

嘉義縣 溪口 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	四年級	年級課程 主題名稱	農村勘查家	課程 設計者	郭靜蘭、周欣俞 張嘉榕、黃靖婷 蕭靜怡	總節數 /學期 (上下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情		與學校願景 呼應之說明	1. 替用身邊物品製作舊時童玩，樂於以製成的童玩與人互動遊戲，促進身心健康。 2. 欣賞溪口廟宇的建築之美，探索神明遶境活動的內涵，認識、喜愛家鄉的風俗民情，並提升學生的人文素養。 3. 謙虛的接納他人意見，集結團隊的力量，發揮創意，完成可動式積木的組裝。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的 發展 ， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課 程 目 標	1. 具備 探索 童玩製作技巧的能力，男女 縫製 沙包、 體驗 丟沙包的樂趣， 實踐 廢物利用的生活智慧。 2. 藉由廟宇建築， 培養 藝術欣賞能力， 促進 多元感官 發展 ， 創作 有關繞境儀式的繪畫作品， 培養 家鄉特殊節慶的美感體驗。 3. 在小組共作中，具備 理解 他人意見，樂於與組員 互動 之素養，並與團隊成員一起 合作 ，完成可動式積木組裝的任務。			

議題 融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題 (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>							
教學 進度	單 元 名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	童 玩 大 會 串 — 沙 包	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>綜 3d-II-1 察覺生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性</p>	<p>1. 沙包製作</p> <p>2. 針線縫製</p>	<p>1. 試探布料的各式縫法，進行沙包縫製。</p> <p>2. 察覺資源浪費的現況，探討家中那些材料可以製成沙包，執行廢物利用，對環境友善的行動。</p> <p>3. 覺察性別角色的刻板印象，了解針線縫製，不應受性別的限制。</p>	<p>1. 能縫出五個大小適中，重量合宜，且美觀的沙包。</p> <p>2. 完成材料的準備（註：材料盡量為家中不用或多餘之物）。</p> <p>3. 男女皆能縫製沙包。</p>	<p>活動一：製作五顆沙包(4節)</p> <p>1. 練習穿針、打結。</p> <p>2. 在布上練習平針縫和收尾打結的方法。</p> <p>3. 裁剪布料。</p> <p>4. 縫製沙包。</p> <p>5. 在沙包中放入米、豆……等家中可取得材料。</p> <p>6. 收尾打結。</p> <p>7. 欣賞自己與他人的作品。</p>	<p>基礎縫法教程</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lm4V2u4Dlog</p>	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>別的限制。</p> <p>體健 2c-II-3 表現 主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	3. 沙包遊戲	4. 表現主動參與練習沙包拋接技巧、樂於嘗試沙包遊戲的態度。	4. 能成功完成 5 顆沙包的拋接遊戲。	<p>活動二:沙包遊戲介紹與練習(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用沙包進行體適能遊戲。 2. 教唸童謠，配合童謠的內容，進行沙包拋接練習。 3. 練習五顆沙包的拋接遊戲。 4. 進行誰是沙包王的比賽。 5. 將所學沙包遊戲，帶回家中，與家人共同體驗分享，實踐活用所學，增進家庭生活樂趣的精神。 	<p>沙包!創意體適能</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=w-Qx0Zjo8YU</p> <p>沙包玩法_放雞鴨</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kYJxSOYFKaY</p> <p>五顆沙包玩法</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ODi9dQ-AqMI</p>	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(7)週 - 第(8)週	種出健康好實在(一) 打造植物的家	<p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 農具</p> <p>2. 隴畦</p> <p>3. 有機農園。</p>	<p>1. 探討農具使用應該注意的安全。</p> <p>2. 能正確安全操作鋤頭和鏟子等農具，將有機農園整地成「隴」與「畦」，並能觀察和記錄土裡的生態。</p> <p>3. 透過同儕合作整理有機農園進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 學生能正確操作農具，將有機農園整地做「隴」與做「畦」。</p> <p>2. 學生能觀察和記錄土裡的生態。</p> <p>3. 學生能合作整理有機農園進行體驗、探究與實作。</p>	<p>活動一：打造植物的家(2節)</p> <p>1. 播放鋤頭、鏟子、圓鋤及丁字耙使用時機及方法。</p> <p>(1)鋤頭 https://www.youtube.com/watch?v=ENYLheXE05s</p> <p>(2)鏟子 https://www.youtube.com/watch?v=N2taZxzEoAU</p> <p>(3)圓鋤 https://www.youtube.com/watch?v=Jjuh-GdSHGA</p> <p>(4)丁字耙 https://www.youtube.com/watch?v=T7</p>	<p>1. 鋤頭</p> <p>2. 鏟子</p> <p>3. 圓鋤</p> <p>4. 丁字耙</p>	2節

