

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣中埔國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：嚴孝謹 (表十二之一)

一、課程名稱：管樂社

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)
2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐其他類課程

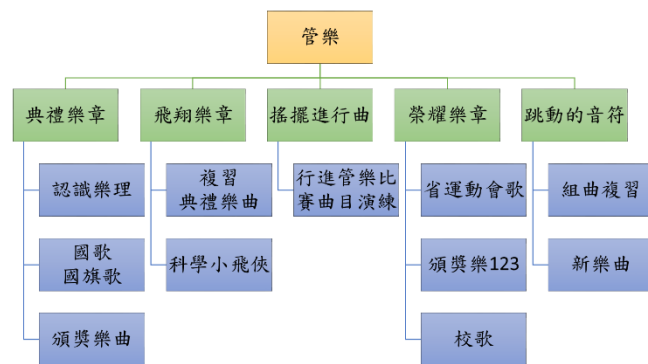
☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

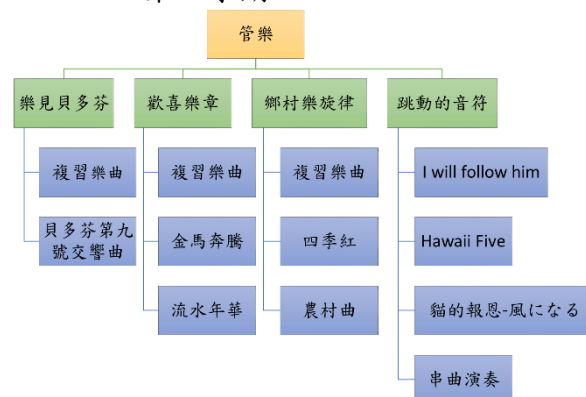
三、本課程每週學習節數：1 節

四、課程設計理念：俗話說：「學音樂的孩子不會變壞。」然而，並非每位孩子都能獲得接觸音樂的機會。為此，本校管樂社的成立宗旨，就是提供每一位學生一個進入音樂世界的起點。即使從未接觸過樂器，老師也會根據學生的身形、肺活量及學習潛力，進行適性指導，並透過系統化、有效率的課程安排，引導學生穩步學習樂器技巧與音樂知識。在學習過程中，學生不僅能培養出對音樂的敏銳度與藝術美感，更能在反覆練習中提升專注力、自律與表達力。合奏訓練則進一步強化學生的團隊合作精神，讓他們學會傾聽、配合與共同完成一首樂曲的成就感。隨著能力提升，學生將有機會參與校內外典禮演出、社區交流活動及縣市音樂比賽，不僅豐富國中生活，也讓音樂成為青春歲月中難忘的亮點。學習管樂，不只是學會一項技藝，更是打開藝術感受力、情感表達與人格養成的大門。

五、課程架構：第一學期



第二學期



六、課程目標：

- 1.學會基本樂理和樂器技巧，能正確演奏簡單的樂曲。
- 2.透過練習和表演，提升音樂欣賞力，培養美感和自信心。
- 3.學會在團隊中合作演奏，懂得配合、傾聽與互相幫助。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育
☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動	☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育
☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育
	☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4 週	典禮樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能看懂音樂符號、學會記譜，並依照指揮的動作進行正確演奏。	1. 指導學生認識常見音符、休止符、拍號等基本樂理。 2. 訓練學生能邊看譜邊演奏的能力，並學習觀察指揮的動作、理解其節奏與情緒指示。 3. 從個別吹奏到小組合奏國歌、國旗歌及頒獎樂曲。	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	自編
5-8 週	飛翔樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	1. 引導學生複習國歌、國旗歌及頒獎樂曲。 2. 從個別吹奏到小組合奏科學小飛俠	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	自編

		團隊合作	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。				
9-12 週	搖擺進行曲	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	1. 引導學生複習科學小飛俠。 2. 指導學生從個別吹奏到小組合奏，進行行進管樂比賽曲目演練 3. 引導學生能自主學習並有自信的呈現樂曲。	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	自編
13-15 週	榮耀樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	1. 指導學生從個別吹奏到小組合奏，進行省運動會歌、頒獎樂 123 及校歌演練。 2. 引導學生能自主學習並有自信的演奏樂曲。	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	自編
16-21 週	跳動的音符	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	1. 指導學生生並複習樂章-科學小飛俠及頒獎樂曲。 2. 指導學生新樂曲，從個別吹奏到小組合奏。	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	自編

			音樂符號與術語、 記譜法或簡易音 樂軟體。				
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：☐無

☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(9)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☒無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與。
3. 安排結構化的學習環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名：陳孟纖

普教老師簽名：嚴孝謹

第二學期

教學 進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	樂見貝多 芬	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮 進行演奏。	1. 引導學習複習上學期 習得之樂曲。 2. 指導學生吹奏貝多芬 第九號交響曲演奏與合 奏，並從個別吹奏到小組	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	自編

		團隊合作	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。		合奏。		
3-4 週	歡喜樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	1.引導學習複習上週習得之樂曲。 2.指導學生吹奏金馬奔騰樂曲演奏與合奏，並從個別吹奏到小組合奏。	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	自編
5-6 週	歡喜樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	1.引導學習複習上週習得之樂曲。 2.指導學生吹奏流水年華樂曲演奏與合奏，並從個別吹奏到小組合奏。	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	自編
7-8 週	鄉村樂旋律	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	1.引導學習複習上週習得之樂曲。 2.指導學生吹奏四季紅樂曲演奏與合奏，並從個別吹奏到小組合奏。	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	自編

			號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。				
9-11 週	鄉村樂旋律	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	1.引導學習複習上週習得之樂曲。 2.指導學生吹奏農村曲樂曲演奏與合奏，並從個別吹奏到小組合奏。	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	自編
12-14 週	跳動的音符	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	1.引導學習複習上週習得之樂曲。 2.指導學生吹奏 I will follow him 樂曲演奏與合奏，並從個別吹奏到小組合奏。	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	自編
15-17 週	跳動的音符	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	1.引導學習複習上週習得之樂曲。 2.指導學生吹奏 Hawaii Five 樂曲演奏與合奏，並從個別吹奏到小組合奏。	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	自編

			語、記譜法或簡易音樂軟體。				
18-21 週	跳動的音符	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	1.指導學生吹奏貓的報恩-風になる樂曲演奏與合奏，並從個別吹奏到小組合奏。 2.指導學生複習本學期所學的樂曲，並進行多首樂曲的串聯演奏練習。	1.觀察 2.操作 3.實作呈現	自編

※身心障礙類學生：☐無

☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(9)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☒無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與。
3. 安排結構化的學習環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名：陳孟纖

普教老師簽名：嚴孝謹

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

九、社團清單表

社團名稱	七年級	八年級	九年級
1	00 社團		
2	00		
3	00		