## 嘉義縣東石鄉 (鎮、市) 塭港國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期三年級普通班藝術領域課程計畫

設計者: 林麗鳳

## 第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否☑

教材版本	翰林版國小藝術 3 上教材	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	4 用身邊的物品,與人合作,完 5 設計出不同的形狀。 6 利用形狀,拼貼出美麗的作品 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽	博多與有 的 所	

- 30 能認識高音譜號。
- 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符,並打出正確節奏。
- 33 能認識 4/4 拍的拍號
- 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。
- 35 能即興演唱。
- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉, 並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符,並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作,藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍,並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音,及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性,填入適當的字詞,並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏,並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏,並和同學們合作。。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜,判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。
- 57 能演唱〈BINGO〉, 並打出正確節奏。
- 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。
- 59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。

教學進度			學習領域	學習重點			教學重點(學習引導內			跨領域統整	
週=		單元名稱	節數	存日領域   核心素養	學習	學習	學習目標	容及實施方式)	評量方式	議題融入	規劃
~	,			が、	表現	內容					(無則免)
5	第一週	壹、視覺萬	1	藝-E-B1 理解藝	1-II-2	視 E-	1 能透過物品聯想顏	1能透過物品聯想顏色,	口語評量	【性別平等	
		花筒		術符號,以表達	能探索	II-1	色,增加視覺記憶。	增加視覺記憶。	態度評量	教育】	
		一、色彩大		141 行 颁 / 以 秋 连	視覺元	色彩感	2 能經由課本的提問,	2 能經由課本的提問,想		性 E3 覺察	

發現	情意觀點。 藝-E-B3 善用多 元感官與生活的 知藝術,以 關聯 感經驗。	我與像-II試材與,創。II-2 類想。II-3探特技進 - 2 察會與的。 同索視II媒技工能視II-1 製、之、聯。 1 - 2 以及知 - 1 元生 視	彩。 3能說得出色彩的名稱。 4能找出圖片中的顏 色。	要探索與發現色彩。3 能說得出色彩的名稱。4 能找出圖片中的顏色。	性別有所以所有的。	
第一週 貳代、員	型 製	能觀察 II-1 生活物 聲音 動作與數 術作 劇情 基本 珍視自 素。	等。 2 能與他人分享自己的 玩具特色。	1. 引導學童訓練觀察 親將觀察自己玩,再達 開業 開業 開業 開業 開業 開業 開業 開業 開業 開業 開業 開業 開業	口語評量 實作評量 人權教 方】 人臣5 欣 賞別重自的權利。	

		I	-		l	1			
				類藝術					
				活動,					
				探索自					
				己的藝					
				術興趣					
				與能					
				力,並					
				展現欣					
				賞禮					
				儀。					
第一週	參、音樂美	1	藝-E-B1 理解藝	2-II-1	音 E-	1 能說出音樂的功能、	1 音樂與我們生活的關	口頭評量:	【人權教
	樂地	1		能使用	II-3	對人類生活的重要	係:引導學生聆聽周昭環	回答與分	育】
	一、線譜上		術符號,以表達	音樂語	讀譜方	性。	境的聲音與音樂,音樂如	享。	人 E4 表達
	的音樂		情意觀點。	彙、肢	式,	2 能認識音樂的記譜	何存在我們的生活,思考	實作評量:演	自己對一個
	17 L /K			體等多	如:五	法,包含文字譜、線	音樂功能、對人類的重要	唱樂曲的曲	美好世界的
				元方	線譜、	條譜、五線譜等方	性。	調。	想法並聆聽
				式,回	唱名	法。	'-   2 音樂線索與音樂記錄的	., 1	他人的想
				應聆聽	法、拍	3 能說出各種記譜法不	關聯;音樂紀錄的方式:		法。
				的感	號等。	同的音樂元素,如:	(1)音樂元素包含:弦律高		
				受。		高低、長短等。	低、長短。(2)從歌詞與弦		
				3-11-2	II-2	4 能依據提示,唱出音	律結合呈現、弦律節奏線		
				能觀察	音樂與	高、長短的旋律。	條呈現、數位音樂呈現。		
				並體會	生活。	一	3 音樂紀錄的原音重現:		
				藝術與	土石		由不同的紀錄方式視唱弦		
				生活的			一		
				五石的 關係。			特點和限制。		
第二週	壹、視覺萬	1	林 E A1 众也共	1-11-2	視 E-	1 了解運用不同的工具	1能知道利用水彩兩種顏	口語評量	【性別平等
ヤー心	宜、忧見禺 花筒	1	藝-E-A1 參與藝	1-11-2   能探索	1 I -1	調色,調出的色彩不	1 能知道利用小杉兩種願	口 品 計 里   態 度 評 量	教育】
	1化同 一、色彩大		術活動,探索生	ル 株 系 視 覺 元	11-1   色彩感	同。	巴帕加,不及每天調出來   的顏色都會一樣。	恋及計里   作品評量	<b>秋</b>
	發現		活美感。	大 見 儿 素 , 並	巴 形 恩 知 、 造	內。   3 學會調色,並會用色	2知道利用兩種同樣的顏	作四町里	性別角色的
	· 孩 切			1	光 形 與空	3字曾嗣巴,业曾用巴   彩創作。	2 知道利用兩種內條的顏   色的蠟筆調色,因為先後		
			藝-E-B1 理解藝	表達自 我感受	形 門 り 形 門 り 探	7夕周17F ° 	巴的蠟筆調巴, 因為先後   次序的不同, 調出的顏色		刻板印象, 了解家庭、
			術符號,以表達		间的休 索。				
				與想	1		就不同。		學校與職業
			情意觀點。	像。	視 E-				的分工,不
				1-II-3	II-2				應受性別的
				能試探	媒材、				限制。
				媒材特	技法及				

	性與技 工具知 法,進 能。 行創 作。				
我行 一、玩具總 動員 術實踐 藝-E-A	2 認識設	1能以「第一人稱」書寫玩具身分證。 2能以玩具的身分做自 我介紹。	1 教師請學童參考課本圖 例,將自己所為 明 明 第 一 日 一 日 三 二 言 等 書 自 己 的 玩 同 是 的 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	口表演	【 <b>方</b> 】 E3 的培耳舌心感。

			明晚,心岫户 4	能試探	媒材、				限制。	
			關聯,以豐富美	服武休 媒材特	妹/d 技法及				10C #11 ~	
			感經驗。	妹 付 性 與 技	工具知					
				法,進	上 <del>八</del> 元 。					
				任 行創	旭。					
				作。						
				3-11-2						
				能觀察						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
				關係。						
第三週	貳、表演任	1	藝-E-A3 學習規	1-II-5	表 E-	1 能配合節奏在空間中	1 教師請學童上臺以玩具	口語評量	【戶外教	
	我行	1		能依據	I I – 1	走動,和他人交流。	的身份做自我介紹。	實作評量	育】	
	一、玩具總		劃藝術活動,豐	引導,	人聲、	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	2 進行「玩具相見歡」活	7.1.7.2	户 E3 善用	
	動員		富生活經驗。	感知與	動作與		動。		五官的感	
			   藝-E-C2 透過藝	探索音	空間元		3 教師拍打手鼓,請學童		知,培養	
				樂元	素和表		配合手鼓的節奏在空間中		眼、耳、	
			術實踐,學習理	素,嘗	現形		走動。		鼻、舌、觸	
			解他人感受與團	試簡易	式。		4 引導學童帶著自己的玩		覺及心靈對	
			   隊合作的能力。	的即	表 E-		具跟著音樂的節奏在教室		環境感受的	
			1水白1下的肥力	興,展	I I –3		移動打招呼		能力。	
				現對創	聲音、		5引導學童變換走路的型			
				作的興	動作與		態,思考如果玩具能自己			
				趣。	各種媒		動起來,會有什麼樣的走			
				3-I I-2	材的组		路姿態。			
				能樂於	合。					
				參與各	表 A-					
				類藝術	II-1					
				活動,	聲音、					
				探索自	動作與					
				己的藝	劇情的					
				術興趣	基本元					
				與能	素。					
				力,並	表 P-					
				展現欣	II-1 显定八					
				賞禮	展演分					

		儀3-II-5過表 認探已及。 -5過表 認探已及。 與、禮。P-2類的藝動P-4場、 與、禮。P-2 形表術。					
第三週 零、音樂美樂地 一的音樂	1 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	2-能音彙體元式應的受3-能並藝生關興動色演音II讀式如線唱法號音II音素如奏度度音II活、扮。E-3譜,三譜名、等E-4樂,:、、等P-2角	符)、休止符(四分 休止 符)組合的節奏。 3能認識拍號四四拍 4能正確念出〈瑪莉有 隻小綿羊〉的節奏與 說白節奏。	■節奏是有聲和無聲、長和短的排列。 ■四分音符、休止符的符號、念法與記法。	口答實唱調符與出紙成調頭與作樂。正名樂筆節的導字量的出位、。量和寫:。 演曲音置唱 完曲。	【 人自美想他法人賞別重人人育E4 對世並的 包異己權 表一界聆想 欣容並與利達個的聽 個尊他。	

全活   生活   生活   生活   生活   生活   性和理不同的色彩會   1 能如道不同的色彩會   1 能如道不同的色彩會   か か が か が か が か に	

					物、藝				
		1			物、藝術作品				
					<b>術作品</b> 與藝術				
<b>炒一、</b> 四	す まゆん	_	34 m m	1 11 4	家。	1 4 十八 8 八 4 安 5	1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	つなた日	F a tak hat
第四週	貳、表演任	1	藝-E-B1 理解藝	1-II-4	表 E-	1能有敏銳的觀察力。	1教師請學童回憶及分享	口語評量	【人權教
	我行		術符號,以表達	能感	II-1	2. 能以肢體呈現各種	「123 木頭人」的遊戲規	表演評量	育】
	一、玩具總			知、探	人聲、	玩具的不同型態。	則。		人E5 欣
	動員		情意觀點。	索與表	動作與		2 教師引導學生討論,各		賞、包容個
			藝-E-B3 善用多	現表演	空間元		種玩具人在靜止不動時會		別差異並尊
			元感官,察覺感	藝術的	素和表		有哪些招牌姿勢。		重自己與他
				元素和	現形		3 教師帶領學童練習玩具		人的權利。
			知藝術與生活的	形式。	式。		人招牌姿勢。		
			關聯,以豐富美	1-II-5	表 E-		4 進行玩具人遊戲,引導		
				能依據	II-3		學童每一次行進時試著用		
			感經驗。	引導,	聲音、		不同水平高度的姿勢行		
			藝-E-C2 透過藝	感知與	動作與		走。		
			<b>公安吃</b> 。 超羽田	探索音	各種媒				
			術實踐,學習理	樂元	材的組				
			解他人感受與團	素,嘗	合。				
			   隊合作的能力。	試簡易	表 A-				
			17 17 17 10 10 11	的即	II-3				
				興,展	生活事				
				現對創	件與動				
				作的興	作歷				
				趣。	程。				
				3-II-5	表 P-				
		1		能透過	II-2				
				藝術表	各類形				
				現形	式的表				
				式,認	演藝術				
				識與探	活動。				
				索群己	14 2/1				
		1		關係及					
				<b>互動。</b>					
第四週	<b>参、音樂美</b>	1	新 F D1 TH 知 新	2-II-1	音 E-	1 能認識白頭音符(二	1學習白頭音符(二分音	口頭評量:回	【人權教
和日週	多、百乐天 樂地	1	藝-E-B1 理解藝	2-11-1   能使用	II-3	1	1 字自口明百行(一刀百   符)	答與分享。	育】
			術符號,以表達					· ·	
	一、線譜上	l	1	音樂語	讀譜方	與拍念正確長度。	■符號、長度、念法與記	實作評量:演	人 E4 表達

的音樂	情意觀點。	集體方,語學 一式應的 一工 一次 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	分休止符的節奏。 3能視唱含二分音符、 四分音符、四分休止 符,音高為do、re、 mi、fa、sol的旋律。 4能念出〈小蜜蜂〉樂	法。 ■拍念節奏與旋律視唱。 2演唱歌曲〈小蜜蜂〉 ■四四拍、16小節,四句歌詞。 ■認出四分音符、四分休止符、二分音符。 ■以唱名do、re、mi、fa、sol演唱歌曲。	唱調符與出紙成調的出位、。 正名樂筆節的出位、。 量和寫曲音置唱 :曲。	自美想 想 想 想 想 想 想 是 多 是 多 色 要 是 多 色 。 是 多 色 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
		藝術」 素如奏度度音II-2 音生活	为 蜂〉的唱名與歌詞。 東。			人的權利。
第五週 壹 稿 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷	1 藝-E-A1 參樂本	能媒特技進 能媒性法行作。 HI-2 据技工能視 HI-3 能生的元素 是-II-2 能生的元素 體體	及 2 能針對畫作分享自己的看法。	自己想要畫的內容構圖。 2 教師提問:「你想要用哪	口語度	【性別平等 教育】 培育】 培育 自動情。

				術作 品,並	與人造 物、藝					
				珍視自	術作品					
				己與他	柳华品					
				人的創	<b>安</b> 会侧 家。					
				作。	*					
				3-11-2						
				能觀察						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
				關係。						
第五週	貳、表演任	1	藝-E-B1 理解藝	1-II-6	表 E-	1 能發揮創造力,以肢	1 教師請學童回憶及分享	口語評量	【科技教	
	我行		術符號,以表達	能使用	I I -1	體呈現各種玩具的姿	「123 木頭人」的遊戲規	表演評量	育】	
	一、玩具總			視覺元	人聲、	態。	則。		科 E9 具備	
	動員		情意觀點。	素與想	動作與	2 能與人溝通合作呈現	2 教師引導學生討論,各		與他人團隊	
			藝-E-C2 透過藝	像力,	空間元	群體玩具的姿態。	種玩具人在靜止不動時會		合作的能	
			術實踐,學習理	豐富創	素和表		有哪些招牌姿勢。		力。	
				作主	現形		3教師帶領學童練習玩具		【品徳教	
			解他人感受與團	題。	式。		人招牌姿勢。		育】ロロサス	
			隊合作的能力。	3-II-2	表 E- II-3		4進行玩具人遊戲,引導		品E3 溝通	
				能樂於 參與各	II-o   聲音、		學童每一次行進時試著用 不同水平高度的姿勢行		合作與和諧 人際關係。	
				<b>多兴谷</b> 類藝術	動作與		个问小十回及的女为们   走。		八床關係。	
				活動,	各種媒		~			
				探索自	材的組					
				己的藝	合。					
				術興趣	表 P-					
				與能	I I –1					
				力,並	展演分					
				展現欣	工與呈					
				賞禮	現、劇					
				儀。	場禮					
				3-II-5	儀。					
				能透過	表 P-					
				藝術表	II-2					
				現形	各類形					

第五週	参樂一的 、地、音 ・ 線樂 ・ 議 ・ 選 ・ 選 ・ 選 ・ 選 ・ 選 ・ 選 ・ 選 ・ 選	1	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	式識索關互 2-能音彙體元式應的受3-能並藝生關 1-以與群係動 II使樂、等方,聆感。 II 觀體術活係 II 認探已及。 1用語肢多 回聽 2 察會與的。 3	式演活表    劇戲興動色演音    讀式如線唱法號音    音素如奏度度音    音生視的藝動    4 場、活、扮。    5    音譜名、等    1    4    4    4    5    1    6    1    6    1    6    1    6    1    6    1    6    1    6    1    6    1    6	1 能聽四四拍音樂拍拍子。 2 能興與以笑之試者。 3 《 名 再演唱 高		口答實唱調符與出紙成調 口頭與作樂。正名樂筆節的評分評曲指確稱曲評奏填量享量的出位、。量和寫量。 : 曲音置唱 : : 曲。	【 人自美想他法人賞別重人人育EO好法人。E、差自的權 】表一界聆想 欣容並與利 學問 過轉他。	
	花筒	_	術活動,探索生	能試探	I I –2	創作,用色彩來表達	作,用色彩來表達自的想	態度評量	教育】	
	一、色彩大			媒材特	媒材、	自己的想法。	法。		性 E11 培	
	發現		活美感。	性與技	技法及	2 能針對畫作分享自己			養性別間合	
				法,進	工具知				宜表達情感	

			藝-E-B1 理解藝	行創	能。				的能力。	
				作。	視 E-					
			術符號,以表達	2-11-2	II-3					
			情意觀點。	能發現	點線面					
			   藝-E-B3 善用多	生活中	創作體					
				的視覺	驗、平					
			元感官,察覺感	元素,	面與立					
			知藝術與生活的	並表達	體創					
			   關聯,以豐富美	自己的	作、聯					
				情感。	想創					
			感經驗。	2-II-5	作。					
				能觀察	視 A-					
				生活物	II-2					
				件與藝	自然物					
				術作	與人造					
				品,並	物、藝					
				珍視自 己與他	術作品 與藝術					
				人的創	<b>兴</b> 繁州 家。					
				作。	*					
				3-11-2						
				能觀察						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
				關係。						
第六週	貳、表演任	1	藝-E-A3 學習規	1-II-6	表 E-	1 能發揮創造力,以肢	1排練完畢後各組上台演	口語評量	【科技教	
	我行		<b>劃藝術活動,豐</b>	能使用	II-1	體呈現各種玩具的姿	出,教師開放觀眾搶答,	態度評量	育】	
	一、玩具總			視覺元	人聲、	態。	看哪組最快猜出臺上同學	作品評量	科 E9 具備	
	動員		富生活經驗。	素與想	動作與	2 能與人溝通合作呈現	表演的是哪一個玩具?		與他人團隊	
			藝-E-B3 善用多	像力,	空間元	群體玩具的姿態。	2表演結束後,教師請學		合作的能	
			一 元感官,察覺感	豐富創	素和表		童圍成一個圓圈坐著,進		力。	
			_	作主	現形		行分享與討論。		【品德教	
			知藝術與生活的	題。	式。 表 E-				<b>育】</b> 品 E3 溝通	
			關聯,以豐富美	2-II-3 能表達	衣 L- II-3				品 ES 海班 合作與和諧	
			   感經驗。	<b>ル</b> 衣廷 參與表	₽音、 群音、				<b>人際關係。</b>	
				分六八	4日				ノンボー卵ーの	

			藝-E-C2 透過藝 術實踐,學習理 解他人感受與團 隊合作的能力。	演活感以情3-能參類活探己術與力展賞儀3-能藝現式藝動知表感∐樂與藝動索的與能,現禮。∐透術形,術的,達。2於各術,自藝趣並欣 5過表 認	動各材合表Ⅱ生件作程表Ⅱ展工現場儀表Ⅱ各式演活作種的。A3活與歷。P1演與、禮。P2類的藝動與媒組 事動 分呈劇					
第六週	冬、地、 的 整音 音響音	1	藝-E-B1 理解藝 術情意 表			1 能聆聽出不同的物品 能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響 曲〉。	1學習音色 ■每個人有不同的音色。 ■每個品、每種樂器有不同的音色。 2欣賞〈玩具交響曲〉 ■樂中有不同的玩具樂器 音色。	口頭評量:回答與分享量: 實作評量:打 出度評量。 態度評量。	【教性養宜的【教涯自別達力涯】 別達力涯】認特 日間情。規 認特	

			感經驗。	體元式應的受2-能與樂作景會與的聯等方,聆感。11認描曲背,音生關。	器與曲如奏臺謠術曲及之背歌涵音Ⅱ簡奏器調的演巧樂聲, 3. 曲灣、歌,樂創景詞。 E. 2. 易樂、樂基奏。曲樂 獨、歌藝 以曲作或內 節 曲器礎技				與【 <b>育</b> 生自人 與 <b>生</b> 6 1 5 與能 數 <b>教</b> 愛愛力	
第七週	壹 花 一 發 現	1	藝-E-A1 參探 等上-B1 多探 數 數 多 第 一 医 一 医 一 医 一 医 一 医 一 医 一 医 一 医 一 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1-能媒性法行作2-能生的元並自IT試材與,創。IT發活視素表己3探特技進 2.現中覺,達的	,視II 媒技工能視II 點創驗面體作E-2 材法具。E-3 線作、與創、 面體平立 聯	1 能用自己喜歡的顏色 創作,用色彩來表達 自己的想法。 2 能針對畫作分享自己 的看法。	1 用自己喜歡的顏色創作,用色彩來表達自的想法。 2 針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態 作品評量	【性别平等 教育】 性 E11 培 養性別間房 宜能力。	

第七週	貳我一動 、 行、員任 總	1	感經驗。 E-A3 需要工知關感藝術解除 學動驗善察生豐 透學受能 習,。用覺活富 過習與力 習,。用覺活富 過習與力	情2-能生件術品珍已人作3-能並藝生關1-能視素像豐作題2-能參演活感以情3-能參類感日觀活與作,視與的。日觀體術活係11使覺與力富主。11表與藝動知表感11樂與藝。 5-察物藝 並自他創 2察會與的。 6 用元想,創 3達表術的,達。 2 於各術	想作視II自與物術與家 表II人動空素現式表II聲動各材合表II生件作創。A-2然人、作藝。 E-1聲作間和形。E-3音作種的。A-3活與歷上,數造藝品術 - 、與元表 、與媒組 事動	1 能發揮創造力,以肢 體呈現各種玩具的姿 態。 2 能與人溝通合作呈現 群體玩具的姿態。	1分組討論各組之之。 2教師請為組之之之。 2教師其禮玩人 自己主題論 4人 自己主題論 2、 2、 2、 2、 2、 3、 3、 3、 3、 3、 3、 4、 4、 4、 5、 5、 5、 5、 5、 5、 5、 5、 5、 5、 5、 5、 5、	口語度演評量量	【育科與合力【育品合人 科】E9 人的 德 3 與關 教 具團能 教 溝和係	
-----	---------------	---	---	--	--	---	---	---------	--	--

