

嘉義縣網寮國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（ 年級和 年級）否☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	資訊運用課程	課程 設計者	陳雅珊	總節數 /學期	20/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	學習成長大海心 活力感恩鹽田情		與學校願景呼 應之說明	1. 學習使用資訊科技的能力，探索世界的大不同。 2. 運用資訊能力記錄生活，培養改變生活的資訊能力。 3. 藉由網路資源的運用，了解自身家鄉，學習對大自然的感謝。 4. 養成問題解決的思考方式，迎向未來的挑戰。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程 目標	1. 認識軟體 EXCEL 的基本操作介面，體驗分析數值不同。 2. 運用 EXCEL 表格，實作程式碼操作，思考處理日常生活問題。 3. 運用數位相機，思考構圖與光線因素，進行實際拍攝。 4. 與同學討論擬定計畫，進行主題攝影工作。 5. 學習修圖軟體 photcap，理解照片美學，進行照片的編修。			
議題融 入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議 題實質 內涵	例如： 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	成績統計王	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. EXCEL 常用功能。 2. 月考成績單。	1. 運用 EXCEL 常用功能登打資料。 2. 使用 EXCEL 軟體整理班級月考成績。	1. 能在 EXCEL 正確輸入數值。 2. 能完成全班月考成績統計表。	（教師導學） 1. 老師介紹 EXCEL 介面。 2. 老師安排任務：製作班級成績統計表。 （學生自學） 3. 學生嘗試自己在 EXCEL 上繕打自己成績資料。 （組內共學） 4. 老師請小組學生討論，看看自己輸入資料與他人輸入資料，再想一想成績統計表還需要什麼？ 5. 小組根據討論後欄位訊息，完成成績統計表。 （組間互學） 6. 小組展示完成後班級成績統計表，並發表安排欄位的方式與便利性。 7. 各組討論還有哪些函數或公式可以讓整份班級成績統計表更加快速製作完成。	跟我學 office2019	7
第(8)週 - 第(14)週	我是攝影師	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。	1. 數位相機的基本操作。 2. 構圖 3. 靜態人像 4. 動態人	1. 展現操作數位相機的正確方式。 2. 說明構圖取景的方法。 3. 依據設計拍攝靜態人像。 4. 依據設計拍攝動態人像。 5. 展現合作主題攝影拍	1. 能使用數位相機拍攝操作。 2. 能口頭問答構圖方式與想法。 3. 能拍攝靜態人像。 4. 能拍攝動態人像 5. 能團體合作進行主題攝影拍攝	（教師導學） 1. 老師介紹數位相機的基本操作。 2. 老師介紹常見構圖方式。 （學生自學） 3. 學生一人一台相機自我練習。 （組內共學） 4. 學生與組內同學合作，找尋地	Canon sx740	7

			像 5. 主題攝影	攝。		點拍攝靜態人像。 （組間互學） 5. 老師協助廣播學生拍攝作品，請學生說明拍攝構圖的創作方式。 6. 其他學生發表對他人作品感覺。 （組內共學） 7. 學生與組內同學合作，找尋地點，討論拍攝方式，拍攝動態人像。 （組間互學） 8. 老師協助廣播學生拍攝作品，請學生說明拍攝構圖的創作方式。 9. 其他學生發表對他人作品感覺。 （組內共學） 10. 學生分成 3-4 人組別，合作討論出主題，找尋地點，討論拍攝方式與入境模特兒，拍攝主題人像。 （組間互學） 11. 老師協助廣播學生拍攝作品，請小組學生說明主題拍攝構圖的創作方式。 12. 其他學生發表對他人作品感覺。		
--	--	--	--------------	----	--	--	--	--

第(15)週 - 第(18)週	照片處理大師	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	1. Photocap 軟體裁切圖檔。 2. Photocap 軟體調整。 3. Photocap 軟體修圖。	1. 運用 Photocap 軟體調整圖檔大小。 2. 展現學習修圖技巧讓照片更加完美	1. 能使用 Photocap 調整裁切圖檔大小。 2. 使用 Photocap 調整圖檔亮度色溫。 3. 能使用 Photocap 進行照片編修。	(教師導學) 1. 老師講解圖檔大小在資訊運用方面的差別 2. 老師解講軟體 photocap 的介面與基本操作方式 (學生自學) 3. 學生自行操作軟體 photocap 改變圖檔大小 4. 學生自行操作軟體 photocap 改變色溫與亮度 (組內共學) 5. 老師分派一張學生作品，提出修圖要求，要求小組完成。 6. 小組進行討論，完成老師要求要有那些步驟，順序為何。 (組間互學) 7. 小組展示自己修圖成果，其他小組發表看法，再加上哪些步驟可以讓圖更加漂亮。	網路資源： https://www.trc.edu.tw/userfiles/file/training102/PhotoCap.pdf	4
第(19)週 - 第(20)週	網路大帥哥	資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	1. 網路資訊素養 2. Fb 圖檔上傳實作	1. 遵守資訊相關規範。 2. 展現上傳自己照片到網路的正向態度	1. 能口頭回答基本的網路倫理規範。 2. 能上傳照片至 FB 或其他網站	(教師導學) 1. 老師示範將之前幾節課拍好的照片，挑選一番，傳到網路上。 2. 老師詢問學生，傳到網路上的照片，可能會發生什麼事情？ (組間互學) 3. 小組討論後，輪流發表照片放在網路空間可能會招遇到事情。 4. 老師在引導學生討論到除了照片外，文字影片及個人隱	學校網站 Facebook	2

					私在網路上會有什麼不好的事情。 (組內共學) 5. 老師請小組各自討論，歸納剛剛大家共同討論的重點。 6. 小組成員根據剛剛的討論結果，再重新審視自己的社群網站，有沒有需要修正的地方。 (學生自學) 7. 學生將小組成員幫忙篩選過的自己帥哥美女照，po 到自己社群網站，讓自己更有自信。		
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- 一般智能資優優異 0 人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：陳雅珊						

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。