活經	感。	視 E-	題大作」為	2.教師播放〈四季紅〉,請學生聆聽。	動手實作的
2 影像表演 的世界 视觉元 螺科技 表现 表达情意 成要 作表现 素和構 法典创 点 "	1 1	驗。	1-III-2	III-2	主。	3.教師提問:你覺得歌詞內容在說些什麼?	樂趣,並養
的世界	,	藝-E-B1	能使用	多元的	2.選擇主角	這首歌的曲調聽起來如何?	成正向的科
大き連情		理解藝術	視覺元	媒材技	型態、安排	4.介紹〈四季紅〉歌曲背景。	技態度。
<ul> <li>觀點。 素,探 類型。 表 E-B2 索創作</li></ul>	的世界	符號,以	素和構	法與創	動作設定、	【活動五】尋寶特攻計畫	科E5 繪製
$\frac{1}{8}$ -E-B2		表達情意	成要	作表現	調整畫面構	1.教師說明動畫劇本表格內容,包含主題、	簡單草圖以
1		觀點。	素,探	類型。	圖、設計場	劇名、主角型態、鏡頭視角等等。	呈現設計構
情報の特質		藝-E-B2	索創作		景元素。	2.教師提醒學生主題、主角和劇名的選取,	想。
<ul> <li>た と を を を を を を を を を を を を を を を を を を</li></ul>		識讀科技				請符合「普遍級」,讓一般觀眾皆可觀賞。	【品德教
及其與藝		資訊與媒			1.學會影像	【活動七】正式開拍!	育】
横的關		體的特質	· ·		表演的方式	1.教師提問:「拍攝完有回放確認嗎?」讓學	品 E3 溝通
(集)     (大)     (大) </td <td></td> <td>及其與藝</td> <td></td> <td></td> <td>及拍攝技</td> <td>生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。</td> <td>合作與和諧</td>		及其與藝			及拍攝技	生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。	合作與和諧
類子E-C2     現創作 主題。 實踐,學 習理解他 人感受與 人感受與 的能力。     日間: 「每個人都有完成自己崗位的工作嗎?」確保每組分工明確,每個學生 都知道自己的工作事項。       1-III-7 能構思 人感受的 的能力。     制作主 額)與 動作。 容。 2-III-1 能使用     額內 動作。 容。 2-III-1 能使用     對作。 器樂曲		術的關	材與技	劇元素	巧。	2.教師提問:「每個鏡頭都有多拍幾次備用	人際關係。
主題。     節、對       1-III-7     節、對       習理解他     大感受與       人感受與     表演的       創作主     韵(本)       的能力。     題與內       整体     動作。       2-III-1     前(-1)       能使用     器樂曲           1 正規。       3. 團隊合作。       4 本知道自己的工作事項。       4 本知道自己的工作事項。		係。				嗎?」請學生檢查,以防萬一。	
<ul> <li>實踐,學 図理解他 人感受與 表演的 創作主 創作主 的能力。</li> <li>(日間-7</li></ul>		藝-E-C2			114 1950	3.教師提問:「每個人都有完成自己崗位的工	
<ul> <li>習理解他 人感受與 表演的 韻、景 割作主 的能力。</li> <li>節能力。</li> <li>一</li></ul>		透過藝術		節、對	頭。	作嗎?」確保每組分工明確,每個學生	
大感受與   表演的   韻、景   創作主   創集   動作。   容。   音 A-   2-III-1   能使用   器樂曲				話、人	3.團隊合	都知道自己的工作事項。	
團隊合作的能力。     創作主題與內 動作。       容。     音 A-       2-III-1 能使用 器樂曲		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			作。		
的能力。 題與內 動作。 音 A- 2-III-1				韻、景			
容。 2-III-1 能使用 器樂曲				觀)與			
2-III-1     III-1       能使用     器樂曲		的能力。		動作。			
能使用 器樂曲				音 A-			
				-			
				與聲樂			
· · · · · ·   · · · ·   · · · · · · ·				-			
				如:各			
				國民			
自樂作 a a a a a a a a a a a a a a a a a a a				謠、本			
品及唱   土與傳				土與傳			
			奏表	統音			
現,以 樂、古				樂、古			
分享美 典與流				典與流			
			感經	行音樂			

	等,以		
	及樂曲		
	之作曲		
樂曲創	家、演		
作背景	奏者、		
	傳統藝		
的關自	師與創		
聯,並 4	作背		
	景。		
	表 A-		
點,以I	III-3		
體認音	創作類		
樂的藝 5	別、形		
術價ュ	式、內		
	容、技		
	巧和元		
能了解	素的組		
藝術展	合。		
	音 P-		
程,並I	III-1		
表現尊	音樂相		
重、協	關藝文		
調、溝	活動。		
通等能 着	表 P-		
	III-2		
	表演團		
	<b>隊職</b>		
	掌、表		
	演內		
	容、時		
初的日   木	程與空間		
沙山	間規劃。		
容。	重↓ ~		
3-III-4			
能與他			
人合作			
規劃藝			
術創作			
或展			
演,並			

第十五週	第二單元 3		扼明的感 3-III-5 過創展察,人 1-III-1 視 E	- 音樂	第二單元齊聚藝堂	口語評量	【人權教
	不齊堂單冒第打新 2-1 T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	《参活索感藝學藝動生驗藝理符表觀藝識資體及術係藝透實習與動生。上習術,活。上解號達點上讀訊的其的。上過踐理藝,活 A規活豐經 B藝,情。B科與特與關 C藝,解術探美 3劃 富 1 術以意 2 技媒質藝 2 術學他	能聽聽讀進唱奏表感1-能多材法現主1-能表透唱奏譜行及,達。111學元與,創題17構演過、及,歌演以情。3習媒技表作。7思的過、及,歌演以情。3習媒技表作。7思的過、及,歌演上情報音111器與曲如國謠土統樂典行	的技創現。 曲樂 各 本傳 古流樂以曲曲演、藝創1.春〈花視1.進作2.為影師論作3.備式表1.接配巧2.的演風雨〉覺小行。組導師,與內以的開演學、音。完後唱〉夜。 組集 內演、可調容課物拍 會特等 成製化與 分體 角、道討整。前件。 剪效技 影。望	第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-6 踏上英雄旅途 5-2 影像表演的世界 【活實學生發表最喜歡哪個角色?或者是 印象深人爾夜花〉。 2.教師請學生發表最喜歡哪個角色?或者是 印象深人爾夜花〉。 【活動詩學生發表最喜歡哪個角色?或者是 印象深人爾內夜花〉。 【活動詩學生依課本上的檢核事項一一思 考、檢查問:「想想看,如果每個人都發樣的 見,就師提問別人只聽自己相討論。 2.教師提問別人只聽自是其德、明明 見,就師發下行動載具,請學生用始進行拍 。 4.教師發下行動載具,請學生開始進行拍 「一個人類, 「一個人 「一個人」 「一個人」 「一個人 「一個人」 「一個人」 「一個人」 「一個人」 「一個人」 「一個人」 「一個人」 「一個人」 「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	實作評量	育人BE3 人質別重人【育品合人 了需,遵規

	1		I I		1		
	團隊合作	事展演	景。				
	的能力。	活動。	表 A-				
		2-III-1	III-3				
		能使用	創作類				
		適當的	別、形				
		音樂語	式、內				
		彙,描	容、技				
		述各類	巧和元				
		音樂作	素的組				
		品及唱	合。				
		奏表	音 P-				
		現,以	III-1				
		分享美	音樂相				
		感經	關藝文				
		驗。	活動。				
		2-III-3	視 P-				
		能反思	III-2				
		與回應	生活設				
		表演和	計、公				
		生活的	共藝				
		關係。	術、環				
		2-III-4	境藝				
		能探索	術。				
		樂曲創	表 P-				
		作背景	III-2				
		與生活	表演團				
		的關	隊職				
		聯,並	掌、表				
		表達自	演內				
		我觀	容、時				
		點,以	程與空				
		體認音	間規				
		<b>盤</b> 恥音	劃。				
		来的 藝 術價	表 P-				
		植。	III-3				
		但。 3-III-2	展演訊				
		3-111-2 能了解	息、評				
		那 J 胖 藝術展	息、評論、影音資				
			音資				
		演流	料。				
		程,並					

				土和长						
				表現尊						
				重、協						
				調、溝						
				通等能						
				力。						
				3-III-4						
				能與他						
				人合作						
				規劃藝						
				術創作						
				或展						
				演,並						
				扼要說						
				明其中						
				的美						
				感。						
				3-III-5						
				能透過						
				藝術創						
				作或展						
				演覺察						
				議題,						
				表現人						
				文關懷。						
第十六週	第二單元	3	藝-E-A1	1-III-1	音 E-	音樂	第二單元齊聚藝堂	口語評量	【人權教	
カーハ 週	界一平九 聲齊聚藝	3	参與藝術	能透過	III-3	1.習奏高音	第一千九月从安主   第四單元動畫冒險王	實作評量	育】	
	堂、第四		活動,探	売型~ 聴唱、	音樂元	Sol 的指	第五單元打開表演新視界	同儕互評	人E5 欣	
	單元動畫		索生活美	聽奏及	素,	法。	2-3 小小愛笛生	門頂互前	賞、包容個	
	平 儿 助 重 冒 險 王 、		系生冶夫   感。	讀譜,	如:曲	(A)	2-3 小小夏田生   4-7 高手過招		別差異並尊	
	第五單元		& ·   藝-E-A3	進行歌	調、調	大跳的練	5-2 影像表演的世界		加左共业等 重自己與他	
	カエ平ル 打開表演			唱及演	式等。	了姚的 <i>踩</i> 習,加強左	3-2 形像衣澳的世介   【活動一】習奏〈練習曲〉		里日 L 典他   人的權利。	
	利 用 衣 演 新 視 界		字首規劃 藝術活	奏,以	八子· 音 E-	百,加蚀左 手大拇指高	【活動一】百葵 (練育曲)   1.練習高音 Sol 的指法。		人的惟利。 【科技教	
				表達情	III-4		2.習奏課本 P42 曲調 1、2。			
	2-3 小小愛 笛生、4-7		動,豐富	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	音樂符	音區的控制。			育】	
	高手過招、		生活經 驗。	1-III-8	號與讀	制。 3.習奏〈可	3.習奏課本 P42〈練習曲〉。		科E4 體會	
	5-2 影像表		驗。   藝-E-B1	能嘗試	譜方		【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏		動手實作的	
	演的世界			不同創	式,	愛小天使〉	1.習奏〈可愛小天使〉。		樂趣・並養	
			理解藝術	作形	如:音	二部合奏。	2.二部合奏練習〈可愛小天使〉。		成正向的科	
			符號,以	式,從	樂術	視覺	【活動七】高手過招		技態度。	
			表達情意	事展演	<del>东</del> 州 語、唱	1.進行動畫	1.教師講解首映會流。		【品德教	
				<b> 罗</b> /	口日				<u> </u>	

 	1 .				т.	
觀點		名法等	的影像檢查	2.教師說明:「寫一寫,從自己小組的動畫到		ī ]
藝-E-]		記譜	與輸出存	其他組的創作,你覺得哪些優點值得參考?		A E3 溝通
識讀和		法,	檔。	加了哪些建議可以變得更好呢?」		个作與和諧 网络
資訊與		如:圖	2.規畫動畫	3.請學生根據自己的紀錄和想法,進行票	^	、 際關係。
體的生		形譜、	首映會,上	選。		
及其真		簡譜、	臺介紹分	4.計算各獎項的票數,進行頒獎。		
術的關		五線譜	享,並進行	【活動八】完成影片		
係。	音樂作	等。	回饋與建	1.播放各組完成的影片,共同欣賞。		
藝-E-0	C2 品及唱	音 A-	議。	2.教師適當提醒學生著作權與肖像權的問		
透過		III-2	表演	題,讓學生有正確的法律觀念,防止學生未		
實踐		相關音	1.成果發	來不慎觸法。		
習理角	., , ,	樂語	表。			
人感觉	701/11	彙,如	2.欣賞他人			
團隊合	7382	曲調、	的作品。			
的能力	2-III-2	調式等				
	能發現	描述音				
	藝術作	樂元素				
	品中的	之音樂				
	構成要	術語,				
	素與形	或相關				
	式原	之一般				
	理,並	性用				
	表達自	語。				
	己的想	視 A-				
	法。	III-1				
	2-III-3	藝術語				
	能反思	彙、形				
	與回應	式原理				
	表演和	與視覺				
	生活的	美感。				
	關係。	· 視 A-				
	2-III-5	III-2				
	能表達					
	對生活					
	物件及	術作品				
	藝術作	與流行				
	品的看	文化的				
	法,並	特質。				
	欣賞不	村貝。 表 A-				
	同的藝	表 A- III-3				
	門的祭	111-3	l .			

