嘉義縣太保市南新國民小學

114 學年度第一/二學期二年級普通班生活課程課程計畫

設計者：二年級教學群

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否■

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。 4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。 5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。 6.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。 7.透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。 8.在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。 9.應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。 10.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。 11.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。 12.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。 13.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。 14.以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。 15.能思考更認識學校附近場所的方法並執行。 16.經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。 17.經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。 18.能體會與認識耶誕節節慶活動的涵義。 19.能主動的感謝他人。 20.透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。 21.使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。 22.了解米食在日常生活中的重要性。 23.探索並認識各種常見的米製品。 24.能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。 25.體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第一主題 防震小達人 第一單元地震來了不慌張	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化覺，知變化的可能因素。 3-I-2 體認	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能探索事物變化現象的觀察，並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2.能觀察探究地震災害情境，聆聽與回應的表現，反思個人的防災安全意識。 3.能體認防震保命三步驟，理解趴下、掩	【活動一】地震來了不慌張 1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？ 2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」 1.教師鼓勵小組分享，再各組報告。 2.教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一	口頭評量 實作評量		

			生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	探究事理有各種方法，並且樂於應用。		護、穩住的用意，進行自我行為的檢視與調整。	點再來行動。 (7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。 4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」(例如：趴下、掩護、穩住) 1.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 2.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如： (1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3)單腳蹲著容易跌倒。 (4)雙膝採跪姿穩住身體。			
第 2 週	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.能覺察事物變化現象的觀察，實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2.能理解家裡避難疏散要點，達到聆聽與回應的表現，提升防災觀念。 3.能透過知識與方法的運用、組合與創新，完成防震念謠的創作。	【活動一】地震來了不慌張 1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。 (2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。 (3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 1.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。 2.學童模擬避難疏散時的正確行為。 3.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 4.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 5.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」 6.實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 7.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。 8.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 9.念謠分組創作 (1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。	口頭評量 實作評量		
第 3 週	第一主題防震小達人	6	生活-E-A1 透過自己與外界	1-I-4 珍視自己並學	D-I-4 共同工作並	1.能學習從不同情境的演練，	【活動二】地震應變有方法 1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的	口頭評量 實作評量		

	第二單元地震應變有方法		的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	共同工作並相互協助，拓展防震保命的應變能力。 2.能體認不同解決問題方法或策略的提出與嘗試，提升正確的防震知能。	地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1)趴下：要趴在哪裡？ (2)掩護：用什麼保護頭頸？ (3)穩住：怎麼穩住身體？ 3.狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 (3)各組抽出狀況題。 4.教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1)在哪裡？正做什麼？ (2)堅固的掩蔽物有哪些？ (3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4)強震暫停時可以怎麼做？ 5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。 哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……) 6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 7.各組演練與回饋。 8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1)地震時，狀況多變，保命最重要。 (2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。 9.總結性評量：從習作第 8 頁實果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。	紙筆評量		
第 4 週	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go！ Go！Go！	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.能運用舊經驗結合媒材特性與符號表徵的使用，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2.能利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，達到知識與方法的運用、組合與創新。	【活動三】防震大使 Go！Go！Go！ 1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。 (2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！ (3)製作防震桌遊一起玩。 2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。 (1)撕下課本第 152 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。 (2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼？)，書寫在相對應的格子內。 (3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。 (4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。 2.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。 (1)下課時間找班上同學進行宣導測試。	口頭評量 實作評量		

							(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。 (3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？ (4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。 (5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。 (6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？ (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。 3.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。 4.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。 5.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。			
第 5 週	第二主題光影好好玩 第一單元光和影	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能學習事物變化現象的觀察，從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 2.能參與事物特性與現象的探究，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 3.能探索對自己做事方法或策略的省思與改善，分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。	【活動一】光和影 1.教師提問：「課本第 26～27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」 2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。(1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就會有影子。 3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。 (1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。 (2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。 (3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。 (4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。 (5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。 (6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。 4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。 5.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」 6.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」 7.全班一起玩踩影子遊戲。 8.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 9.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」 10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念：(1)中午的影子比上、下午短。(2)上午和下午的影子方向會不同。(3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。(4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。	口頭評量 實作評量		
第 6 週	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共	1.能利用肢體動作，運用想像力，進行媒材特性與符號表徵的使用。 2.能從表現創作影子造型的過程中，分享知識與方法的運用、組合與創	【活動二】光影魔法師 1.教師帶學童至有陽光的空曠處。 2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。	口頭評量 實作評量		