第七	参樂二樣 、地、的 · 地、 · 世 · 聖 · 童 · 音 · 童 · 音 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	藝·E-B1 ,點 一下 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	活探已術與力展賞儀3-能藝現式識索關互3-能並藝生關2-能音彙體元式應動索的興能,現禮。 11透術形,與群係動 11 觀體術活係 11 使樂、等方,聆:,自藝趣 並欣 5過表 認探己及。 2 察會與的。 1 用語肢多 回聽	程表II展工現場儀表II各式演活 音II讀式如線唱法號音II音素如:。P-1演與、禮。P-2類的藝動 E-3譜,五譜名、等E-4樂,節分呈劇 形表術。 - 方 方 五、 拍。 - 元 節	1 歌〉的記述確 「一、 「一、 「一、 「一、 」 「一、 」 「一、 」 「一、 」 「一、 」 「一、 」 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	節為一句,共 12 小節旋律。 ■演唱音域為 C4~G4;含有分音符、四分休止符。 ■嘗賞變換不同的歌詞,變換不同。 ■當變換不同。 2 節奏排列 ■以一次數學與一次數學與一次數學與一次數學與一次數學與一次數學與一次數學與一次數學與	口答實唱調確頭與作樂。節量享量的出。: 四。演曲正	【 人自美想他法人賞別重人人育E 己好法人。E、差自的權 表一界聆想 欣容並與利我一界聆想 欣容並與利達個的聽 個尊他。	
			感經驗。	元方 式,回	音樂元素,		2 節奏排列 ■以一小節為單位,將音		重自己與他	

				樂作景會與的聯曲背,音生關。	器與曲如奏臺謠術曲及之背歌涵音II 簡奏器調的演樂聲, 31 曲灣、歌,樂創景詞。 E-2 易樂、樂基奏曲樂 獨、歌藝 以曲作或內 節 曲器礎技		■八分音符的符號與記法、念法。 ■拍念節奏。 ■節奏創作。			
第八週	壹、視覺萬 花 ( 花 ) 花 ( 形 ) 形 形 が	1	藝-E-A1 參與藝術活動。 參索索學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1-1 能視素表我與像 2-能生的元並II探覺,達感想。II發活視素表2-2 索元並自受 2-現中覺,達	<ul><li>巧視Ⅱ色知形間索視Ⅱ媒技工能</li><li>E-1彩、與的。E-2材法具。</li><li>感造空探 、及知</li></ul>	1能探索課本的圖片中 有什麼物體。 2能認識形狀的意涵與 分類。	1能探索課本的圖片中有 什麼物體。 2能認識形狀的意涵與分 類。	口語評量態	【 <b>育</b> 戶自的驗生覺感珍美外 豐環經養境敏驗境 富境 對的 與的	

第八週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	1	感經驗。 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B3 善用多	自情 3-能並藝生關 1-能知索現藝已感 II 觀體術活係 II 感、與表術的。 2 察會與的。 4 探表演的	表 II 人動空素E-1 舉作間和	1. 能開發肢體的伸展性和靈活度。 2. 能結合生活經驗,開發想像力。 3. 能培養專注的聆聽 能力。	1. 伸展、放鬆和開發肢 體。 2. 結合生活經驗,發揮聯 想,進入想像的大自然情 境。 3. 邊聽故事邊扮演角色:	實作評量實作評量	【 <b>育</b> 】 五知 眼 <b>外</b> 善感 卷、	
第八週	我行 二、玩具歷	1	術活動,探索生 活美感。	關係。 1-II-4 能以索表 知索表 現表	II-1 人聲、 動作與 空間元	性和靈活度。 2. 能結合生活經驗, 開發想像力。 3. 能培養專注的聆聽	體。 2. 結合生活經驗,發揮聯 想,進入想像的大自然情 境。		育】 戶 E3 善用 五官的感 知,培養	
				元方式,回應聆聽	動、角色粉。					

				的感					
				受。					
第八週	參、音樂美	1	藝-E-B1 理解藝	3-11-2	音 E-	1 能認識直笛。	1 認識直笛	口頭評量:回	【人權教
	樂地		術符號,以表達	能觀察	II-3	2 能用笛頭吹奏出正確		答與分享。	育】
	二、豐富多			並體會	讀譜方	的節奏。	■直笛種類與演奏組合。	實作評量:正	人 E5 欣
	樣的聲音		情意觀點。	藝術與	式,	3 能正確吹奏平穩均勻		確吹奏直	賞、包容個
			藝-E-B3 善用多	生活的	如:五	的氣流。	2 笛頭吹奏	笛、以直笛	別差異並尊
			元感官,察覺感	關係。	線譜、	4 能以正確方式運舌。	■直笛部位。	吹出正樂的	重自己與他
				2-11-1	唱名		■輕輕含笛頭,蓋住氣孔	音高和節	人的權利。
			知藝術與生活的	能使用	法、拍		或放開。	奏。	
			關聯,以豐富美	音樂語	號等。		■運氣方式,氣流與長		
			<b>感經驗。</b>	彙、肢	音 E-		度。		
			思、注意效	體等多	II-4		3運氣方式		
				元方	音樂元		■練習吹紙片是否能保持		
				式,回	素,		穩定。		
				應聆聽	如:節		■一口氣可以持續多久。		
				的感	奏、力		4直笛運舌		
				受。	度、速		■輕輕發出「tu」的起 音。		
				2-II-4 能認識	度等。				
				<b>ルジュール</b> 脱磁 與描述	音 E- I I-2		■「tu」是每個音的起點		
				樂曲創	11-2 簡易節				
				亲 曲 割 作 背	間 勿 即 奏 樂				
				景,體	<b>癸宗</b> 器、曲				
				京。后	調樂器				
				與生活	酮 新基礎				
				<b>兴生</b> 石 的關	的 演奏技				
				聯。	巧。				
第九週	壹、視覺萬	1	藝-E-A1 參與藝	1-II-2	視 E-	1 設計出不同的形狀。	1 能利用剪下來的形狀去	口語評量	【戶外教
7.70~	花筒	1		能探索	II-1	2利用形狀,拼貼出美	玩一玩,發現新的視覺體	態度評量	育】
	二、形狀大		術活動,探索生	視覺元	色彩感	麗的作品。	驗。	心及可重	<b>戸 E2 豐富</b>
	師		活美感。	素,並	知、造	16 4 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 能利用兩種形狀,拼貼		自身與環境
	'		藝-E-B1 理解藝	表達自	形與空		出創意作品。		的互動經
				我感受	間的探				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			術符號,以表達	與想	索。				生活環境的
			情意觀點。	像。	祝 E-				覺知與敏
				1-II-3	I I –2				感,體驗與

	藝-E-B3 善用多 元感官,察覺感 知藝術與生活的 關聯,以豐富美 感經驗。	能媒性法行作2-能生的元並自情 "就材與,創。I-3 現中覺,達的。 以技工能視II點創驗面體作想作 材法具。E-3線作、與創、創。 動體中型,				珍美 <b>環境教育 ( ( ( ( ( ( ( ( ( (</b>	
第九週 貳行 表演任 我 一	1 藝-E-A2 認識設計思考,的意義-E-C2 透響 衛子 解他人作的能力。	7-1能知索現藝元形 2-能參演活感以情 3-能藝現式識索UII感、與表術素式 II表與藝動知表感 II透術形,與群工人動空素現式表 II 開中結舞戲品表 II 聲動各材合 E-1 聲作間和形。 E-2 始間束蹈劇。 E-3 音作種的。《與元表》與元表、與的或小	任務。	1 教師帶領學會閱讀課本內的遊園內。 2 進有自動學會閱讀學會閱讀學會閱過 3 當有的人。 3 當有的人。 3 當會的一次 6 當有的一次 6 一次 6 一次 6 一次 7 一次 8 一次 8 一次 9 一次 9 一次 9 一次 9 一次 9 一次 9 一次 9 一次 9	態實作評量	【育】E3 與關廷	

関係及   五角   2 動   1   11-1   2 動   2 助   2 動   2 助	於 容個 並尊 與他
---	---------------------

				A + 164	1					
				會音樂	如:獨					
				與生活	奏曲、					
				的關	臺灣歌					
				聯。	謠、藝					
					術歌					
					曲,以					
					及樂曲					
					之創作					
					背景或					
					歌詞內					
					涵。					
					音 E- I I-2					
					簡易節 奏樂					
					<b>癸</b> 宗 器、曲					
					調樂器					
					酮 新基礎					
					的 圣 吸 演奏技					
					巧。					
第十週	壹、視覺萬	1	藝-E-A1 參與藝	1-11-3	 視 E−	1 利用形狀,拼貼出美	1 學生分組進行創作。	口語評量	【戶外教	
77 1 -2	花筒	1		能試探	II-1	麗的作品。	2 能利用形狀,拼貼出創	態度評量	育】	
	二、形狀大		術活動,探索生	媒材特	色彩感	WE AT I L DO	意作品。	作品評量	<b>戸 E2 豊富</b>	
	師		活美感。	性與技	知、造		1, 22	110001至	自身與環境	
			藝-E-B1 理解藝	法,進	形與空				的互動經	
				行創	間的探				驗,培養對	
			術符號,以表達	作。	索。				生活環境的	
			情意觀點。	2-11-5	祝 E-				覺知與敏	
				能觀察	II-2				感,體驗與	
			藝-E-B3 善用多	生活物	媒材、				珍惜環境的	
			元感官,察覺感	件與藝	技法及				美好。	
			知藝術與生活的	術作	工具知				【環境教	
				品,並	能。				育】	
			關聯,以豐富美	珍視自	視 E-				環 E16 了	
			感經驗。	己與他	II-3				解物質循環	
				人的創	點線面				與資源回收	
				作。	創作體				利用的原	

第十週	多樂二樣、地、的。	1	藝-E-B1 理以。 輕 一 E-B3 解 要 一 E-B3 解 解 表 解 表 解 表 解 是 一 B3 解 解 数 解 数 解 数 第 多 感 的 的 美	受2-能自他品徵3-能並藝生關2-能音彙體元式應的受2-能與樂作景會與的聯。II描已人的。II觀體術活係II使樂、等方,聆感。II認描曲背,音生關。7述和作特 2-察會與的。1用語肢多 回聽 4.識述創 體樂活	音Ⅱ讀式如線唱法號音Ⅱ音素如奏度度音Ⅱ器與曲如奏臺謠術曲及E-3譜, 1. 譜名、等E-4樂, 1. 、、等A-1樂聲, 3. 曲灣、歌,樂一方 方 五、 拍。 元 節力速。 曲樂 獨、歌藝 以曲	1能演唱〈如果高為 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	演手■國■6 (A)	口答實確曲確語等。 正 。 正	【育人賞別重人人	
					之創作					

第十一週	壹、筒、視覺、米大	1	藝-E-B1 理解 要-E-B1 理解 等等等。 一是一是 一是一个是 一是一个是 一是一个是 一是一个是 一是一个是 一是一个是 一个是	1-能視素表我與像1-能媒性法行作2-能生的II探覺,達感想。II試材與,創。II發活想2-索元並自受 3-探特技進 2-現中學	背歌涵音Ⅱ簡奏器調的演巧視Ⅱ色知形間索視Ⅱ媒技工能視Ⅱ點創驗五景詞。E2易樂、樂基奏。E1彩、與的。E2材法具。E3線作、與或內 節 曲器礎技 感造空探 、及知 面體平立或內	1設計出不同的形狀出 2利用形狀。 3於賞畢卡索、馬狀的 6種創作方式。	1能探索藝術家運用形狀 的目的經藝術沒有像的問題。 3能從馬部斯大師的的的 3能從發現形狀與創作的的 中,性。 4能利用剪貼,完成具有 創意的作品並和同學分 享。	口態作語評評量量	【育生設感同動力已受助恩生日生現生值生】E身同理去,從的,之E常老象命。處身心愛察他各培心生病,的發生人的覺者種養。觀活死思價展、的主能自接幫感。察中的考	
			文化的文化性	2-II-2 能發現	點線面 創作體				現象,思考 生命的價	

第十一週	貳我二險、	1	藝畫富藝術情藝術解隊 -E-A3 活經 E-E等數 生-E-B1,點 2,。透學受動驗理以。透學受能的解表。與 2, 感的的 4, 數 2, 數 3, 數 3, 數 3, 數 4, 數 4, 數 2	生件術品珍己人作3-能並藝生關1-能視素像豐作題1-能不媒以的表法2-能音彙體活與作,視與的。II觀體術活係II使覺與力富主。II結同材表形達。II使樂、等物藝 並自他創 2察會與的。6用元想,創 8合的,演式想 1用語肢多	基本元	1能運用聲音、肢體, 合作創造出創意冒險 關卡。 2能發揮團隊合作的精神。	1 的關卡 1 的關卡 1 的關卡 2 式 3 卡練將 2 式 3 卡練將 2 式 3 卡練將 2 式 3 卡練將 2 数 到。 2 式 3 卡練將 2 数 到。 3 卡練 3 各 10 作便 4 、 6 日 5 大 5 大 6 2 3 卡練 6 2 3 中 6 2 4 5 6 6 6 7 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 8 8 8 8	實作評量	【 <b>育</b> 科與合力 <b>科</b> 基9 具團能	
					-					

					文表					
					述、繪					
					畫、表					
					演等回					
					應方					
					式。					
第十二週	壹、視覺萬	1	藝-E-B1 理解藝	1-II-2	視 E-	1 設計出不同的形狀。	1 能探索藝術家運用形狀	口語評量	【生命教	
	花筒	1		能探索	I I –1	2 利用形狀,拼貼出美	的目的。	態度評量	育】	
	二、形狀大		術符號,以表達	視覺元	色彩感	麗的作品。	2 能了解藝術沒有像不像	作品評量	生 E4 觀察	
	師		情意觀點。	素,並	知、造	3 欣賞畢卡索、馬諦斯	的問題。		日常生活中	
			藝-E-B3 善用多	表達自	形與空	的作品,探索形狀的	3能從馬諦斯大師的創作		生老病死的	
				我感受	間的探	各種創作方式。	中,發現形狀與創作的多		現象,思考	
			元感官,察覺感	與想	索。		元性。		生命的價	
			知藝術與生活的	像。	視 E-		4 能利用剪貼,完成具有		值。	
			關聯,以豐富美	1-II-3	I I –2		創意的作品並和同學分		生 E7 發展	
				能試探	媒材、		享。		設身處地、	
			感經驗。	媒材特	技法及				感同身受的	
			藝-E-C3 體驗在	性與技	工具知				同理心及主	
			地及全球藝術與	法,進	能。				動去愛的能	
				行創	視 E-				力,察覺自	
			文化的多元性。	作。	II-3				己從他者接	
				2-II-2	點線面				受的各種幫	
				能發現	創作體				助,培養感	
				生活中	驗、平				恩之心。	
				的視覺	面與立					
				元素,	體創					
				並表達	作、聯					
				自己的	想創					
				情感。	作。					
				2-II-5 能觀察	視 A- II-1					
				能觀祭 生活物	11-1   視覺元					
				生活物 件與藝	祝 東 九 素、生					
				行 <del>與</del> 藝 術作	活之					
				品,並	△ 美、視					
				珍視自	美·祝 覺聯					
				己與他	想。					

第十二週	参樂三自 参樂三自 養 襲 美 大	1	藝-E-B1 理解養達 多感的美 要-E-B1 理解	互 2 能音彙體元式應的受 2 能與樂作景會與的聯 I—II 使樂、等方,聆感。 II 認描曲背,音生關。 I—2.	號音川音素如奏度度音川肢作文述畫演應式視等E-4樂,:、、等A-3體、表、、等方。E-6一元 節力速。 動語 繪表回	拍、四四拍,並做出不同的律動。 3能做出二四拍的律動。 1 欣賞阿爾欽博多與網		口答實確曲動口答實確曲動口答實確曲動口語評別。正書	【 <b>育</b> 環生美懷的環人諧保地 環】E2物與動生E3與共護。 我 覺命值植。了然進要 知的關物 解和而棲	
	花筒			能探索	II-1	路的作品,	創作中,發現形狀與創作	態度評量	育】	

二、形狀大	術符號,以表達 視覺元	色彩感	2 探索形狀的各種創作	的多元性。	作品評量	環 E16 了
(元		知、造	方式。	2 能與人合作,完成具有	1,121,12	解物質循環
	情意觀點。   表達自	形與空	3用身邊的物品,與人			與資源回收
·	藝-E-B3 善用多 我感受	間的探	合作,完成具有創意	享。		利用的原
	元感官,察覺感 與想	索。	的作品並和同學分			理。
	像。	視 E-	享。			
<del> </del>   <del> </del>   <del> </del>	知藝術與生活的 1-II-3	I I –2				
	關聯,以豐富美 能試探	媒材、				
	或經驗。 媒材特	技法及				
	性與技	工具知				
	藝-E-C3 體驗在   法,進	能。				
	地及全球藝術與 行創	視 E-				
	文化的多元性。	I I –3				
	2-11-5	點線面				
	能觀察	創作體				
	生活物	驗、平				
	件與藝	面與立				
	術作	體創				
	品,並	作、聯				
	珍視自	想創				
	己與他	作。				
	<b>人</b> 的創	視 A- II-1				
	2-II-7	11-1   視覺元				
	2-11-7	祝鬼儿 素、生				
	服抽逃 自己和	活之				
	他人作	点之 美、視				
	品的特	<b>登聯</b>				
	徵。	想。				
	3-II-2	.視 A−				
	能觀察	II-2				
	並體會	自然物				
	藝術與	與人造				
	生活的	物、藝				
	關係。	術作品				
		與藝術				
		家。				

第十三週	貳我二險 代 記	1	藝-E-A2 認識 書·E-A2 認識解養-E-B1 報子是-B1 ,點透學學人作的 的 理以。透學學能力 的 對 與 數 理 團 。	1 能引感探樂素試的興現作趣1能視素像豐作題3-能藝NII依導知索元,簡即,對的。II使覺與力富主。II透術N-5據,與音 當易 展創興 6用元想,創 5過表	視Ⅱ藝藏活作境置表Ⅱ人動空素現式表Ⅱ開中結舞戲品表Ⅱ聲動各材合表以P-2術、實、布。E1聲作間和形。E2始間東蹈劇。E3音作種的。Pi蔥生 環  、與元表  、與的或小  、與媒組	1 能實際感受冒險關卡 的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同 通過冒險關卡。	1 教師接續明活動情之 一個故驚 一動故驚 一動故驚 一動故所 一動故所 一動故所 一個故 一個故 一個故 一個故 一個故 一個故 一個故 一個故 一個故 一個故	實作評量	【育品合人【教涯習與能 為 漢關經】2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
				-						

第十三週	参樂三自 ・ 地、 ・ 鉄 美 大	1	藝-E-B1 理解基 等-E-B3 ,與以。 等-E-B3 ,與以。 等-E-B3 ,與以。	互 2-能音彙體元式應的受2-能與樂作景會與的聯動 II使樂、等方,聆感。II認描曲背,音生關。。 - 1 問語肢多 回聽 - 4 識述創 體樂活	儀表II 劇戲興動色演音 II 器與曲如奏臺謠術曲及之背歌涵音 II 讀式 II。 P-4場、活、扮。 A-1樂聲, 3. 曲灣、歌,樂創景詞。 E-3 譜, t- 遊即 角 曲樂 獨、歌藝 以曲作或內 方 方	1能演唱〈湊熱鬧〉。2能以木魚和響板為樂曲配唱。	<ul> <li>1 演唱〈湊熱鬧〉</li> <li>■探索熱鬧的環境有哪些</li> <li>■大方。詞為福佬語。</li> <li>2 木外型特徵與演奏方式</li> <li>■人為樂出</li> <li>3 拍號</li> <li>■判斷拍號與正確配樂</li> </ul>	口答實唱調確節學之一, 演曲正。 演曲正	【育環生美懷的環人諧保地【教多自特環】E 物與動生 E 3 與共護。多育 E 己質教 覺命值植。了然進要 文 瞭文知的關物 解和而棲 化 解化	
				與生活 的關	II-3 讀譜方				行其。	

				素如奏度度音II 簡奏器調的演巧, 節入速。   節 曲器礎技					
壹、筒、筒、形	1	藝-E-A1 / 多层 / 不	1-能視素表我與像1-能媒性法行作2-能生件術品珍己IT探覺,達感想。IT試材與,創。IT觀活與作,視與2索元並自受 3探特技進 5察物藝 並自他	視 II 色知形間索視 E-1 彩、與的。 E- 感造空探	3用身邊的物品,與人	1能從阿爾欽博多大師的 創作中,發現形狀與創作 的多元性。 2能與人合作,完成具有 創意的作品並和同學分 享。	口語評量態度評量	【 <b>育</b> 環解與利理 <b>我</b> 了循回原	

				人作2-能自他品徵3-能並藝生關的。11描已人的。11觀體術活係創 7述和作特 2 察會與的。	視Ⅱ視素活美覺想視Ⅱ自與物術與家視Ⅱ藝藏活作境置A1覺、之、聯。A2然人、作藝。P2術、實、布。一 元生 視 物造藝品術 蒐生 環					
第十四週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	1	藝-E-A1 參與 術活美 -E-B3 · 蔡 生 鄭 - E-B3 · 蔡 生 三 京 · 與 以 豐 京 與 以 豐	1-能知索現藝元形3-能並藝生II感、與表術素式II觀體術活4 探表演的和。2 察會與的	d表Ⅱ生件作程表Ⅱ劇戲興動色A-3活與歷。P-4場、活、扮事動	1 能結合生活經驗,回 憶生活情境中的情 緒。 2 能提取生活記憶,做 出情緒表情。	1 引導學生回憶生活經驗 及情緒。 2 教師準備摸彩箱,請學 童上台抽卡牌,表演卡片 上的情緒。 3 教師請自願的同學上台 抽卡牌表演。 4 表演結束後,教師帶領 學生進行分享與討論。	口語評量實作評量	<b>( )</b>	

				關係。	演。					
第十四週	<ul><li>参樂三自</li><li>・地・然</li></ul>	1	藝-E-B1 理解養 等-E-B1 理解表 等等等。 等等等。 等等。 等等, 等等。 等等, 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。	關 2 能音彙體元式應的受係 11 使樂、等方,聆感。 1 用語肢多 回聽	演音Ⅱ器與曲如奏臺謠術曲及之背歌涵音Ⅱ讀式如線唱法號音Ⅱ音素如奏度度音Ⅱ簡。 A1樂聲, 3. 曲灣、歌,樂創景詞。E3譜, 3. 譜名、等E4樂, 節、、等E2易一 曲樂 獨、歌藝 以曲作或內 方 五、 拍。 元 币力速。 節	1 熟練直留 si、la、sol 三個音,並吹奏直笛樂曲。 2 能吹奏直笛樂》。	直笛指法 Si、1a、SO1 ■指法 O1、012、0123 ■指法 E ■換集	實作評奏。	【 <b>育</b> 人賞別重人 <b>人</b> 】 E5 包異己權 於容並與利 個尊他。	