## 1			1		al-ab.	h 1 11 -1			1		
3-III-4					術與文	創作類					
A											
展別整 音動線 分規 P. III-2											
海前作						巧和元					
東子七選 第六單元 3 夢-E-A1 I-II-1						素的組					
漢・正 ・ 振要は中 ・ 前、東 ・ 本 ・ 本 ・ 本 ・ 本 ・ 本 ・ 本 ・ 本 ・ 本						合。					
第一十七週   第六幂元   3						視 P-					
明其中 的美											
第十七週 第六單元 3						生活設					
京大平元   3   基-B-A1   1-111-1   4   2   2   2   3   3   2   3   3   4   4   3   4   4   3   4   4											
一											
現					000   000						
# + 七週 # A - A - B - A - B - A - B - B - A - B - B											
The first continue of the first continue											
III-2											
表演图											
「「「「「「「「「「」」」」 「「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「											
第十七週 第六單元 3											
第六單元   第六單元   表   表   上   上   上   上   上   上   上   上											
第十七週 第六單元											
報十七週   第六單元											
第十七週     第六單元 海洋家園 6-1 大海的 歌唱     3     藝-E-A1 參與藝術 能透過 所等生活美 總本及 或。     1-III-1 金與藝術 能透過 形唱     第六單元海洋家園 (海洋〉。 多元形 完生活美 總本及 或。     第六單元海洋家園 (海洋〉。 多元形 完生活美 總本及 或。     1-IIII-1 金與藝術 能透過 所有 多元形 經學生結線 曲 中 如:輸 3.用直笛模 (海)     第六單元海洋家園 (高-1 大海的歌唱 (活動一】演唱〈海洋〉 (活動一】演唱〈海洋〉 (記住休止符的樣子。     實作評量 實作評量 實作評量     環題 實化評量 實施 實施 (新學生指出樂譜上八分休止符的位置,並 記往休止符的樣子。       1.清學生指出樂譜上八分休止符的位置,並 記往休止符的樣子。     記往休止符的樣子。 (活動二】習奏〈燈塔〉 (活動二】習奏〈燈塔〉 (上の課本提示,教師帶領全班用直笛模仿在 海邊會聽到的各種聲音。     「大海自然環 現的主、平 衛、與完整											
割。表 P-											
第十七週     第六單元 海洋家園 6-1 大海的 歌唱     3     藝-E-A1 多與藝術 活動,探 索生活美 感。 養生活美 或。 養-E-C1 識別藝術 高。 養-E-C1 或的中的     1-III-1 卷與藝術 能透過 多元形 素生活美 或。 養-E-C1 或。 養-E-C1 或別藝術 活動中的     1-III-1 卷與藝術 能透過 多元形 素生活美 或。 養-III-1 多元形 素生活美 物的不同。 3.用直笛模 份介海鷗叫 卷、澳連結線 的不同。 3.用直笛模 份方為鷗叫 卷、温性体止符的樣子。 1.前學生指出樂譜上八分体止符的位置,並 記住体止符的樣子。 3.用直笛模 份方為四。 第一是在 1.如:森提示,教師帶領全班用直笛模仿在 境的美、平 衛、與完整     1.如:森是 東原 學 學習與 自然體驗, 是知自然環 境的美、平 衛、與京之整											
第十七週     第六單元     3     藝-E-A1 參與藝術 意達 / 參與藝術 歌唱     1-III-1 參與藝術 能透過 / 多元形 · 索生活美 · 感。 · 養-E-C1 · 識別藝術 · 透動中的     1-III-1 參與藝術 · 能透過 · 多元形 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·											
展演訊											
第十七週     第六單元 海洋家園 6-1 大海的 歌唱     3     藝-E-A1 態透過 態透過 活動,探 索生活美 處。 養-E-C1 識別藝術 活動中的     1-III-1 能透過 影唱、 多元形 点語過 式歌 如:輪 國內不同。 養-E-C1 識別藝術 電及演 秀,以     1-III-1 能透過 3元形 3元形 3元形 3.用直笛模 6-1 大海的歌唱 (活動一】演唱〈海洋〉 1.請學生指出樂譜上八分休止符的位置,並 記住休止符的樣子。 (活動二】習奏〈燈塔〉 1.如課本提示,教師帶領全班用直笛模仿在 海邊會聽到的各種聲音。     口語評量 實作評量 實作評量 實作評量     「環境教 育】 環E1 參與 戶外學習與 自然體驗, 覺知自然環 境的美、平 衡、與完整											
第十七週     第六單元 海洋家園 6-1 大海的 歌唱     3     藝-E-A1 參與藝術 能透過 所來生活美 意。     1-III-1 參與藝術 能透過 所來生活美 意。     音 E- 能透過 所來生活美 意。     1.演唱歌曲 〈海洋〉。 (海洋〉。 2.比較圓滑 線與連結線 的不同。 3.用直笛模 的不同。 3.用直笛模 仿海鷗叫 電及演 電及演 電及演 電及演 電及演 電子     2.比較圓滑 線與連結線 的不同。 3.用直笛模 仿海鷗叫 電及演 電及演 電子     1.請學生指出樂譜上八分休止符的位置,並 記住休止符的樣子。 (活動二】習奏〈燈塔〉 1.如課本提示,教師帶領全班用直笛模仿在 海邊會聽到的各種聲音。     1.實之 質的美、平 衛、與完整											
第十七週 第六單元 海洋家園 6-1 大海的 歌唱 第二 E-A1 多與藝術 能透過 III-1 (海洋)。											
第十七週 第六單元 海洋家園 6-1 大海的 歌唱 5 是-A1 參與藝術 能透過 III-1 音 E-											
第十七週       第六單元 海洋家園 6-1 大海的 歌唱       3       藝-E-A1 能透過 能透過 活動,探 索生活美 感。 意譜, 或。 藝-E-C1 識別藝術 電易藥, 以       1-III-1 能透過 第二十 多元形 線與連結線 的不同。 動字。 如:輪 電及演 情譜, 對學子子 (方)       1.演唱歌曲 〈海洋〉。 名,故 的不同。 動子E-C1 識別藝術 電及演 活動中的 奏,以       2.比較圓滑 線與連結線 的不同。 如:輪 (方)       【活動二】習奏〈燈塔〉 (大海的歌唱 (大海的歌唱 (大海)       口語評量 實作評量 (大海的歌唱 (大海的歌唱 (大海) 自然體驗, 覺知自然環 境的美、平 海邊會聽到的各種聲音。       口語評量 實作評量 (大海的歌唱 (大海) 自然體驗, 覺知自然環 境的美、平 海邊會聽到的各種聲音。       口語評量 實作評量 (大海的歌唱 (大海) (大海) (大海) (大海) (大海) (大海) (大海) (大海)											
海洋家園       \$\square*\	第十七週	第六單元	3	藝-E-A1	1-III-1		1.演唱歌曲	第六單元海洋家園	口語評量	【環境教	
Tam				參與藝術	能透過				實作評量		
歌唱					聽唱、	多元形					
感。					聽奏及	式歌					
藝-E-C1					讀譜,	曲,					
識別藝術 唱及演 唱、合 仿海鷗叫 1.如課本提示,教師帶領全班用直笛模仿在 境的美、平 活動中的 奏,以 唱等。 聲、海浪的 海邊會聽到的各種聲音。 衛、與完整					進行歌	如:輪					
活動中的 奏,以 唱等。 聲、海浪的 海邊會聽到的各種聲音。					唱及演	唱、合					
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1											
				) = -/4   ···4	表達情	基礎歌	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	The state of the s		7,702	

<u></u>					
		感。 唱技		2.習奏〈燈塔〉。	性。
	題。	2-III-1 巧,	輪船汽笛	【活動三】欣賞〈天方夜譚〉	【人權教
	1 -	能使用 如:	呼聲。	1.教師展示中東國家阿拉伯世界圖片,例	育】
	透過藝術	適當的 吸、	共 2.習奏〈燈	如:建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等	人 E5 欣
	實踐,學	音樂語 鳴等	。  塔〉。	文化。	賞、包容個
	習理解他	彙,描 音 E	3.欣賞〈天	2.說明〈天方夜譚〉的由來。	別差異並尊
	人感受與	述各類 III-4			重自己與他
	團隊合作	音樂作 音樂	符		人的權利。
	的能力。	品及唱 號與	讀		
	藝-E-C3	奏表 譜方			
		現,以 式,			
		分享美 如:	音		
		感經 樂術			
		驗。語、			
		2-III-4 名法	等		
		能探索 記譜			
		樂曲創 法,			
		作背景 如:	圖		
		與生活 形譜	`		
		的關 簡譜	`		
		聯,並 五線	1.1		
		表達自 等。			
		我觀音E			
		點,以 III-5			
		體認音 簡易	創		
		樂的藝 作,			
		術價 如:	· ·		
		值。 奏創			
		3-III-2 作、			
		能了解 調創			
		藝術展作、			
		演流 式創	作		
		程,並 等。			
		表現尊 音 P			
		重、協 III-1	1.		
		調、溝 音樂			
		通等能 關藝			
		力。  活動			
		3-III-5			
		能透過			

