

二、地點：圖書室。

四、紀錄：簡宏益。

六、列席人員：無。

八、(數學)學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄：

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性課程評鑑	量化課程評鑑				
				優良	良好	普通	待改善	
				4	3	2	1	
課程設計	1. 素養導向	1.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	1.1 教學單元及重點依學習內容及表現，有效促進核心素養達成。	●				
		1.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	1.2 大部分教學設計能達成學生智識和推理條理化的增長。		●			
	2. 內容結構	2.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	2.1 確實將課綱及縣府規定之包含項目，融入議題寫入教學單元中。	●				
		2.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	2.2 課程編排符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。	●				
	3. 邏輯關連	3.1核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	3.1 各項教學之間皆具相呼應之邏輯關連。	●				
		3.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	3.2 數學領域為基礎科目，其他科需與本科協同教學並有將教學節數列明。	●				
	4. 發展過程	4.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	4.1 有做到蒐集學校課程願景、教材與學生先備經驗等，做為教學設計。	●				
		4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	4.2 本項規劃與設計過程皆有教師群參與，且依規定接序完成審議並通過。	●				
	(數學)學習領域綜合性課程評鑑紀錄與建議		1.老師皆能盡力增能，為學生量身打造、適性的課程，實踐核心素養。 2.將學習課程依課綱及縣府規定之項目，融入議題寫入教學單元中。其中邏輯合理性，如由淺到深，複習前單元，接續後單元，皆具相呼應之邏輯關連。 3.能做到依學校課程願景、核心素養與學生先備經驗等，做為教學設計。 4.定期及隨時依學生學習情況調整評量方式（多元評量），符合教師群及各課程委員會通過的課程設計。					
	評鑑人員:		蕭俊連、黃馨儀					

附件五

大崙國民小學綜合領域學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄表

一、時間：114年6月18日

二、地點：圖書室

三、主席：陳志鴻

四、紀錄：簡宏益

五、出席人員：楊瑞莉、蘇文章、劉耀聰

六、列席人員：楊瑞莉、蘇文章、劉耀聰

七、主要蒐集資料：楊瑞莉

八、(綜合領域)學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄：

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性課程評鑑	量化課程評鑑			
				優良	良好	普通	待改善
				4	3	2	1
課程設計	1. 素養導向	1.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	1.課程內容皆能符合課綱之核心素養，且多數課程設計包含體驗性課程及探究式學習內容。	✓			
		1.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	2.綜合活動領域的課程設計，皆能適合學生之能力、興趣及動機，亦提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之機會。		✓		
	2. 內容結構	2.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	1.課程內容符合行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目。 2.各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性之課程組織原則，統整性原則略有不足。	✓			
		2.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。			✓		
	3. 邏輯關連	3.1核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	1.教師會因應各單元內容調整所需的授課節數，且課程內容與評量方式之間皆相互呼應。	✓			
		3.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	2.本校之綜合領域目前較少設計跨領域/跨科之教學內容。		✓		
	4. 發展過程	4.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	1.綜合活動領域除採用課本上課外，常會考量學生需求及其先備經驗，蒐集相關資料幫助學生理解課本所想傳達的重要核心概念。	✓			
		4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	2.綜合活動領域採用之課本均經學校課程發展委員會審議通過。	✓			
(生活課程與綜合活動)學習領域綜合性課程評鑑紀錄與建議		整體課程內容規劃符合學生的發展，採用之課本皆經學校課程發展委員會審議通過。課程計畫與教學策略適宜，課程內容與評量方式之間能相互呼應。課程設計皆能符合課綱之核心素養，且多數課程設計包含體驗性課程及探究式學習內容，幫助學生習得各學習重點並達成課程目標。					
評鑑人員：		劉耀聰、楊瑞莉					