秦樂、樂盛、演奏表校 演生 表 : 本 : 本 : 本 : 本 : 本 : 本 : 本 : 本 : 在 : 本 : 在 : 在	變 1 能說出光線穿越雲層,有那些色彩變化。 2 能知道物體受到強弱和方向內的光,會產生各種複雜變化的色彩。 3 能知道物體受到光的照射,色彩會有變化。 4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。
--	---

				關係。					
第十五週	貳、表演任	1	藝-E-A1 參與藝	1-II-4	表 E-	1 能觀察出玩具的動作	1 引導學童仔細觀察自己	口語評量	【生涯規劃
7.120	我行	1		能感	I I – 1	特色,如:有哪些可	玩具的動作特色。	實作評量	教育】
	三、玩劇大		術活動,探索生	知、探	人聲、	動關節,可做出哪些	2引導學生進行才藝表演	X 11 -1 -1	涯 E4 認識
	方秀		活美感。	索與表	動作與	動作等。	排練。		自己的特質
			■ -E-B3 善用多	現表演	空間元	2 能操作玩具進行才藝	3學童分散練習,教師在		與興趣。
				藝術的	素和表	表演。	教室走動巡視,提供協		
			元感官,察覺感	元素和	現形		助。		
			知藝術與生活的	形式。	式。		4 學童輪流帶著自己的玩		
			   關聯,以豐富美	1-II-7	表 E-		具上台進行才藝表演。		
				能創作	I I -2		5 呈現時,教師提問:「你		
			感經驗。	簡短的	開始、		最喜歡哪個玩具的才藝表		
				表演。	中間與		演?為什麼?」學生自由		
				2-II-2	結束的		發表看法。		
				能發現	舞蹈或				
				生活中	戲劇小				
				的視覺	品。				
				元素,	表 A-				
				並表達	I I –3				
				自己的	生活事				
				情感。	件與動				
				3-11-1	作歷				
				能樂於	程。				
				參與各	表 P-				
				類藝術	II-4				
				活動,	劇場遊				
				探索自	戲、即				
				己的藝	興活				
				術興趣	動、角				
				與能 力,並	色扮演。				
				展現欣	/臾 °				
				展 現 版 赏 禮					
				人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人					
第十五週	<b>参、音樂美</b>	1		1-II-5	音 A-	1 能欣賞音樂家韋瓦第	1 欣賞韋瓦第長笛協奏曲 F	口頭評量:回	【海洋教
71 11 12 12	樂地	1		能依據	II-1	的樂曲〈海上暴風	大調「海上暴風雨」作品	答與分享。	育】
	三•傾聽大		術符號,以表達	引導,	器樂曲	雨〉。	10-1, RV. 433 第 1 樂章快	實作評量:畫	海 E3 能欣

自然	情意觀點。 藝-E-B3 善用多 元感 新	探樂素試的興現作趣2-能音彙體元式應索元,簡即,對的。11使樂、等方,聆音 當易 展創興 1用語肢多 回聽由女奏臺部補出及之景哥沿音「音素女	奥曲如奏臺搖柯曲及之背於函音「音素如奏聲,:曲灣、歌,樂創景詞。E-4樂,:、樂 獨、歌藝 以曲作或內   元 節力	2 根據樂譜上的音符起 伏畫出曲調的線條。 3 能想像自己在海邊的 情景,並用音符譜寫 海的曲調線條。	板 (Allegro) 4/4 拍子。 2 韋瓦第以長笛使用 16分 音符的上升音階與下降音 階,以及反復分散和弦, 描繪出威尼斯海上暴風的 情景。 3 學生分享聆聽與讀譜的 感受。 4 引導學生在音梯圖上畫 出海的曲調線條。	出曲調線	賞關海與會大學 的
		度音 I 胚化文过畫 資展	变变音I技作文述畫寅應式、等A-3體、表、、等方。速。 動語 繪表回				
壹、視覺萬 1 花筒 三、光的魔 法	藝-E-A1 參與藝 術活動,探索生 活美感。 藝-E-B3 善用多	1-II-2 能探索 I 視覺元 色 素, 並 失 表達自 用	見E- I-1 色知 日 名 日 名 い 典 的 で と の と の と の と の と の と の と の と の と の と	1 能知道樹木受到強弱和方向不同的光,會產生各種複雜變化的色彩。 2 能透過觀察,畫出一棵樹。	1 教師引導學生到校園裡 觀察樹。 2. 了解樹木與樹幹受到強 弱和方向不同的光,會產 生複雜變化的色彩。 3. 透過觀察,自行選擇上	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教 育】 環 E2 覺知 生物生命的 美與價值, 關懷動、植

第十六週 貳、表演任 我行 三方秀	關聯經 聯經 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	。 I 试材與,創。 I 發舌視素表己或 I 吏覺與力富主。 I 創豆寅 I 表與藝動知為 I 探特技進 2 現中覺,達的。 6 用元想,創 7 作的。 3 達表術的,視 II 媒技工能視 II 自與物術與家 表 II 開中結舞戲品表 II 聲動各材合表 II 聲 上 2 材法具。 A -2 然人、作藝。 E -2 始間東蹈劇。 E -3 音作種的。 A -1 音、及知 物造藝品術 、與的或小 、與媒組、、	1 能學會建構基本的故事情節。 2 能運用肢體動作傳達訊息。	色棵4.	口表演評量量	物的 <b>【育</b> 品合人 <b>【育</b> 人賞別重人 <b>物</b> <b>他</b> <b>微</b> <b>数</b> <b>满</b> 和係 <b>教</b> 欣容並與利 <b>必</b> <b>必</b> <b>必</b> <b>数</b> <b>通</b> <b>a</b> <b>a</b> <b>b</b> <b>b</b> <b>c</b> <b>c</b> <b>d</b> <b>e</b> <b>e</b> <b>e</b> <b>e</b> <b>e</b> <b>e</b> <b>e</b> <b>e</b>
	感到	知, 聲音、		到舞台上表演。		

	参樂四舞 ・地・的 ・地・的 ・戦音 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	1	藝計術藝術情藝術解隊 是-A2,的1,點2,與一次 認理意理以。透學受能 設解義解表。過習與力	1-能引感探樂素試的興現作趣 II 依導知索元,簡即,對的。 -5據,與音 當易 展創興	基素表Ⅱ生件作程 音Ⅱ讀式如線唱法號音Ⅱ音素如奏度度音Ⅱ簡奏器調的演巧音Ⅱ肢本。A3活與歷。E3譜,:譜名、等E4樂,:、、等E2易樂、樂基奏。A3體元 事動 方 五、 拍。 元 節力速。 節 曲器礎技 動	1 能觀察節奏特性,填 內適當的字詞,並按 完之 完全 完全 完全 完全 完全 完全 完全 完全 完全 完全 完全 完全 完全	1 ■ 体念 詞 本	口答實唱調正頭與作樂。確評分評曲拍節量享量的念奏。 演曲出。	【教性身身響性養宜的【育人每的計團則性育 E 體心。 E 性表能人】 E 個不論體。平 覺象影 培間情。教 了需,遵規平 的数 名	
--	---	---	--	--	---	--	------------	--------------------------------	---	--

第十七週	壹 花 三 法	1	藝-E-B3 等是一定。 善年是一定。 一年是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个。 一样,一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一	1-能視素表我與像2-能生的元並自情3-能並藝生關II探覺,達感想。II發活視素表己感II觀體術活係2-索元並自受 2-現中覺,達的。2-察會與的。	作文述畫演應式視Ⅱ色知形間索視Ⅱ視素活美覺想視Ⅱ自與物術與家、表、、等方。E1彩、與的。A1覺、之、聯。A2然人、作藝。語 繪表回   感造空探   元生 視	1能探索藝術家表現光 與色的方法。 2.能了解藝術家在創作中如一色。 3能決定想要畫校園裡 的哪個角落。	1 欣賞課本圖例,了解眼前景物會因為光而產生不同的色彩,藝術家如何將這些變化表現在作品上。2 能決定想要畫校園裡的哪個角落。	口態度評量	<b>飞境教育</b> 是2 學傳動性的 <b>性育</b> 8 性不的獻 1
第十七週	貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀	1	藝-E-A3 學習規 劃藝術活動,豐 富生活經驗。 藝-E-B3 善用多 元感官,察覺感	1-II-4 能知索現藝 張與表術素 前和	表 II 人動空素現代 與元表	1 能從發揮創造力編寫 故事情節。 2 能將故事情節轉化成 劇本對話。	1 教師請學童閱讀課本中的故事範例。 2 各組完成課本中的學習單。 3 教師依照飛毛腿小紅帽的故事情節,帶領學童玩故事接龍。	口語評量 實作評量	【閱讀素養 教育】 閱E2 認識 與領域相關 的文本類型 與寫作題 材。

		關聯,以豐富美感經驗。	術品珍已人作3-能並藝生關作,視與的。II觀體術活係並自他創 2 察會與的。關基素表II生件作程表II劇	A- -1 音作 音本。 A- -3 事動 歷。 P- -4 遊	4 教師請學童利用故事接 龍的方式將各組的創意童 話故事情節轉化成劇本對 話 5 各組將發展出來的對話 記錄在紙本上。			
樂地四・	• 歡欣鼓的音樂	藝-E-A2 認識設計 實際 數學 是一B1 理解 數學 一定 一B1 理解 數學 一樣	人作3-能並藝生關 1-能引感探樂素試的興的。II觀體術活係 II依導知索元,簡即,創 2察會與的。 5據,與音 嘗易 展 II生件作程表II劇戲興動色演音II讀式如線唱法號音II,與月	-3 -3 -3 -3 -3 -3 -4 -4 -3 -3 -4 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3	1 演唱〈伊比呀呀〉 ■四個小樂句,共八個小節。 ■演唱音域 B3~D5。 ■含有四分音符。 2 吹奏直笛 ■T一(01)、カY (012)、ムで(0123) ■搭配歌曲〈伊比呀呀〉	口答實唱調笛正頭與作樂、。確評分評曲吹拍節章量的奏念奏。 演曲直出。	【教性養宜的【教涯個 別平 培育目別達力涯別 時人動 第一題 第一題 第一題 第一題 第一題 第一題 第一題 第一題 第一題 第一題	
		解他人感受與團	趣。 素如:	樂元,	<ul><li>3 肢體樂器</li><li>■拍擊身體的不同的部位</li><li>不同的聲響</li><li>■肢體樂器的即興與創作</li></ul>		能力。	

					度音 II 簡奏器調的演巧音 II 肢作文述畫演應式等 E-2 易樂、樂基奏。 A-3 體、表、、等方。。 節 曲器礎技 動語 繪表回。					
第十八週	壹、視覺 萬、花 三、法	1	藝-E-A1 多次	1-能視素表我與像1-能媒性法行作2-II探覺,達感想。II試材與,創。II-2-索元並自受 3探特技進 2-	視II色知形間索視II媒技工能視II自E-1彩、與的。E-2材法具。A-2然	在作品上。 3能善用多元感官,察	個角落。	口語評量 態度評量	【育環生美關物【教性不的獻瓊】E 2 生價動生別】 性就數 覺命值、命平 了別與知的,植。等 解者頁	

				能發現	與人造					
				生活中	物、藝					
				的視覺	術作品					
				元素,	與藝術					
				並表達	家。					
				自己的	視 P-					
				情感。	I I –2					
				2-II-5	藝術蒐					
				能觀察	藏、生					
				生活物	活實					
				件與藝	作、環					
				術作	境布					
				品,並	置。					
				珍視自						
				己與他						
				人的創						
				作。						
				3-II-2						
				能觀察						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
				關係。						
第十八週	貳、表演任	1	藝-E-A3 學習規	1-II-8	表 E-	1 能從發揮創造力編寫		口語評量	【閱讀素養	
	我行		<b>劃藝術活動</b> ,豐	能結合	II-2	故事情節。	的故事範例。	實作評量	教育】	
	三、玩劇大			不同的	開始、	2 能將故事情節轉化成	2 各組完成課本中的學習		閱 E2 認識	
	方秀		富生活經驗。	媒材,	中間與	劇本對話。	單。		與領域相關	
			藝-E-C2 透過藝	以表演	結束的		3 教師依照飛毛腿小紅帽		的文本類型	
			術實踐,學習理	的形式	舞蹈或		的故事情節,帶領學童玩		與寫作題	
				表達想	戲劇小		故事接龍。		材。	
			解他人感受與團	法。	品。		4教師請學童利用故事接			
			隊合作的能力。	2-II-3	表 A-		龍的方式將各組的創意童			
				能表達	II−1		話故事情節轉化成劇本對			
				參與表	聲音、		話 5 夕如收改品山市丛料坛			
				演藝術	動作與		5各組將發展出來的對話			
				活動的	劇情的		記錄在紙本上。			
	1			感知,	基本元					

以表達 情感。表 P- 3-II-1 能樂於 參與各 類藝術 活動,是 型 記述 是 記述
3-II-1 能樂於 參與各 類藝術, 現場 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型
3-II-1 能樂於 參與各 類藝術, 現場 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型
<ul> <li>能樂於 參與各 類藝術</li> <li>不 數</li></ul>
參與各       工與呈         類藝術       現禮         議会       已的藝藝術         海龍       別場遊         力,並       農場         農稅       與活         實禮       動分         養與稅       要         與活       會         養人       0         本       0         本       0         基       0
類藝術, 現、劇 場禮 (議
活動, 探索自 已的藝 術興趣 與能 力,並 展現欣 賞禮 儀。 3-II-3 能為不 同對 象、空
探索自己的藝 術興趣 期能 力,並 展現欣 賞禮 儀。 3-II-3 能為不 同對 象、空
己的藝術與趣
與能力,並以外,並以與活質性。     數以與活質性。       (基)
力,並 展現欣 賞禮 義。 3-II-3 能為不 同對 象、空     數、即 興活 動、角 色扮 演。
力,並     戲、即       展現欣賞禮     動、角       儀。     色粉       3-II-3     演。       能為不同對象、空
展現欣 賞禮 儀。 3-II-3 能為不 同對 象、空
賞禮 儀。 3-II-3 能為不 同對 象、空
議。     色扮       3-II-3     演。       能為不同對象、空
3-II-3 能為不 同對 象、空
同對   象、空
境,選
#、色
置、場
景等,
以豐富
美感經
3-11-5
能透過
藝術表
現形
式,認
關係及

				互動。						
第十八週	参 樂 四 舞 ・ 的 音 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	1	藝-E-A2 。 要一E-A2 ,的 實 一E-B1 , 點 2 , 的 2 , 的 2 , 的 2 , 感 额 4 , 的 2 , 感 必 6 。 这 學 受 能 3 解 義 解 表 過 習 與 力	1-能引感探樂素試的興現作趣····································	音Ⅱ讀式如線唱法號音Ⅱ音素如奏度度音Ⅱ簡奏器調的演巧音Ⅱ肢作文述畫演應式E-3譜, 五譜名、等E-4樂, 節、、等E-2 易樂、樂基奏。 A-3 體、表、、等方。方 五、 拍。   元   節  曲器礎技   動語  繪表回	1能演唱〈音階歌〉。 2 能聆聽樂的走頭。 2 能將樂的走頭同 音下行或同 音人覆。	1演唱〈音陀图》 ■16小節。 ■16小節。 ■16小節。 ■17000000000000000000000000000000000000	口答實唱調頭與作樂。	【教性養宜的 學 11 別達力 培間情。	

第十九週	壹花三法、筒、	1	藝-E-A1 -E-A1 -E-B1	1-能視素表我與像1-能媒性法行作2-能生的元並自情II探覺,達感想。II試材與,創。II發活視素表已感2索元並自受 3探特技進 2現中覺,達的。	視II色知形間索視II媒技工能視II點創驗面體作想作視II民動E-1彩、與的。E-2材法具。E-3線作、與創、創。A-3俗。- 感造空探 、及知 面體平立 聯 活	1能說。 2能知道夜晚爛奪 2能火田。 2能火田。 3能探火式。 3能探火式。 4 4 6 6 7 8 8 9 8 9 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙 火如此燦爛奪目的原夜 水、人物、景物的方 式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚 創作。	日態度評量量	【多元文化 教育】 多E1 了解 自己的文化 特質。
第十九週	貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀	1	藝-E-A3 學習規 劃藝術活動。 富生活經驗。 藝-E-C2 透過數 術實踐,學習理 解他人感過聲理	1-II-6 能視素像豐作題-II-結 1-1結 能 1-14	表 II 開中結舞戲品表 II-2 始間東蹈劇。 A-II-1	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及 道具。 3 能群體合作,演出故事內容。	1 教師請各組準備好上一 堂課完成的劇本。 2 請各組條列出劇本裡出 現了哪些角色和場景。 3 引導學童發揮想像力, 想一想可以運用哪些生活 物品來布置場景。 4 教師請各組將表演時需 要用到的物品一一條列出 來。	口語評量實作評量	【閱讀素養 教育】 閱 E2 認識 與領域相關 的文本類型 與寫作題 材。

		An. N		
	不同的	聲音、	5 各組進行排練。	
	媒材,	動作與	6 各組輪流演出故事內	
	以表演	劇情的	容。	
	的形式		7每一組演出後,從故事	
	表達想	素。	中選出一個喜歡的畫面後	
	法。	表 P-	静止不動,教師為各組拍	
	2-11-3		這一張劇照。	
	能表達		8 每一組要負責為前一組	
	參與表		的表演進行講評,需給予	
	演藝術		讚美以及表演建議。	
	活動的	場禮	9 教師做綜合講評。	
	感知,	儀。		
	以表達	表 P-		
	情感。	I I -4		
	3-11-3	劇場遊		
	能為不	戲、即		
	同對	興活		
	象、空	動、角		
	間或情	色扮		
	境,選	演。		
	擇音			
	樂、色			
	彩、布			
	置、場			
	景等,			
	以豐富			
	美感經			
	颗。			
	3-11-5			
	能透過			
	藝術表			
	現形			
	式,認			
	識與探			
	索群已			
	關係及			
	互動。			
<u> </u>		<u> </u>		<u> </u>

第十九週	<ul><li>条 樂 四 舞</li><li>十 数 余 樂 数 十 数 余 樂 数 十 数 余</li></ul>	藝-E-A2 認識設 部門	1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作題 1-指標,與音 嘗易 展創興 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣 1-能引感探樂素試的興現作趣	1能演唱〈BINGO〉, 並打出正確節奏。 2能完成調接龍。	1 演唱〈Bingo〉 ■四四拍,16 個小節。 ■含有四分音符與 。 ■拍手遊戲。 2 曲調 ■模仿、接力、接龍	口答實唱拍節節調頭與作的念奏奏。	【教性身身響性養宜的【育人每的計團則例】2. 意的 1 別達力權 3 人同與的學家影 培間情。教 了需,遵規平 覺象影 培間情。教 了需,遵規等 知對 合感 解求並守	
------	---	------------------	--	--------------------------------------	---	------------------	---	--

花筒	<b>視覺萬</b> 1 光的魔	不 新 所 活 禁 一 E-B1 理 解 等 之 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一 五 一 五 一 五 一 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	能媒性法行作2-能生的元並自情2-能生件試材與,創。11發活視素表己感11觀活與探特技進 2現中覺,達的。-5察物藝	視II色知形間索視II 媒技工能視II 點創驗面E-1彩、與的。E-2材法具。E-3線作、與E-1感造空探 、及知 面體平立	1 創作五彩繽紛的煙 火,留住美麗的回 憶。 2 能欣賞藝術畫作,感 受其中的力量方向。	1.學生進行創作,完成作 。 2請學生進行畫作的介紹 事學生進行畫作的介紹 專字。  1教師引豐藝術會的解 實體畫一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	口語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語語	【教多自特【育生活經 文)了文教生】B的。 企业,是自己的。 是一个人。 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	
		感經驗。	自己的 情感。 2-II-5	視 E- II-3 點線面		領欣賞者的眼光也跟著往			
			生活物 件與藝	驗、平					
			品,並 珍視自 己與他	作、聯 想創 作。					
			作。 2-II-7	視 A- II-3 民俗活 動。					
			他人作 品的特	視 P- II-2 藝術蒐					
			3-II-2 能觀察	藏活作 境市					
			藝術與 生活的 關係。	置。					

第二十週	貳、表演任	1	新 F A9 銀 羽 10	1-11-8	表 E-	1 能運用口語及情緒扮	1 教師請各組準備好上一	口語評量	【閱讀素養	
カー1週	, 表演任 , 我行	1	藝-E-A3 學習規	1-11-6   能結合	表 E- II-2	1	1 教師萌吞組华備好工一   堂課完成的劇本。	實作評量	教育】	
	我们   三、玩劇大		劃藝術活動,豐	形結合 不同的	II-2   開始、	澳用巴。   2 能善用生活中的物品	2 請各組條列出劇本裡出	貝仆可里	<b>教月』</b>   閲 E2 認識	
	一三、玩剧人   方秀		富生活經驗。	, 水内的 , 媒材,	中間與	轉化成表演的舞台及	Z 萌 各組條列 出 劇 本 程 出   現 了 哪 些 角 色 和 場 景 。		與領域相關	
	/4 /5			以表演	大 相東的	特化成农澳的好白及   道具。	3引導學童發揮想像力,		的文本類型	
			藝-E-C2 透過藝	的形式	舞蹈或	3 能群體合作,演出故	想一想可以運用哪些生活		與寫作題	
			術實踐,學習理	表達想	<b>」 好</b>	事內容。	物品來布置場景。		材。	
			解他人感受與團	法。	品。	4 能綜合本學期學習到			【品德教	
				2-11-3	表 A-	的內容進行小品表	要用到的物品一一條列出		育】	
			隊合作的能力。	能表達	II-1	演。	来。		品 E3 溝通	
				参與表	聲音、	5能運用口語及情緒扮	^		合作與和諧	
				演藝術	動作與	演角色。	6 各組輪流演出故事內		人際關係。	
				活動的	易情的 劇情的	6 能善用生活中的物品	容。		2 (2)( (3)( (3)	
				感知,	基本元	轉化成表演的舞台及	7每一組演出後,從故事			
				以表達	素。	道具。	中選出一個喜歡的畫面後			
				情感。	表 P-		静止不動,教師為各組拍			
				2-II-7	I I –1		這一張劇照。			
				能描述	展演分		8每一組要負責為前一組			
				自己和	工與呈		的表演進行講評,需給予			
				他人作	現、劇		讚美以及表演建議。			
				品的特	場禮		9 教師做綜合講評。			
				徵。	儀。					
				3-II-1	表 P-		1 教師請學童綜合本學期			
				能樂於	I I -4		課程內容發表學習心得。			
				參與各	劇場遊		2 綜合呈現:教師準備耳			
				類藝術	戲、即		熟能詳的童話故事引導學			
				活動,	興活		童準備小品演出。			
				探索自	動、角		3 教師進行活動說明:			
				己的藝	色扮		(1)教師引導學童進行故事			
				術興趣	演。		接龍。			
				與能			(2)教師將故事分成「開			
				力,並			始,過程,結尾」三段情			
				展現欣			節。全班分成三組,第一			
				賞禮			組表演「開始」情節,第			
				儀。			二組表演「過程」情節,			
				3-11-5			第三組表演「結尾」情			
				能透過			節。			