				2-Ⅲ-4	活動。					
				能探索 樂曲創	音 P- III-2					
				作背景	音樂與					
				與生活	群體活					
				的關	動。					
				聯,並	視 P-					
				表達自	III-2					
				我觀	生活設					
				點,以	計、公					
				體認音	共藝					
				樂的藝	術、環時新					
				術價	境藝 術。					
				值。	lu-1					
				2-III-3						
				能反思						
				與回應						
				表演和 生活的						
				五石的 關係。						
				9-III-5						
				能透過						
				藝術創						
				作或展						
				演覺察						
				議題,						
				表現人						
				文關懷。						
第十九週	第六單元	3	藝-E-A1	1-III-1	音 E-	1.認識裝置	第六單元海洋家園	口語評量	【環境教	
7. 1 70~2	海洋家園		參與藝術	能透過	III-1	藝術。	6-2 美麗海樂園	實作評量	育】	
	6-2 美麗海		活動,探	聽唱、	多元形	2.能用回收	6-3 海洋之舞		環E1 參與	
	樂園、6-3		索生活美	聽奏及	式歌	物創作,達	【活動三】藝術家行動		戶外學習與	
	海洋之舞		感。	讀譜,	曲,	到再利用的	1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。		自然體驗,	
			藝-E-C1	進行歌		目標。	【活動四】世界海洋日		覺知自然環	
			識別藝術	唱及演		3.欣賞布在	1.教師說明回收物再利用的範例。		境的美、平	
			活動中的	奏,以		舞臺上創造	【活動一】欣賞《薪傳》		衡、與完整	
			社會議	表達情	基礎歌	的效果。	1.欣賞《薪傳》、介紹林懷民。		性。	
			題。	感。	唱技				環E2 覺知	
			藝-E-C2	1-III-2 4: 4: 田	巧,				生物生命的	
			透過藝術	能使用	如:呼				美與價值,	

人	實踐,學	視覺元 吸、	共	關懷動、植
BN   10	習理解他	素和構 鳴等	•	物的生命。
(4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	人感受與	成要 視 E-	-	【人權教
展任 2 選 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	團隊合作	素,探 III-1		育】
物飲在地   1-11-4   成要素   放展表   放展   放展	的能力。	索創作 視覺	元	人 E5 欣
及全球藝術與文化 物多。	藝-E-C3	歷程。 素、	色	賞、包容個
無	體驗在地	1-III-4 彩與	構	
(	及全球藝	能感 成要	素	
性 · 現表演 ·		知、探 的辨	識	人的權利。
張術的 元素和 1 11.3		索與表 與溝		
111-3	性。	現表演 通。		
技巧		藝術的 視 E-		
2-III-1 能使用 適當的 音樂語 報答 A III-1 語彙 表		元素和 III-3		
能使的 。 適當的語言 不		技巧。 設計	思	
適當的語 視 A- III-1  囊 物語 語表		2-III-1 考與	實	
音樂語 類		能使用 作。		
彙、結 強等性 音樂度 音樂度 表表,以 分享延 是-III-2 能發用 整物作的 構與形 式,內 整物作的 構成與形 式,內 表中的經 素與形 式,所 理達自 表面想 表面想 表面。 表面。 表面。 是-P-III-1 自用・樂相 表面。 表面。 表面。 表面。 表面。 表面。 表面。 表面。		適當的 視 A.	-	
通各類		音樂語 III-1		
音樂作 品及理 表表 以 與 藏		彙,描 藝術	語	
A		述各類 彙、	形	
奏表       美感。         現,以       表A-         III-3       劇所作類別、內         敷 N 、 內       文 本 技         一方       大方         一方       市的組         市台       市中         工理, 並       市場相         市台       市場         工品       市場         上面       市中         1II-1       1         日本       市中         1II-2       III-2		音樂作 式原	理	
現,以 表 A- III-3 感經 驗。 2-III-2 能發現 影析作 品中的 構成要 音 P- III-1 理東,並 養納形 可理,並 表達的想 法。 音 P- 2-III-4 III-2		品及唱 與視	覺	
Manual Residual R		奏表 美感	•	
M		現,以表A	-	
<ul> <li></li></ul>				
験。 2-III-2 能發現 藝術作 品中的 構成要 素與形 式原 理中,並 表達自 己的想 法。 2-III-4		K 1 11	類	
2-III-2       式、內         能發現       5         藝術作       5         品中的       大多         書與形       日子         武原       III-1         實際相       表達自         財務數文       日本         已的想       活動。         法。       音 P-         2-III-4       III-2			形	
藝術作 巧和元 品中的 素的組 構成要 合。 素與形 音 P- III-1 理,並 音樂相 表達自 關藝文 己的想 活動。 法。 音 P- 2-III-4 III-2		No.	內	
品中的     素的組 構成要       合。     素與形       素與形     音 P-       式原     III-1       理,並     音樂相       表達自     關藝文       己的想     活動。       法。     音 P-       2-III-4     III-2		能發現 容、	技	
構成要       合。         書與形       音 P-         III-1       音樂相         表達自       關藝文         己的想       活動。         法。       音 P-         2-III-4       IIII-2		藝術作 巧和	元	
素與形式原       音 P-         III-1       音樂相表達自關藝文         己的想法。       音 P-         2-III-4       III-2		品中的 素的	組	
式原 III-1 音樂相 表達自 關藝文 己的想 活動。 音 P- L2-III-4 III-2		構成要 合。		
式原 III-1 音樂相 表達自 關藝文 已的想 活動。 音 P- 2-III-4 III-2				
理,並     音樂相表達自       局勢文       己的想活動。       法。     音 P-       2-III-4     III-2		式原 III-1		
表達自 關藝文       己的想法。       2-III-4       III-2		理,並 音樂		
己的想     活動。       法。     音 P-       2-III-4     III-2		表達自關藝		
法。   音 P- 2-III-4   III-2		己的想 活動		
2-III-4   III-2		法。		
		2-III-4 III-2		
		能探索 音樂	與	

				164 11 A.1	おた BPP へ					
				樂曲創	群體活					
				作背景	動。					
				與生活	視 P-					
				的關	III-2					
				聯,並	生活設					
				表達自	計、公 共藝					
				我觀	一 共 警 術 、 環					
				點,以	境藝					
				體認音	術。					
				樂的藝	14.2					
				術價						
				值。						
				2-III-3						
				能反思						
				與回應						
				表演和						
				生活的						
				關係。						
				2-III-7						
				能理解						
				與詮釋						
				表演藝						
				術的構						
				成要						
				素,並						
				表達意						
				見。						
				3-III-5						
				能透過						
				藝術創						
				作或展						
				演覺察						
				議題,						
				表現人						
				文關						
<u> </u>	take 1977 -		**	懷。		4 - 4 - 4 - 1	the 177 and 197 and		<b>F</b>	
第廿週	第六單元	3	藝-E-A1	1-III-4	表 E-	1.了解布的	第六單元海洋家園	口語評量	【人權教	
	海洋家園		參與藝術	能感	Ⅲ-1	材質與特	6-3 海洋之舞	實作評量	育】	
	6-3 海洋之		活動,探	知、探	聲音與	性。	【活動二】布的奥妙		人E5 欣	
	舞		索生活美	索與表	肢體表	2.嘗試用不	1.操作道具時,除了使用雙手操作之外,也		賞、包容個	
			感。	現表演	達、戲	同方式操作	可以讓道具與肢體相結合,例如:纏住身體		別差異並尊	

藝-E-C1藝術的識別藝術元素和活動中的技巧。社會議1-III-7	劇元素 布。 (主 3.學習運用 旨、情 肢體或道具 節、對 與布結合。	或是包裹住肢體等等,以增加變化的多樣性 及趣味性。 2.教師請先準備相關之題目:情景及情緒 (喜、怒、哀、樂等等),探索與設計活動大	重自己與他 人的權利。 【多元文化 教育】
題。 藝-E-C2 透過藝術 實理解他 能構思的主 表創與內 容。	話、 物、音 韻,與 動作。	約20分鐘,請學生設計一個2分鐘左右的呈現。	多 E6 了解 各文化間的 多樣性與差 異性。
人感受與 團隊合作 的能力。 藝-E-C3 體驗在地	表 A- III-3 創作類 別、形 式、內 容、技		
及全球藝 術與文化 的多元 性。	<b>谷</b>		

## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

## 嘉義縣東石鄉下楫國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期 六年級普通班藝術領域課程計畫

## 第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□( 年級和 年級) 否■

教材版本			軒版第八冊			教學節數	每	·週(3)節,a	<b>本</b> 學期共(54	)節				
			1.演唱不同國家/民族的歌曲,感受世界民謠的多元性。 2.認識特色音階,並創作曲調,再以直笛演奏。											
				• •		· 農厚的民族風采。								
		4. 遵	<b>透過演唱與</b>	肢體律動,體驗·	音樂節奏,豐富	富生活美感。								
		5. 逯	透過欣賞或:	歌詞意境來感受	音樂之美。									
		6.衫	6.複習直笛二部合奏。											
		7. 斜	7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。											
		8. 斜	8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。											
		9. 斜	9.能描述版面設計構成要素。											
			10.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。											
課程目標			11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。											
			12.透過設計思考的方式,設計具有藝術美感的遊戲場。											
			13.能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。											
			14.能運用設計思考步驟,設計校園內的遊戲場。											
			15.認識舞臺形式。											
			16.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。											
			17.了解舞臺服裝造型設計的概念。											
			18.透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏,豐富生活美感。											
				·材與技法,繪畫	- · - · ·	<b>夕</b> 卯 世回								
			20.欣賞藝術家的自畫像中,觀察視覺元素、色彩、構圖。   21.運用不同表演形式,並分工合作,完成的畢業展演。											
	Π	21.		· 演形式,並分工	-合作,完成的	畢業展演。 				I				
教學進度	m7 - 1 - 1	節	學習領	學習重點	#22	教學重點(學習引導內	容及實施方	評量方		跨領域統整				
週次	單元名稱	數	域	學習 學習	學習目標	式)	,	式	議題融入	規劃				
			核心素	1 1 1 1					議題融入	(無則免)				

			養	表現	內容				
第一週	第世樂單來畢第戲箱1-界住光我看一界、元看業五劇 1、你、帶戲單音第歡我展單百 唱3-的5-你正 三迎的、元寶 世抓 讓	3	《藝參活索感藝學藝動生驗藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的藝體及術的性上與動生。E習術,活。E解號達點E用官感與關豐經E過踐理感隊能E驗全與多。A、A 規活豐經 B. A. A. A. B.	1-能聽聽讀進唱奏表感1-能視素成素索歷2-能藝品構素式理表己法2-能樂作與的聯表我點Ⅲ透唱奏譜行及,達。Ⅲ使覺和要,創程Ⅲ發術中成與原,達的。Ⅲ探曲背生關,達觀,1-過、及,歌演以情 2 用元構 探作。2 現作的要形 並自想 4 索創景活 並自 以	音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ器與曲如國謠土統樂典行等及之家奏傳師作景視ⅢE1元歌,:、等礎技,:、等A1樂聲,:民、與音、與音,樂作、者統與背。E1书 輪合。歌 呼共。 曲樂 各 本傳 古流樂以曲曲演、藝創	2.探、巧重演紹介文。 实色,點 文彩並。 文彩並。 本種的文 是豐劇場。 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口量態量探量實量語度究作評評評評評評	【教多不概群性等多各多異【育國學化能【育 欣個尊他利多育区同念、別。6文樣性國】6習的力人】 賞別重人。元】3的,階、 化性。際 人不意。權 人、差自的文 知致宗 了間與 教 人,差自的 在 能化族、教 解的差 備文與 容並與	