			實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	同工作並相互協助。	新，學習與人協同合作，欣賞觀摩影像之美。 3.能透過共同工作並相互協助，完成歌曲〈影子歌〉的習唱感受節奏韻律、旋律音高。	3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。 6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。 10.人(分組)合作創作。 11.教師解說模仿遊戲規則。 12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。			
第 7 週	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能探索媒材特性與符號表徵的使用，從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。 2.能利用人造光源進行手影活動，進行不同解決問題方法或策略的提出與嘗試，從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。	【活動二】光影魔法師 1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。(1)把電燈關掉。(2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。(1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。 5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？ 8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」 (1)使用了哪些物品或素材？ (2)怎樣組合？為什麼會這樣想？ (3)怎麼製造效果？ 10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。 11.指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。	口頭評量 實作評量		
第 8 週	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事	6	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的	D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解	1.能使用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果，共同工作並相互協助。	【活動三】光影小故事 1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」 2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。 3.討論表演什麼？(1)即興創作並接龍。(2)既有故	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	與工作目標設定的練習。	2.能透過創作過程，嘗試表達溝通，與人合作串接故事，完成工作任務理解與工作目標設定的練習。	事或改寫。 4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……) 5.需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？ 6.討論如何展現光影情境效果？ (1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？ 7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。 8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」 9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：(1)可以先有故事角色再來編故事。(2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。(3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。 10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」 11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納： (1)好想再練習創作不同的光影劇。 (2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。			
第 9 週	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡	6	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能運用生活經驗，進行事物變化現象的觀察，分享會看到泡泡的時機。 2.能利用不同解決問題方法或策略的提出與嘗試，知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。	【活動一】泡泡在哪裡 1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」 6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」 7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」 8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。 12.口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。	口頭評量 實作評量		
第 10 週 期中定期評量	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡	6	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技	A-I-2 事物變化現象的觀察。	1.能運用事物變化現象的觀察，利用手邊的材料製作吹	【活動一】泡泡在哪裡 1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。(1)用紙吸管吹出泡泡。(2)粗紙吸管可以吹出	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	泡泡工具。 2.能利用不同解決問題方法或策略的提出與嘗試，使用身邊的物品做出泡泡。	大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」 5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。(1)洞洞越多，泡泡也會越多。(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。 7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。(1)泡泡破掉會有小水滴。(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。(3)泡泡吹出來都是圓形的。(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！ 8.口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。			
第 11 週	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能利用不同方法製作出不同造型的泡泡，並進行對事物變化現象的觀察。 2.能覺知事物特性與現象的探究，用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。	【活動二】泡泡變變變 1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。 (2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。 (3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。 (4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。 2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。 3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」 4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」 5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。 (1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。 (2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。 6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」 7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。 8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。 9.口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。	口頭評量 實作評量		
第 12 週	第四主題學校	6	生活-E-A1 透	1-I-1 探索	B-I-2 社	1.能分享自身經	【活動一】學校附近有什麼	口頭評量	性侵害犯罪防	

	附近 第一單元學校附近有什麼		過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	驗說出曾經去過學校附近哪些地方，啟發對社會環境之美的體認。 2.能參與同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發對事物特性與現象的探究。	1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。 2.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」 3.教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」 4.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」 5.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」 6.教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」 (1)學童小組討論，教師鼓勵學童分享。 ①我經過公園時，撿到可愛的果實。 ②我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。 ③放學肚子餓時，爸爸會帶我來買紅豆餅當點心。 ④我在文具店買到好用的橡皮擦。 ⑤我跟姐姐會去超商買展覽會的票。 ⑥有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生。 ⑦媽媽有時候會帶我來買早餐。 ⑧看到一片金黃的稻田，真漂亮！ 7.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」 8.口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。 9.經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納：.每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。	實作評量 紙筆評量	治課程 (1/3) 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。	
第 13 週	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能分享想要進一步認識的地點或事物，激發對社會環境之美的體認。 2.能參與思考用什麼方法認識這些地方，及進行學習訪問時應該注意的禮儀，展現對事物特性與現象的探究。	【活動一】學校附近有什麼 1.教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？ 2.教師提問：「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」 3.將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。 4.教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」 5.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 6.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包……) 7.教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」 8.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？ (1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？ (2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？ (3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？ (4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？ (5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？	口頭評量 實作評量 紙筆評量	性侵害犯罪防治課程 (2/3) 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。	