附件五

大崙國民小學 生活 學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄表

一、時間：114 年 6 月 18 日

二、地點：圖書室

三、主席：陳志鴻

四、紀錄：簡宏益

五、出席人員：楊瑞莉、蘇文章、劉耀聰

六、列席人員：楊瑞莉、蘇文章、劉耀聰

七、主要蒐集資料：楊瑞莉

八、(生活)學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄：

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性課程評鑑	量化課程評鑑				
				優良	良好	普通	待改善	
				4	3	2	1	
課程設計	1. 素養導向	1.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	透過小組合作與表達分享，強化學生的社交互動與語文表現能力，具體展現課綱所倡導的跨領域整合與素養導向學習。過程讓學生從操作體驗中發展觀察與推論能力，也練習資料統整與溝通表達，體現素養導向的探究與整合學習歷程。	✓				
		1.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。		✓				
	2. 內容結構	2.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	結合「環境教育」議題，讓學生學習尊重與愛護生活空間。教學與評量方式配套完整，包含觀察紀錄、任務成果與口語表達等，具體落實素養導向評量。課程主題安排具有順序性與繼續性，讓學生先從自身感受與經驗出發，再延伸至他人與環境的認識。學習內容逐層深入，活動安排連貫，使學生在累積經驗中逐步發展觀察、表達與關懷能力。		✓			
		2.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	✓					
	3. 邏輯關連	3.1核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	評量則透過學習單、生活任務表現與口語回饋多元進行，整體設計條理清晰，評量能準確回應學習目標。各學科間教學活動銜接自然，主題核心一致，提升學生統整性學習與應用能力，真正落實素養導向教學。	✓				
		3.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。		✓				
	4. 發展過程	4.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	設計團隊也參酌學生的生活經驗與實際發展狀況，確保課程設計符合學生認知與情意發展需求，展現高度專業與適切性。有效整合學校周邊資源（如校園植物區、圖書館、社區家長志工等），結合教學媒材與戶外學習機會，使課程內容更具生活化與延伸性，符合生活課程「學中做、做中學」的精神。		✓			
		4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	✓					
	(生活)學習領域綜合性課程評鑑紀錄與建議		本次生活領域綜合性課程設計能契合課綱精神，主題貼近學生生活經驗，教學活動具情境性與探究性，能引發學生學習興趣。課程內容涵蓋核心素養、學習表現與學習內容，並納入多元評量方式，能有效促進學生整合性學習。教師團隊參與課程規劃與共備，展現專業合作精神，亦能結合學校資源與學生背景進行適性教學。建議後續可持續追蹤學生學習歷程與反思紀錄，以提升課程深度與實踐力。					
	評鑑人員：		楊瑞莉 劉耀聰					

附件五

太崙國民小學(健體)學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄表

一、時間：114年6月18日

二、地點：圖書室

三、主席：陳志鴻

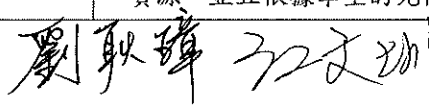
四、紀錄：簡宏益

五、出席人員：

六、列席人員：陳志鴻 簡宏益 劉耿璋 江文圳

七、主要蒐集資料：

八、(健體)學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄：

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性課程評鑑	量化課程評鑑				
				優良	良好	普通	待改善	
				4	3	2	1	
課程設計	1. 素養導向	1.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	1. 各年級在規畫教學單元與教學主題時，能完整納入課綱所示之教學重點，兼具學習內容與學習表現。且將學習情境脈絡化、意義化及適性化。	V				
		1.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。			V			
	2. 內容結構	2.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	教師在設計教學內容能包含各年級課程目標或領域核心素養，規劃符合學生程度的教學重點、教學進度、評量方式，並且融入相關議題內容。			V		
		2.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。			V			
	3. 邏輯關連	3.1核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	領域課程階段內各教學單元/主題，與各領域彼此府和順序性及統整性，彼此具有相呼應之邏輯關聯。	V				
		3.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。		V				
	4. 發展過程	4.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	教師在設計領域時，能經由領域會議及教師專業學習社群，共同參與討論，並且經學校課程發展委員會審議通過。	V				
		4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。			V			
	(健體)學習領域綜合性課程評鑑紀錄與建議		1. 教師在設計教學內容能包含各年級課程目標或領域能力指標，規劃符合學生程度的教學重點、教學進度、評量方式，並且融入相關議題內容。 2. 教師在規劃與設計領域時，能先蒐集、參考領域的課綱，學校課程願景、可能之教材與教學資源、並且依據學生的先備經驗或成就發展，設計課程與教學。					
	評鑑人員：							