體認音素、色	2.將學生分組討論,請各組分享自己知道的	
樂的藝 彩與構	表演或展覽訊息,並說明獲取藝文活動資訊	
術價 成要素	的方式。	
值。的辨識	3.師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊?	
2-III-5 與溝	請每組提供三種方式,教師再做補充。	
能表達 通。	4.教師提問:「觀賞演出時,需要注意哪些	
對生活 視 A-	事項呢?」請學生發表分享。	
物件及 III-1	5.劇場禮儀注意事項。	
藝術作 藝術語	【活動二】認識劇場空間	
品的看 彙、形	1.資料蒐集與分享:請學生分享走上教室講	
法,並 式原理	臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心(局)演藝	
欣賞不 與視覺	廳,親自體驗舞臺的感覺,並說一說各個場	
同的藝 美感。	所相異之處。	
術與文 表 P-	2.教師提問:「你知道劇場空間,每個區域	
化。 III-1	的名稱及功能嗎?」	
2-III-6   各類形	3.教師介紹構成室內劇場的六個主要部分:	
能區分 式的表	前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後	
表演藝 演藝術	臺等不同區域的設備及功能。	
術類型 活動。	4.教師提醒學生,必須是固定是表演場所才	
與特 表 P-	能稱為劇場,街頭藝人隨處可演的狀態,並	
色。 III-2	不是這裡討論的劇場。	
3-III-2 表演團		
能了解「隊職」		
藝術展 掌、表		
演流 演內		
程,並 容、時		
表現尊 程與空		
重、協問規		
調、溝劃。		
通等能 表 P-		
力。 III-3		
3-III-3 展演訊 能應用 息、評		
能應用 息、評 各種媒 論、影		
各種媒   端 が   體蒐集   音資		
題思朱   日 月 藝文資   料。		
訊與展		
演內		
容。		

		T T .		T.,	1		
第二週 第一單元 3		1-III-1 音 A		第一單元世界音樂	口語評	【多元文化	
世界音	參與藝術	能透過 III-1	1.演唱歌曲〈櫻	第三單元歡迎來看我的畢業展	量	教育】	
樂、第三	活動,探	聽唱、 器樂		第五單元戲劇百寶箱		多E6 了解	
單元歡迎	索生活美	聽奏及 與聲		1-1 唱遊世界	態度評	各文化間的	
來看我的 來看我的	感。	讀譜, 曲,	音階。	3-2 字裡行間表情意	量	多樣性與差	
畢業展、	藝-E-A3	進行歌 如:	,, 0 )0	5-1 讓我帶你去看戲		異性。	
第五單元	學習規劃	唱及演 國民			探究評	【國際教	
戲劇百寶	藝術活	奏,以 謠、	1011 11c.11 - 101	1.教師播放日文版〈櫻花〉,請學生發表,	量	育】	
箱	動,豐富	表達情 土與	7-415	聽到這首歌曲,會聯想到什麼?	實作評	國E5 體認	
1-1 唱遊世	生活經	感。 統音	1 4 4 4 4	2.教師先彈奏 C 大調音階,以为乂音範唱	量	國際文化的	
界、3-2字	驗。	1-III-2 樂、	12	後,讓學生作為發聲練習。		多樣性。	
裡行間表情	藝-E-B1	能使用典與	.0	3.教師逐句以为Y音範唱全曲,學生跟唱。		【人權教	
意、5-1 譲	理解藝術	視覺元 行音	7	4.教師提問:「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些		育】	
我帶你去看	符號,以	素和構 等,	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	音?請在 P13 上方將出現的音打勾。」		人 E5 欣	
戲	表達情意	成要 及樂	14 15 14 14 15 15 15 15	(Do · Mi · Fa · La · Si)		賞、包容個	
	觀點。	素,探 之作	= · w w w > 0 1 - 7 ( ) +	5.教師說明,在日本傳統民謠中,大多使用		別差異並尊	
	藝-E-B3	索創作 家、		Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲,稱為		重自己與他	
	善用多元	歷程。 奏者		「日本五聲音階」。		人的權利。	
	感官,察	1-III-5 傳統		【任務二】字裡行間表情意			
	覺感知藝	能探索師與	創 臺形式。	1.教師拿兩張海報張貼在黑板,讓學生比較			
	術與生活	並使用作背		文字造型、大小、粗細、色彩等效果。			
	的關聯,	音樂元 景。		2.教師提問:「設計海報文字要注意哪些重			
	以豐富美	素,進 音A		點與細節?」請學生自由發表。			
	感經驗。	行簡易 III-2		3.教師提醒學生在開始設計字型之前,必須			
	藝-E-C2	創作, 相關		確認海報的主題和內容,以確保字型設計能			
	透過藝術	表達自樂語		夠符合宣傳海報的整體風格。			
	實踐,學	我的思 彙,		4.字型設計五種方法。			
	習理解他	想與情 曲調		5.請學生設計海報文字,包括主標題、次標			
	人感受與	感。 調式	·	題,自行選用工具材料,進行搭配組合。			
	團隊合作	2-III-5 描述		【活動三】認識舞臺形式與功能			
	的能力。	能表達 樂元	•	1.教師提問:「室內劇場和室外的表演場地			
	藝-E-C3	對生活 之音	樂	有哪些差異?			
	體驗在地	物件及 術語	,	2.教師說明劇場的定義。			
	及全球藝	藝術作 或相	銷	3.教師播放劇場導覽影片,介紹舞臺上跟後			
	術與文化	品的看 之一	般	臺的機關道具。			
	的多元	法,並 性用		4.教師介紹室內劇場主要的舞臺形式。			
	性。	欣賞不語。		5.教師提問:「你看過哪幾種舞臺呢?每種			
		同的藝視E		舞臺有什麼優缺點呢?」			
		術與文 III-1					
		化。 視覺					

		2-III-6分藝型 7解釋藝構 並意素彩成的與通視III生品術與文特表III創別式容巧素合、與要辨溝。 A-2活、作流化質 A-3作、、和的。色構素識 - 物藝品行的。					
第三週第三學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	理解藝術	1-III-2 音III-2 目標 是和要,創程III-3 開元構 探作。2 III-2 開元構 探作。2 III-3 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外,	士〉。 2.認覺 1.報格、 風解與國 1.解格、 與圖 與圖 與圖 與一 與一 與一 與一 與一 與一 與一 與一 與一 與一	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百 1-1 唱遊世界 3-3 版面編排趣 5-2 跨國界的表演藝術 【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1.觀察課本的風笛圖片,請學生說說看風笛 的構造有哪些特別之處?有看過穿裙子的男 生嗎?這是哪個國家的特色? 2.教師播放音檔,請學生聆聽,引導學生聯 想樂曲表現的情境。 3.欣賞〈蘇格蘭勇士〉後,教師提問:「你 覺得風笛的 像呢?」 4.認識風笛 【任務三】版面編排趣	探量口量實量	【教多各多異【育國我其文國國多【育人多育居文樣性國】日國他化医際樣人】下一次,以一樣一個人類,以一樣一個人類,以一樣一樣一個人,以一樣一個人,以一樣一個人,以一樣一個人,以一樣一個人,以一樣一個人,	

	善用多元	法。	傳統藝	異。	1.教師說明版面編排的幾種形式與效果。	賞、包容個	
	一点官、察	2-III-4	師與創		2.教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭,	別差異並尊	
	覺感知藝	能探索	作背		讓重要的訊息能夠清楚呈現。	重自己與他	
	術與生活	樂曲創	1		3.運用附件 2 嘗試版面編排設計。	人的權利。	
	的關聯,	作背景			4.教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下,		
	以豐富美	與生活			進行版面編排。注意視覺的層次,引導讀者		
	<b>感經驗。</b>	的關	視覺元		的目光聚焦主題和重點信息。		
		聯,並			【活動一】多元的表演形式		
	透過藝術	表達自			1.教師提問:「你曾經欣賞過哪些臺灣的傳		
	實踐,學	我觀	成要素		統戲曲演出?」		
	習理解他	點,以			2.教師再提問:「你曾經欣賞過哪些國外的		
	人感受與	體認音	1		表演?」、「與看過的臺灣傳統戲曲表演相		
	<b>國際合作</b>	樂的藝			比,有什麼異同?」		
	的能力。	術價	視 A-		3.教師播放京劇、歌劇、布袋戲、手偶戲、		
	藝-E-C3	值。	III-1		相聲與脫口秀等六種演出形式的影片,讓學		
	體驗在地	2-III-6	藝術語		生欣賞,並引導學生觀察這些表演形式的異		
	及全球藝	能區分	彙、形		同。		
	術與文化	表演藝	式原理		4.師生一起討論東、西方表演的種類有沒有		
	的多元	術類型	與視覺		類似的地方,並比較之。		
	性。	與特	美感。				
		色。	表 P-				
		2-III-7	III-1				
		能理解	各類形				
		與詮釋					
		表演藝	演藝術				
		術的構	活動。				
		成要					
		素,並					
		表達意					
		見。					
		3-III-5					
		能透過					
		藝術創					
		作或展					
		演覺察					
		議題,					
		表現人文關					
		文   版。					
		1役。					

第四週	第世樂單來畢第戲箱1-年讓「5-0的一界、元看業五劇 樂等海出跨演單音第歡我展單百 器、報色國藝元 三迎的、元寶 嘉-4 、界術	3	藝參活索感藝學藝動生驗藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的藝體及術於甚與動生。上習術,活。上解號達點上用官感與關豐經上過踐理感隊能上驗全與4日藝,活 A規活豐經 B藝,情。B多,知生聯富驗C藝,解受合力C在球文石主術探美 3 劃 富 1 術以意 3 元察藝活,美。2 術學他與作。 3 地藝化	1-能聽聽讀進唱奏表感 2-能適音彙述音品奏現分感驗 2-能藝品構素式理表已法 2-能透唱奏譜行及,達。III 使當樂,各樂及表,享經。III 發術中成與原,達的。III 后1 過、及,歌演以情 1 用的語描類作唱 以美 2 現作的要形 並自想 3 电	音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ樂分基奏巧及奏奏奏式音Ⅲ器與曲如國謠·E-1元歌,:、等礎技,:、等E-2器類礎技,獨、與等形。A-1樂聲,:民、與下 形 輪合。歌 呼共。 的、演 以 齊合演 曲樂 各 本傳	音1. 麗 2. 〈 3. 號 視 1. 海色 2. 巧 主表 ◆ 團形樂識。買珍認。覺賞報效運,題演賞作。烏 二再漸 不所。配應風 臺品一再慢 同呈 色海格 灣及 臺品 可呈 色海格 灣及 电弧 的報。 《 多演	第三單元散解 第三單元散劇華 1-2 樂表看籍 1-2 樂表看籍 1-2 樂表看籍 1-2 樂海國界 一】為之, 這是,有麗人, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是, 是	探量口量態量實量同量究語度作價質評評評評評評	【育人賞別重人【教多各多異【育科動樂成技【育國我其文人】E、差自的多育E文樣性科】E4手趣正態國】E國他化權 包異已權元】 化性。技 實,向度際 1 與國特教 欣容並與利文 了間與 教 體作並的。教 了世家質個尊他。化 解的差 會的養科 解界的。	
			體驗在地 及全球藝	己的想法。	如:各 國民		5.教師提問:「比較看看曾經欣賞或閱讀過 的〈老鼠娶親〉、〈烏龍窟〉、〈12345 上山打			

	I I	1.2.77		T	
		2-III-4 等,以			
		能探索 及樂曲			
		樂曲創 之作曲			
		作背景 家、演			
		與生活 奏者、			
		的關 傳統藝			
		聯,並師與創			
		表達自 作背			
		我觀景。			
		點,以 視 A-			
		體認音 III-1			
		樂的藝 藝術語			
		術價 彙、形			
		值。 式原理			
		2-III-5 與視覺			
		能表達 美感。			
		對生活   視 A-			
		物件及 III-2			
		藝術作 生活物			
		品的看 品、藝			
		法,並 術作品			
		欣賞不 與流行			
		同的藝 文化的			
		術與文 特質。			
		化。 表 A-			
		2-III-6 III-2			
		能區分 國內外			
		表演藝 表演藝			
		術類型 術團體			
		與特 與代表			
		色。  人物。			
		2-III-7 表 A-			
		能理解 III-3			
		與詮釋 創作類			
		表演藝 別、形			
		術的構 式、內			
		成要 容、技			
		素,並 巧和元			
		表達意 素的組			
		見。  合。			
L			L	l	