与 E	參樂 四 樂 的 音樂 美 鼓	1	藝-E-A2 制術 藝術情藝術解除 認理意理以。透學與力 設解義解達 藝理與為 與別別與 數學。 數學與 數學與 數學與 數學與 數學與 數學與 數學與 數學與 數學與 數學與	藝現式識索關互 1-能引感探樂素試的興現作趣術形,與群係動 II依導知索元,簡即,對的。 5-據,與音 嘗易 展創興	音Ⅱ讀式如線唱法號音Ⅱ音素如奏度度音Ⅱ簡奏器調的演E-3譜,:譜名、等E-4樂,:、、等E-2易樂、樂基奏方 五、 拍。	1 2 3 手 4 上上作 5 蛙起的動作。 3 手 4 上上作 6 能體的動作。 4 能行、。 6 的比较的, 6 的比较的, 7 的, 8 时间, 8	(3) 是 (3) 是 (3) 是 (3) 是 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (5) 是 (5) 是 (5) 是 (6) 是	口答實唱拍節節調評分評曲出。與事之事調正判曲 回。演。確段	【教性身身響性養宜的【育人每的討團則【育生活經性育 E體心。 E性表能人】 E個不論體。生】 E中驗別 2 意的 1 別達力權 人同與的 命 3 的。平 覺象影 培間情。教 了需,遵規 教 生美等 知對 合感 解求並守 感	
--------	-----------------	---	--	--	--	---	---	-------------------------------	---	--

		11.0			
		II-3			
		肢體動 作、語			
		作、語			
		文表			
		述、繪			
		畫、表			
		演等回			
		應方			
		式。			

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。

## 嘉義縣東石鄉(鎮、市)塭港國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期三年級普通班藝術課程計畫

設計者: 林麗鳳

## 第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否☑

教材版本	翰林版國小藝術 3 下教材	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	2 能認識對稱大學 2 能認識對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對稱大學 對 對 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其	並發表個人觀點。表現與作品。 表現與作為。 表現與有人觀點。 ,,,其一類, ,,,其一類, ,,, 是實別, ,, 是實別, ,, 是實別, ,, 是實別, ,, 是實別, ,, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	活中。 《的圖案與組合方式。 》

- 1 能發揮想像力進行發想。
- 2 能簡單進行物品的聯想。
- 3能認真參與學習活動及遊戲,展現積極投入的行為。
- 4 能嘗試發表自己的感受與想法。
- 5 能發揮想像力和物品做互動。
- 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
- 7能運用創意與發想,創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
- 8能運用合宜的方式與人友善互動。
- 9 能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。
- 10 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 12 能發揮想像力,創造出有情節的故事。
- 13 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 14 能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 15 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16 能瞭解何謂表演空間。
- 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18 能創造出劇本中需要的角色。
- 19 能寫出物品特性分析表。
- 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。
- 22 能發現聲音的特色。
- 23 能做簡單聲音的聯想。
- 24 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 25 能運用聲音效果進行表演。
- 26 能製作做簡單的表演道具。
- 27 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28 能與他人或多人合作完成表演任務。

## 【音樂】

- 1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2 能認識與學習生日祝福語。
- 3能用說白節奏創作。
- 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。
- 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。

- 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 17能用直笛吹奏工 等 曲調。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。
- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱:〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛台 ♥ Ⅰ、高音響 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39創作:我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。

44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a'。

45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。

46 認識下加2間低音 Si。

47 能簡易創作旋律曲調。

48 能完成「小試身手」。

49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。

50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。

51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞書。

52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。

53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。

54 能認識音樂符號 rit. 漸慢,並演唱出來。

55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。

56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。

57能和同學一起合作完成表演。

教學進	單元名	節	學習領域	學習重	點		教學重點(學習引導內容及實施方		議題融	跨領域統
度	平儿石   稱	數	字百領域   核心素養	學習	學習	學習目標	(学自打等的各及員施力)	評量方式	入 入	整規劃
週次	•	-, -		表現	內容		•			(無則免)
第一週	一、視覺	1	藝-E-B3 善用	2-II-	視 E-	1 能探生活中美麗	1探索與欣賞發現插圖中呈現的美	口語評量	【性別平	
	萬花筒		多元感官,察	2 能	I I – 1	景物的視覺美感元	感。	操作評量	等教育】	
	1. 左左右		覺感知藝術與	發現	色彩	素並分享觀察發現	2探索生活物品中美的原則。	態度評量	性 E6 了	
	右長一樣		生活的關聯,	生活	感	與表達自我感受。	3探索與欣賞發現對稱之美。		解圖像、	
			以豐富美感經	中的	知、	2 能認識對稱、反			語言與文	
			驗。	視覺	造形	覆、漸層造形要素			字的性別	
				元	與空	的特徵、構成與美			意涵,使	
				素,	間的	感。			用性別平	
				並表	探				等的語言	
				達自	索。				與文字進	
				己的	視 A-				行溝通。	
				情	I I – 1				【戶外教	
				感。	視覺				育】	
					元				户 E5 理	
					素、				解他人對	
					生活				環境的不	
					之				同感受,	
					美、				並且樂於	
					視覺				分享自身	

				聯想視II自物人物藝作與術家。 A-2 然與造、術品藝。				經【育人賞個並己的職人】 E5、別尊與權 包差重他利	
二任我猜	1	藝設解意藝規動經藝藝習受的——E-A 整義 - E 動,驗 - 上 新理與能一、	14感知探與現演術元和式16使視元與像力豐創主題11能、索表表藝的素形。11能用覺素想 ,富作 。	表II聲音動與種材組合表II聲音動與情基元素表II生事E-3、作各媒的。 A-1、作劇的本。 A-3活件	1 行2 的3 活積4 的 智現。己	1 引導學生思考與探索,一般物品及文 具,除了本身既有的功能外,是否能做 其它運用或功能。 2 評量學生是否有認真參與學習活動及 遊戲,並展現積極投入的行為。	形實運發出獨物形觀能的友形觀能學展入形   量現技成作用想屬一品成察運方善成察認習現的成口 / 合巧性評創,於無角性評用式互性評真活積行性 語能作,一量意創自二色   量合與動   量參動極為性 語能作,一人與造已的。   / 宜人。   / 與,投。   評展的設	【 <b>育</b> 】 品色3 海上2 海上2 海上3 海上3 海上4 高。 高。 高。 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

Г Г	1					1	
		2-II-	與動		計出一段		
	2	能	作歷		簡單的表		
	至	發現	程。		演。		
	当	生活	表 P-		/供 *		
		中的	I I-1				
	礼	見覺	展演				
	Ī	亡	分工				
		素 ,	與呈				
	Į į	<b>並表</b>	現、				
	i	<b>達</b> 自	劇場				
	ĺ	己的	禮				
	ļ ,	青	儀。				
		或。	表 P-				
	2	2-II-	I I – 4				
		能	劇場				
	₹	表達	遊				
	5	參與	戲、				
		表演	即興				
	支	藝術	活				
		舌動	動、				
		的感	角色				
		<b>€</b> □ ,	扮				
		以表	演。				
		<b>達情</b>					
	后	或。					
	$\frac{1}{2}$	2-11-					
	7	能					
	·	苗述					
	*·	自己					
	<del> </del>	和他					
		人作					
		品的					
	L	持					
		数。					
		B-II-					
	5	, 11					
	ال ا غ	<b>透過</b>					
	<u>ν</u>	(2 ) NO					

第一週	三、音樂	1	藝-E-A1 參與 藝術活動,探	藝表形式認與索己係互動 3-1能 3 3-1	音 P-	1 演唱歌曲〈動動 歌〉邊溜唱邊律動	1 暖身活動邊演唱邊律動暖身。 2 認識與學習生日祝福語。	表演評量	【性別平等教育】	
	美樂愉1. 音樂的		藝索藝設解意藝基藝 活活A2 考實 新人是一個 新人是一個 新人是一個 新人。 新人。 新人。 新人。 新人。 新人。 新人。 新人。 新人。 新人。	3 為對或合擇樂以富活境2-1 使音語彙肢等元式能同象場選音,豐生情。11能用樂 、體多方,	II音與活音II 肢動作語表述繪畫表等應式音II讀一2 樂生。 A-3 體 、文 、 、演回方。 E-3 譜	歌〉邊演唱邊律動 邊演唱邊律 多。 2 能 3 能 3 能 4 3 能 6 6 7 7 8 8 8 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8	<ul><li>2. 認識與學習生日祝福語。</li><li>3. 認識一般節奏及說白節奏:引導學生用四始進行基本節奏練習。</li><li>4. 說白節奏創作。</li></ul>	口頭評量	等性養合情力【育人每求同論團則【劃涯良際力教匠性宜感。人】舀個的,與體。生教匠好互。育1别表的 權 了人不並遵的 涯育培的動】培間達能 教 解需 討守規 規】養人能	
				7.回 聆的受	方式如五線				•	

第二週	一萬1.右、花左長衛右樣	1	藝表點藝多覺生以驗——E-符情 B3 官藝關美理,觀 善善,術聯感解以 用察與,經解以 用察與,經	1-5依引導感與索樂素嘗簡的興展對作興趣 2-2發生中視元素並達己情感目能據 ,知探音元,試易即,現創的 。 11能現活的覺 ,表自的 。	譜唱法拍等音Ⅱ簡即興如肢即興節即興曲即興視Ⅱ視元素生之美視聯想視Ⅱ自始、名、號。E-5易 ,:體 、奏 、調 。 A-1覺 、活 、覺 。 A-2然與	1 覆的感息 能認漸層、 等 等 等 等 等 等 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者	1 尋找身邊的對稱物。 2 發現校園中的對稱物。 3 能分享個人關於對稱之美的認知。	口操作評量量	【 <b>育</b> 户解環同並分經 <b>外</b> 人的受樂自。 教理對不,於身	
					I I-2					

任1.	工 E 3 指 表 行 我	設解意藝規動經藝藝習受思術。AB 學活生 透,人名實解實 多術富 2 踐他於,踐學活生 透,人合理的 習 活 過學感作	Tunk   Tunk	1 行2 的3 活積4的 能發能期認及投當受 地名 與,行表法 進品 習現。己	1 我的聯想遊戲則以不同的道具或物品,引導學生分別發想物品的 10 種聯想,並上臺分享。 2 讓學生能由活動中發表自己的感受與想法。	形實運發出獨物形觀能的友形觀能學展入形 量成作用想屬一品成察運方善成察認習現的成口/性評創,於無角性評用式互性評真活積行性語能 量倉與動 量參動極為性語能 /與造己的。 /宜人。 /與,投。 評展	【 <b>育</b> 品合諧係 <b>教</b> 通和關	
-----	------------------	---	---	--	---	--	---------------------------------	--

-	1 1 ,			
	主	生活	現合作的	
	題。	事件	技巧,設	
	2-11-	與動	計出一段	
	2 能	作歷	ロロ 1ス     悠 B ル ±	
	發現	程。	簡單的表	
	生活	表 P-	演。	
	中的	I I -1		
	視覺	展演		
	元	分工		
	素,	與呈		
	並表	現、		
	達自	劇場		
	己的	禮		
	情	儀。		
	感。	表 P-		
	2-11-	I I –4		
	3 能	劇場		
	表達	遊		
	參與	戲、		
	表演	即興		
	藝術	活		
	活動	動、		
	的感	角色		
	知,	扮		
	以表	演。		
	達情			
	感。			
	2-II-			
	7 能			
	描述			
	自己			
	和他			
	人作			
	品的			
	特			
	徴。			
	3-11-			
1	9-11-			

			5 透藝表形式認與索己係互動能過術現 ,識探群關及 。						
第二	三美孔音、樂歡愉	基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基基	3-3 為對或合擇樂以富活境2-1 使音語彙肢等元式回聆II 能同象場選音,豐生情。II 能用樂 、體多方,應聽-	音 II 音與活音 II 肢動作語表述繪畫表等應式音 II 讀方式P-2 樂生。 A-3 體 、文 、 、演回方。 E-3 譜 ,	1.日2.階3.音性置。 ( )	1.歌曲教唱:〈生日快樂〉。 2.曲調練習:聽音樂指出音樂的線條, 感覺不過, 感覺理教學——認識 C 大調音階也。 4.聽觀 C 大調音階在鍵盤上的位置。 (延期 C 大調音階, 5.認識 C 大調音階, 6.認識 C 大調音器, 6.認識 C 大調音器, 6.認述 C 大調音器, 6.	表項實作評量量	【育人每求同論團則【劃涯良際力人】器個的,與體。生教行好互。權 人不並遵的 涯育培的動物 对需 討守規 規】養人能	

				44.4	如:					
				的感						
				受。	五線					
				1-II-	譜、					
				5 能	唱名					
				依據	法、					
				31	拍號					
				導,	等。					
				感知	音 E-					
				與探	I I – 5					
				索音	簡易					
				樂元	即					
				素,	興,					
				嘗試	如:					
				簡易	肢體					
				的即	即					
				興,	興、					
				展現	節奏					
				對創	即					
				作的	興、					
				興	曲調					
				趣。	即					
					興。					
第三週	一、視覺	1	藝-E-A3 學習	1-II-	視 E-	1能探索與欣賞各	1探索藝術創作中的對稱之美。	口語評量	【人權教	
31. —	萬花筒		規劃藝術活	3 能	II-2	種對稱之美的藝術	2 認識對折轉印、對折剪紙及葉拓等不	操作評量	育】	
	1. 左左右		動,豐富生活	試探	媒	表現與作品。	同媒材和技法所表現的對稱之美。	操作評量	人 E5 欣	
	右長一樣		經驗。	媒材	材、	2 能探索與應用各	3學生學習規劃個人創作內容、執行並	作品評量	賞、包容	
	石尺水		藝-E-B1 理解	特性	技法	<b>種媒材特性與技</b>	分享其創作出具有對稱之美的作品。	11000年	個別差異	
			藝術符號,以	與技	及工	法,進行具有對稱	4練習對折剪紙。		並尊重自	
			表達情意觀	法,	具知	美感的創作。			己與他人	
			<b>、</b> 上	進行	能。	大公司和日			的權利。	
			mu.	創	AC.				【科技教	
				作。					育】	
				3-II-					月』   科 E7 依	
				3-11- 1 能					杆 L1 依   據設計構	
				樂於					想以規劃	
				參與					物品的製	
				各類	<u> </u>				作步驟。	

第三週 二、表演 1 任我行 1.猜猜我	藝活動探自的術趣能力並現賞儀 藝-E-A2 認識理 影計の 解藝術質 解藝術質	た	1. 能簡單進行物品 的聯想。 2 能發揮想像力和	1. 請學生 發揮想像力,完成物品角色 的動作設定。 2. 評量學生是否有認真參與學習活動	形成性——實作評量/運用創意與	【劃涯養運的【育戶解環同並分經【育品 生教E規用能戶】E5 人的受樂自。 後 時間。教理對不,於身 理對不,於身 養 滿
1. 是	解意藝是-A3 術富 學不 是 一	· 索克氏感的素多。 I 电引导素思音動與種材組合表 II 聲音動與情基元素表、作各媒的 。 A-1 、作劇的本 。 A-1 、作劇的本 。 A-1 以作劇的本 。 A-1 以作物的本 。 A-1 以作物的 A-1 以作物的的 A-1 以作物的的 A-1 以作物的的 A-1 以作物的	2物3活戲的4中行現法5許機能品數,行能的遊自。能多會發做認、展為嘗各戲己 覺表。揮互真工現。試種與的 察現想動參作積 運素活感 生與像。與及極 用材動受 活創像。與及極 用材動受 活創和 習 入 活進表想 有的	2. 評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲,並展現積極投入的行為。	連發出獨物形觀能的友形觀能學展入形   量用想屬一品成察運方善成察認習現的成口/創,於無角性評用式互性評真活積行性 語能意創自二色   量合與動   量參動極為性 語能與造己的。   /宜人。   /與,投。   評展與造己的。   /宜人。   /與,投。   評展	品合谐係【養閱一情要的學基所的彙閱與關類證作人。閱教日般境使,習礎應字。2額的型溝與際 讀育 認告常 及科識備 誠相本寫通 人名

主	生活	田人比仏	作題材。
土 題。		現合作的	11年超初。
	事件	技巧,設	
2-II-	與動	計出一段	
2 能	作歷	簡單的表	
發現	程。	演。	
生活	表 P−	/供 °	
中的	II-1		
視覺	展演		
元	分工		
素,	與呈		
並表	現、		
達自	劇場		
己的	禮		
情	儀。		
感。	表 P-		
2-II-	II-4		
3 能	劇場		
表達	遊		
參與	戲、		
表演	即興		
藝術	活		
活動	動、		
的感	角色		
知,	扮		
以表	演。		
達情			
感。			
2-II-			
7 能			
描述			
自己			
和他			
人作			
品的			
特			
徵。			
3-II-			

第三	三美1.音樂歡愉	1	藝藝索藝設解意藝藝表點 -E-A1動美上術達。 参,感認,踐 理,觀 與探。識理的 解以	5透藝表形式認與索己係互動 33為對或合擇樂以富活境21使音語彙肢等二能過術現 ,識探群關及 。 II能同象場選音,豐生情。 II能用樂 、體多六	音川音與活音川肢動作語表述繪畫表等應式音UP-2樂生。A-3體、文、、演回方。E-3	1. 手奏 2 小 3 慶樂 1. 手奏 2 小 3 慶樂 8 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1. 欣賞重點:樂曲速度、強弱變化的趣味,小喇叭的外形。 2. 介紹小喇叭的外形。 3. 討論與總結歸納音樂要素,學生討論並自由發表意見。 (1) 樂器:小號音色明亮、嘴發出聲等。 (1) 樂器:外號音高;用吹嘴發出聲等。 (2) 旋律:快樂的、熱鬧、輕鬆、反覆很多次。 (3) 節奏:快速的。 (4) 強弱:A 段較強;B 段柔和。 (5) 曲式:序奏—A—B—A—尾奏的背景音樂,分享並播放聆聽。	情 口	【育人達一世法聽想人】 E4 自個界,他法教 表對好想聆的	

				的受1-5 依引導感與感。1-6 依引導感與	如五譜唱法拍等音II-5					
				索樂素嘗簡的興展對作興趣音元,試易即,現創的。	簡即興如肢即興節即興曲即易,:體、奏、調					
第四週	一、視覺 萬花 1. 左 右長 一樣	1	藝-E-A2 認識 設計學 報義。 藝-E-A3 學 想數 數學 基一E-B1 理, 報 藝-E-B1 理, 報 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 一 表 一 表 一 表 一 表 一	1-13 試媒特與法進創作3-1 樂參各 11-1能探材性技,行 。 II-能於與類	下興視II視元素生之美視聯想視II媒材。 A-1覺 、活 、覺 。 E-2 、	1能探索與應用各種媒材特性與技法,進行具有對稱 美感的創作。	1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。 2 嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。 3 能團隊合作,組織拼貼出具有對稱之 美的作品。	操作評量態度評量	【育人賞個並己的【育科據想物作人】E5、別尊與權科】E7設以品步程 0差重他利技 7計規的縣 依稱劃製。	

				藝活動探自的術趣能力並現賞儀術,索己藝興與,展欣禮。	技及具能				【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃時間的能力。
第四週	二任我猜	1	藝設解意藝規動經藝藝習受的 一E-A2 考實 名 術富 C C 實解團力 認,踐 學活生 透,人合 認,踐 學活生 透,人合	1-4 感知探與現演術元和式1-6 使視元與像力豐創主II能 、索表表藝的素形。II能用覺素想 ,富作-	表Ⅱ聲音動與種材組合表Ⅱ聲音動與情基元素表Ⅱ生12-3、作各媒的。 Α-1、作劇的本。 A-3活	1.的2物3活戲的4中行現法5許機簡想發做認、展為嘗各戲已覺表。與及極 用材動受 活創紅動學作積 運素活感 生與生 地動學遊投 生,,與 中作	1.請學生發揮想像力,完成物品角色的動作設定。 2.評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲,並展現積極投入的行為。 3.運用物品特性表,找出物品的獨特性和帶給學面的感覺,並賦予這個物品全新的角色。	形實運發出獨物形觀能的友形觀能學展入形   量現成作用想屬一品成察運方善成察認習現的成口 / 合性評創,於無角性評用式互性評真活積行性 語能作一量意創自二色   量合與動   量參動極為   評展的   / 與造己的。   / 宜人。   / 與,投。   評展的	【育品通和關【養閱識活需的學基所的彙閱與關類作為】E3作人。讀育 般境使以學知具詞 認域文與材教 溝與際 素】認生中用及科識備 識相本寫。

題。   事件   技巧,設	
2-II-   與動   計出一段	
2 能 作 歴   簡單的表	
中的   II-1	
視覺   展演	
元	
素, 與呈	
達自劇場	
2-II-   II-4	
3 能   劇場	
活動動、動、	
知,粉	
以表	
達情	
2-II-	
自己	
和他	
人作	
品的	
<b>世</b>	
3-II-	
5 能	