附件五

大崙國民小學社會學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄表

一、時間：114年6月18日

二、地點：圖書室

三、主席：陳志鴻

四、紀錄：簡宏益

五、出席人員：

六、列席人員：陳志鴻 簡宏益 陳又瑜 張翠珊

七、主要蒐集資料：

八、(社會)學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄：

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性課程評鑑	量化課程評鑑			
				優良	良好	普通	待改善
				4	3	2	1
課程設計	1. 素養導向	1.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	1. 各年級在規畫教學單元與教學主題時，能完整納入課綱所示之教學重點，兼具學習內容與學習表現。且將學習情境脈絡化、意義化及適性化。	V			
		1.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。		V			
	2. 內容結構	2.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	教師在設計教學內容能包含各年級課程目標或領域核心素養，規劃符合學生程度的教學重點、教學進度、評量方式，並且融入相關議題內容。		V		
		2.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。		V			
	3. 邏輯關連	3.1核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	領域課程階段內各教學單元/主題，與各領域彼此府和順序性及統整性，彼此具有相呼應之邏輯關聯。	V			
		3.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。		V			
	4. 發展過程	4.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	教師在設計領域時，能經由領域會議及教師專業學習社群，共同參與討論，並且經學校課程發展委員會審議通過。	V			
		4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。			V		
(社會)學習領域綜合性課程評鑑紀錄與建議	1. 教師在設計教學內容能包含各年級課程目標或領域能力指標，規劃符合學生程度的教學重點、教學進度、評量方式，並且融入相關議題內容。 2. 教師在規劃與設計領域時，能先蒐集、參考領域的課綱，學校課程願景、可能之教材與教學資源、並且依據學生的先備經驗或成就發展，設計課程與教學。						
評鑑人員： 張翠珊 陳又瑜							

大崙國民小學自然學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄表

八、(自然)學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄：

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性課程評鑑	量化課程評鑑				
				優良	良好	普通	待改善	
				4	3	2	1	
課程設計	1. 素養導向	1.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	1.課程內容能有效促進核心素養之達成。	V				
		1.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	2.教學設計具脈絡化、意義化及適性化特徵。	V				
	2. 內容結構	2.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	1.教學內容符合課綱及所屬地方教育行政主管機關規定之課程計畫。	V				
		2.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	2.各教學單元/主題彼此間符合課程組織原則。	V				
	3. 邏輯關連	3.1核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	1.課程內容具相呼應之邏輯關連。	V				
		3.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	2.跨領域/科目統整課程單元/主題，確實具彼此密切關連之統整精神。	V				
	4. 發展過程	4.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	1.課程設計沒有安排蒐集資料的時間，無法讓學生自主學習。			V		
		4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	2.規劃與設計過程缺乏參與和討論的空間。			V		
	(自然)學習領域 綜合性課程評鑑紀錄與建議		一個教學單元/主題包含太多學習內容，以致於無法深入探究，造成學習內容分散，無法獲得較專一的知識。					
	評鑑人員:							