第五週	第一單元	3	藝-E-A1	3-III-1 8、各術,覺地球文。 1-III-3	表Ⅲ各式演活 P-1類的藝動 E-	音樂	第一單元世界音樂	lor dr At	【人權教
<b>为</b>	另世樂單來畢第戲箱 1-4 讓起跨演界、元看業五劇 樂、請、界術學等數,我展單百 器 3-5 的(三迎的、元寶 嘉5 動2 表	3	要参活索感藝學藝動生驗藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人與動生。E習術,活。E解號達點E用官感與關豐經E過踐理感不藝,活 A規活豐經 B藝,情。B多,知生聯富驗C藝,解受「術探美 3 劃 富 1 術以意 3 元察藝活,美。2 術學他與	1.能多材法現主2-能適音彙述音品奏現分感驗2-能樂作與的聯表我點1.學元與,創題Ⅲ使當樂,各樂及表,享經。Ⅲ探曲背生關,達觀,習媒技表作。1.用的語描類作唱 以美  4.索創景活 並自 以	Ⅲ樂分基奏巧及奏奏-2器類礎技,獨、與:的、演 以 齊合	1.2.民民记得,的考理2.片表1.團父2.西3.統出認賞Santa Lucia〉索卡動 會法 網秘 紹偶紹彩驗 所,的 動。 陽琳 斌差他國富琴勒 工 ,	第二章 工廠 中國	探量口量態量究語度	【育人賞別重人【教多各多異【育科動樂成技科簡呈想【育國我其文八】E、差自的多育E在樣性科】E4手趣正態E5單現。國】E國他化作。包異己權元】了化性。技 體實,向度 草設 際 1 與國特权 欣容並與利文 了間與 教 體作並的。繪圖計 教 了世家質個尊他。化 解的差 會的養科 製以構 解界的。

	<b>遂合作</b> 體認音	奏者、	4.欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬克·波羅》演		
	<b>能力。</b> 樂的藝	傳統藝	出。		
	E-C3 術價	師與創	5.教師提問:「《馬克·波羅》和傳統布袋戲		
	<b>负在地</b> 值。	作背	比較,有什麼不同呢?」觀賞完之後,說出		
	全球藝 2-III-6	景。	感受和心得。		
	與文化 能區分	音 A-	6.教師提問:「臺灣哪些團體曾出國演出		
	多元 表演藝	III-2	呢?你覺得他們為什麼被邀演?我們來看看		
	6 術類型	相關音	有哪些具有濃厚傳統文化色彩的團體是國際		
	與特	樂語	邀演的常客。」		
	色。	彙,如			
	2-III-7	曲調、			
	能理解	調式等			
	與詮釋	描述音			
	表演藝	樂元素			
	術的構	之音樂			
	成要	術語,			
	素,並	或相關			
	表達意	之一般			
	見。	性用			
	3-III-1	語。			
	能參	視 E-			
	與、記	III-2			
	錄各類	多元的			
	藝術活	媒材技			
	動,進	法與創			
	而覺察	作表現			
	在地及	類型。			
	全球藝	表 A-			
	術文	III-2			
	化。	國內外			
	3-III-5	表演藝			
	能透過	術團體			
	藝術創	與代表			
	作或展	人物。			
	演覺察	表 A-			
	議題,	III-3			
	表現人	創作類			
	文關	別、形			
	懷。	式、內			
		容、技			
		巧和元			

第六週 第一年	要參活索感藝學藝動生驗藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的藝體及術品學術的生物。E. 習術,活。E. 解號達點E. 用官感與關豐經E. 過踐理感隊能E. 驗全與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	素合音II.樂分基奏巧及奏奏奏表式音II.器與曲如國謠土統樂典行等及之家奏傳師作景音的。E-2器類礎技,獨、與等形。A-1樂聲,:民、與音、與音,樂作、者統與背。A-1第一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	第一單元歡迎來看我的畢業展第五單元戲與在寶石一數迎來看我的畢業展第五單元戲劇中華。 3-5 讓邀說放於實 (老鷹之歌) 1.教師播放一段排笛的演奏?」 1.教師播放一段排笛的演奏,並與問語的演奏,並與問語的演奏,並與別別導學生感發表示的影響。 (本教) 3.教師第一段,與對於一段,與對於一段,與對於一段,與對於一段,與對於一段,與對於一段,與對於一段,與對於一段,與對於一段,以對於一段,與對於一段,以為對於一段,與對於一段,以為對於一學,以為對於一學,可以可以為對於一學,可以為對於一學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	探量口量態量實量自量究語度作我	【育人賞別重人【教多各多異【育科動樂成技科簡呈想人】E、差自的多育EO文樣性科】E4手趣正態E單現。教 欣容並與利文 了間與 教 體作並的。繪圖計個尊他。化 解的差 會的養科 製以構	
---	--	---	---	-----------------	---	--

		1	T						1	
				生活的	樂語					
				關係。	彙,如					
				2-III-4	曲調、					
				能探索	調式等					
				樂曲創	描述音					
				作背景	樂元素					
				與生活	之音樂					
				的關	術語,					
				聯,並	或相關					
				表達自	之一般					
				我觀	性用					
				點,以	語。					
				體認音	視 E-					
				樂的藝	III-2					
				術價	多元的					
				值。	媒材技					
				3-III-1	法與創					
				能參	作表現					
				與、記	類型。					
				錄各類	<u> </u>					
				藝術活	III-1					
				動,進	聲音與					
				而覺察	肢體表					
				在地及	達、戲					
				全球藝	劇元素					
				術文	(主					
				化。	旨、情					
					節、對					
					話、人					
					物、音					
					韻、景					
					觀)與					
	take and	_	at :	4 777 4	動作。	> .//	hh all a company		<b>F</b>	
第七週	第一單元	3	藝-E-A1	1-III-1	音 E-	音樂	第一單元世界音樂	口語評量	【人權教	
	世界音		參與藝術	能透過	III-3	1.複習高音 Sol	第三單元歡迎來看我的畢業展	實作評	育】	
	樂、第三		活動,探	聽唱、		指法,習奏曲	第五單元戲劇百寶箱	實作評量	人E5 欣	
	單元歡迎		索生活美	聽奏及	素,	調。	1-3 小小愛笛生		賞、包容個	
	來看我的		感。	讀譜,		2.習奏高音 La。	3-6 讓看展有「藝」思		別差異並尊	
	畢業展、		藝-E-A3	進行歌		3.習奏〈銀色小	5-3 戲服說故事		重自己與他	
	第五單元		學習規劃	唱及演		莓樹〉。	【活動一】直笛高音 La 的習奏		人的權利。	
	戲劇百寶		藝術活	奏,以	音 E-	視覺	1.教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開		【科技教	

籍 1-3 4 6	表感1-能視素成素索歷1-能多材法現主1-能知索現藝元技2-能適音彙述音品奏現分感驗2-能達。II-使覺和要,創程III學元與,創題III感、與表術素巧III使當樂,各樂及表,享經。III區間音號譜式如樂語名記法如形簡五等音III相樂彙曲調描樂之術或之性語視III視素彩成的與通4樂與方,:術、法譜,:譜譜線。A-2關語,調式述元音語相一用。E-1覺、與要辨溝。符讀 音 唱等 圖、、譜 母如、等音素樂,關般 元色構素識	感之。 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是	始,以高音 Mi、Fa、Sol 三個音即興範奏,請學生模仿。 2.教師範奏或播放音檔,學生安靜聆聽。 3.教師帶領音 La 的連接,兩個音都要運舌且氣息不可中斷,反覆熟練。 4.全班一起分段練習吹奏曲調。 【任務六】讓看展有「藝」思 1.教師請學生觀察課本中導覽手冊,引導學生分析其製作形式、外,結合互動功能可以增加使等等的一次,例如:迷宮、轉覽手冊。 2.除了導覽用途之外,,等覽手冊。 3.教師提問:「除上述形式之外,,等覽手冊。 一種等數數的規劃,與所以結合不可以增加數數的規劃,與所以結合於不可以增加數學生根據任務。 3.教師提問,以對於一種的的規劃,以對於一種等學生根據一種等學生根據一種等學手冊。 4.請學生根據一種等豐手冊。 1.教師提問:「角色造型與戲服有什麼不一樣?」調服裝搭配更加精采。 2.強調服裝搭配更加精采。 3.教師提問:「角色造型與戲服有什麼不一樣?」調服裝搭配更加精系。 3.教師是問言:「角色造型與戲服有什麼不一樣?」引導學生計讀	育】 E4 實,向度 E5 草設 會的養科 製以構	
-----------	--	---	--	---------------------------------------	--

第八八	第展歌單遊造第戲箱2-程求5-故二翅、元戲計五劇 心4-查戲電寫校場畫單百 靈1 員服元 四園改、元寶 旅需、說	藝參活索感藝理符表觀藝透實習人團的E-與動生。E-解號達點-E-過踐理感隊能-A-藝,活 B-藝,情。C-藝,解受合力1 術探美 1 術以意 2 術學他與作。	表術與色 2-能與表術成素表見 1-能聽聽讀進唱奏表感 1-能知索現藝元技 1-能設演類特。III理詮演的要,達。 III透唱奏譜行及,達。III感、與表術素巧III學計藝型 7解釋藝構 並意 1過、及,歌演以情 4 探表演的和。 6 習思	視Ⅲ多媒法作類表Ⅲ動材覺和效整現音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ簡作如奏佐E-2元材與表型E-3作、圖聲果合。E-1元歌,:、等礎技,:、等E-5易,:創、中的技創現。 素視像音等呈 形 輪合。歌 呼共。 創 節 曲	容、設計問卷。 及禮貌訓練。 2.進行圖表。 製作圖表。 ◆欣賞及分辨各 民族的傳統服飾	第二單元展翅高歌 第五單元校園遊戲 第五單面於程 4-1 需求調查 4-1 需求調查故事 【活動是配數 (活動一】演唱〈陽光和小兩〉 1.教師提醒學生反復記號的意思,並討論歌曲反覆師帶領學生人復記號的意思,並討論歌曲反覆師帶領學生無習第一、與八分音符時值的是短變生的。 2.教師等中附點四分音符時值的是短變生生光數。 長短變生先期「一個樂句為單位,前一個樂生看到反復。 (1.教師是唱,記號書員 4.分組接第二段的歌語。 4.分組接第二段的歌語。 4.分組接第二段的歌語。 4.分組接第二段的歌語。 4.分組表明歌音音 (工教師提問。 4.分組表明歌音音 (工教師是明歌音音) 1.教,你有哪些計需求及喜好一樣嗎?」	口量實量語 作評	【育人賞別重人人兒權求【育資基資法【育國之人】E、差自的医童利。資】E本源。國】E口權 也與己權 了遊需 教 認數理 教 了 如 你容並與利 所 遊需 教 識數理 教 解 個尊他。解戲	
			1-III-6	如:節		場,你有哪些想法?與遊戲場相關的人有哪		育】	