							9.實作評量：教師指導學童完成習作第 23~24 頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。			
第 14 週	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能探索印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來，增加對社會環境之美的體認。 2.能透過查資料或探索後的整理，覺察出學校附近令自己印想深刻的景物與原因，增加探究生活事物的方法與技能。 3.能將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享，感受自我與他人關係的認識。	【活動二】分享學校附近的故事 1.教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」 2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學) 3.教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明自己知道的過程。 (3)最印象深刻的發現有什麼。 (4)把自己的感受說出來。 4.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。 例如：消防局 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。 (2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。 (3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。 (4)我覺得消防員的工作很辛苦。 (5)這是我要跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。	口頭評量 實作評量	性侵害犯罪防治課程(3/3) 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。	
第 15 週	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能探索環境的探索與愛護，演唱〈感謝你〉。 2.能以手搖鈴為歌曲伴奏，覺察事理的應用與實踐。 3.能經由經驗分享，感受自我與他人關係的認識，並懂得感謝為我們服務的人。	【活動二】分享學校附近的故事 1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。 便利商店 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。 (2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。 (3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。 (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。 2.總結性評量：指導學童完成習作第 24～25 頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。 3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」 4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。 5.習唱〈感謝你〉 (1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。 (2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。 (3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。 6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第 1、3 行以較弱的聲音唱，第 2、4 行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。	口頭評量 實作評量		

			可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。				7.複習手搖鈴的敲奏方式並帶領學童敲奏。 8.教師帶領學童拍打頑固節奏三拍。 9.學童敲奏手搖鈴為歌曲伴奏。 10.將全班分成兩組，一組樂器組，另一組演唱組。 11.教師提問：「我們可以用什麼方法來感謝為我們服務的人呢？」 12.請學童選定自己想要感謝的對象。			
第 16 週	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.能透過分享感受與想法，了解歲末活動的意義與精神，展現事物特性與現象的探究。 2.能體會自我與他人關係的認識，願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 3.能知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動，進行感謝的表達與服務工作的實踐。	【活動一】溫馨送暖 1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案： (1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。 (2)大家會互傳祝福訊息。 (3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。 (4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 (5)大家會準備禮物送給朋友。 2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？ 3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」 4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。：(1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。(2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。(3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。 5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？ 6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。 7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」 8.口頭評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。	口頭評量 實作評量	家庭教育(1-3/3) 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第 17 週	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	6	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習	C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.能運用事物特性與現象的探究，進行小卡片和耶誕襪的設計，發展出自己獨特的造型。 2.能從分享物品或心意的活動	【活動二】傳送我的愛 1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」 2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案： (1)我可以送他糖果。 (2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。	口頭評量 實作評量	家庭暴力防治課程(1/3) 融入家庭暴力防治。	

			察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	慣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		中，理解如何進行感謝的表達與服務工作的實踐。	(3)我想送他一張卡片。 (4)我可以送他我自己做的禮物。 (5)我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6)我可以幫爸媽或師長搥背。 (7)我可以幫爸媽做家事。 3.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」 你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等) 你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。) 4.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 5.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人) (2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。) 6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 7.製作耶誕卡。			
第 18 週	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	6	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.能透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，運用歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式，展現事物特性與現象的探究。 2.能透過活動，理解關懷他人的愉悅心情與感受，進行感謝的表達與服務工作的實踐，並願意持續去關懷他人。	【活動二】傳送我的愛 1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 (2)以聽唱方式習唱歌曲。 (3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 2.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 (1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 (2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 (3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 3.三角鐵敲奏 (1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。 (3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。 (4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。 4.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 5.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 6.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。 7.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」 8.實作評量，指導學童完成習作第 30 頁第 4 題，並觀察其是否能感受到助人為樂。	口頭評量 實作評量	家庭暴力防治課程(2-3/3) 融入家庭暴力防治。	
第 19 週	第六主題米粒	6	生活-E-A2 學	2-I-1 以感	C-I-1 事	1.能以五官探索	【活動一】五花八門的米食	口頭評量		