第四四	三美1.音樂歡愉	1	藝藝索藝設解意藝藝表點-E-術生-A1動美-E-新生-A2考實 -B1號意製 理,觀與探。識理的解以	透藝表形式認與索己係互動 3 3 為對或合擇樂以富活境 2 1 使音語彙肢等元式回過術現 ,識探群關及 。 11 能同象場選音,豐生情。 11 能用樂 、體多方,應	音 II 音與活音 II 讀方式如五譜唱法拍等音 II 讀方式如P-2樂生。 E-3譜 ,:線、名、號。 E-3譜 ,:	1能演唱歌曲 〈F〉。 2.能認識十六分。 3.能拍的節奏。 4.能創作節奏。	1. 〈大寶和小寶〉導入活動與創作背景介紹。 2. 〈大寶和小寶〉歌曲教唱。 3. 播放音樂 CD,學生視譜或寫譜,並聆聽歌曲曲調。 4. 彈奏〈大寶和小寶〉,學生用唱名。 4. 彈動譜唱出,並注意十六分音符的歌詞。 5. 教師補充說明〈大寶和小寶〉的歌詞內說出之處。 7. 太師三種節奏拍值相似或相異之處。 7. 如即創作4拍節奏。	表創作評量	【等性養合情力【育人每求同論團則【劃涯良際力別育1別表的 權 了人不並遵的 涯育培的動平】培間達能 教 解需 討守規 規】養人能	
									力。	

				受1-15 依引導感與索。1-1能據 ,知探音	唱法拍等音Ⅱ簡即興名、號。E5易,					
				樂素嘗簡的興展對作興元,試易即,現創的	如肢即興節即興曲即興:體、奏、調。					
第五週	一、視覺 萬花左右 1. 左長一樣	1	藝-E-A2 認等 設計數數。 藝-E-A3 數數 數學 一E-A3 數數 數學 一E-B1 數數 數學 一E-B1 理, 數 數 表 表 表 表 表 一是 數 數 表 一 表 一 表 一 是 一 表 一 的 一 是 一 的 一 是 一 的 是 一 的 是 一 是 一 的 是 一 是 一	趣1-3 試媒特與法進創作3-1 樂參各藝活。II能探材性技,行 。II能於與類術	視II視元素生之美視聯想視II媒材技及A-1覺、活、覺。E-2、法工	1能探索與應用各種媒材特性與技法,進行具有對稱 美感的創作。	1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。 2 嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。 3 能團隊合作,組織拼貼出具有對稱之 美的作品。	操作評量量量	【育人賞個並己的【育科據想物作【劃人】E5、別尊與權科】 E7 計規的縣涯育教 欣容異自人。教 依構劃製。規】	

			動探自的術趣能力並現賞儀,索已藝興與 ,展欣禮。	具知。				涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第五週 二任 1. 是 1.	行 猜我	藝設解意藝規動經藝藝習受的E-A2考實 3 術富 2 踐他隊。認,踐 學活生 透,人合認,踐 學活生 透,人合認,踐 學活生 透,人合	14感知探與現演術元和式16使視元與像力豐創主題2-II能 、索表表藝的素形。II能用覺素想 ,富作 。I-	表    聲音動與種材組合表    聲音動與情基元素表    生事與己3 、作各媒的 。 4-1 、作劇的本 。 4-3活件動	1.的2物3活戲的4中行現法5許機簡想發做認、展為嘗各戲已覺表。簡想對互真工現。試種與的察現重。想動參作積運素計感、生與生物。與及極用材動。等現後,與內極與大學,與一个作物,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個	1. 運用物品特性表,找出物品的獨特性和帶給學。 2. 和同學一起表演,讓臺下的同學互動,一起表演,們表演是什麼? 動人不可能。 3. 讓學生能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	形實運發出獨物形觀能的友形觀能學展入形   量現技計成作用想屬一品成察運方善成察認習現的成口 / 合巧出性評創,於無角性評用式互性評真活積行性語能作,一一量意創自二色   量合與動   量參動極為性語能作, 一/與造己的。   / 宜人。   / 與,投。   評展的設段	【育品通和關【養閱識活需的學基所的彙閱與關類作品】23作人。讀育1般境使以學知具詞 認域文與材教 溝與際 素】認生中用及科識備 識相本寫。

2	能作品	Ē.	簡單的表	
	現程		演。	
	活表	D_		
	的 II-			
視視	覺 展注			
元	分二			
素	, 與			
並	表現			
	己劇地			
	情 禮			
	。  儀	,		
2-	·II- 表			
	能 II-			
	達劇場	e de la companya de l		
	與 遊			
表	演戲			
	術即	ų.		
	動活			
	感動			
	, 角 f	3_		
	表扮			
達	情 演			
	0			
	· I I –			
	能			
	述			
	己			
	他			
	.作			
묘	的			
特				
	. •			
	- I I –			
	能			
	過			
	術			
表	現			

				形式,						
				認識 與探						
				烘休   索群						
				係及						
				五						
				動。						
第五週	三、音樂	1	藝-E-A1 參與	3-II-	音 P-	1 能演唱歌曲	1. 暖身活動教師依音樂歌詞情境唱	表演評量	【性別平	
31.2.0	美樂地	-	藝術活動,探	3 能	I I –2	〈独拍〉。	跳一小段,並請學生說出或感受重音的	口頭評量	等教育】	
	1. 歡愉的		索生活美感。	為同	音樂	2 能藉由歌曲認識	位置。	口頭可里	性E11 培	
	音樂		藝-E-A2 認識	對象	與生	3/4 拍。	2. 歌曲教學——〈34 拍〉		養性別間	
			設計思考,理	或場	活。	3 能藉由肢體律動	(1) 聆聽音樂 CD,說出感受。		合宜表達	
			解藝術實踐的	合選	音 A-	感應 3/4 拍的拍	(2) 朗讀歌詞節奏。		情感的能	
			意義。	擇音	I I-3	感。	(3) 隨琴聲唱歌詞。		力。	
			藝-E-B1 理解	樂,	肢體		(4)拍念音符節奏。		【人權教	
			藝術符號,以	以豐	動		(5) 歌唱接力:訓練或評量學生的音		育】	
			表達情意觀	富生	作、		準、節奏性與專心度。		人E3 了解	
			點。	活情	語文		3. 3拍子節拍練習。		每個人需	
			藝-E-C2 透過	境。	表		4. 3 拍子律動。		求的不	
			藝術實踐,學	2-II-	述、		5. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的		同,並討	
			習理解他人感	1 能	繪		規律強、弱拍。		論與遵守	
			受與團隊合作	使用	畫、				團體的規	
			的能力。	音樂	表演等回				則。	
				語彙、	寺回   應方				【生涯規 劃教育】	
				果 <b>、</b> 肢體					<b>劃教月』</b> 涯E7 培養	
				股 題 等多	子 音 E-				良好的人	
				一 元方	II-3				際互動能 際互動能	
				式,	讀譜				力。	
				回應	方				•	
				聆聽	式,					
				的感	如:					
				受。	五線					
				1-II-	譜、					
				5 能	唱名					

第六	一萬1. 右视 一萬1. 右	1	藝設解意藝規動經藝藝表點-E-計藝義-E-劃,驗-E-術達。認,踐 學活生 理,觀 觀理的 習 活 解以	依引導感與索樂素嘗簡的興展對作興趣 1-3試媒特與法進創作3-1樂參據 ,知探音元,試易即,現創的 。 11能探材性技,行 。11能於與	法拍等音 II 簡即興如肢即興節即興曲即興視 II 媒材技及具能、號。 E-5 易 ,:體 、奏 、調 。 E-2 、法工知。	1 能設計並製作出 具對稱特性的平衡 中。	1 我的創意設計思考樹。 2 練習人形對稱平衡玩具的簡易做法。 3 設計並製作出具對稱特性的平衡玩 具。	操作評量量	【 <b>育</b> 科解作性科作見具科據想物 <b>社</b> 2 手重 经 医手 2 子重 操常工 依構劃製	
			表達情意觀	3-II- 1 能 樂於					科 E7 依據設計構想以規劃	

第六週	二任1.是演	1	藝設解意藝規動經藝藝習受的-E-A2考實 3 術富 C C 實解團力認,踐 學活生 透,人合識理的 習 活 過學感作	自的術趣能力並現賞儀──4感知探與現演術元和式1-6使視元與像力豐創主題2-2發已藝興與 ,展欣禮。Ⅱ能 、索表表藝的素形。Ⅱ能用覺素想 ,富作 。Ⅱ能現	表II聲音動與種材組合表II聲音動與情基元素表II生事與作程E-3、作各媒的。A-1、作劇的本。A-3活件動歷。	1.的2物3活戲的4中行現法5許機能聯能品能動,行能的遊自。能多會簡想發做認、展為嘗各戲已 覺表。單互真工現。試種與的 察現住 像。與及極 用材動受 活創 生與安極 用材動受 活創 中作	1. 運用物品特性表,找出物品的獨特性和帶給學童的感覺,並賦予這個物品全新的角色。 2. 和同學一起表演,讓臺下的同學互動,一起來猜猜看你們表演是什麼?角色又是誰? 3. 讓學生能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	形實運發出獨物形觀能的友形觀能學展入形 量現技計簡成作用想屬一品成察運方善成察認習現的成口/合巧出單性評創,於無角性評用式互性評真活積行性語能作,一的 量意創自二色 量合與動 量參動極為 評展的設段表 /與造己的。 /宜人。 /與,投。 評展的設段表	【育品通和關【養閱識活需的學基所的彙閱與關類作品】E6合諧係閱教E一情要,習礎應字。 E2 領的型題教 作人。讀育 般境使以學知具詞 認域文與材教 溝與際 素】認生中用及科識備 識相本寫。	
-----	--------	---	--	---	--	---	---	---	--	--

	l. D		
生活	表P-	演。	
	I I – 1		
視覺	展演		
元	分工		
元素,	與呈		
並表 :	現、		
達自	劇場		
己的 ;	禮		
情	儀。		
情感。	表P-		
2-II-	I I –4		
	劇場		
表達	遊		
參與 )	戲、		
	即興		
藝術	活		
	動、		
	角色		
知,	扮		
	演。		
以衣 法	<b>演。</b>		
達情			
感。			
2-II-			
7 能			
描述			
自己			
和他			
人作			
品的			
特徵。			
徵。			
3-II-			
5 能			
透過			
藝術			
表現			
形			

				式, 認識						
				與探						
				索群						
				己關						
				係及						
				互						
				動。						
第六週	三、音樂	1	藝-E-A1 參與	3-II-	音P-	1. 複習直笛並練習	1. 以 □ □ 節奏,複習 □ 、 卷、 卷 指法吹	表演評量	【人權教	
	美樂地		藝術活動,探	3 能	I I –2	高音 DO 之指法。	奏。	口頭評量	育】	
	1. 歡愉的		索生活美感。	為同	音樂	2. 能用直笛吹奏	2. 吹奏課本「十個小印地安人」的曲	態度評量	人 E5 欣	
	音樂		藝-E-A2 認識	對象	與生	エ、ダ、台 曲調。	譜。	芯及口里	賞、包容	
			設計思考,理	或場	活。	3 能用直笛吹奏第	3. 高音 Do 指法教學。		個別差異	
			解藝術實踐的	合選	音E-	三間的高音。	4. 分享與表演—學生將所習得吹奏歌		並尊重自	
			意義。	擇音	II-3		曲,練習並吹奏表演給家人聆聽,請家		己與他人	
			藝-E-B1 理解	樂,	讀譜		人錄音或錄影,並發表吹奏的心得或建		的權利。	
			藝術符號,以	以豐	方		議。		【品德教	
			表達情意觀	富生	式,				育】	
			點。	活情	如:				品 E3 溝	
				境。	五線				通合作與	
				2-II-	譜、				和諧人際	
				1 能	唱名				關係。	
				使用	法、					
				音樂	拍號					
				語	等。					
				彙、	音E-					
				肢體	II-3					
				等多	讀譜					
				元方 式,	方 式,					
				1 式, 回應	<b>」</b> 式, 如:					
				回應 聆聽	如· 五線					
				P 認 的感	五 孫 譜、					
				受。	唱名					
				1-II-	法、					
				5 能	拍號					
				依據	等。					

第七週	一萬之· 視筒反著 覺 覆	1	藝多覺生以驗藝藝習受的 E-T-元感活豐。 E-術理與能善, 術聯感 透, 人合善, 術聯感 透, 人合	引導感與索樂素嘗簡的興展對作興趣。22發生中視元素並達己情感31樂參各藝活動,知探音元,試易即,現創的。 11能現活的覺 ,表自的 。 11能於與類術 ,	音II簡即興如肢即興節即興曲即興 視II視元素生之美視聯想視II自物人物藝作與術EI-5易 ,:體 、奏 、調 。 AI-1覺 、活 、覺 。 AI-2然與造、術品藝	1 中用作發圖結觀 觀覆再行校,並。 察圖透實園記表 發案過地中錄達 現的小勘的並自	1 發現反覆圖紋之美。 2 欣賞反覆圖紋在各種景物上的應用。 3 小小偵探隊探索校園中的反覆圖 案。 4 記錄並分享小組實地勘察的結果。	口實作	【等性解語字意用等與行【育人賞個並己的【育性教匠圖言的涵性的文溝人】匠、別尊與權安】別育 像與性,別語字通權 包差重他利全平】了、文別使平言進。教 欣容異自人。教	
-----	------------------------	---	---	---	---	--	--	-----	---	--

探索 自己 视 E- II-1	
的藝 術與 趣與 能 力 力 是 現 成 質禮 養。 3-II- 2 能 觀察 並聲 會藝 衛 衛 ()	
意的安全。 を成 知 地	
趣與能       感         知,       造形         速展       與空         現的質禮       探         儀。       3-II-         2能觀察並體會變換       新來         並出樂於分享自身經驗。         經驗。	
能 力 , 造 展 與 空 現 成 情 。  3-II- 2 能 觀察 並 整 會 數 術 與 生 活 的 關 係。。	
力,       並展       與空         現欣       間的         賞禮       探         儀。       索。         3-II-       2 能         觀察       並體         會藝       術與         生活       的關         係。	
並展 現欣 賞禮 儀。 3-II- 2 能 觀察 並體 會藝 術與 生活 的關 係。	
現於 賞禮 儀。 3-II- 2 能 觀察 並體 會藝 術與 生活 的關 係。	
賞禮 儀。       探 家。         3-II- 2 能 觀察 並體 會藝 術與 生活 的關 係。       環境的不 同感受, 並且樂於 分享自身 經驗。	
(人)       (人)	
3-II- 2 能 觀察 並體 會藝 術與 生活 的關 係。	
2 能 觀察 並體 會藝 術與 生活 的關 係。	
觀察 並體 會藝 術與 生活 的關 係。	
並體 會藝 術與 生活 的關 係。	
會藝 術與 生活 的關 係。	
術與       生活       的關       係。	
生活 的關 係。	
的關 (係。)	
(条。)	
3-11-	
透過 透過	
製術   製術	
認識	
與探   與探	
索群	
動。	
第七週 二、表演 1 藝-E-A2 認識 1-II- 表E- 1 能運用創意與發 1.本活動為一人扮演一個物品角色在教 形成性—— <b>【海洋教</b>	
任我行   設計思考,理   4 能   II-3   想,創造出屬於自   室裡遊走,遇到不同的物品偶時會產生   實作評量:   <b>育</b> 】	
1. 猜猜我 解藝術實踐的 感 聲 己獨一無二的物品 不同情境的異想空間,發展出不一樣的 運用創意與 海 E7 閱	

是誰	意義。	知、	音、	角色。	腦力激盪。	發想,創造	讀、分享	
7.00		i -	動作	2 能運用合宜的方	2. 本活動可以2至多人,沒有限定合作	出屬於自己	及創作與	
	規劃藝術活		與各	式與人友善互動。	學童的人數。	獨一無二的	海洋有關	
	動,豐富生		種媒	3 能認真參與學習	3. 最後再讓學生們想一想:不同的物品	物品角色。	的故事。	
	經驗。	演藝	材的	活動,展現積極投	角色遇在一起,會產生不一樣的情境	形成性——	【環境教	
	藝-E-C2 透		組	入的行為。	嗎?為什麼?	觀察評量:	育】	
	藝術實踐,		合。	4 能展現合作的技	4. 學習能與他人或多人合作完成表演任	能運用合宜	環 E16 了	
	習理解他人		表A-	巧,設計出一段簡	務。	的方式與人	解物質循	
	受與團隊合		I I – 1	單的表演。	47	友善互動。	環與資源	
	的能力。	1-11-	聲	5 能與他人或多人		形成性——	回收利用	
		6 能	音、	合作完成表演任		觀察評量:	的原理。	
		使用	動作	務。		能認真參與		
		視覺	與劇			學習活動,		
		元素	情的			展現積極投		
		與想	基本			入的行為。		
		像	元			形成性——		
		力,	素。			口語評量:		
		豐富	表A-			能展現合作		
		創作	I I-3			的技巧,設		
		主	生活			計出一段簡		
		題。	事件			單的表演。		
		2-II-	與動			總結性—		
		2 能	作歷			小組表		
		發現	程。			演:能與		
		生活	表P-					
		中的	I I-1			他人或多		
		視覺	展演			人合作完		
		元	分工			成表演任		
		素,	與呈			務。		
		並表	現、					
		達自	劇場					
		己的	禮					
		情	儀。					
		感。	表P-					
		2-II-	I I – 4					
		3 能	劇場					
		表達	遊					

	1	1		1 .		1			1	1
				參與	戲、					
				表演	即興					
				藝術	活					
				活動	動、					
				的感	角色					
				知,	扮					
				以表	演。					
				達情	'''					
				感。						
				2-II-						
				7 能						
				描述						
				自己						
				和他						
				人作						
				品的						
				特						
				行   徴。						
				3-II-						
				5-11- 5 能						
				透過						
				藝術						
				藝術   表現						
				形						
				式,						
				認識						
				與探						
				索群						
				己關						
				係及						
				互						
		1		動。			_			
第七週	三、音樂	1	藝-E-A1 參與	3-II-	音P-	1 能利用已學過的	1. 完成「小試身手」。	實作評量	【人權教	
	美樂地		藝術活動,探	3 能	I I – 2	舊經驗完成「小試	(1) 口頭評量:	口頭評量	育】	
	1. 歡愉的		索生活美感。	為同	音樂	身手」。	(2)回答與分享。	7., _	人 E5 欣	
	音樂		藝-E-A2 認識	對象	與生	2 能將音樂學習與	2. 能將音樂學習與生活情境相連結。		賞、包容	
			設計思考,理	或場	活。	生活情境相連結。	例如〈小老鼠〉念謠,能藉由念謠的語		個別差異	

	勿转小安吃儿	人、肥	÷Λ	9.44日田紅ルム四	<b>起房山山瓜边然丰,丛西羽归之故</b> 仁成	I	<b>公前工</b> 4	
	解藝術實踐的	合選	音A-	3能展現創作並運	韻寫出此吟謠節奏,並與習過之舊經驗 ( 、 、		並尊重自	
	意義。	擇音	II-3	用於生活之中。	(一、 ) 結合。		己與他人	
	藝-E-B1 理解	樂,	肢體				的權利。	
	藝術符號,以	以豐	動				【品德教	
	表達情意觀	富生	作、				育】	
	點。	活情	語文				品 E3 溝	
		境。	表				通合作與	
		2-II-	述、				和諧人際	
		1 能	繪				關係。	
		使用	畫、					
		音樂	表演					
		語	等回					
		彙、	應方					
		肢體	式。					
		等多	音E-					
		元方	I I –3					
		式,	讀譜					
		回應	方					
		聆聽	式,					
		的感	如:					
		受。	五線					
		1-II-	譜、					
		5 能	唱名					
		依據	法、					
		引	拍號					
		導,	等。					
		感知	音E-					
		與探	I I –5					
		索音	簡易					
		樂元	即					
		素,	興,					
		當試	如:					
		簡易	肢體					
		的即	即即					
		興,	興、					
		展現	節奏					
		股	即					
		到剧	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					

				作的	興、				
				興	曲調				
				趣。	即				
			3h 77 10 10 10 -0		興。				
第八週	一、視覺	1	藝-E-A3 學習	1-II-	視 A-	1能有計畫性的利	1 欣賞生活中的窗花實例。	操作評量	【科技教
	萬花筒		規劃藝術活	3 能	I I – 1	用剪紙方式表現出	2 利用附件和色紙,探索如何剪窗花。	作品評量	育】
	2 · 反反覆		動,豐富生活	試探	視覺	<b>反覆圖紋的美感</b> ,	3剪窗花大挑戰窗花習作的拆解與重		科 E7 依
	覆排著隊		經驗。	媒材	元	並將剪紙窗花作品	組。		據設計構
			藝-E-B1 理解	特性	素、	運用於生活中。			想以規劃
			藝術符號,以	與技	生活				物品的製
			表達情意觀	法,	之				作步驟。
			點。	進行	美、				
				創	視覺				
				作。	聯				
				3-11-	想。				
				1 能	視 E-				
				樂於	II-2				
				參與	媒				
				各類	材、				
				藝術	技法				
				活	及工				
				動,	及工 具知				
				探索	<del>兵</del> 元 能。				
				休 名 自己	) NE °				
				的藝					
				術興					
				趣與					
				能					
				力,					
				並展					
				現欣					
				賞禮					
				儀。					
第八週	二、表演	1	藝-E-A2 認識	1-II-	表E-	1 能運用創意與發	1. 本活動為一人扮演一個物品角色在教	形成性——	【海洋教
	任我行		設計思考,理	4 能	II-3	想,創造出屬於自	室裡遊走,遇到不同的物品偶時會產生	實作評量:	育】
	1. 猜猜我		解藝術實踐的	感	聲	己獨一無二的物品	不同情境的異想空間,發展出不一樣的	運用創意與	海 E7 閱
	是誰		意義。	知、	音、	角色。	腦力激盪。	發想,創造	讀、分享