1		
2-III-1	4.練習訪問的用語及禮貌訓練。	育】
能使用 III-1	5.進行訪問	科 E9 具備
適當的器樂曲	6.教師說明可根據訪問結果,整理受訪者提	與他人團隊
音樂語 與聲樂	供的資訊,也可以利用圖表方式呈現。	合作的能
彙,描 曲 ,	【活動三】各國服飾的特色	カ。
述各類   如:各	1.教師可用 Kahoot!設計與世界各國服裝相	
音樂作 國民	關的題目,也可在螢幕上顯示各國服飾的圖	
品及唱 謠、本	片,請學生舉手搶答。	
奏表 土與傳	2.教師將全班同學分為 5~6 人一組,每組可	
現,以 統音	以自行決定題目。	
分享美 樂、古	3.各組自行分配工作,利用教師提供的資	
感經 典與流	源,或自行從網路、參考書籍中找尋資料,	
驗。 行音樂	進行資料蒐集。	
2-III-3	4.整理資料,篩選出相關的內容,並上臺簡	
能反思 及樂曲	短報告,教師可以適時補充。	
與回應 之作曲	5.各國服飾介紹。	
表演和家、演		
生活的 奏者、		
關係。 傳統藝		
2-III-4 師與創		
能探索 作背		
樂曲創景。		
作背景 音 P-		
與生活   III-1		
的關 音樂相		
聯,並 關藝文		
表達自活動。		
我觀 視 E-		
點,以 III-3		
體認音 設計思		
樂的藝一考與實		
術價   作。		
值。 表 A-		
2-III-7   III-2		
能理解 國內外		
與詮釋 表演藝		
表演藝術團體		
術的構   與代表		
成要 人物。		
素,並		
л <u>т</u>		

第九週	第展歌單遊造第戲箱 2-程找場服二翅、元戲計五劇 心4-色-3 事元 四園改、元寶 旅尋戲戲	3	藝參活索感藝理符表觀藝透實習人團的-E-與動生。-E-解號達點-E-過踐理感隊能-B-藝,情。-C-藝,解受合力1 術探美 1 術以意 2 術學他與作。	表見3-能藝作演議表文懷I-能聽聽讀進唱奏表感I-能知索現藝元技I-能設考行發實2-能達。III透術或覺題現關。III透唱奏譜行及,達。III感、與表術素巧III學計,創想作III使意 5過創展察,人 1過、及,歌演以情 4 探表演的和。6習思進意和。1用	及奏奏奏式音III器與曲如國謠土統樂典行獨、與等形。 A-1樂聲,:民、與音、與音、與音齊合演 - 曲樂 各 本傳 古流樂	2.引導學生收集 符合大場相關資料。 表演 1.認識各種織品的特性。 2.了解各種材質	嗎?你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的 呢?」學生思考並舉手發表分享。 2.樂曲創作背景介紹。 3.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變 奏曲調,請學生仔細聆聽,並發表對樂曲的 感受。 【任務二】尋找有趣的遊戲場 1.教師播放遊戲場的影片或照片,師生一起 討論遊戲場的元素。 2.教師提問:「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓 你感覺好玩又具有特色呢?」 3.請學生觀看課本遊戲場照片,提問:「這 幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎?」 5.請學生上網查找特色遊戲場?」 5.請學生上網查找特色遊戲場資料,並上臺 介紹。 【活動四】各種衣物的特性	口量實量語作	【育人賞別重人人兒權求【育戶五知眼鼻覺環能人】E、差自的EB童利。戶】E官,、、及境力權 起對的 外 3 的培耳舌心感。教 欣容並與利了遊需 教 善感養、、靈受 個尊他。解戲 用 觸對的	
				實作。 2-III-1	典與流		介紹。			

			,	
		質的說明。		
音樂		2.請學生觀察劇團演出的戲服照片,思考這		
品及		些戲服應用哪些布料或材質製作。		
	作背	3.介紹各種纖維的特性及運用。		
現,	以景。	4.教師提問:「運用這些布料製作的戲服,		
分享	美   音 P-	你覺得適合什麼角色呢?」		
驗。				
2-III				
能反	思 活動。			
與回				
表演				
生活 生活				
關係				
2-III				
	索 成要素			
	創 的辨識			
作背	景與溝			
與生	活 通。			
的關	視 A-			
聯,				
表達				
點,	以   式原理			
體認				
樂的	藝   美感。			
術價				
值。				
3-III				
能透				
藝術				
作或				
演覺				
議題	.   '''			
表現	人   表 A-			
文雕壤。	III-3			
	別、形			
	式、内			
	式、內 容、技 巧和元			
	圴和兀			

第十週	第展歌單遊造第戲箱2-程子5-故二翅、元戲計五劇 心4-3事單高第校場畫單百 靈3合數	3	藝參活索感藝理符表觀藝透實習人團的	1-能聽聽讀進唱奏表感1-能知索現藝元技1-能設考行發實2-能適音彙述音品奏現分感驗Ⅲ透唱奏譜行及,達。Ⅲ感、與表術素巧Ⅲ學計,創想作Ⅲ使當樂,各樂及表,享經。1.過、及,歌演以情 4 探表演的和。6習思進意和。1用的語描類作唱 以美	樂分基奏巧及奏奏奏奏式音Ⅲ器與曲如國謠土統樂典行等及之家奏傳師作景器類礎技,獨、與等形。A1樂聲,:民、與音、與音,樂作、者統與背。的、演 以 齊合演  . 曲樂 各 本傳 古流樂以曲曲演、藝創	2.認識變奏曲。 3.創作曲調。 視覺 •引導小組進行 遊戲場設計發 想。	第二單元展翅高歌 第五單元校園遊戲場在 2-1 心靈旅程 4-3 點子, 4-3 點形 一 1.教師播放〈小星星變奏曲〉 1.教師播放〈小星星變奏曲〉 1.教師播放〈小星星變奏曲〉 1.教師播放〈小星星變奏曲〉 3.請學生仔細聆聽,並發表對樂曲的 感受。 2.認識學生依各段變奏的曲調、速度、節奏,自由好表現。 【任務三】:「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計?最中提問:「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計?引發書的。 2.教師提問:「如果你是設計師,,你想放置哪 計?」請學生自由發表。 2.教師提問:「如果你是設計師,你想放置哪 也遊戲器材?」 3.教師提問:「如果你是設計師,你想放 整工樓上,方便大家的意見 以資料。 【新動五】認識服裝設計師 1.教師可導學生討論林環如必 2.教師明明時色。 4.教師提問:「除了林環如老師成功的原因。 3.觀察林環如老師設計之劇服的特色。 4.教師提問:「除了林環如老師或功的原因。 3.觀察林環如老師設計之劇服的特色。 4.教師提問:「除了林環如老師之外,你可補充介紹名楊國際的臺灣服裝設計師。	口語評量	【育人賞別重人人兒權求【育資基資法【育科與合力人】E、差自的ES童利。資】E各本源。科】E他作。權 的 包異己權 對的 訊 的整 技 9人的农立與利了遊需 教 認數理 教 具團能 個尊他。解戲 職位方 備隊	
-----	---	---	-------------------	---	---	--	--	------	---	--

	1	1						1			1
				2-III-3	關藝文						
				能反思							
				與回應	視 E-						
				表演和	III-3						
				生活的	設計思						
				關係。	考與實						
				2-III-4	作。						
				能探索	表 A-						
				樂曲創	III-2						
				作背景	國內外						
				與生活	表演藝						
				的關	術團體						
				聯,並	與代表						
				表達自	人物。						
				我觀							
				點,以							
				體認音							
				樂的藝							
				術價							
				值。							
				2-III-7							
				能理解							
				與詮釋							
				表演藝							
				術的構							
				成要							
				素,並							
				表達意							
				見。							
				3-III-5							
				能透過							
				藝術創							
				作或展							
				演覺察							
				議題,							
				表現人							
				文關							
	kk nn -		## FD . 4	懷。	÷ F	بدر بدر				<b>7</b> , 125 t. 2	
第十一週	第二單元	3	藝-E-A1	1-III-1	音 E-	音樂	第二單元展翅高歌		口語評量	【人權教	
	展翅高		參與藝術	能透過		●演唱歌曲〈靠	第四單元校園遊戲場改造計畫		實作評量	育】	
	歌、第四		活動,探	聽唱、	多元形	在你肩膀〉。	第五單元戲劇百寶箱			人E3 了解	

	1			1		1
單元校園	索生活美	聽奏及	式歌	視覺	2-2 愛的祝福	每個人需求
遊戲場改	感。	讀譜,	曲,	1.小組討論後,	4-4 我們的遊戲場	的不同,並
造計畫、	藝-E-B1	進行歌	如:輪	將結果統整於改	5-3 戲服說故事	討論與遵守
第五單元	理解藝術	唱及演	唱、合	造計畫表。	【活動一】習唱〈靠在你肩膀〉	團體的規
戲劇百寶	符號,以	奏,以	唱等。	2.依照計畫表繪	1.教師提問:「你曾經聽過或唱過這首歌曲	則。
箱	表達情意	表達情	基礎歌	製設計圖。	嗎?」請學生舉手發表分享。	人E5 欣
2-2 愛的祝	觀點。	感。	唱技	表演	2.教師以樂譜上換氣記號為樂句單位,範唱	賞、包容個
福、4-4 我	藝-E-C2	1-III-3	巧,	1.從各種織品、	〈靠在你肩膀〉唱名,學生跟著模仿習唱。	別差異並尊
們的遊戲	透過藝術	能學習	如:呼	物品素材,發揮	3.全班習唱歌詞,或分組輪流以兩小節逐句	重自己與他
場、5-3 戲	實踐,學	多元媒		創意,設計造	接唱的方式,反覆練習。	人的權利。
服說故事	習理解他	材與技	鳴等。	型。	4.教師說明依行板速度,演唱優美的曲調及	人E8 了解
	人感受與	法,表	音 A-	2.依據所設計的	溫馨的歌詞,傳達出祝福的氛圍。	兒童對遊戲
	團隊合作	現創作	III-1	造型,進行動作	【任務四】我們的遊戲場	權利的需
	的能力。	主題。	器樂曲	的編排。	1.請學生拿出課本附件,分組討論,完成遊	求。
		1-III-6	與聲樂		戲場改造計畫表,並將大家意見統整。	【戶外教
		能學習	曲,		2.請同組的學生各自認領一個遊戲器材,結	育】
		設計思	如:各		合設計主題,繪製一座戲器材設計圖。	户E3 善用
		考,進	國民		3.將大家繪製完成的遊戲器材設計圖,結合	五官的感
		行創意	謠、本		在一起,變成一座大型遊戲場的設計圖。	知,培養
		發想和	土與傳		4.各組完成設計圖後,針對自己的設計說明	眼、耳、
		實作。	統音		給同組的同學了解,討論是否有需要修改的	鼻、舌、觸
		1-III-7	樂、古		地方。	覺及心靈對
		能構思	典與流		【活動六】造型設計師-1	環境感受的
		表演的	行音樂		1.每位學生先將帶來的物品、織品展示出	能力。
		創作主	等,以		來,以小組為單位,討論這些物品可以組合	【科技教
		題與內	及樂曲		成什麼造型或角色。	育】
		容。	之作曲		2.每組可選五樣物品跟其他組交換,交換之	科E5 繪製
		1-III-8 能嘗試	家、演		後,試試看能做出哪些不同的角色,可以將	簡單草圖以
			奏者、		想出的角色寫在課本上。	呈現設計構
		不同創	傳統藝		3.教師提問:「以這些物品和織品作為素	想。
		作形	師與創		材,可以組合出幾種角色?」	科E6 操作
		式,從	作背		4.教師將學生 4~6 人為一組,各組可自行決	家庭常見的
		事展演	景。		定創作的角色。	手工具。
		活動。 2-III-1	視 E-		5.各組開始討論,並選出一位學生為模特	科 E9 具備
		2-III-1 能使用	III-1		兒,作該角色的造型設計。	與他人團隊
		施供用適當的	視覺元			合作的能
		過留的 音樂語	素、色			カ。
		音樂器	彩與構			
		果,抽 述各類	成要素			
		处分類	的辨識			