	魔術師 第一單元五花八門的米食		習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力	生活中常見的米製品，並覺察事物特性與現象的探究，發現米製品的多元與變化。 2.能依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類，增進媒材特性與符號表徵的能力，並透過品嘗米食，體認米製品的口感與香氣。	1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」 2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」 3.口頭評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。 4.教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。 5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」 (1)問長輩。 (2)問賣東西的老闆。 (3)看食物包裝袋上的成分標示。 7.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」 8.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。 9.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」 10.實作評量：教師指導學童完成習作習作第 34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。	實作評量 紙筆評量		
第 20 週 期末定期評量	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力	1.能覺察米製品的外觀與特性，激發想像力，進行事物特性與現象的探究，完成創意米食油土創作。 2.能使用油土進行表現，體認創作時的快樂，增進對媒材特性與符號表徵的能力。	【活動一】五花八門的米食 1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3~4 組分享。 2.用各類紙材動手做創意米食(壽司) (1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。 (1)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。 (2)再紙條尾端以雙面膠固定。 (3)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。 (4)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。 (2)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 3.用油土動手做創意米食 (1)準備厚紙板放在桌上。 (2)將油土揉出圓形壓扁。 (3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。 (5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。 3.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。 4.實作評量：檢視學童是否能完成作品。 5.口頭評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。 6.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」 7.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。	口頭評量 實作評量		

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級)　否■

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節
課程目標	1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。 2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。 3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。 4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。 5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。 6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。 7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。 8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。 9.發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。 10.透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。 11.經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。 12.運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。 13.運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。 14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。 15.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。 16.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。 17.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。 18.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。 19.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。 20.引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 21.觀察並體驗色彩的混合情形。 22.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 23.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 24.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 25.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。 26.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。 27.能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	B-I-3 環境的探索與愛護。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響，表現出對環境的探索與愛護。 2.能學習塑膠垃圾的處理方式，並表達不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	【活動一】塑膠垃圾好可怕 1.教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 2.教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」 3.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。(1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。(2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。(3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。(4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。 4.口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。 5.教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)出門帶購物袋，買東	口頭評量 小白板 紙筆評量	環境教育(1/3) 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。				西就不用拿塑膠袋。(2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。(3)塑膠盒拿來裝東西。(4)塑膠袋重複使用。(5)把寶特瓶洗乾淨回收。(6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。(7)外食時，用自己的餐具裝食物。(8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。 6.教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表：(1)減少使用(2)再利用(3)回收。 7.指導學童習寫習作第 6 頁第 2 題。 8.實作評量：從習寫習作第 6 頁第 2 題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。			
第 2 週	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。	B-I-3 環境的探索與愛護。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法，表現出對環境的探索與愛護。 2.能運用不同解決問題方法或策略的提出與嘗試，知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類，並能確實實施。	【活動二】我的減塑行動 1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」 教師彙整學童可能的答案。 (1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。 (2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。 (3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。 2.教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」 3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。 4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。 5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」 6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。 (1)請學童 3~4 人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第 150 頁附件 2 上。 (2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。 時間：下課、早自習。地點：遊戲器材區、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責畫海報、2 號負責唱歌、3 號負責敲樂器、4 號負責喊口號。 7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。	口頭評量 實作評量	環境教育(2/3) 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第 3 週	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。	1.能分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器，表現對事物特性與現象的探究。 2.能運用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動，展現媒材特性與符號表徵的能力。	【活動二】我的減塑行動 1.教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼呢？」 2.口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。 3.自製響板 (1)準備材料和工具。 (2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。 (3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。 (4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。 (5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？ 4.自製沙鈴。 5.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器 6.演唱歌曲〈減塑行動家〉。	口頭評量 實作評量	環境教育(3/3) 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

			踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。				7.實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。 8.教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。 9.行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」 10.教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。(1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。(2)我下次試試看念大聲一點。(3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。 11.總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。			
第 4 週	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能探索並分享在校園發現的種子，展現對事物特性與現象的探究。 2.能參與工作任務理解與工作目標設定的練習，運用感官探究種子，覺察種子特性。	【活動一】種子藏哪裡 1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」 2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。 3.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。 4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。 5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。 (1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。(2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！(3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。(4)大花咸豐草的種子刺刺的。 6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。(1)小小的種子，原來這麼不同。(2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。(3)對種子有好奇心。 7.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。 8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」 9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。	口頭評量 實作評量		
第 5 週	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-1 生命成長現象的認識。	1.能運用各種探究事物的方法及技能，願意參與種子名片製作，展現對生命成長現象的認識。	【活動一】種子藏哪裡 1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」 2.教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。 3.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。(1)寫自己的名字。(2)種子名稱。(3)發現種子的地點。(4)種子特別的地方。(5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。 4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。) 5.教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

							室布告欄。 6.學童互相觀摩與討論。 7.實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。 8.指導學童習寫習作第 9 頁。 9.實作評量：從習寫習作第 9 頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。 10.教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」)經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。 (1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。(2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。 11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。			
第 6 週	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能探索種子在生活中的用途，覺知種子與物品間的關聯，進行事物變化現象的觀察。 2.能運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意，進行不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	【活動二】種子大發現 1.教師提問：「你想用種子做什麼？」 2.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。 3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」(1)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。(2)做寶盒，放收集到的種子。(3)做卡片，送給家人祝福卡，表達心意。 4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」(1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。(2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。 5.個人創作。 6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。 8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」 9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題： (1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？(2)有關播種的問題。(3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？(4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。 10.口頭評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。 11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。 12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。 13.輪流定期澆水。 14.觀察、記錄種子的成長。 15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。	口頭評量 實作評量		
第 7 週	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與	1.能體會事物特性與現象的探究，嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2.能利用各種生活的媒介與素材，進行媒材特性與符號表徵的使用，演唱歌曲〈小種	【活動二】種子大發現 1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」 2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、、葉片大、顏色深。 3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」 4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」 (1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土	口頭評量 實作評量		

			係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	改善。	子〉並發想創作歌詞情境動作。 3.能分享種子成品，並發表過程中的收穫，展現對自己做事方法或策略的省思與改善。	裡。)(2)忘了澆水。(1.使用澆水輪流表和紀錄表。2.組長幫忙提醒。)(3)假日陽光太強，又沒人澆水。(1.將盆子移到陽光比較晒不到的地方。2.假日帶回家照顧。) 5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」(1)有成就感。(2)種子成長真不容易啊！(3)失敗沒關係，再種一次！ 6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。 7.習唱歌曲〈小種子〉。 8.韻律：(1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。(2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念 1、2、3。(3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」 9.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。 10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。			
第 8 週	第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.能透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用，展現對事物特性與現象的探究。 2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，體會媒材特性與符號表徵的使用，使生活更便利。	【活動一】磁鐵妙用多 1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」 2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。 3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。(1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。(2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。(3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。(4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。(6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。 4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。 5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。 6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」(1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。(2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。(5)爸爸車上有磁鐵，可以吸住手機。(6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。(7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。 7.實作評量：從習寫習作第 14~15 頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。	口頭評量 實作評量		
第 9 週	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事	1.能實際試驗，探索磁鐵能吸住的物品，展現對事物特性與現象的探究。 2.能運用各種探究事物的方法及技能，覺察媒材特性與符	【活動二】磁鐵找朋友 1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」(1)發給每位學童一塊磁鐵。 (2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。 (3)請學童分享和討論實測結果。 (4)將測試的結果，記錄在習作第 16 頁第 2 題；習作沒有的物品，請記錄在小白板。 2.請 3~5 位學童分享磁鐵吸住哪些物品。 3.教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕	口頭評量 實作評量		