規劃藝術活動,豐富生活 經驗 發	tt D 10 (9 22	too ±	£1. 11:	O M P m A S II S	0 1 7 6 7 0 0 7 8 1 0 1 2 1 1 1	小屋はたっ	77 1111111111	
動・豐富生活   懇様   現表   種媒   対的   接換。   養養   子子   子子   子子   子子   子子   子子   子	· ·		動作	2 能運用合宜的方	2. 本活動可以2至多人,沒有限定合作	出屬於自己	及創作與	
類響								
禁-E-C2 透過   術的   短   元素   合。		-				· ·	· ·	
藝術實踐,學習理解他人感   表A-   11-1								
<ul> <li>習理解他人感 受與團隊合作 的能力。</li> <li>1-II- 6 能 音、 使用 視覺 元素 與想 場合 元力 力, 電 表 A- 創作 1I-3 主 生活 題。 事件 2-II- 2 能 要明 2 作歴 發現 程。</li> <li></li></ul>								
受與團隊合作的能力。     式。		-						
1-II-   聲   音   5 能與他人或多人   形成性—— - 视察評量: 能認真參與   學習活動, 展現積極投入的行為。   形成性—— 口語評量:			-		務。			
6 能		-				友善互動。	環與資源	
使用     動作       视覺     與劇       元素     情的       與想     基本       力,     素。       豐富     表A-       創作     II-3       主     生活       題。     事件       2-II-     與動       2 作歷     發現       程。    ###  ###  ###  ###  ###  ###  ###  #								
<ul> <li>視覺</li></ul>			音、			觀察評量:	的原理。	
元素 情的		使用	動作	務。		能認真參與		
與想       基本         力,       素。         豐富       表A-         創作       II-3         主       生活         題。       事件         2-II-       與動         2 能       作歷         發現       程。			與劇			學習活動,		
像       元         力,       素。         豐富       表A-         創作       II-3         主       生活         題。       事件         2-II-       與動         2 能       作歷         發現       程。						展現積極投		
力,       素。         豐富       表A-         創作       II-3         主       生活         題。       事件         2-II-       與動         2 能       作歷         發現       程。		與想	基本			入的行為。		
豐富       表A-         創作       II-3         主       生活         題。       事件         夏。       事件         2 能       作歷         發現       程。         能展現合作       的技巧,設         計出一段簡單的表演。       總結性—         一小組表       演:能與		像	元			形成性——		
創作       II-3         主       生活         題。       事件         2-II-       與動         2 能       作歷         發現       程。         的技巧,設計出一段簡單的表演。         總結性—         一小組表演:能與		力,	素。			口語評量:		
主     生活       題。     事件       2-II-     與動       2 能     作歷       發現     程。    i 出一段簡單的表演。 總結性── 一小組表 演:能與		豐富	表A-			能展現合作		
題。     事件       2-II-     與動       2 能     作歷       發現     程。         單的表演。       總結性—       一小組表       演:能與		創作	I I-3			的技巧,設		
2-II-   與動   總結性──		主	生活			計出一段簡		
2 能 作歷 —— 小組表 發現 程。		題。	事件			單的表演。		
2 能     作歷       發現     程。      The image is a second contained by the contained		2-II-	與動			總結性—		
		2 能	作歷					
I THE NEWL I		發現	程。			1		
		生活	表P-					
		中的	I I-1					
		視覺	展演			人合作完		
元 分工 成表演任		元	分工			成表演任		
素,與呈		素,	與呈					
		並表	現、			4//		
達自 劇場		-	劇場					
2-II-   II-4			•					
3 能   劇場								
表達「遊								

				1						
				表演	即興					
				藝術	活					
				活動	動、					
				的感	角色					
				知,	扮					
				以表	演。					
				達情						
				感。						
				2-II-						
				7 能						
				描述						
				自己						
				和他						
				人作						
				品的						
				特						
				徴。						
				3-11-						
				5 能						
				透過						
				藝術						
				表現						
				形						
				式,						
				認識						
				與探						
				索群						
				己關						
				係及						
				互						
				動。						
第八週	三、音樂	1	藝-E-A2 認識	3-II-	音P-	1 能與大家分享春	1. 導入活動~~引起動機	表演評量	【人權教	
	美樂地		設計思考,理	2 能	II-2	天的景象、聲音及	2. 歌曲教學——〈春姑娘〉	說白節奏	育】	
	2 · 歌詠春		解藝術實踐的	觀察	音樂	感受。	3. 教師說明:〈春姑娘〉樂譜中有許多	1000000	人 E4 表	
	天		意義。	並體	與生	2 學習用心聆聽春	的附點四分音符,請學生注意聆聽。		達自己對	
			藝-E-B3 善用	會藝	活。	天時大自然的聲	4. 教師依歌曲節奏特性分成三組,由這		一個美好	
			多元感官,察	術與	音E-	音。	三組節奏輪流接唱。		世界的想	
						1				

	-	I-2 3 歌曲學唱:⟨春	5. 認識附點四分音符。	法,並聆
生活的關聯,	的關 簡	<b>「易」姑娘〉。</b>	6. 教師利用課本音符與附點音符的線條	聽他人的
以豐富美感經	係。 節	5奏 4 認識附點四分音	圖,讓學生比較2者之間的不同,並請	想法。
驗。	1-II-	符。	學生試著說出不同之處為何。	【環境教
	1 能 器	5 能透過長條圖認	7. 教師延續導入活動之問題,教師提	育】
	透過 曲	1調 識附點與音符之間	問:「在學校或社區的範圍內,你最想	環 E2 覺
	譜, 樂	終器 的節奏時值。	去哪一個角落,讓它變成春天的景	知生物生
	發展 的	1基	象?」讓學生自由發表。	命的美與
	基本 礎	<b>達演</b>		價值,關
	歌唱 奏	技		懷動、植
	及演 巧	5 ·		物的生
	奏的 音	-E-		命。
	技 []	I-4		環E3 了解
	巧。  基	礎		人與自然
	1-II- 音	- 符		和諧共
	5 能 號	į,		生,進而
	依據 如	ı:		保護重要
	引譜	6		棲地。
	感知 調	<b>1</b>		
	與探 號	£ >		
		號		
		表		
		記		
	嘗試 號			
		<u> </u>		
		E-		
	興, []	I-5		
	展現 簡	易		
	對創 即			
		1,		
		1:		
		: 體		
	2-II- P			
		1.		
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	與描 即			

				· 1: 164	/H2					
				述樂	興、					
				曲創	曲調					
				作背	即					
				景,	興。					
				體會	音A-					
				音樂	I I – 1					
				與生	器樂					
				活的	曲與					
				歸	聲樂					
				聯。	曲,					
					如:					
					獨奏					
					曲、					
					臺灣					
					歌					
					謠、					
					藝術					
					歌					
					曲,					
					以及					
					樂曲					
					之創					
					作背					
					景或					
					歌詞					
					內					
					涵。					
第九週	一、視覺	1	藝-E-A3 學習	1-II-	視 A-	1能探索並察覺藝	1探索藝術作品中的反覆圖案。	口語評量	【性別平	
	萬花筒		規劃藝術活	3 能	I I –2	術家作品中的反覆	2探索生活物件中的反覆之美。	操作評量	等教育】	
	2. 反反覆		動,豐富生活	試探	自然	<b>圖案,以及不同的</b>	3 嘗試發明各種反覆圖案的不同組合樣	口語評量	性 E8 了	
	覆排著隊		經驗。	媒材	物與	表現技法。	式。	作品評量	解不同性	
			藝-E-B1 理解	特性	人造	2 能探索並嘗試利			別者的成	
			藝術符號,以	與技	物、	用基本反覆圖案排			就與貢	
			表達情意觀	法,	藝術	列出更多的組合,			獻。	
			點。	進行	作品	並分析與練習包裝			【科技教	
			-E-B3 善用	創	與藝	紙上反覆的圖案與			育】	
			多元感官,察	作。	術	組合方式。			升 E7 依	
	l .		/ / J W D JN	L ''	1 10.4	1-177		l .	-11 D1 IK	

	生活的關聯, 1 以豐富美感經驗。	-II- 家。 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				據設計構 想以規劃 物品的製 作步驟。 【國際教 育】
	自 的 術	力, 具知 能。 日子 日子 日子 日子				國 E4 了 解國際文 化的多樣 性。 【環境教 育】
	能力並現實	7 , 5 展 1.欣 1.禮				環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第九週 二、表演 1 任我行 2・我來秀 一下	1-4 感知探與現演術元和式1-6 使視元 4 感知探與現演術元和式1-6 使視元	<ul><li>□ 【</li></ul>	1一2 創事 3 活入 4 動受 5 合務能個能造。能動的能,與能作。解事揮有 真展為試現法他成如的想情 參現。遊自。人表切的人像節 與積 戲已。或演明式力的 學極 與的 多任	1 本單元教學活動以暖身活動,帶領學生練習造出含有人、地、事完整的句子。 人(WHO):故事中有哪些主要的人是誰? 物?事(WHAT):這個故事想傳達什麼主題?發生的事件又是什麼?時(WHEN):事件發生的時代?時間?地點? 地(WHERE):劇情發生的地點?位置?物(WHY):故事為什麼會發生?又是因為什麼而發生呢? 2 運用這種方式,搭配自己的物品角色,試著分組和同學一起來說一個關於你「物品角色」的故事。	形觀運何故式形實能力有事形   量真習成察能創事。成作發,情。成觀:參活性評瞭作的 性評揮創節 性察能與動  量解一方   量想造的 性察能與動  :如個   :像出故   評認學,	【養閱識活需的學基所的彙閱與關類作 閱教 E1 般境使以學知具詞 認域文與材 與學知具詞 認相本寫。 2 國 與材

T I	T				1
		像	基本	展現積極	
		力,	元	投入的行	
		豐富	素。	為。	
		創作	表A-	形成性—	
		主	I I – 3		
		題。	生活	一口語評	
		1-II-	事件	量:能嘗	
		8 能	與動	試遊戲與	
		結合	作歷	活動,表	
		不同	程。 + D	現自己的	
		的媒	表P-	感受與想	
		材,	II-1		
		以表	展演	法。	
		演的	分工	形成性—	
		形式	與呈	—小組表	
		表達	現、	演:能與	
		想	劇場	他人或多	
		法。 2-II-	禮		
		2-11- 2 能	儀。 * D	人合作完	
			表P- II-4	成表演任	
		發現 生活	劇場	務。	
		生活 中的	遊遊		
		視覺	戲、		
		<b>祝</b> 見 元	即興		
		<b>走</b> ,	活		
		並表	動、		
		业衣 達自	角色		
		己的	扮		
		情	演。		
		感。			
		2-II-			
		3 能			
		表達			
		<b>參與</b>			
		表演			
		藝術			
		云"的		<u> </u>	1

	活動				
	的感				
	知,				
	以表				
	達情				
	感。				
	S. J.				
	2-11-				
	7 能				
	描述				
	自己				
	和他				
	人作				
	品的				
	特				
	徵。				
	3-11-				
	2 能				
	觀察				
	並體				
	會藝				
	術與				
	生活				
	生活   的關				
	印列				
	係。 3-II-				
	3-11-				
	5 能				
	透過				
	藝術				
	表現				
	形 式,				
	式,				
	認識				
	與探				
	索群				
	己關				
	係及				
	互				
 1	1	l l	1	l	ı

				動。						
第九週	三美。************************************	1	藝設解意藝多覺生以驗藝藝習受的-E-A 整義-E-元感活豐。-E-術理與能-E-制藝義-E-元感活豐。-E-術理與能2 考實 3 官藝關美 2 踐他隊。認,踐 善,術聯感 透,人合識理的 用察與,經 過學感作	動 3-2 觀並會術生的係1-1 透譜發基歌及奏技巧1-5 依引導感與索樂素嘗簡的興展。 II 能察體藝與活關。 II 能過,展本唱演的 。 II 能據 ,知探音元,試易即,現一	音II音與活音II簡節樂器曲樂的礎奏巧音II基音號如譜號調號拍與情號等音II器P-2樂生。E-2易奏、調器基演技。E-4礎符,:、、號表記。A-1樂	1. 認識鈴鼓、三角鐵統二三角鐵統一三角鐵統一三角鐵統一三角鐵統一三角鐵統一三角。	1引導動機:教師播放一些相關鈴鼓或 三角鐵音樂,請學生聆聽。 2.學生依自己認知,說明三角鐵或鈴鼓 的特性。 3.鈴鼓認識與練習。 4.三角鐵的認識與練習。 5.延伸活動 (1)發表還可以用甚麼方式演奏三角 鐵或鈴鼓。 (2)發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。 (3)拍打擊樂器時,應該注意那些事情。 (4)生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或 三角鐵。	表口態演頭度	【育人賞個並己的【育品合諧係人】15、別尊與權品】13作人。權 放包差重他利德 溝與際教 农罢自人。教 溝和關	

	作興趣2-4認與述曲作景體音與活關聯的。I-能識描樂創背,會樂生的。聲出如獨曲臺歌謠藝歌曲以樂之作景歌內涵樂,:奏、灣、、術、及曲創背或詞。					
第十週 一、視覺 萬花筒 2·反反覆 覆排著隊 動樂 畫 數學 一麼 一麼 一麼 一麼 一麼 一麼 一麼 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	引     1-II-     視A-       3 能     II-1       話探     視覺       媒材     元       军     特性     素、	用基本反覆圖案排列出分析表表。	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 能運用蓋印的方式自製包裝紙。	操作評量作品評量	【育環解環回的【育科據想物作【劃涯習幾 16 質資利理技 7 計規的驟涯育2 決稅 依構劃製。規】學問	

				探索	能。				題與做決	
				自己	,,,,				定的能	
				的藝					力。	
				術興					<b>7</b>	
				趣與						
				能						
				力,						
				並展						
				現欣						
				党禮						
				人人人人						
				3-II-						
				5-11- 5 能						
				透過						
				藝術						
				委帆 表現						
				形						
				式,						
				認識						
				與探						
				₩休 索群						
				己關						
				係與						
				互						
<b>始 1 m</b>	一生冶	1	新 E A1 A A	動。	± D	14成初1. 一签四	1 上四二处组工利力道组立创田 EW 田	파스 보 INT	<b>7</b> 88 3 ★ ±	
第十週	二、表演	1	藝-E-A1 參與	1-II-	表E-	1 能瞭解如何簡單	1. 本單元教學活動引導學童利用 5W 思	形成性——	【閱讀素	
	任我行		藝術活動,探	4 能	II-1	的編寫一個故事的	考法進行物品偶之間的對話,幫助同學	觀察評量:	養教育】	
	2•我來秀		索生活美感。	感	人	<b>劇本</b> 。	們更快的完成簡單的表演故事架構。	運能瞭解如	閱E1 認	
	一下		藝-E-A2 認識	知、	聲、	2 能發揮想像力,	2. 教師引導學生做分組:可採自己認同	何創作一個	識一般生	
			設計思考,理	探索	動作	創造出有情節的故	的角色自由組成,或教師逕行分組,每	故事的方	活情境中	
			解藝術實踐的	與表	與空	事。	組以三個以角色為限,請同學們依照	式。	需要使用	
			意義。	現表	間元	3 能認真參與學習	人、事、時、地、物的方式,發揮創意	形成性——	的,以及	
			藝-E-A3 學習	演藝	素和	活動,展現積極投	和想像力,將五個圓圈中的內容,添油	實作評量:	學習學科	
			規劃藝術活	術的	表現	入的行為。	加醋地串成一個有反覆情節的故事,並	能發揮想像	基礎知識	
			動,豐富生活	元素	形	4 能嘗試表現自己	上臺發表。	力,創造出	所應具備	
			經驗。	和形	式。	的感受與想法。		有情節的故	的字詞	
			藝-E-C2 透過	式。	表A-	5 能與他人或多人		事。	彙。	

藝術實踐,學	1-II-	I I –1	合作完成劇本編寫		形成性—	閱E2 認識	$\Box$
習理解他人感	6 能	聲	任務。			與領域相	
受與團隊合作	使用	音、	11 477		—觀察評	關的文本	
的能力。	視覺	動作			量:能認	類型與寫	
H1 NG 71	元素	與劇			真參與學	作題材。	
	與想	<del>兵</del> 衛 情的			習活動,	17 2217	
	像	基本			展現積極		
	力,	五元					
	豊富	素。			投入的行		
	創作	表A-			為。		
	主	II-3			形成性—		
	題。	生活			—口語評		
	1-II-	事件			量:能嘗		
	8 能	與動			試遊戲與		
	結合	作歷					
	不同	程。			活動,表		
	的媒	表P-			現自己的		
	材,	I I – 1			感受與想		
	以表	展演			法。		
	演的	分工			形成性—		
	形式	與呈			<ul><li>─小組表</li></ul>		
	表達	現、					
	想	劇場			演:能與		
	法。	禮			他人或多		
	2-II-	儀。			人合作完		
	2 能	表P-			成表演任		
	發現	I I –4			務。		
	生活	劇場			44		
	中的	遊					
	視覺	戲、					
	元	即興					
	素,	活					
	並表	動、					
	達自	角色					
	己的	扮					
	情	演。					
	感。						

			T	T T	
	2-II-				
	3 能				
	表達				
	參與				
	表演				
	藝術				
	警術				
	活動				
	的感				
	知,				
	以表				
	達情				
	感。				
	2-II-				
	7 能				
	描述				
	自己				
	和他				
	人作				
	品的				
	杜				
	特 徵。				
	10 11				
	3-11-				
	2 能				
	觀察				
	並體				
	會藝				
	術與				
	生活				
	的關				
	係。				
	3-II-				
	5 能				
	透過				
	藝術				
	表現				
	形				
	形 式,				
	八 '	1		<u>l</u>	

			認與索己條互動						
第十週	三美2.天	藝設解意藝多覺生以驗藝藝習受的 E-A2考實 3 官藝關美 C實解團力 認,踐 善,術聯感 透,人合 說理的 用察與,經 過學感作	3-2 觀並會術生的係1-1透譜發基歌及奏技巧1-5依引導感與索樂素II能察體藝與活關。II能過,展本唱演的。II能據 ,知探音元,-	音Ⅱ音與活音Ⅱ簡節樂器曲樂的礎奏巧音Ⅱ基音號如譜號調號拍與情P-2樂生。E2易奏 、調器基演技。E4礎符,: 、 、號表記	1 認識項目 各	1 教師講解「頑固節奏」的概念。 2 頑固節奏發展活動: (1) 可多。 (1) 可逐次增加不同的節奏後,與原本則 (2) 可逐次增加不同的節奏後,與原本則 (3) 發表加上頑固節或變化? (4) 討其他世子是否也可如此練 (4) 討以 2 分体止符。 5. 習「休止符」 6. 「休止符」	表口態演頭度評評評	【育環生的值動的 環】22物美,、生 學生與關植命 會價懷物。	

	嘗試	號		
	簡易	等。		
		音E-		
		I I – 5		
		簡易		
		EP		
		興,		
		如:		
		肢體		
		Elb		
	4 能	興、		
	認識	節奏		
	與描	即		
		與、		
		曲調		
		Elb		
		與。		
		音A-		
		I I – 1		
		器樂		
		曲與		
	駶	聲樂		
		曲,		
		如:		
		獨奏		
		曲、		
		臺灣		
		歌		
		謠、		
		藝術		
		歌		
		曲,		
		以及		
		樂曲		
		之創		
		作背		
		景或		

					歌詞				
					內				
					涵。				
第十一週	一、視覺 萬花筒	1	藝-E-A1 參與 藝術活動,探	1-II- 3 能	視E- II-2	1 能探索生活中應 用反覆原則的實	1探索生活中具有反覆之美的實例。 2思考與討論:二排房子。	口頭評量 操作評量	【科技教 育】
	2 · 反反覆		索生活美感。	試探	媒	例,並分享個人觀	3直接使用鉛筆在上面設計出美麗的反	作品評量	科 E7 依
	覆排著隊		藝-E-B1 理解	媒材	材、	點。	覆圖案。		據設計構
	207 11 1		藝術符號,以	特性	技法	2能探索與應用各	4 思考與討論:如何創作具有反覆美感		想以規劃
			表達情意觀	與技	及工	種媒材特性與技	的作品。		物品的製
			點。	法,	具知	法,進行具有反覆	5 學習簡易包裝法。		作步驟。
			藝-E-B3 善用	進行	能。	美感的創作。			【生涯規
			多元感官,察	創	視A-				劃教育】
			覺感知藝術與	作。	I I – 1				涯 E12 學
			生活的關聯,	2-II-	視覺				習解決問
			以豐富美感經	2 能	元				題與做決
			驗。	發現	素、				定的能
				生活	生活				力。
				中的	之				【戶外教
				視覺	美、				育】
				元	視覺				户 E5 理
				素,	聯				解他人對
				並表	想。				環境的不
				達自	視A-				同感受,
				己的	II-2				並且樂於
				情	自然				分享自身
				感。	物與				經驗。
				3-II-	人造				【生命教
				2 能	物、				育】
				觀察	藝術				生E6 從日
				並體	作品				常生活中
				會藝	與藝				培養道德
				術與	術				感以及美
				生活	家。				感,練習
				的關	視P-				做出道德
				係。	II-2				判斷以及
					藝術				審美判
					蒐				斷,分辨

					藏生實作環布置、活、境。				事實和價值的不同。	
日 2	二 E · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	藝藝索藝設解意藝規動經藝藝習受的基本 E-A1 動美 Z 考實 3 術富 2 踐他隊。參,感認,踐 學活生 透,人合樂探。識理的 習 活 過學感作	1-4感知探與現演術元和式1-6使視元與像力豐創主題1-8結不的材11能 、索表表藝的素形。11能用覺素想 ,富作 。11能合同媒,-	表Ⅱ人聲動與間素表形式表Ⅱ聲音動與情基元素表Ⅱ生事與作程表Ⅱ1日1 、作空元和現 。11 、作劇的本 。13活件動歷。11	1的劇2創事3活入4的5合任的劇2創事3活入4的5合任的劇2創事3活入4的5合任務解一揮有 真展為試與他成何故 像節 與積 現法或本有 真人劇 現後節 與積 現法或本質的 ,故 習投 己 人寫單的 ,故 習投 己 人寫	1.本單元由教師先引導小組分組,再由小組成員,依照故事架 構,發揮創造力,集體構思、著手編寫劇本。 2. 讓學生透過觀察與探索,發現物品角色的特色,進而及想像力。 3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物品,透過適切的方法及技能,創作出最佳的成果。	形觀能簡一劇形實發力有事形觀能學展入形口能自與形   表他人成成察瞭單個本成作揮,情。成察認習現的成語嘗己想成小: 人合 劇性評解的故。性評想創節 性評真活積行性評試的法性組能 或作 本量如編事   量像造的   量參動極為   量表感。性 組能 或作 本一:何寫的   : 出故   :與,投。   :現受   發與多完編	【长閱識活需的學基所的彙閱與關類作閱教 E1 一情要,習礎應字。 E2 領的型題讀育 般境使以學知具詞 認域文與材意と中用及科識備 識相本寫。	

