

114 學年度嘉義縣立竹崎高級中學國中部七、八、九年級第一二學期彈性學習課程社團活動教學計畫表 設計者：各社團老師

一、課程名稱：多元社團活動

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

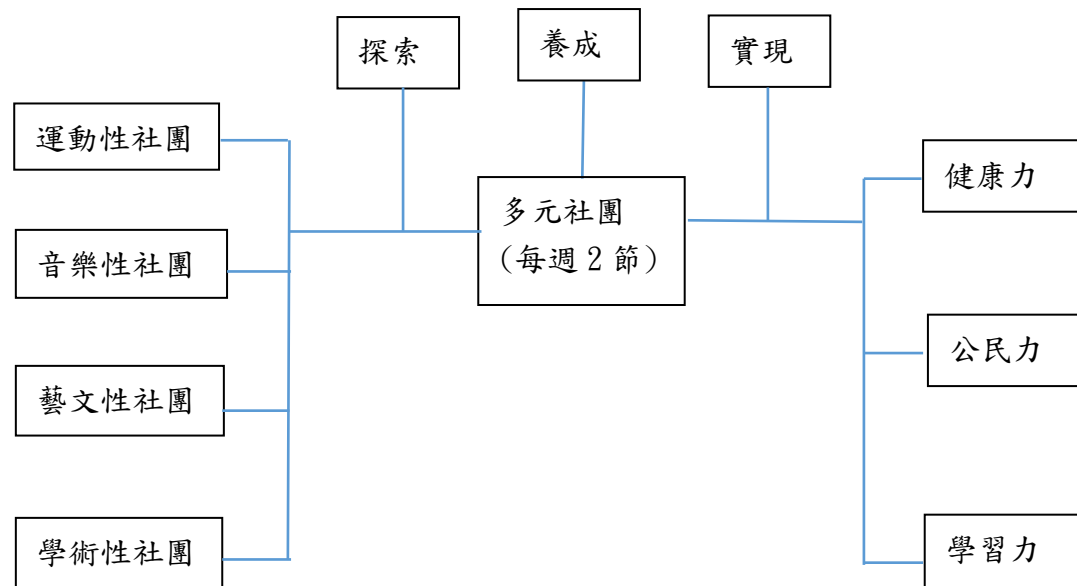
☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2 節

四、課程設計理念：(1)規劃多元社團活動課程，藉由四大類性質社團，**培養學生健康力、學習力、公民力**，達成「適性揚才，成就每一個孩子」的目標。

(2)學生能夠**探索**自我，拓展學習視野；並養成運動習慣，培養音樂藝文修養，文武兼修；透過團體活動學習，增加自信心與自我**實踐**能力。

五、課程架構：



六、課程目標：培養學生具備健康力、公民力及學習能力，達成「適性揚才，成就每一個孩子」。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
---	---

八、本學期課程內涵

5-2(藝文性社團：美術社)

第一學期

教學進度	單元 / 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源 / 自編自選教材或學習單
第一週	認識社團與美術概論	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	視 2-IV-1：能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	認識美術社團規劃與課程方向	社團說明、學長姐作品分享、美術類型介紹	觀察、口頭回饋	簡報、自製講義
第2~5週	線條的魔法—素描與觀察	B1 符號運用與溝通表達	視 1-IV-1：能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	練習不同線條表現與素描技法	線條練習、靜物素描	練習成果、過程記錄	素描紙、鉛筆組、學習單

第 6~15 週	色 彩 探 險 — 水 彩 與 混 色 練 習	B1 符號運用與溝通 表達 C2 人際關係與團隊 合作	視 1-IV-2:能使用多 元媒材與技法,表現 個人或社群的觀點。	理解色彩三原色與冷 暖色調	色環製作、主題水彩 創作(如「我的房間」)	成品評量、學習單	水 彩 筆、調 色盤、 學習單
第 16~1 9 週	自 畫 像 創作	B3 藝術涵養與美感 素養 C2 人際關係與團隊 合作	視 1-IV-2:能使用多 元媒材與技法,表現 個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視 覺符號的意義,並表 達多元的觀點。	學習比例、臉部表現與 情感傳達	臉部比例練習、自畫 像設計與繪製	成品展示、同儕互評	鉛筆、 水彩、 自製講 義
第 20- 21 週	成 果 分 享 與 社 團 回 顧	B3 藝術涵養與美感 素養	視 2-IV-1:能體驗藝 術作品,並接受多元 的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝 術產物的功能與價 值,以拓展多元視野。	分享作品與心得、進行 自我回顧	社團成果展、學期回 顧與口頭發表	口語表達、學習歷程紀 錄	成果展 示板、 學習單

※身心障礙類學生:

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人

※資賦優異學生: 無

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化,並盡量在課前先預告流程。

2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 學習成果，也可採多元化評量方式。
8. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。
9. 面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令。
10. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。

特教老師簽名：姜怡瑩

普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學進度	單元 / 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源 / 自編自選教材或學習單
1 週	回顧與暖身	A1 身心素質與自我精進	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	回顧上學期作品與學習心得	分享交流、繪畫熱身活動	參與觀察、簡答回饋	學習單、上學期作品
第 2-5	平面設	B1 符號運用與溝	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，	學習構圖與設計思維	主題構思、手繪或電	設計草圖與完成作品評量	美術紙、色

週	計初探 (海報設計)	通表達	表達情感與想法。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。		腦海報設計		筆、海報版型
第6-15週	拼貼與立體創作(紙雕/紙藝)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	學習剪貼、立體構成與材質搭配	紙藝技法示範、創作動物或建築紙雕	創作成果、參與度	廢紙、剪刀、膠水
第16-19週	面具創作與角色扮演	C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-4:能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。	探討傳統面具文化與自我創作	各地面具欣賞、自製個人面具	面具設計稿與實作作品評量	彩紙、膠帶、布料、面具模型
第20-21週	年度成果展準備與展示	B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	整理作品、布置展示、練習導覽	社團成果展設計與佈展說明	展示設計、簡報分享	展示板、學習歷程檔案

※身心障礙類學生：

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 學習成果，也可採多元化評量方式。
8. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。
9. 面對面與學生溝通，並確定學生聽懂老師的指令。
10. 讓學生的座位靠近老師，以看清楚老師的表情及聽清楚聲音。

特教老師簽名：姜怡瑩

普教老師簽名：盧信州