			探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	物的方法與技能。	號表徵的使用，發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3.能利用模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形，展現出探究生活事物的方法與技能，並演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。	密呢？」 (1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。 (2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。 (3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。 (4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！ 4.教師提問：「你們還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 5.教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」(鐵做的) 6.習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 7.教師提問：「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢？」 (1)可以手牽手表現相吸。 (2)可以站遠一點表現彈開。 8.教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！ 9.實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童能否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。			
第 10 週 期中定期評量	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，激發創意，學習媒材特性與符號表徵的使用。 2.能參與工作任務理解與工作目標設定的練習，小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。 3.能體會知識與方法的運用、組合與創新，運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。 4.能利用不同解決問題方法或策略的提出與嘗試，認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。	【活動三】磁鐵小創客 1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」 (1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽。(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。 3.動物走迷宮磁鐵遊戲：(1)依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。(2)小組試玩磁鐵遊戲。 4.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 5.紅綠燈磁鐵遊戲(1)依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。(2)小組試玩磁鐵遊戲。 7.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 8.教師提供學習任務 (1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。 (2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。 (3)練習上臺介紹。 11.教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」(1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。(2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。(3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。 12.教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」	口頭評量 實作評量		
第 11 週	第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通	6	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、	A-I-2 生命成長現象的認識。	1.能分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響，展	【活動一】我和家人能溝通 1.教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」 2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回	口頭評量 實作評量	性侵害犯罪防治課程(1/3) 性 E4 認識身	

			法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	現對生命成長現象的認識。 2.能透過情境討論，發現問題解決的各種方法，覺察自我與他人關係的認識。 3.能透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領，覺察自我行為的檢視與調整。	應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。 3.口頭評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。 4.教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」 5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？ 6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。 7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領：(1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。(2)聲音盡量大聲、清楚。 (3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？觀察重點：(1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？(2)安靜欣賞，用心體會。 8.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。(2)好好說，注意說話的態度跟語氣。(3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。(4)找出兩邊都可以接受的方法。 9.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法：(1)勇敢說，好好說。(2)聽對方說。(3)一起想辦法。		體界限與尊重他人 的身體自主權。	
第 12 週	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況	6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 對他人的感謝與服務。	1.能體會家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛，進行自我與他人關係的認識。 2.能透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動，提供對他人的感謝與服務。	【活動二】感謝家人我愛您 1.教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」 2.教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」(1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。(2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。(3)我也要學習他們去關心人。 3.教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」 4.口頭評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。 5.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」(1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。(2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。(4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。 6.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。 7.製作抽拉卡片：7.對稱圖案可以自由發揮，例如：愛心、花瓣、蝴蝶等。 8.寫字的部分，可以配合習作第 24 頁。 9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。	口頭評量 實作評量	性侵害犯罪防治課程(2/3) 性 E4 認識身體界限與尊重他人 的身體自主權。	

			下，為改善事情而努力或採取改進行動。							
第 13 週	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-4 對他人的感謝與服務。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能分享媒材特性與符號表徵的使用，演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。 2.能利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，表達對他人的感謝與服務，分享實踐關心家人的行動。 3.能透過工作任務理解與工作目標設定的練習，從關心家人的行動檢核中，理解自己很棒或可以再努力的地方。	【活動二】感謝家人我愛您 1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。 2.演唱歌曲 (1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。 (2)以聽唱的方式演唱全曲。 (3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。 (4)指導學童依照習作第 23 頁第 4 題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分 2 組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。 3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」 4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。 5.樂器合奏練習 (1)複習三角鐵和響板的演奏方式。 (2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 (3)學童依照習作第 23 頁第 5 題節奏練習。 6.邀請各組上臺進行合奏表演。 7.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 9.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。 10.教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。 11.總結性評量：從習寫習作第 24~25 頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。	口頭評量 實作評量	性侵害犯罪防治課程(3/3) 性 E4 認識身體界限與尊重他人 的身體自主權。	
第 14 週	第五主題彩色的世界 第一單元 色彩大發現	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能觀察生活周遭的色彩，使用不同的表徵符號進行表現與分享，展現對社會環境之美的體認。 2.能覺知身邊物品的顏色，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力，進行事物特性與現象的探究。	【活動一】色彩大發現 1.教師提問：「你身上的物品有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。(1)我的髮箍是紅色。(2)我的水杯是藍色。(3)我的鞋子是藍色。 2.教師提問：「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布告欄的花邊是黃色。(2)教室的桌椅是咖啡色。(3)布告欄上的作品有好多種顏色。顏色好特別，是怎麼做出來的？ 3.口語評量：從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。 4.顏色大集合，教師請學童發表自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。 5.教師提問：「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什麼不一樣的地方嗎？」 6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色	口頭評量 實作評量		