大崙國民小學語文學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄表

一、時間：114 年 6 月 18 日

二、地點：圖書室

三、主席：陳志鴻

四、紀錄：簡宏益

五、出席人員：王希盈、潘素雲、黃莞翔、簡彩頻

六、列席人員：陳志鴻、簡宏益、王希盈、潘素雲、黃莞翔、簡彩頻

七、主要蒐集資料：翰林版國語學習領域課程計畫。

八、(語文)學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄：

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性課程評鑑	量化課程評鑑			
				優良	良好	普通	待改善
				4	3	2	1
課程設計	1. 素養導向	1.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	1. 教學單元/主題能納入課綱列示之本階段學習重點，能兼具學習內容及學習表現，並有效促進核心素養之達成。	V			
		1.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	2. 各單元/主題之教學設計，適合學生之能力及興趣，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之機會，學習經驗之安排具脈絡化、意義化與適性化。		V		
	2. 內容結構	2.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	1. 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關之規定，各年級課程目標、本教育階段之核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容能融入相應之議題。	V			
		2.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	2. 同一學習階段各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性。		V		
	3. 邏輯關連	3.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	1. 教學單元/主題、教學重點、教學時數與進度以及評量方式等，具相呼應之邏輯關連。		V		
		3.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	2. 如規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，能符合具主題內容彼此關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。		V		
	4. 發展過程	4.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	1. 規劃與設計過程能蒐集、參考及評估本課程設計所需之重要資料，如領綱、學校課程願景、教材與教學資源、學生先備經驗與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。		V		
		4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	2. 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	V			
(語文)學習領域綜合性課程評鑑紀錄與建議		1. 國語學習領域課程設計能所屬地方教育行政主管機關之規定，領域/科目課綱、兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 2. 考量學生之能力、興趣及動機來做教學設計，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會。 3. 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，亦考量學生先備經驗與發展狀態。					
評鑑人員：		潘素雲 王希盈 簡彩頻 黃莞翔					

附件五

大崙國民小學 藝術 學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄表

一、時間：114年6月18日

二、地點：圖書室

三、主席：陳志鴻

四、紀錄：簡宏益

五、出席人員：

六、列席人員：

七、主要蒐集資料：

八、(藝術)學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄：

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性課程評鑑	量化課程評鑑				
				優良	良好	普通	待改善	
				4	3	2	1	
課程設計	1. 素養導向	1.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	透過團隊合作與分享討論，增進學生的人際互動與語言表達技巧，實踐課綱強調的跨領域整合與素養導向教學理念。在學習過程中，學生藉由實作體驗培養觀察與推理的能力，同時學習整理資料與表達想法，展現出素養導向的探究與整合學習歷程。	✓				
		1.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	✓					
	2. 內容結構	2.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	課程融入諸多議題，引導學生欣賞並尊重多元的藝術表現與創作。教學與評量設計周全，涵蓋觀察記錄、創作成果與口語表現等方式。主題規劃具備階段性與延續性，從學生的個人感受切入，逐步擴展到對他人作品與藝術文化的理解。課程內容層層遞進，活動設計環環相扣，使學生逐漸培養觀察、表達及藝術欣賞的能力。	✓				
		2.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	✓					
	3. 邏輯關連	3.1核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	評量方式多元，整體設計有條不紊，能有效對應學習目標。教學活動之間銜接順暢，圍繞相同主題核心，幫助學生整合知識並靈活應用，充分體現素養導向的教學理念。	✓				
		3.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。			✓			
	4. 發展過程	4.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	設計教師群參考學生的生活經驗及實際發展情形，確保課程內容貼近學生的認知與情意需求，展現出高度的專業性與適切性，同時融合教學資源與教學理念。		✓			
		4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	✓					
	(藝術)		本次藝術領域整合性課程設計貼近課綱理念，主題與學生的藝術經驗與生活感受緊密相關，教學活動兼具情境性與創造性，有效激發學生的學習動機與藝術興趣。課程內容涵蓋藝術核心素養、學習表現與學習內容，並採取多元評量方式，促進學生對藝術知識與技能的整合性學習。教師團隊共同參與課程設計與備課，展現專業合作精神，亦能結合校內資源與學生特質進行適性教學。建議後續可持續追蹤學生的創作歷程與省思紀錄，以深化課程內涵並提升教學實效。					
	學習領域綜合性課程評鑑紀錄與建議							
評鑑人員：		陳郁真 施怡潔 陳勇德						