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						vYUWpZjdY 2. 請學生鬆土、拔草、 撿拾垃圾或石塊。 3. 學生發現土中的小 生物，並觀察紀錄 在 A4 紙上。 4. 老師介紹「隴」與 「畦」。 5. 請學生將有機農園 整地做「隴」與做 「畦」。		
第 (9) 週 - 第 (10) 週	種 出 健 康 好 實 在 (一 二) 週	自 po-Π-1 能從日常 經驗、學習活動、 自然環境，進行觀 察，進而能察覺問 題。 社 3c-Π-2 透過同儕	1. 小白菜的 種子 2. 南瓜的瓜	1. 能從種植小白菜的種子 與南瓜的瓜苗的學習活 動，進行觀察，進而能 察覺問題。 透過種植小白菜的種子與 南瓜的瓜苗同儕合作，	1. 學生能學會農作物 種植，並觀察記錄 成長過程。	活動二：我是農作高 手(3節) 1. 請農夫達人先介紹 小白菜的種子和南 瓜的瓜苗。 2. 農夫達人示範種植 方式。 3. 請學生親自動手播 種及種植。	1. 澆水器 2. 鏟子 3. 小白菜的種子 4. 南瓜的瓜苗 5. 植物成長觀察表	2 節

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
	我是農作高手	合作進行 體驗、探究與實作 。	苗	進行 體驗、探究與實作 。	2. 學生能在種植中分工合作，學會互助與負責。	4. 請學生澆水完成種植。 5. 農夫達人講解照顧方式及注意事項。 6. 安排值日生每天利用下課或打掃時間澆水。 7. 學生每週定期除草。 8. 學生每週定期觀察與紀錄。		
第(11)週 - 第(14)週	溪口好禮節	社 3c-II-1 聆聽 他人的意見, 並 表達 自己的看法。 資議 p-II-3 舉例說明 以資訊科技 分享 資源的方法。	溪口文化藝陣節	1. 聆聽 老師的介紹溪口文化藝陣節, 並勇於 表達 自己的經驗與感受 2. 舉例說明 如何查詢、瀏覽與溪口藝陣文化節相關的影片與文字資料, 分享 將這些不同性質的	1. 能仔細聆聽老師的介紹, 並勇於分享經驗。 2. 能透過網路進行資料搜尋, 經過統整, 於任務單中記錄神明遶境的功能	活動一：外行人看熱鬧, 內行人看門道—認識溪口元宵藝陣文化 1. 請小朋友分享對溪口藝陣文化節的印象與感受。 2. 利用 ppt 介紹神明遶境的意義。	繞境意義與各式陣頭名稱 ppt 介紹 任務單 溪口繞境紀錄影片	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		<p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	元宵活動創作	<p>資料進行分類整理的方法。</p> <p>3. 選擇套用合宜的的桌遊，設計創新的遊戲方式，落實學習溪口文化藝陣節的內涵。</p> <p>4. 能使用色彩感知、造型、空間的探索與想像力，豐富有關元宵活動的繪畫作品。</p> <p>5. 能仔細觀察全班的繪畫創作，並珍視他人的優點。</p>	<p>與各式陣頭儀式及表演的意義。</p> <p>3. 產出簡易桌遊，並藉桌遊熟悉繞境與各式陣頭的意義。</p> <p>4. 能說出各項元宵活動的正面意義。對於負面影響也能提供解決的方法。</p> <p>5. 能用繪畫方式展現熱鬧豐富的元宵活動。</p>	<p>3. 利用 ppt 簡介繞境隊伍中的各式陣頭名稱，包含：：前鋒陣、熱鬧陣、主神陣。</p> <p>4. 觀看溪口繞境相關影片，學生必須在任務單中依序紀錄各式陣頭的名稱。</p> <p>5. 老師介紹相關網站，學生上網查詢，找出記錄在任務單中各式陣頭的型態、內涵與儀式。</p> <p>6. 以熟悉繞境意義與陣頭型態、內涵與儀式為目的，請小朋友分組設計簡單的桌遊。</p>		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
					6. 能說出自己或他人作品的優點。	7. 試玩與心得分享。 活動二: 畫出最喜愛的元宵活動 1. 請學生分享心目中最想體驗的元宵活動。 2. 利用水彩、蠟筆, 完成繪圖。 3. 作品欣賞。		
第(15)週 - 第(20)週	來去逛寺廟(北極殿)	語文 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇, 並說出聆聽內容的要點。	1 北極殿影片	1 能聆聽並說出北極殿影片裡的內容和由來。	1 觀看影片後, 能小組討論, 記錄在海報上並上台分享。	活動一: 1 教師播放北極殿教學影片。 2 老師用問題來提問影片裡的內容。 3 小組討論北極殿廟宇的建築、外觀、造型、壁畫、雕塑的意義或故事由來	https://sikou.cyhg.gov.tw/News_Content.aspx?n=6A2DC641E62C51E5&s=17FFC4FE3835A33E 1. 電腦和電視 2. 