			與尊重他人想法。				也會有深淺的不同。 7.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)可以把兩種顏色的粉蠟筆混在一起畫畫看。(2)我想試試看用水彩。 8.口語評量：觀察學童是否能運用不同種類的媒材及方法來覺知色彩的變化。 9.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我想試試看紅色加上黃色，看看會變成什麼顏色。(2)想試試看黃色加上藍色，看看會變成什麼顏色。 10.教師說明：「一起試試製作對折壓印畫，看看會產生什麼效果。」 11.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」教師彙整學童可能的答案。(1)紅色加黃色會變成橘色。(2)黃色加藍色會變成綠色。 12.展示成品，上臺介紹互相觀摩。 13.同儕回饋：每位學童有 3 張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。			
第 15 週	第五主題彩色的世界 第一單元 色彩大發現	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.能利用多元媒材及方法來創作、實驗，觀察並體驗色彩的混合情形，進行媒材特性與符號表徵的使用。 2.能使用不同的表徵符號進行表現與分享，正確演唱〈色彩之歌〉，創意改變歌詞，並樂於發表，展現知識與方法的運用、組合與創新。	【活動一】色彩大發現 1.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。 2.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」 3.教師說明：「一起試試製作對折壓印畫，看看會產生什麼效果。」 (1)將 8 開圖畫紙對折，摺出中心軸線及左右兩半。 (2)在水彩顏料中挑出一色，直接拿此色的水彩，在紙張的左半邊擠畫出喜歡的線段或色塊。 (3)再挑出另一色的水彩顏料，在右半邊擠畫出線段或色塊。提醒學童要盡量畫在對稱的位置，疊起來效果比較好。 (4)合起來，壓一壓，用尺上下移動，並壓印。 (5)打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？ 4.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」 5.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 6.同儕回饋：每位學童有 3 張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。 7.實作評量：觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。 8.尋找色彩：教師指定一種顏色，學童尋找出這種顏色的用品。 9.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。 10.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。 11.演唱歌曲。 12.歌曲律動 (1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。 (2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出歌曲的節奏。 (3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。 13.曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調	口頭評量 實作評量		

							唱名，學童模仿習唱。 14.教師提問：「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、天空。(2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。 15.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。 16.分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。			
第 16 週	第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能覺察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性，進行聆聽與回應的表現。 2.能參與工作任務理解與工作目標設定的練習，感受色彩在生活中的重要性。	【活動二】色彩會說話 1.教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」 教師彙整學童可能的答案。 (1)郵差制服是綠色。(2)消防車和消防栓是紅色。(3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。(4)醫生袍是白色。 2.教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。 3.教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。(2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。 4.教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」 5.學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。 6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。 (1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。 (2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。 7.教師提問：「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？」(例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。) 8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。(2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。 9.指導學童習寫習作第 30～33 頁。	口頭評量 實作評量		
第 17 週	第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 B-I-2 社會環境之美的體認。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或	1.能利用生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩，體會媒材特性與符號表徵的使用。 2.能進行社會環境之美的體認，訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3.能覺知教室中可用色彩改善	【活動三】色彩大集合 1.教師提問：「說一說你最喜歡的顏色？喜歡或不喜歡的原因？」 2.教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們給你什麼感覺？」 3.教師提問：「想一想，哪些地方的色彩搭配，會讓你覺得很好看？」教師彙整學童可能的答案。 (1)深藍色的圍牆配上粉紅色的圖案，圖案會很明顯；配上淺藍色的圖案，則顯得很協調。 (2)花花綠綠的圖案，背景就要單純一點，才容易被襯托。 (3)橙色與綠色搭配起來很突出。 4.教師提問：「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。 (1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅	口頭評量 實作評量		