		1		N	d. 513					1
				音樂作	與溝					
				品及唱	通。					
				奏表	視 E-					
				現,以	III-2					
				分享美	多元的					
				感經	媒材技					
				驗。	法與創					
				2-III-4	作表現					
				能探索	類型。					
				樂曲創	視 E-					
				作背景	III-3					
				與生活	設計思					
				的關	考與實					
				聯,並	作。					
				表達自	表 E-					
				我觀	III-3					
				點,以	動作素					
				體認音	材、視					
				樂的藝	覺圖像					
				術價	和聲音					
				值。	效果等					
				3-III-5	整合呈					
				能透過	現。					
				藝術創	表 A-					
				作或展	III-3					
				演覺察	創作類					
				議題,	別、形					
				表現人	式、內					
				文關	容、技					
				懷。	巧和元					
					素的組入					
<b>给 1 一 "</b> 四	第二單元	3	藝-E-A1	1-III-1	合。 音 E-	音樂	第二單元展翅高歌	P	【人權教	
第十二週		3		1-III-I 能透過	ョ c- Ⅲ-1			口語評量		
	展翅高		參與藝術	<b>悲唱、</b>	III-1 多元形	1.欣賞〈離別	第四單元校園遊戲場改造計畫	實作評量	育】	
	歌、第四		活動,探	聴奏及		曲〉。	第五單元戲劇百寶箱		人E3 了解	
	單元校園		索生活美	聽 矣 及 讀譜,	式 <b>歌</b> 曲,	2.介紹音樂家蕭	2-2 愛的祝福		每個人需求	
	遊戲場改		感。			邦。	4-5 創作遊戲場模型		的不同,並	
	造計畫、		藝-E-B1	進行歌			5-3 戲服說故事		討論與遵守	
	第五單元		理解藝術	唱及演	唱、合四等。	1.尋找生活物	【活動二】欣賞〈離別曲〉		團體的規	
	戲劇百寶		符號,以	奏,以	唱等。	品,收集適合創	1.教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉,並提問:		則。	
	箱		表達情意	表達情	基礎歌	作的材料。	「歌曲曲調給你什麼感覺?讓你聯想到什麼		人E5 欣	

					,			
2-2 愛的祝	觀點。		唱技	2.運用材料、工	呢?」		賞、包容個	
福、4-5 創	藝-E-C2		巧,	具,製作遊戲場	2.樂曲背景介紹。		別差異並尊	
作遊戲場模	透過藝術		如:呼	模型。	3.再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調,請學生試		重自己與他	
型、5-3 戲	實踐,學		吸、共	表演	著畫出樂曲中的景象。		人的權利。	
服說故事	習理解他	素和構	鳴等。	1.從各種織品、	4.蕭邦生平介紹。		人E8 了解	
	人感受與	成要	音 A-	物品素材,發揮	【任務五】創作遊戲場模型-1		兒童對遊戲	
	團隊合作	素,探	III-1	創意,設計造	1.教師提問:「要如何將設計圖變成立體的		權利的需	
	的能力。	索創作	器樂曲	型。	展示模型?可以使用哪些材料製作遊戲器材		求。	
		歷程。	與聲樂	2.依據所設計的	模型呢?」請學生舉手發表。		【戶外教	
			曲,	造型,進行動作	2.教師說明以生活物品或自然物製作模型,		育】	
			如:各	的編排。	可運用黏貼工具進行黏貼;在裁切材料時,		户E3 善用	
		多元媒	國民		切記使用時要注意自身安全。		五官的感	
		材與技	謠、本		3.製作遊戲場步驟		知,培養	
		法,表	土與傳		【活動六】造型設計師-2		眼、耳、	
		現創作	統音		1.每一組所創造的角色依序上臺介紹。		鼻、舌、觸	
			樂、古		2.介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個		覺及心靈對	
			典與流		性、特色。		環境感受的	
			行音樂		3.學生依據該組所創作的角色,進行動作設		能力。	
			等,以		計。		【科技教	
			及樂曲		4.各組完成之後,依序上臺表演。		育】	
			之作曲		5.請每組著裝上臺表演,並請臺下觀眾猜猜		科E5 繪製	
			家、演		這個角色是誰?個性如何?最多觀眾答對的		簡單草圖以	
			奏者、		組別獲勝。		呈現設計構	
		1-III-7	傳統藝				想。	
		能構思	師與創				科 E6 操作	
		表演的	作背				家庭常見的	
		創作主	景。				手工具。	
		題與內	視 E-					
		容。	III-1					
		1-III-8	視覺元					
		能嘗試	素、色					
		不同創	彩與構					
		作形	成要素					
		式,從	的辨識					
		事展演	與溝					
		活動。	通。					
		2-III-1	視 E-					
		能使用	III-2					
		適當的	多元的					
		音樂語	媒材技					
<u> </u>	1			<u> </u>	<u> </u>	L		

	ı	1		1 -					1	1
				彙,描	法與創					
				述各類	作表現					
				音樂作	類型。					
				品及唱	視 E-					
				奏表	III-3					
				現,以	設計思					
				分享美	考與實					
				感經	作。					
				驗。	視 A-					
				2-III-4	III-1					
				能探索	藝術語					
				樂曲創	彙、形					
				作背景	式原理					
				與生活	與視覺					
				的關	美感。					
				聯,並	表 E-					
				表達自	III-3					
				我觀	動作素					
				點,以	材、視					
				體認音	覺圖像					
				樂的藝	和聲音					
				術價	效果等					
				值。	整合呈					
				3-III-5	現。					
				能透過	表 A-					
				藝術創	III-3					
				作或展	創作類					
				演覺察	別、形					
				議題,	式、內					
				表現人	容、技					
				文關	巧和元					
				懷。	素的組					
		1		:	合。	<b>.</b>	the set of			
第十三週	第二單元	3	藝-E-A1	1-III-1	音 E-	音樂	第二單元展翅高歌	口語評	【人權教	
	展翅高		參與藝術	能透過	III-2	1.演唱歌曲〈感	第四單元校園遊戲場改造計畫	量	育】	
	歌、第四		活動,探	聽唱、	樂器的	謝有你〉。	第五單元戲劇百寶箱		人E3 了解	
	單元校園		索生活美	聽奏及	分類、	2.創作歌詞。	2-2 愛的祝福	實作評量	每個人需求	
	遊戲場改		感。	讀譜,	基礎演		4-5 創作遊戲場模型	里	的不同,並	
	造計畫、		藝-E-B1	進行歌	奏技	1.尋找生活物	5-3 戲服說故事		討論與遵守	
	第五單元		理解藝術	唱及演		品,收集適合創	【活動三】演唱〈感謝有你〉		團體的規	
	戲劇百寶		符號,以	奏,以	及獨	作的材料。	1.引導學生回想上一節所聽到的〈離別		則。	

T T	1				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Т		1
箱	表達情意	表達情	奏、齊	2.運用材料、工	曲〉,師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別		人E5 欣	
2-2 愛的祝	觀點。	感。	奏與合	具,製作遊戲場	曲〉的速度和聆聽後的感受。		賞、包容個	
福、4-5 創	藝-E-C2	1-III-2	奏等演	模型。	2.教師以樂句為單位,範唱〈感謝有你〉的		別差異並尊	
作遊戲場模	透過藝術	能使用	奏形	表演	唱名,學生跟著模仿演唱。		重自己與他	
型、5-3 戲	實踐,學	視覺元	式。	1.編寫一個故	3.加上歌詞演唱,並反覆練習。		人的權利。	
服說故事	習理解他	素和構	音 A-	事,繪製設計	4.引導學生為這首歌曲填上歌詞,創作屬於		人E8 了解	
	人感受與	成要	III-1	圖。	自己的畢業歌。		兒童對遊戲	
	團隊合作 的能力。	素,探	器樂曲	2.能夠依據角色	【任務五】創作遊戲場模型-2		權利的需	
	的肥力。	索創作	與聲樂	製作服裝造型。	1.每個人完成自己的遊戲器材模型後,以小		求。	
		歷程。	曲,		組為單位,組合自己組內的遊戲器材,再裝		【户外教	
		1-III-3	如:各		飾遊戲場的四周環境。		育】	
		能學習	國民		2.各組完成遊戲場後,與同學分享各小組如		户E3 善用	
		多元媒	謠、本		何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等,		五官的感	
		材與技	土與傳		以配合使用對象的需求。		知,培養	
		法,表	統音		3.將學生的遊戲場作品陳列在教室,讓全班		眼、耳、	
		現創作	樂、古		同學彼此互相欣賞。		鼻、舌、觸	
		主題。	典與流		【活動七】角色造型設計-1		覺及心靈對	
		1-III-6	行音樂		1.教師播放劇團演出的劇照或影片,請學生		環境感受的	
		能學習	等,以		觀察這些角色的造型、配件。		能力。	
		設計思	及樂曲		2.教師將學生分組,請各組討論編寫一個故		【科技教	
		考,進	之作曲		事大綱,可以是經典故事改編,也可以是自		育】	
		行創意	家、演		創,內容包含故事地點及時代背景。		科E5 繪製	
		發想和	奏者、		3.小組一起討論,將故事內容選出三個角		簡單草圖以	
		實作。	傳統藝		色,並畫出這三個角色的服裝造型設計圖。		呈現設計構	
		1-III-7	師與創				想。	
		能構思	作背				科E6 操作	
		表演的	景。				家庭常見的	
		創作主	視 E-				手工具。	
		題與內	III-1				【性別平等	
		容。	視覺元				教育】	
		1-III-8	素、色				性 E13 了	
		能嘗試	彩與構				解不同社會	
		不同創	成要素				中的性別文	
		作形	的辨識				化差異。	
		式,從	與溝					
		事展演	通。					
		活動。	視 E-					
		2-III-1	III-2					
		能使用	多元的					
		適當的	媒材技					
 1	1		71.11.17	I				

T			ı	1	
	音樂語	法與創			
	彙,描	作表現			
	述各類	類型。			
	音樂作	視 E-			
	品及唱	III-3			
	奏表	設計思			
	現,以	考與實			
	分享美	作。			
	感經	視 A-			
	驗。	III-1			
	2-III-4	藝術語			
	能探索	彙、形			
	樂曲創	式原理			
	作背景	與視覺			
	與生活	美感。			
	的關	表 E-			
	聯,並	III-1			
	表達自	聲音與			
	我觀	肢體表			
	點,以	達、戲			
	體認音	劇元素			
	樂的藝	(主			
	術價	旨、情			
	值。	節、對			
	3-III-5	話、人			
	能透過	物、音			
	藝術創	韻、景			
	作或展	觀)與			
	演覺察	動作。			
	議題,	表 E-			
	表現人	III-2			
	文關	主題動			
	懷。	作編			
		創、故			
		事表			
		演。			
		表 E-			
		III-3			
		動作素			
		材、視			
 		L	•		