彩色筆和八開圖	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>2 溪口北極殿</p> <p>3 社區走讀活動</p> <p>4 廟宇</p>	<p>2 參加溪口北極殿校外教學活動，認識廟宇的美感與建築特色。</p> <p>3 探討社區走讀活動應該注意的交通安全。</p> <p>4 參與廟宇文化活動，體會廟宇文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>2 能安靜聆聽導覽並說出廟宇特色文化</p> <p>3 使用海報上台發表</p>	<p>4 上台報告和分享</p> <p>活動二：北極殿探查</p> <p>1 北極殿踏查與解說</p> <p>2 小組討論這次參訪的心得與感想並寫下來</p> <p>活動三：小組討論</p> <p>1 老師設計任務單訪問家人為甚麼要到廟宇拜拜。</p> <p>2 小組討論為甚麼要有廟宇以及奉祀神明的意義。</p> <p>3 上台報告分享</p> <p>活動四：畫出廟宇的</p>	<p>畫紙</p>	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		藝術 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	4 廟宇神像 5 壁畫故事	4 能透過物件蒐集廟宇神像及壁畫故事，進行藝術創作，美化生活環境。	4 畫出北極殿神像或建築特色並上台分享創作理念	特色 1 畫出這次踏查北極殿廟宇 喜歡的建築特色或壁畫故事或神像 2 上台報告並分享		
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有_</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.學習內容調整:本單元多為分組討論活動,可適時做任務分配並給予目標簡化及減量。如:根據各組責任分工,能準備溪口藝陣文化節各項資料,可分配特殊生較易執行的項目。</p> <p>2.學習歷程調整:</p> <p>(1)當課程較為困難時,可調整為給予特殊生可執行的活動,達到部分參與的目的</p> <p>(2)口語表達為其優勢能力,可鼓勵特殊生多表達自己的想法</p> <p>(3)提供特殊生練習表現的機會,並搭配增強制度來維持學習動機</p>						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>3.學習環境調整：</p> <p>(1)安排適當座位，並安排助理員(情障)或同儕(學障、智障、自閉症)協助指導提供學習支持。</p> <p>(2)助理老師協助協助情障生進行操作類型的活動。</p> <p>4.學習評量調整：本課程評量方式較為多元，另可針對特殊生調整評量難度，如：能縫出五個大小適中，重量合宜，且美觀的沙包。調整成能縫出一個沙包。</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：葉雨昇</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：郭靜蘭、周欣俞、張嘉榕、黃靖婷、蕭靜怡</p>						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

嘉義縣 溪口 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	四年級	年級課程 主題名稱	農村勘查家	課程 設計者	郭靜蘭、周欣俞 張嘉榕、黃靖婷 蕭靜怡	總節數 /學期 (上下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救 教學(可以複選)						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情		與學校願景 呼應之說明	1. 替用身邊物品製作舊時童玩，樂於以製成的童玩與人互動遊戲，促進身心健康。 2. 欣賞溪口廟宇的建築之美，探索神明遶境活動的內涵，認識、喜愛家鄉的風俗民情，並提升學生的人文素養。 3. 謙虛的接納他人意見，集結團隊的力量，發揮創意，完成可動式積木的組裝。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的 發展 ， 培養 生活環境中的美感體驗。		課 程 目 標	1. 具備 探索 童玩製作技巧的能力，男女 縫製 沙包、 體驗 丟沙包的樂趣， 實踐 廢物利用的生活智慧。 2. 藉由廟宇建築， 培養 藝術欣賞能力， 促進 多元感官 發展 ， 創作 有關繞境儀式的繪畫作品， 培養 家鄉特殊節慶的美感體驗。 3. 在小組共作中，具備 理解 他人意見，樂於與組員 互動 之素養，並與團隊成員一起 合作 ，完成可動式積木組裝的任務。			