			理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	策略的提出與嘗試。	的角落，進行工作任務理解與工作目標設定的練習，培養對環境色彩的敏感度。 4.能理解與欣賞美的多元形式與異同，運用不同解決問題方法或策略的提出與嘗試，發揮創意，設計主題完成色彩拼貼畫。	和淺藍圖案，讓圖案更明顯。 (2)彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。 (3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色，感覺熱鬧。 5.教師提問：「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。(1)每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。(2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾，一定很漂亮。 6.教師提問：「你想用什麼方法美化這些地方呢？」教師小結學童可能的答案。(1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。(2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。(3)牆壁可以貼上彩色磁磚。 7.教師展示馬賽克圖片並說明：「藝術家會用色彩來表達自己的想法，有些人用畫的，有些人卻像蓋房子一樣，用排列的。」 8.教師提問：「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案：可以利用色紙來剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元的色彩選擇。			
第 18 週	第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	A-I-3 自我省思。	1.能分享過去兩年讓你難忘的活動，進行自我省思，並發現自己學到很多方法，體會自己的成長。	【活動一】快樂的學習 1.教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。(2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。(3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。(4)在減塑行動中，我學會和同學討論怎麼向別人宣導。 (5)在小市集活動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。(6)上「珍惜水」時，我會確認自己做到哪些省水的方法。 2.口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。 3.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。(2)在減塑行動和小市集活動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。(3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問、檢核自己做到哪些省水方法的活動時，學會觀察、訪問和記錄的方法。 4.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」 5.教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？(2)三年級和現在有什麼不同呢？(3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？ 6.口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。	口頭評量 實作評量		
第 19 週	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能	A-I-2 事物變化現象的觀察。	1.能進行事物變化現象的觀察，並嘗試尋求可行方法，發現三年級和	【活動二】迎向三年級 1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」(1)可以看看他們的課本。(2)可以看看他們的功課表。(3)可以回家問哥哥、姐姐。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	二年級會有哪些不同，學習照顧自己。 2.能體認三年級和二年級的功課表和課本的不同，練習媒材特性與符號表徵的使用，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3.能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案，覺察自我行為的檢視與調整。 4.能運用不同解決問題方法或策略的提出與嘗試，專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。	2.教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。(2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥哥、姐借課本。(3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。 3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。 4.教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)課本變多了，多了社會、自然與生活科技、藝術與人文和綜合活動。(2)國語課本的字變小，課文變長了。(3)數學的題目看起來好像比較難。(4)藝術與人文裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。(5)自然與生活科技有種菜活動，以前我們種過種子。(6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。(7)綜合活動也有教怎麼關心家人，跟生活很像。 5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。(1)功課會不會很多？(2)多上兩個整天課，會不會很累？(3)數學會不會很難？(4)社會課在上什麼？(5)三年級可以參加籃球隊嗎？(6)音樂課會吹直笛嗎？(7)所有的課都在教室上嗎？ 6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。 7.實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。			
第 20 週 期末定期評量	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同，學習事物變化現象的觀察。 2.能體認媒材特性與符號表徵的使用，演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱，透過律動，展現歌曲的意涵。 3.能覺察自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法，進行自我行為的檢視與調整。 4.能運用不同解決問題方法或策略的提出與嘗試，依自己的需求，訂定	【活動二】迎向三年級 1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」 2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。 3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。 4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」 5.教師請各組討論解決擔心的方法。(1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。(2)一回到家就先寫功課，不要先玩。(3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。(4)升上三年級，我們也會變厲害啊！(5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決：①可以下課相約一起去圖書館。②可以下課一起去玩。③放假可以約好朋友打籃球。④不用擔心，還會認識很多新同學。 6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。 7.習唱歌曲〈心願〉。	口頭評量 實作評量		

			的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。		自我學習計畫，在暑假中好好完成。	8.引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動。 9.教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。 10.製作我的期待四格畫。 11.教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。(1)比較確認自己努力的目標。(2)因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。(3)看到自己完成的記錄，會做得更努力。 12.教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。			