第十四週	第展歌單遊造第戲箱 2-笛展戲戲二翅、元戲計五劇 小生示場服單高第校場畫單百 小、4的5-故元 四園改、元寶 愛6遊事	3	藝參活索感藝理符表觀藝透實習人團的E-與動生。E-解號達點-E-過踐理感隊能-A-藝,活 B-藝,情。C-藝,解受合力1 術探美 1 術以意 2 術學他與作。	1-能聽聽讀進唱奏表感1-能表創題容1-能不作式熏III透唱奏譜行及,達。III構演作與。III當同形,屏1過、及,歌演以情 7思的主內 8試創 從演	式音Ⅲ音號譜式如樂語名記法如形等 E-4樂與方,:術、法譜,:譜。 符讀 音 唱等 圖、	音 1. 指 2. 曲視 1. 示 2. 的內饋表 1. 事圖 2. 製樂習。奏。 戲論法校 寫繪 依裝音 練 作 集進意 個設 據造音 練 作 集進意 個設 據造 化 集進意 個設 據	第二單元展翅高歌 第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生 4-6 展示我的事 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.教師播放〈練習曲〉 1.教師播放〈練習曲〉 1.教師播放〈練習曲〉 2.介有沒有聽過這「作有沒有聽過這「卡農」樂的一點過呢?」 2.介為不是,」樂的一點過呢?」 2.介為不是理的形式。 3.習奏〈練習最後兩所形式。 3.習奏〈練習最後兩所行為一聲。 4.全班一起吹奏第二聲部,注意換氣的位置。 【任務六】展示我的遊戲場裡型 1.請各組討論遊戲場的設計理念。 2.師生一起討論,遊戲場的設計展示可以用哪些方式問言「如何收集到他人對於遊戲場的時間意見呢?」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。	口量實量評評評	【育人賞別重人人兒權求【育戶五知眼鼻覺環能人】5、差自的80 童利。戶】32 官,、、及境力權 危異己權 對的 外 善的培耳舌心感。教 欣容並與利了遊需 教 善感養、、靈受 個尊他。解戲	
					形簡語 語 等 音 HII-2		<del>-</del> · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

彙,描 樂語	需道具。	法。
述各類 彙,如	2.教師提醒回家找出可以利用的素材物品,	資E12 了
音樂作 曲調、	共同製作服裝並穿上拍照,最後將成品的影	解並遵守資
品及唱 調式等	像與設計圖展示出來。	訊倫理與使
奏表 描述音	3.小組分享與回饋:從設計圖到執行,有遇	用資訊科技
現,以《樂元素》	到什麼無法克服的地方呢?	的相關規
分享美 之音樂		範。
感經 術語,		【科技教
驗。  或相關		育】
2-III-5 之一般		科E5 繪製
能表達 性用		簡單草圖以
對生活 語。		呈現設計構
物件及 視 A-		想。
藝術作 III-1		科E6 操作
品的看 藝術語		家庭常見的
法,並 彙、形		手工具。
欣賞不   式原理		【性別平等
同的藝 與視覺		教育】
術與文   美感。		性 E13 了
化。 視 P-		解不同社會
3-III-5 III-2		中的性別文
能透過 生活設		化差異。
藝術創計、公		
作或展 共藝		
演覺察術、環		
議題, 境藝表現人 海。		
ナ <u>朗</u> 144 °		
衣 C-		
111-1		
<b>聲音與</b>		
肢體表		
達、戲		
劇元素		
(主		
旨、情 節、對		
即、對		
話、人		
物、音		
韻、景		
觀)與		

			1		£1 1L					Ī
					動作。					
					表 E-					
					III-2					
					主題動					
					作編					
					創、故					
					事表					
					演。					
					表 E-					
					III-3					
					動作素					
					材、視					
					覺圖像					
					和聲音					
					效果等					
					整合呈					
					現。					
					表 A-					
					III-3					
					創作類					
					別、形					
					式、內					
					容、技					
					巧和元					
					素的組合。					
笠 Lナ 油	第六單元	3	藝-E-A1	1-III-2	視 E-	1.觀察自己不同	第六單元祝福與回憶	- 1T 1T	【品德教	
第十五週	祝福與回	3	参與藝術	能使用	が。 III-1	時期的照片。	6-1 珍藏自己	口語評	育】	
	1 億		参無雲帆   活動,探	視覺元	視覺元	2.欣賞藝術家的	【活動一】畫出不一樣的自己	量	月 <b>月 Ⅰ</b> 品E1 良好	
				素和構	素、色					
	6-1 珍藏自己		索生活美	成要		自畫像。	1.請學生帶自己不同時期的照片,在課堂上	實作評 量	生活習慣與	
	٦		感。	成安 素,探	<b>杉</b>	3.察鏡中的自	與同學分享。		德行。 【 ,	
			藝-E-A2	索別作	放安系 的辨識	己,並描繪自畫	2.教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫		【人權教	
			認識設計			像。	像,提問:「這兩幅夏卡爾自畫像,有什麼		育】	
			思考,理	歷程。	與溝	4.運用不同媒	不一樣或特別之處?」		人 E5 欣	
			解藝術實	2-III-5 作表法	通。	材,加上內心的	3.教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫		賞、包容個	
			踐的意	能表達		想法或心情,完 成自畫像。	像,並提問:「說說看畢卡索、克利、劉其		別差異並尊	
			義。	對生活 物件及		<b>以日</b> 重 係 °	偉、鄭瓊娟這幾張自畫像,有哪些特別的地		重自己與他 人的權利。	
			藝-E-B1	藝術作			方?」請學生發表。		八时惟小。	
			理解藝術	品的看	×10 ×		4.教師歸納學生所發表的答案並提問:「哪			
			符號,以	法,並	式 原 珪 與 視 覺		一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的?哪			
			表達情意	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	九儿兄		一張有加入藝術家的想法或想像?」			

			觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的點-E-用官感與關豐經-E-過踐理感隊能。B3 元察藝活,美。2 術學他與作。	欣同術化 《	美感。		5.教師請學生準備鏡子、繪畫用具,教師發下 16 開圖畫紙,畫出鏡子中的自己。 6.教師揭示第二個任務:畫出「另一個自己」,可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己」,可以運用多樣的好來呈現另一個自己、未來的自己的心情等等。 7.教師可以進一步說明:「另一個自己」屬於內在、感性的呈現,可以在色彩、造型於內在、強調。例如:以色彩呈現感受入、背景上強誘發形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。			
第十六週	第祝憶 6-2聲	3	藝參活索感藝認思解踐義藝理符表觀藝善感覺術的以感下與動生。上識考藝的。上解號達點上用官感與關豐經A、藝,活 A、設,術意 B、藝,情。B多,知生聯富驗1 術探美 2 計理實 1 術以意 3 元察藝活,美。	1-能聽聽讀進唱奏表感2-能適音彙述音品奏現分感驗2-能III透唱奏譜行及,達。III使當樂,各樂及表,享經。III探13週、及,歌演以情 1用的語描類作唱 以美 4索	曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ音關活音,:、等礎技,:、等 P-1 樂藝動 P-輪合。歌  呼共。  相文。	1.演唱。 《工》 《工》 《工》 《工》 《工》 《工》 《工》 《工》 《工》 《工》	第六單元祝福的樂聲 【活動一】演唱〈知足〉 1.教師請學生分享即將畢業的心情,學生自由發表,並以出原因。 2.教師提問:「畢業前有什麼話想向同學說?」 3.教師播放〈知足〉,請學生仔細聆聽,並說出歌曲的內容。 4.教師提問:「樂譜上反復記號唱完第一段後,要聲唱歌一的天覆練習。 6.教師說明全体止符是不成員之一,當44拍時,二分音符休息2拍,亦在行板的速度、力度標示、歌詞的情境,來詮釋歌曲。 【活動二】於《軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1 1.教師提問:「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎?」 2.教師播放〈軍隊進行曲〉,並提問:「你有聽過這首樂曲嗎?」 情學生學手發表。	口量實量	【育人賞別重人 人】 E、差自的權 稅容並與利 個尊他。	

			藝寶習人團的 E-E-藝,解受合力 解學他與作。	樂作與的聯表我點體樂術值曲背生關,達觀,認的價。創景活 並自 以音藝			3.介紹〈軍隊進行曲〉, 聆聽並感受樂曲的情境。 4.介紹小約翰·史特勞斯 5.認識圓舞曲 6.聆聽〈藍色多瑙河〉, 感受樂曲的情境。			
第十七週	第祝憶 6-2 聲於事 在回 的3的	3	藝參活索感藝認思解踐義藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人下與動生。上識考藝的。上解號達點上用官感與關豐經上過踐理感不藝,活 A設,術意 B藝,情。B多,知生聯富驗C藝,解受1 術探美 2 計理實 1 術以意 3 元察藝活,美。2 術學他與	2-能適音彙述音品奏現分感驗2-能樂作與的聯表我點體樂術值1-能III使當樂,各樂及表,享經。III探曲背生關,達觀,認的價。III當1用的語描類作唱 以美 4索創景活 並自 以音藝 8試	關活音III音群動表III聲肢達劇(言節話物韻觀動表III主作藝動P-2樂體。E-1音體、元 、、、、與作E-2題編文。 與活 與表戲素 情對人音景。 動	1.為畢業。 2.分深則 2.分深則 4. 多數 2.分深則 4. 多數 3. 運出, 6. 多數 4. 多数 4. 多	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙 「河〉-2 1.教師提問:「欣賞完兩首樂曲後,想想看 這些樂希望畢業也不 完?」,進場一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	口量實量語評評	【育人賞別重人 格 放容並與利 他 你 你 遊 與 利	

			<b>團</b> 的能力。	不作式事活 3-能藝演程表重調通力 3-能藝作演議表文懷同形,展動III 了術流,現、、等。 III 透術或覺題現關。創 從演。 2 解展 並尊協溝能 5 過創展察,人	Ⅲ創別式容巧素合表Ⅲ各式演活表Ⅲ議入演事場蹈場區場3作、、、和的。P-1類的藝動P-4題表、劇、劇、劇、劇類形內技元組 形表術。 融 故 舞 社 兒					
第十八週	第六單元 祝福與回 憶 6-3 屬於我 們的故事	3	藝參活索感藝認思解踐義-E-與動生。E-識考藝的。-E-識考藝的。	1-III-8 能不作式事活。 等同形,展動。	區場童場表Ⅲ聲肢 劇、剧。E- 日 日 日 日 日 日 日 世 根 表 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	<ul><li>小組分工合作 完成演出。</li></ul>	第六單元祝福與回憶 6-3屬於我們的故事 【活動一】校園回憶錄-2 1.教師提問:「回想學過這麼多的表演呈現 方式,你覺得哪種表演方式最適合述說你的 故事?」 2.各組討論之後,選擇一種方式將這些回憶 片段串聯起來。	口語評量作評量	【育】 人賞別重人 權 欣容並與利 個尊他。	

		韻、景 觀)與 動作。			

- 註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。
- 註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。
- 註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- 註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。
- 註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件
  - 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
  - 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
  - 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
  - 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
  - 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。