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題 (非必選)							
融入議題實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	來去逛寺廟(天主堂)	語文 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	1 家鄉百問	1 能聆聽並說出家鄉百問天主堂的介紹。	1 能安靜聆聽並說出天主堂成立的由來。	活動一:介紹天主堂 1 教師利用家鄉百問教材介紹天主堂歷史。 活動二:天主堂探查 1 天主堂教友志工播	1. 電腦和電視 2. 家鄉百問	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		<p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文</p>	<p>2 溪口天主堂</p> <p>3 社區走讀活動</p> <p>4 天主教文化</p>	<p>2 參加溪口天主堂校外教學活動，認識教堂的美感與建築特色。</p> <p>3 探討社區走讀活動應該注意的交通安全。</p> <p>4 參與天主教文化介紹，體會天主教文化與其他宗教的異同，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>2 能安靜聆聽導覽並說出天主堂的特色文化</p> <p>3 能正確回答志工的提問</p> <p>4. 能注意進行走讀時的交通安全。</p> <p>5. 能辨別天主教文化與其他宗教的異同</p>	<p>放 PPT，介紹溪口天主堂成立的歷史、建築外觀代表之涵義及天主教的相關文化。</p> <p>2 志工用有獎徵答的方式提問介紹內容。</p> <p>活動三:小組討論</p> <p>1 小組討論社區走讀時應注意的安全事項。</p> <p>2. 分享這次參訪的心得與感想，並完成學習單。</p>	<p>3.學習單</p>	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		化。						
第 (7) 週 - 第 (12) 週	古今中外大不同	社 2b- II -1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題 社 2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色	1. 家鄉住宅形式 2. 傳統廳堂	1. 關注家鄉的住宅形式與環境的互動、差異與變遷等問題 2. 欣賞傳統廳堂與現代客廳影片，感受傳統廳堂與現代客廳所扮演的家庭功能之差異	1. 能發現並發表溪口傳統建築之特色 2. 學生能具體說明傳統廳堂與現代客廳在形式與功能之差異。	活動一：古式建築特色 1. 教師播放影片：「認識台灣百年古厝」引起動機。 2. 請學生發表：溪口有哪些具有特色的老房子？自己是否曾經進去過？ 活動二：傳統廳堂與現代客廳之比較介紹 1. 播放影片屏東蕭家古厝(5' ~11') 2. 介紹傳統建築中，客廳的物品。包括	https://youtu.be/6H0181NwH-o 認識台灣百年古厝-台灣百年古厝系列 01 https://youtu.be/ZIss0NoMamQ 認識屏東蕭家古厝	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		<p>語 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法</p> <p>社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>3. 現代客廳</p> <p>廚房器具</p>	<p>3. 聆聽傳統廳堂與現代客廳的內容，並表達自己的看法</p> <p>1. 能解釋廚房器具演變與環境之間的關係。</p>	<p>1. 能將現代廚房用具與傳統廚房用具進行照片配對。</p>	<p>神位、窗戶，桌、椅擺放位置，探討客廳在傳統觀念中的家庭功能。</p> <p>3. 請學生連結目前的居家住宅，比較傳統廳堂與現代客廳功能之異同。</p> <p>活動三：傳統廚房與現代廚房之比較（</p> <p>1. 介紹傳統廚房：播放「這是全台灣保存最完整的漢文化閩南建築了！」(2' ~6') 包含廚房結構、用餐輩分禮儀、灶、食物櫃、廚房用水、廚房用具等。</p>	<p>https://youtu.be/DZoIRGVSL1c 這是全台灣保存最完整的漢文化閩南建築了！屏東佳冬蕭家古厝</p>	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		語 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法	現代廚房相片 舊時廚房相片	2. 能聆聽同學講述現代與舊時廚房相片的內容，並表達將自己的看法	2. 能將自己拍攝的照片，進行編輯整理後進行發表並與同學分享。	2. 分組學習：組員將所拍攝的廚房照片進行分類編排。 3. 學生上台講述比較傳統與現代廚房的 不同之處。 (現代物品親自拍攝，傳統物品可上網搜尋) 4. 教師歸納總結並口頭提問評量學生學習成效。		
第(13)週	食神料理	綜 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1 蛋(蚵)仔煎 2. 心得	1. 展現烹煮蛋(蚵)仔煎能力，並表達自己的想法和感受。	1. 學生能完成蛋(蚵)仔煎。 2. 學生能表達自己烹煮時的想法和感受。	活動一：我會煎蛋(蚵)仔煎(3節) 1. 請學生先到菜園摘小白菜，再洗淨備用。 2. 請學生先準備食材	1. 小白菜 2. 蛋 3. 蚵仔煎粉 4. 蔥、油、鹽 5. 平底鍋和鍋鏟 6. 卡式爐和瓦斯罐	8節