		+	[2] valo		_	ウィールソ	
		以表	展演			寫任務並	
		演的	分工			進行發	
		形式	與呈			表。	
		表達	現、				
		想	劇場				
		法。	禮				
		2-II-	儀。				
		2 能	表P-				
		發現	I I –4				
		生活	劇場				
		中的	遊				
		視覺	戲、				
		元	即興				
		素,	活				
		並表	動、				
		達自	角色				
		己的	扮				
		情	演。				
		感。					
		2-II-					
		3 能					
		表達					
		參與					
		表演					
		藝術					
		活動					
		的感					
		知,					
		以表					
		達情					
		ゑ。					
		2-II-					
		7 能					
		描述					
		相起自己					
		和他					
		人作					
		八作					

				品特徵3-2觀並會術生的係3-5透藝表形式認與索己係互動的。 II 能察體藝與活關。 II 能過術現 , 識探群關及 。						
第十一週	三	1	藝-E-A2 認識 設計思考數 解義。 藝-E-B3 官所 多覺所 多數 多 一是 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	3-II- 2 觀並會術生的係 1-I能察體藝與活關。 II-能	音 II 音與活音 II 簡節樂器	1學習用心聆聽春 天時人自然的聲 音。 2. 欣賞鋼琴曲〈春 之歌〉。 3. 認識作曲家孟德 爾頌。 4. 認識鋼琴。	1. 引導活動—引導閱讀課本補充教材 「音樂家的故事」介紹音樂家孟德爾頌 與介紹春之歌創作背景。 2. 樂曲欣賞——〈春之歌〉 3. 討論與總結 (1) 欣賞音樂後,教師在黑板上歸納 音樂要素(如旋律、曲風、曲式、節 奏、作者、樂器等),請學生討論並自 由發表意見,教師適時回饋引導與總 結。 4 介紹鋼琴的外觀(分直立式、平臺	表可態習到態度	【育人自個界法聽想【育人自個界法聽想【育人自己美的,他法環】 一世 聆的 教	

透過     曲調     式),基本構造(每組有五個黑鍵、七     環E2 覺知       譜,     樂器     個白鍵所組成,共88 鍵)、踏板等。     生物生命	
基本   礎演   部結構。(由:弦列、音板、支架、鍵   值,關懷	
歌唱	
及演 巧。	
大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	
t   II-4   6 教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。	
1-II-   音符   生用一指神功在鋼琴上彈奏出來。   生,進而	
5 能 號, 8. 討論與總結。 保護重要	
引 譜	
素,「情記」	
當試場。	
hp   音E-	
展現   簡易	
趣。	
2-II- RP	
認識  節奏	
奥描 即	
曲創曲調	
作背即	
體會   音A-	

				音樂	I I -1					
				與生	器樂					
				一 活的	<b>台</b> 集					
				局關	<b>華樂</b>					
				聯。	曲,					
				19P °	如:					
					獨奏					
					曲、					
					臺灣					
					歌					
					謠、					
					藝術					
					歌					
					曲,					
					以及					
					樂曲					
					之創					
					作背					
					景或					
					歌詞					
					內					
					涵。					
第十二週	一、視覺	1	藝-E-A3 學習	1-II-	視A-	1 能利用容易取得	1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。	口頭評量	【環境教	
	萬花筒		規劃藝術活	3 能	I I – 1	的現成物蓋印圖	2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出	操作評量	育】	
	2 • 反反覆		動,豐富生活	試探	視覺	案,運用反覆原則	一幅畫。	作品評量	環 E16 了	
	覆排著隊		經驗。	媒材	元	並使用蓋印方式組	3分享自己將如何把蓋印畫作品運用於		解物質循	
			藝-E-B1 理解	特性	素、	合出一幅畫。	生活中。		環與資源	
			藝術符號,以	與技	生活	2 能思考如何將蓋			回收利用	
			表達情意觀	法,	之	印畫作品再利用於			的原理。	
			點。	進行	美、	生活中,分享個人			【科技教	
				創	視覺	創意並加以實踐。			育】	
				作。	聯				科 E7 依	
				3-11-	想。				據設計構	
				1 能	視E-				想以規劃	
				樂於	II-2				物品的製	
				參與	媒				作步驟。	
	<u> </u>			各類	材、				【生涯規	

				おか	14.34				制业女】	1
				藝術	技法				劃教育】	
				活	及工				涯 E12 學	
				動,	具知				習解決問	
				探索	能。				題與做決	
				自己	視P-				定的能	
				的藝	II-2				カ。	
				術興	藝術					
				趣與	蒐					
				能	藏、					
				力,	生活					
				並展	實					
				現欣	作、					
				賞禮	環境					
				儀。	布					
				3-II-	置。					
				5 能						
				透過						
				藝術						
				表現						
				形						
				式,						
				認識						
				與探						
				索群						
				己關						
				係與						
				互						
				動。						
第十二週	二、表演	1	藝-E-A1 參與	1-II-	表E-	1 能瞭解如何簡單	1. 本單元由教師先引導小組分組,再由	形成性——	【閱讀素	
	任我行		藝術活動,探	4 能	II-1	的編寫一個故事的	小組成員,依照故事架 構,發揮創造	觀察評量:	養教育】	
	2. 我來秀		索生活美感。	感	人	劇本。	力,集體構思、著手編寫劇本。	能瞭解如何	閱 E1 認	
	一下		藝-E-A2 認識	知、	聲、	2 能發揮想像力,	2. 讓學生透過觀察與探索,發現物品	簡單的編寫	識一般生	
	· .		設計思考,理	探索	動作	創造出有情節的故	角色的特色,進而發揮創意及發想,以	一個故事的	活情境中	
			解藝術實踐的	與表	與空	事。	培養學生的創造力及想像力。	劇本。	需要使用	
			意義。	現表	間元	3 能認真參與學習	3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物	形成性——	的,以及	
			藝-E-A3 學習	演藝	素和	活動,展現積極投	品,透過適切的方法及技能,創作出最	實作評量:	學習學科	
			規劃藝術活	術的	表現	入的行為。	佳的成果。	發揮想像	基礎知識	
	I		70四五四日	142 47	12-70	× = 0.1 1.1 w.A	14 74 /A/P	以什心体	工火八帆	

動,豐富生活 元素 形 4 能嘗試表現自己 力,創造出 所應具備	
سيندين بيطفقد ا	
經驗。 和形 式。 的感受與想法。 有情節的故 的字詞	
藝-E-C2 透過   式。	
藝術實踐,學	
習理解他人感 6 能 聲 任務。 觀察評量: 與領域相	
受與團隊合作 使用 音、 能認真參與 關的文本	
元素 與劇 展現積極投 作題材。	
力, 元 口語評量:	
豐富  素。	
創作   表A-   自己的感受	
i   j   j   j   j   j   j   j   j   j	
1-II-   事件	
8 能 與動 表:能與	
的媒 表P- 人合作完 人合作完	
以表展演寫任務並	
演的分工	
表達現、	
想想	
法。	
2 能 表P-	
中的一一一	
視覺人戲、	
元即興	
達自角色	

己的	扮		
· 信	演。		
情感。			
2-11-			
3 能			
表達			
<b>冬與</b>			
<b>多兴</b>			
表演			
藝術			
活動			
的感			
知,			
以表法は			
達情			
感。			
2-II-			
7 能			
描述自己			
自己			
和他			
人作			
品的			
特徵。			
徵。			
3-II-			
2 能 觀察			
觀察			
並體			
會藝			
術與			
生活			
的關			
係。			
3-II-			
5 能			
5 能 透過			
藝術			

			表形式認與索己係互動現 ,識探群關及 。						
第十二週	三美樂歌。 音樂 表	基設解意藝多覺生以驗-E-A2 考實 3 官藝關美認,踐 善善,術聯感 1 1 6 1 6 1 7 1 8 1 8 1 9 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8	3-2 觀並會術生的係1-1透譜發基歌及奏技巧1-5依引導感與II能察體藝與活關。II能過,展本唱演的。II能據 ,知探-	音 II 音與活音 II 簡節樂器曲樂的礎奏巧音 II 基音號如譜號調號P-2 樂生。 E-2 易奏 、調器基演技。 E-4 礎符,: 、 、	1 舊身 2 生 3 用	1.完成「小試身手」。 (1)口頭評量: (2)回答與分享。 2. 能將音樂學習與生活情境相連結。 例如〈春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫受 和風等〉,能藉由生活中對春天的感受 與經驗轉化進而創作音樂節奏。	表實態口演際度頭評演評量	【育人赏烟並己的【育品通和關人】 25、別尊與權品】 23 合諧係植 包差重他利德 作人。教 欣容異自人。教 溝與際	

				1			
		索音	拍號				
		樂元	與表				
		素,	情記				
		嘗試	號				
		簡易	等。				
		的即	音E-				
		與,	II-5				
		展現					
			簡易				
		對創	即四				
		作的	興,				
		興	如:				
		趣。	肢體				
		2-II-	即				
		4 能	興、				
		認識	節奏				
		與描	即				
		述樂	興、				
		曲創	曲調				
		作背	即				
		景,	興。				
		體會	音A-				
		音樂	I I – 1				
		與生	器樂				
		活的	曲與				
		爵	聲樂				
		聯。	曲,				
		***	如:				
			獨奏				
			曲、				
			臺灣				
			<b></b> 歌				
			w 謠、				
			藝術				
			<b>会</b> 侧				
			歌				
			曲,				
			以及				
			樂曲				

		1				1				
					之創					
					作背					
					景或					
					歌詞					
					內					
					涵。					
第十三週	一、視覺	1	藝-E-A3 學習	1-II-	視A-	1 能利用容易取得	1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。	口頭評量	【環境教	
	萬花筒		規劃藝術活	3 能	I I – 1	的現成物蓋印圖	2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出	操作評量	育】	
	2. 反反覆		動,豐富生活	試探	視覺	案,運用反覆原則	一幅畫。	作品評量	環 E16 了	
	覆排著隊		經驗。	媒材	元	並使用蓋印方式組	3分享自己將如何把蓋印畫作品運用於		解物質循	
			藝-E-B1 理解	特性	素、	合出一幅畫。	生活中。		環與資源	
			藝術符號,以	與技	生活	2 能思考如何將蓋			回收利用	
			表達情意觀	法,	之	印畫作品再利用於			的原理。	
			點。	進行	美、	生活中,分享個人			【科技教	
			W-75	創	視覺	創意並加以實踐。			育】	
				作。	聯	701 10 <u>1</u> 27 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11			科 E7 依	
				3-11-	想。				據設計構	
				1 能	視E-				想以規劃	
				樂於	II-2				物品的製	
				參與	媒				作步驟。	
				各類	<sup>灬</sup>   材、				【生涯規	
				藝術	技法				劃教育】	
				活	及工				涯 E12 學	
				動,	具知				習解決問	
				探索	能。				題與做決	
				自己	視P-				定的能	
				的藝	I I – 2				力。	
				術興	藝術					
				趣與	蒐					
				能	藏、					
				力,	生活					
				並展	重					
				現欣	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
				賞禮	環境					
				人人人人	布					
				3-II-	置。					
				5 能	且 .					
				りル						

				透藝表形式認與索己係互動過術現 ,識探群關與 。						
第十三週	二任 3. 演戲	1	藝藝索藝設解意藝規動經藝藝習受的-E-術生-E-計藝義-E-劃,驗-E-術理與能多,感認,踐 學活生 透,人合與探。識理的 習 活 過學感作	1-4 感知探與現演術元和式 1-6 使視元與像力豐創主題 1-II 能 、索表表藝的素形。 II 能用覺素想 ,富作 。 II-	表11人聲動與間素表形式表11聲音動與情基元素表11生事12-1、作空元和現。 4-1、作劇的本。 4-3活件	1 空間 3 活入 4 的	1. 我的小舞臺,主要內容為學生發揮想像力,找出可供物品偶表演的各式空間或地方。 2. 引導學生表演空間不限於教室內,請學生發揮想像力,找尋創意表演空間。	形觀能表形實能物演形   量真習展投為形   量試已成察瞭演成作找品的成觀:參活現入。成口:表的性評解空性評出角舞性察能與動積的 性語能現感量何間   量適色臺性察能與動積的 性語能現感一:謂。   :合表。   評認學,極行   評嘗自受	【育戶用外及學生(人【育品合諧係外 至戶外認環然)德 溝和關 外 善 外教識境或。 教 溝和關	

	8 能	與動	與想法。	
	結合	作歷		
	不同	程。		
	的媒	表P-		
	材,	I I – 1		
	以表	展演		
	演的	分工		
	形式	與呈		
	表達	現、		
	想	劇場		
	法。	禮		
	2-II-	儀。		
	2 能	表P-		
	發現	I I –4		
	生活	劇場		
	中的	遊		
	視覺	戲、		
	元	即興		
	素,	活		
	並表	動、		
	達自	角色		
	己的	扮		
	情	演。		
	感。			
	2-II-			
	3 能			
	表達			
	<b>参與</b> 表演			
	<b>会</b> 侧 活動			
	的感			
	知 知 知 知			
	以表			
	達情			
	感。			
	2-II-			
	∠ 11 <sup>-</sup>		1	

解返 自己 か他 人作 品的 發。 2 第第 並體 會務 表現 支機性 2. 致課金 天 表機性 2. 致課金 天 養養 養子用 等用 多元素 8 第 8 再 多元素 8 第 8 再 2 第 2 第 2 第 2 第 2 第 2 第 2 第 2 第 2 第 2 第					7 能						
A+ = 週											
新化 人名的											
第十三週 三、音樂											
#					人作						
第十三週     三、音樂 失樂地 2. 歌詠春 天     1 臺-E-B2 多用 實際演發 電影     1. 複習直笛シャ・エ、高音・影指 2. 常養新質獎的 電影。 第十二週 經歷子B2 等用 2. 常養新質獎的 電影。 第十二週 經歷子B2 等用 2. 常養新質獎的 電影。 第十二週 經歷子B2 等用 2. 常養新質獎的 電影。 第一年-B2 多用 金灣、1. 在習直笛 2. 常養、1. 在 2. 表演評量 2. 表演評量 2. 表演評量 2. 表演評量 實際演練 意度評量 (實際演練 意度評量 (實別) (是) (是) (是) (是) (是) (是) (是) (是) (是) (是)											
第十三週 三、音樂 1 發-B-A2 認識 2 能											
第十三週     三、音樂 美樂地 2. 歌詠春 天     1     藝-E-A2 認識 發科思考, 2. 歌詠春 天     3-II- 5. 能 透過 養粉 (原及 三、動)     1. 複習直笛 (原及 三、動)     1. 複習直笛 (原及 三、動)     1. 複習直笛 (原及 三、動)     2. 複 (原及 三、動)     2. 根 (原及 三、動)     2. 相 (原及 三、動)     2. 相 (原及 三、動)     2. 相 (原及 三、動)     2. 相 (原及 三、物)     2. 相 (原及 三、物)     2. 相 (原)     2. 相 (原)     2. 相 (原)     2. 相 (原)     2. 和 (所)     2.											
Reference											
並體											
## 1											
第十三週       三、音樂 美樂地 2. 歌詠春 天       1 數計思考,理 解擬術質與的 意義。 數是E-B3 善用       40 3-11- 2. 能 2. 能 2. 能 2. 能 2. 能 2. 能 2. 能 3. 高音直面吹奏 5. 平、1 = 2. 是 4. 平、1 = 2. 是 4. 平、1 = 3. 高音直面吹奏 5. 平、1 = 2. 是 4. 平、1 = 3. 高音直面吹奏 5. 平、1 = 3. 高音直面吹奏 5. 平、1 = 4. 平、1 = 4. 平、1 = 4. 平、1 = 4. 平、1 = 5. 平、1 = 6. 平 1 = 6. E 1 =											
S											
第十三週     三、音樂 美樂地 2.歌詠春 天     1     藝-E-A2 認識 3-II- 2 能 觀察 養養。     3-II- 2 能 觀察 養養。     1. 複習直笛 6 次 * I 。 2 . 雅藝術賞發的 意義。     1. 複習直笛 6 次 * I 。 2 . 用直面吹奏 6 公 * I 。 3 . 高音直幅 * P 。 2 . 我師引導學生吹奏課本「十個 为 常     1. 後百面 實際演練 意 於 * I 。 2 . 我師引導學生吹奏課本「十個 为 常     1. 後百面 6 整 於 * I 。 2 . 我師引導學生吹奏課本「十個 分 賞											
3-II-   5 能   透過   接   E-A2   認識   與探   索群   己關   係及   五   数計思考,理   2 能   設計思考,理   解藝術寶錢的   意義。   2 能   解整   在   2 能   解整   2 能   解整   2 能   解整   4 * * * * * * * * * * * * * * * * * *											
第十三週       三、音樂 美樂地 2. 歌詠春 天       1       藝-E-A2 認識 設計思考,理 解藝術實踐的 意義。       3-II- 設計思考,理 經際 與生 (大學) II-2 觀察 與集 (大學) II-2 觀察 與集 (大學) II-2 觀察 與集 (大學) II-2 記書, 其 (大學) II-3 記書, 是 (大學) II-3 記 (大學) II-3											
第十三週     三、音樂 美樂地 2. 歌詠春 天     1     藝-E-A2 認識 設計思考,理 解藝術實踐的 意義。 藝-E-B3 善用     3-II- 設計思考,理 解察 與生 會藝     1. 複習直笛 金、や、I、高音・整 指 法。 2. 刑直笛吹奏 会、や、I、高音・整 指 法。 2. 教師引導學生吹奏課本「十個 別差異     表演評量 實際演練 態度評量     【人權教 育】 人匠5 欣 賞、色容 個別差異											
第十三週     三、音樂 美樂地 2. 歌詠春 天     1 藝-E-B3 善用     3-II- 2 能 製整 製整 整體 查養。     1. 複習直笛 金、等、I、高音·臺 1. 複習直笛台、等、I、高音·臺 台、等、I、高音·臺 法。     1. 複習直笛台、等、I、高音·臺 法。     表演評量 實際演練 方     1. 複習直笛台、等、I、高音·臺 法。     2. 根載 所 等。     2. 用直笛吹奏 金、等。I 曲調。 3. 高音直笛世界:     2. 教師引導學生吹奏課本「十個 小印地安人」的曲譜,吹奏時要     人E5 欣 賞、包容 個別差異											
第十三週       三、音樂 養無地 2. 歌詠春 天       1       藝-E-A2 認識 設計思考,理 解藝術實踐的 意義。       3-II- 2 能 觀察 並體 少之。       1. 複習直笛 金、♥、I。 音樂 2 能 觀察 並體 少之。       1. 複習直笛 金、♥、I。 音樂 並體 金、♥、I。 2. 用直笛吹奏 金、♥、I.曲調。 3. 高音直笛世學:       1. 複習直笛 金、♥、I。 2. 用直笛吹奏 金、♥、I.曲調。 3. 高音直笛世學:       1. 複習直笛 金、♥、I.。 2. 財師引導學生吹奏課本「十個 次、包容 個別差異       1. 複習直笛 金、♥、I. 2. 財師引導學生吹奏課本「十個 次、包容 個別差異											
Simal											
第十三週     三、音樂 美樂地 2. 歌詠春 天     1     藝-E-A2 認識 設計思考,理 解藝術實踐的 意義。 藝-E-B3 善用     3-II- 2 能 副察 並體 會藝     1. 複習直笛をや工、高音を指 会や工、高音を指 会や工、高音を指 会や工、高音を指 法。 2. 財直笛吹奏 をや工・高音を指 法。 2. 財直笛吹奏 をや工・曲調。 3. 高音直笛が整: 4. ない工・高音を指 た。 2. 財直笛吹奏 をやる工・高音を指 た。 2. 対師引導學生吹奏課本「十個 意度評量     1. 後習直笛をなる工、高音を指 法。 2. 対師引導學生吹奏課本「十個 点。 2. 対師引導學生吹奏時要     1. 後ろ											
第十三週     三、音樂 美樂地 2. 歌詠春 天     1     藝-E-A2 認識 設計思考,理 解藝術實踐的 意義。 藝-E-B3 善用     3-II- 2 能 觀察 並體 會藝     1. 複習直笛 (* * * * I 。 2 . 用直笛吹奏 (* * * * I 曲調。 3 . 高音直笛世學:     1. 複習直笛(* * * * I 、 高音 * 結 法。 2 . 教師引導學生吹奏課本「十個 小印地安人」的曲譜,吹奏時要     表演評量 實際演練 態度評量											
第十三週       三、音樂 美樂地 2. 歌詠春 天       1       藝-E-A2 認識 設計思考,理 解藝術實踐的 意義。 藝-E-B3 善用       3-II- 2 能 II-2 音樂 2 能 與生 会。以工由調。 金。以工由調。 金、以工由調。 金、以工由調。 金、以工的曲譜,吹奏時要       1. 複習直笛会。以工、高音 指 法。 2. 財師引導學生吹奏課本「十個 。 2. 教師引導學生吹奏課本「十個 。 3. 高音直笛型學:       1. 複習直笛会。以工、高音 指 法。 2. 教師引導學生吹奏課本「十個 以下的地安人」的曲譜,吹奏時要       實際演練 態度評量											
第十三週     三、音樂 美樂地 2. 歌詠春 天     1 藝-E-A2 認識 設計思考,理 2 能 解藝術實踐的 意義。 藝-E-B3 善用     3-II- 2 能 2 能 觀察 並體 會藝     1. 複習直笛 5 や I 。 2. 用直笛吹奏 6 や I 曲調。 2. 用直笛吹奏 5 や I 曲調。 3. 高音直笛世界:     1. 複習直笛 5 や I 。 2. 用直笛吹奏 5 や I 曲調。 3. 高音直笛世界:     1. 複習直笛 5 や I 。 2. 財前 5 で I 曲調。 5 で I 上 5 で I 曲調。 5 で I 曲調。 5 で I 由調。 5 で I 由調。 5 で I 中 5 で I 由調。 5 で I 由調。 5 で I 中 5 で I 由調。 5 で I 由調。 5 で I 中 5 で I 中 5 で I 由調。 5 で I 由調。 5 で I 中 5 で I 由調。 5 で I 由調。 5 で I 由調。 5 で I 中 5											
第十三週     三、音樂 美樂地 2. 歌詠春 天     1     藝-E-A2 認識 設計思考,理 解藝術實踐的 意義。 臺-E-B3 善用     3-II- 2 能 3-II- 2 能 副察 並體 會藝     1. 複習直笛 5 * ₹ * ፲ * □     1. 複習直笛 5 * ₹ * □     2. 教師引導學生吹奏課本「十個 6 * ₹ * □     1. 複習直笛 5 * ₹ * □     1. 複習直笛 5 * ₹ * □     2. 教師引導學生吹奏課本「十個 6 * ₹ * □     1. 複習直笛 5 * ₹ * □     1. 複習直笛 5 * ₹ * □     2. 教師引導學生吹奏課本「十個 6 * ○     2. 教師引導學生吹奏課本「十個 6 * ○     2. 教師引導學生吹奏課本「十個 6 * ○     2. 教師引導學生吹奏時要     2. 教師引導學生吹奏時要     1. 複別表記 6 * ○     2. 教師引導學生吹奏時要     2. 教師引導學生吹奏時要     2. 教師引導學生吹奏時要     2. 教師引導學生吹奏時要     2. 教師引導學生吹奏時要     2. 教師引導     2. 教師別     <											
第十三週     三、音樂 美樂地 2. 歌詠春 天     1     藝-E-A2 認識 設計思考,理 解藝術實踐的 意義。 臺-E-B3 善用     3-II- 2 能 1I-2 3-II- 2 能 製察 並體 會藝     1. 複習直笛     1. 複習直笛     表演評量 實際演練 2. 用直笛吹奏 2. 用直笛吹奏 5. ②、正曲調。 1. 複習直笛     大     實際演練 態度評量     大     1. 後習直笛     上     大     上     大     上											
第十三週 三、音樂 美樂地 2. 歌詠春 天 解藝術實踐的 意義。 要-E-B3 善用 會藝 活。 3-II- 2 能											
美樂地     2. 歌詠春     2 能     II-2     ** ** * * * * * * * * * * * * * * * *	第十三週	三、音樂	1	藝-E-A2 認識		音P-	1. 複習直笛	1 複型百第4、8、7、直立等 世	表演評量	【人權教	
2. 歌詠春 天 解藝術實踐的 觀察 音樂 2. 用直笛吹奏											
						音樂	2. 用直笛吹奏				
		天							芯及矸里		
多元感官,察   術與   音E-   第三間高音							3. 高音直笛 ** 學:				
				多元感官,察	術與	音E-	第三間高音	彼此注聲部的銜接與和諧感,並		並尊重自	