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (20) 週		語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	3. 南瓜甜湯	2. 運用適當詞語、正確語法表達完成蛋(蚵)仔煎的心得。	3. 學生回家後能與家人分享蛋(蚵)仔煎。	和用具：小白菜切段、蛋(數量依學生人數)、蚵仔煎粉3包、(蚵)、蔥花少許、油、鹽、平底鍋和鍋鏟、卡式爐和瓦斯罐。 3. 請學生觀看烹煮過程的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=MCbk3u2q92c 4. 請學生自己試做蛋(蚵)仔煎。 5. 與同學和家人分享成品及心得。 活動二：我會煮南瓜甜湯和煎南瓜餅(5節)	7. 南瓜 8. 二砂糖 9. 冰塊 10. 湯鍋和大湯匙 11. 電鍋 12. 麵粉	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	4. 南瓜餅	<p>3. 透過同儕合作進行南瓜甜湯與南瓜餅烹煮的體驗、探究與實作。</p> <p>4. 跟家人分享煮南瓜甜湯與南瓜餅心得，用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>4. 學生能與同儕合作煮出南瓜甜湯與南瓜餅。</p> <p>5. 學生能和家人、學弟妹分享烹煮成品。</p>	<p>1. 請學生先到菜園摘南瓜，再洗淨切塊備用。</p> <p>2. 請學生先準備食材和用具：南瓜、二砂糖、冰塊、湯鍋和大湯匙、電鍋、卡式瓦斯爐和瓦斯罐。</p> <p>3. 老師先講解南瓜甜湯作法。</p> <p>(1)南瓜洗淨後，先去頭尾，然後剖半挖子，接著切塊。(2)切塊南瓜加入適量的水後放入電鍋，電鍋外鍋加 2 杯水，按下開關。</p> <p>(3)開關跳起後，加入適量的冰塊和糖，</p>		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>即完成南瓜甜湯。</p> <p>4. 請學生先煮南瓜甜湯，在等待南瓜甜湯烹煮過程中，請學生觀看南瓜餅製作過程的影片。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CzWKciXZTvw</p> <p>5. 教師事前於家中蒸好南瓜，以利南瓜餅製作。</p> <p>6. 觀賞完影片後，請學生分組合作試做南瓜餅。</p> <p>7. 與同學、學弟妹和家人分享成品及心得。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
本主題是否 融入資訊科技 教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有_</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習內容調整：本單元多為分組討論活動，可適時做任務分配並給予目標簡化及減量。如:運用適當詞語、正確語法表達完成蛋(蚵)仔煎的心得。簡化成運用提示語句表達完成蛋(蚵)仔煎的心得</p> <p>2.學習歷程調整：</p> <p>(1) 當課程較為困難時，可調整為給予特殊生可執行的活動，達到部分參與的目的</p> <p>(2) 口語表達為其優勢能力，可鼓勵特殊生多表達自己的想法</p> <p>(3) 提供特殊生練習表現的機會，並搭配增強制度來維持學習動機</p> <p>3.學習環境調整：</p> <p>(1)安排適當座位，並安排助理員(情障)或同儕(學障、智障、自閉症)協助指導提供學習支持。</p> <p>(2)助理老師協助協助情障生進行操作類型的活動。</p> <p>4.學習評量調整：本課程評量方式較為多元，另可針對特殊生調整評量難度，如：能辨別天主教文化與其他宗教的異同。能辨別天主教文化與自己信仰宗教的異同</p>							

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
特教老師姓名：葉雨昇 普教老師姓名：郭靜蘭、周欣俞、張嘉榕、黃靖婷、蕭靜怡								

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。