	超少し せんか	.1	11.0	16.51.		1	7 15 11 1	
	覺感知藝術與	生活	II-2	指法。	以正確的運氣、運舌、運指方法		己與他人	
	生活的關聯,	的關	簡易		吹奏,氣流不可過重或過輕。		的權利。	
	以豐富美感經	係。	節奏		3. 分享與表演。		【品德教	
	驗。	1-II-	樂		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		育】	
	藝-E-C2 透過	1 能	器、				品 E3 溝	
	藝術實踐,學	透過	曲調				通合作與	
	習理解他人感	譜,	樂器				和諧人際	
	受與團隊合作	發展	的基				關係。	
	的能力。	基本	礎演					
		歌唱	奏技					
		及演	巧。					
		奏的	音E-					
		技	I I –4					
		巧。	基礎					
		1-II-	音符					
		5 能	號,					
		依據	如:					
		31	譜					
		導,	號、					
		感知	調					
		與探	號、					
		索音	拍號					
		樂元	與表					
		素,	情記					
		嘗試	號					
		簡易	等。					
		的即	音E-					
		興,	I I –5					
		展現	簡易					
		對創	即					
		作的	興,					
		興	如:					
		趣。	肢體					
		2-II-	即					
		4 能	興、					
		認識	節奏					
		與描	即					
	I.	ブマ7円	-1					

				- 15 - 177	m7a					
				述樂	興、					
				曲創	曲調					
				作背	即					
				景,	興。					
				體會	音A-					
				音樂	I I – 1					
				與生	器樂					
				活的	曲與					
				脶	聲樂					
				聯。	曲,					
					如:					
					獨奏					
					曲、					
					臺灣					
					歌					
					謠、					
					藝術					
					歌					
					曲,					
					以及					
					樂曲					
					之創					
					作背					
					景或					
					歌詞					
					內					
					涵。					
第十四週	一、視覺	1	藝-E-A1 參與	2-II-	視E-	1 能觀察與發現生	1探索與欣賞漸層之美與漸層色。	口語評量	【戶外教	
	萬花筒		藝術活動,探	2 能	I I – 1	活景物中漸層原則	2探索生活景物中的漸層色。	操作評量	育】	
	3・由小到		索生活美感。	發現	色彩	的視覺元素。	3排出各色系漸層色的練習活動。		户 E5 理	
	大變變變		藝-E-B3 善用	生活	感	2 能利用彩色筆練			解他人對	
			多元感官,察	中的	知、	習歸類色系並排列			環境的不	
			覺感知藝術與	視覺	造形	出漸層色的變化。			同感受,	
			生活的關聯,	元	與空				並且樂於	
			以豐富美感經	素,	間的				<b>一</b> 分享自身	
			驗。	並表	探				經驗。	
				達自	索。				【生命教	
<u> </u>	l .		1	~ 1	11	L	<u>L</u>	l .	<u> </u>	

				己的					育】	
				情					生 E6 從	
				感。					日常生活	
				3-II-					中培養道	
				1 能					德感以及	
				樂於					美感 , 練	
				參與					習做出道	
				各類					德判斷以	
				藝術					及審美判	
				活					斷,分辨	
				動,					事實和價	
				探索					值的不	
				自己					同。	
				的藝						
				術興						
				趣與						
				能						
				力,						
				並展						
				現欣						
				賞禮						
				儀。						
第十四週	二、表演	1	藝-E-A1 參與	1-II-	表E-	1 能創造出劇本中	1 讓學生透過觀察與探索,發現物品角	形成性——	【閱讀素	
	任我行		藝術活動,探	7 能	II-3	需要的角色。	色的特色,進而發揮創意及發想,以培	觀察評量:	養教育】	
	3. 我們來		索生活美感。	創作	聲	2 能寫出物品特性	養學生的創造力及想像力。	運能創造出	閲 E1 認	
	演戲		藝-E-A3 學習	簡短	音、	分析表。	2 具備規劃及執行計畫的能力,增進個	劇本中需要	識一般生	
			規劃藝術活	的表	動作	3 能發現角色個性	人的彈性適應力。	的角色。	活情境中	
			動,豐富生活	演。	與各	和物品特徵之間的	3 透過發表,知道每個人多元的想法,	形成性——	需要使用	
			經驗。	1-II-	種媒	連結性。	並能包容其異同。	紙筆評量:	的,以及	
			藝-E-B1 理解	8 能	材的	4 能認真參與學習	4 能表達自己的想法,並能聆聽他人的	能寫出物品	學習學科	
			藝術符號,以	結合	組	活動,展現出積極	發表與尊重他人想法。	特性分析	基礎知識	
			表達情意觀	不同	合。	投入的行為。	5 能運用生活中隨手可得的媒材與物	表。	所應具備	
			點。	的媒	表A-		品,透過適切的方法及技能,創作出最	形成性—	的字詞	
			藝-E-B3 善用	材,	II-1		佳的成果。	—觀察評	彙。	
			多元感官,察	以表	聲、			量:能發	閱E2 認識	
			覺感知藝術與	演的	音、			現角色個	與領域相	
			生活的關聯,	形式	動作			九月已四	關的文本	

	山井亭圣式庙	丰油	८५२ व्हेरी		ht t - 11- 17	<b>松川岛</b> 安	
	以豐富美感經	表達	與劇		性和物品	類型與寫	
	驗。	想	情的		特徵之間	作題材。	
	藝-E-C2 透過	法。	基本		的連結		
	藝術實踐,學	2-11-	元		性。		
	習理解他人感	3 能	素。				
	受與團隊合作	表達	表A-		形成性—		
	的能力。	參與	I I-3		—小組討		
		表演	生活		論:能認		
		藝術	事件		真參與學		
		活動	與動		習活動,		
		的感	作歷				
		知,	程。		展現出積		
		以表	表P-		極投入的		
		達情	II-1		行為。		
		感。	展演		•		
		2-II-	分工				
		7 能	與呈				
		描述	現、				
		自己	劇場				
		和他	禮				
		人作	儀。				
		品的	表P-				
		特	I I –4				
		徵。	劇場				
		3-II-	遊				
		1 能	戲、				
		樂於	即興				
		參與	活				
		各類	動、				
		藝術	角色				
		活	扮				
		動,	演。				
		探索					
		自己					
		的藝					
		術興					
		趣與					
	<u> </u>	ベン	1	L			

ı					1	
		能				
		力,				
		並展				
		現欣				
		が油				
		賞禮				
		儀。				
		3-II-				
		3 能				
		為不				
		同對				
		象、				
		空間				
		或情				
		以旧				
		境,				
		選擇				
		音				
		樂、				
		色				
		彩、				
		音樂色彩布置、				
		罟、				
		場景				
		物 尔				
		等,				
		以豐				
		富美				
		感經				
		驗。				
		3-I I-				
		5 能				
		透過				
		藝術				
		芸術				
		表現				
		形 式,				
		式,				
		認識				
		與探				
		索群				
	 I				•	

第十四週	三美樂明。	1	藝設解意藝多覺生以驗藝習受的 一E-A2考實。B3官藝關美 C2寶解團力認,踐 善,術聯感 透,人合 25時 10	已係互動 2-1 使音語彙肢等元式回聆的受 2-4 認與述曲作景體音與活關關及。 11 能用樂、體多方,應聽感。 11 能識描樂創背,會樂生的	音II相音語彙如奏力度速等述樂素音術語或關一性語音II音元A-2關樂 ,節、 、度描音元之樂 ,相之般術。E-4樂	1. 能欣賞葛利格〈山魔王的宫殿〉。	1. 暖身活動/〈山魔王的宮殿〉音樂故事引導。 2. 音樂欣賞——葛利格〈山魔王的宮殿〉。 3. 統整與發表——欣賞音樂後,教師在黑板上歸壽。 黑板上歸秦、作者、樂器等),時 時間 明總結。	實態口際度頭評量	【等性識板表際【育品好慣行例育0別情與動德 活德平】辨刻感人。教 良習	
				音樂 與生	音E- II-4					

		1	1			
		基本	速度			
		歌唱	等。			
		及演	音E-			
		奏的	I I –2			
		技	簡易			
		巧。	節奏			
		3-II-	樂			
		5 能	器、			
		透過	曲調			
		藝術	樂器			
		表現	的基			
		形	礎演			
		式,	奏技			
		認識	巧。			
		與探	音E-			
		索群	I I -1			
		己關	音域			
		係及	適合			
		互	的歌			
		動。	曲與			
			基礎			
			歌唱			
			技			
			巧,			
			如:呼			
			吸			
			法、			
			發聲			
			練			
			練 習,			
			以及			
			獨唱			
			與齊			
			唱歌			
			唱形			
			式。			
			音P-			
-						

第十五理		1	I		1	** ^	T	T			
第十五週 一、視覺 著花的 3 点由小到 大變變變 整體的 2 上 1 一 2 經						II-2					
第十五週						1					
第十五週 高花筒 高統											
其花岗 3 · 由小到 大型變變											
第一B· B· B	第十五週		1					1 探索校園或生活中花朵的漸層顏色變	口語評量		
表世界1 理解 操材 核決 核洗		萬花筒		藝術活動,探	3 能	I I – 2	活中花朵的漸層顏	化。	作品評量	等教育】	
發術存號 以 特性 技法 與技		3・由小到		索生活美感。	試探	媒	色變化。	2 利用水墨表現花卉的漸層色之美。		性 E6 了	
表達情意觀 與故 法		大變變變		藝-E-B1 理解	媒材	材、	2 能利用水墨表現	3 利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的		解圖像、	
點。				藝術符號,以	特性	技法	花卉的漸層色之	變化。		語言與文	
進行 創				表達情意觀	與技	及工	美,並利用濃淡墨			字的性別	
制				點。	法,	具知	色與色彩表現出漸			意涵,使	
作。					進行	能。	層色的變化。			用性別平	
2-II-					創	視E-				等的語言	
2 能 發現 作體 生活 險 中的 視覺 大正 東與體制 上					作。	I I-3				與文字進	
發現       作體         验       验         验       中的的         視覺       理證創         元       非規         遊倉       內         情處。       3-II-         1 能       樂學與         各類類       發術         活動,       探索					2-II-	點線				行溝通。	
生活 中的 视觉 实立 雅 《					2 能	面創				【人權教	
中的 視覺 平面 與創 在 與創 在 數創 在 數創 在 數創 在 數創 在 數創 在 數創 在					發現	作體				育】	
現代   東立   機制   東京   機制   東京   東京   東京   東京   東京   東京   東京   東					生活	驗、				人 E5 欣	
元 體創作、					中的	平面				賞、包容	
素,       作、         並良自己的情感。       3-II-1 能 樂於多與各類養活動, 探索					視覺	與立				個別差異	
並表       聯想         自己的情感。       3-II-         1 能樂於令與各類       各類         基方       動,探索					元	體創				並尊重自	
達自 己的 情感。 3-II- 1 能 樂於 參與 各類 藝術 活 動, 探索					素,	作、				己與他人	
Ci的情感。3-II-   1 能樂於參與各類   藝術活動,探索					並表	聯想				的權利。	
情 感。 3-II- 1 能 樂於 參與 各類 藝術 活 動, 探索					達自	創					
					己的	作。					
					情						
3-II- 1 能 樂於 參與 各類 藝術 活 動, 探索											
1 能 樂於 參與 各類 藝術 活 動, 探索											
<ul><li>樂於</li><li>參與</li><li>各類</li><li>藝術</li><li>活</li><li>動</li><li>探索</li></ul>					1 能						
參與       各類       藝術       活動,       探索											
各類 藝術 活 動, 探索											
藝術											
活 動, 探索											
動, 探索											
探索											
					1						

第十五週	二任3.演演	1	藝藝索藝規動經藝藝表點藝多覺生以驗藝藝習受的E術生E劃,驗E術達。E元感活豐。E術理與能不活活-A3術富 1號意 3官藝關美 2 踐他隊。與探。習 活 解以 用察與,經 過學感作與探。習 活解以 用察與,經 過學感作	的術趣能力並現賞儀 17創簡的演18結不的材以演形表想法23表參表藝活的知以藝興與 ,展欣禮。 11能作短表。 11能合同媒,表的式達 。 11能達與演術動感,表	表 II 聲音動與種材組合表 II 聲音動與情基元素表 II 生事與作程表E-3、作各媒的。 A-1、作劇的本。 A-3活件動歷。 P-	1 需2 分3 和連4 活投的寫表發品性認,的自由。現特。真展行出。與出。 學種 學科 學科 學科	1 讓學生透過觀察與探索,發想物,,發想想會意及發想,有意及發想,有多數性,可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	形觀運劇的形紙能特表形 量現性特的性形 論真習展極成察能本角成筆寫性。成觀:角和徵連。成小:參活現投性評創中色性評出分 性察能色物之結 性組能與動出入 量造需。 量物析   評發個品間   討認學,積的	【養閱識活需的學基所的彙閱識相本寫材閱教EI一情要,習礎應字。EI與關類作。素】認生中用及科識備 認域文與	
------	--------	---	--	---	--	---	--	---	---	--

	達情	I I -1	行為。	
	感。	展演	11 35	
	2-11-	分工		
	7 能	與呈		
	描述	現、		
	自己	劇場		
	和他	禮		
	人作	儀。		
	品的	表P-		
	特	I I – 4		
	徵。	劇場		
	3-11-	遊		
	1 能	戲、		
	樂於	即興		
	參與	活		
	各類	動、		
	藝術	角色		
	活	扮		
	動,	演。		
	探索			
	自己			
	的藝			
	術興			
	趣與			
	能			
	力,			
	並展			
	現欣			
	賞禮			
	儀。			
	3-11-			
	3能			
	為不			
	同對			
	象、 空間			
	或情			

第十五週	三、音樂	1	藝-E-A2 認識	境選音樂色彩布置場等以富感驗3-5透藝表形式認與索己係互動2-,擇、、、、景,豐美經。11能過術現一,識探群關及。11-	音A-	1. 能對照音樂地圖	1. 暖身活動-音樂地圖導聆。	表演評量	【品德教	
第十五週	三、音樂 美樂地 3. 我們來 演戲	1	藝-E-A2 認調 設計思考與 解藝為。 藝-E-B3 善等 多元感知的關 生活動動 以豐富 以豐富		音 II-2 相音語彙如奏力	1. 能對照音樂地圖 欣賞音樂。 2 能依照音樂地圖 做簡易樂器合奏。	1. 暖身活動-音樂地圖導聆。  2. 用鈴鼓、三角鐵、木魚跟著音樂地圖敲奏節奏。 3. 統整與分享: 敲擊樂器合奏	表演評量實際演	【品 育品 尊 自 自 尊 愛 。 生 教 育 是 名 愛 。 と 2 人 愛 と 2 人 変 り え り た り た り た り た り た り た り た り た り た	

	тA	Tr.	应	t 应计\立即从去不O (北古	羊白 1フル
	驗。	式,	度、	時,應該注意哪些事項?(敲奏	養良好的
	藝-E-C2 透過	回應	速度	在正確位置點、要配合音樂的節	人際互動
	藝術實踐,學	<b>耹聽</b>	等描	拍、要注意與他人合奏是否整	能力。
	習理解他人感	的感	述音	齊)等。	
	受與團隊合作	受。	樂元		
	的能力。	2-II-	素之		
		4 能	音樂		
		認識	術		
		與描	語,		
		述樂	或相		
		曲創	關之		
		作背	一般		
		景,	性術		
		體會	語。		
		音樂	音E-		
		與生	I I –4		
		活的	音樂		
		嗣	元		
		聯。	素,		
		1-II-	如:		
		1 能	節		
		透過	奏、		
		譜,	カー		
		發展	度、		
		基本	速度		
		歌唱	等。		
		及演	音E-		
		奏的	II-2		
		技	簡易		
		巧。	節奏		
		3-II-	樂		
		5 能	器、		
		透過	曲調		
		藝術	樂器		
		表現	的基		
		形	礎演		
		式,	奏技		
 <u>1</u>	1	- 1	A 14		

				\m \\\.						
				認識	巧。					
				與探	音E-					
				索群	I I – 1					
				己關	音域					
				係及	適合					
				互	的歌					
				動。	曲與					
					基礎					
					歌唱					
					技					
					巧,					
					如:呼					
					吸					
					法、					
					發聲					
					練					
					習,					
					以及					
					獨唱					
					與齊					
					唱歌					
					唱形					
					式。					
					氏。 音P-					
					II-2					
					音樂					
					生					
塩 し L w	JP Ø	1	新 E A1 森西	1 11	活。	1 处理用目关从压	1. 埃坦州上村同原本瓜山東尼上芝	口坛坛目	<b>V</b> ) 135 to/-	
第十六週	一、視覺	1	藝-E-A1 參與	1-II-	視E-	1 能構思具美的原	1透過課本例圖探索形狀漸層之美。	口語評量	【人權教	
	萬花筒		藝術活動,探	3 能	II-1	則綜合表現的創	2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖	作品評量	育】	
	3 · 由小到		索生活美感。	試探	色彩	作,表達自我感受	案。		人E5 欣	
	大變變變		藝-E-B1 理解	媒材	感	與想像。	3 依據作品圖案加以聯想,看圖說故		賞、包容	
			藝術符號,以	特性	知、	2 能描述自己和他	事。		個別差異	
			表達情意觀	與技	造形	人作品中漸層美感			並尊重自	
			點。	法,	與空	的特徵,並展現欣			己與他人	
				進行	間的	賞禮儀。			的權利。	
				創	探				【科技教	

# 1			1	ı			1			_	1
1											
# A D D D D D D D D D D D D D D D D D D											
第十六週       二、表演       1       基E-A1 多與       1       表E-A1 多與       1       基礎學現象       1       表達用暖身活動(學育的學育的學育的學育的學育的學育的學育的學育的學育的學育的學育的學育的學育的學											
第       表析       及工具如能。         類數方       2         類數方       2         自己       11-3         的發展       4         地區       2         現成 情報       2         現成 實種       4         市場       3-11-         5       2         透過       3         財政       3         財政       3         市場       3         1       4         基本       3         1       1         基本       3         1       3         2       3         3       4         3       4         4       4         4       4         5       4         6       4         6       4         7       4         6       4					參與	材、					
第十六週    二、表演   1   藝-E-A1 多與   五月   表E- A1 多與   在教行   基份活動,來 下 作 計   五月   表E- A1 多與   在教行   基份活動,來 下 方 前 11-3   表   五月   五月					各類	技法				作步驟。	
第十六週					藝術	及工				【生涯規	
					活	具知				劃教育】	
自己   11-3   1					動,	能。				涯 E11 培	
新十六週   二、表演					探索	視E-					
新興 地與 化酸 作體					自己	I I –3				運用時間	
第十六週     二、表演     1     藝-E-AI 參與 藝術活動,探 藝術活動,探     1 <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>的藝</th> <th>點線</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>的能力。</th> <th></th>					的藝	點線				的能力。	
能 力, 操 面 並展 類的 資權 作。					術興	面創					
カ,       並展       奥立         現放       機約         賃       作、         議場       表現         形式       認識         與探       京野         己關係與       互動。         動。       1 [11-]         在我行       藝術活動,探         11-3       色。         1 [11-]       表E-         7 能       11-3         1 (強調」、「情成」。         1 (公調」、「情成」。         1 (公詢」、「情成」。					趣與	作體					
並展現代賞禮 賞徒 (作、職想) (作。)					能	驗、					
現欣 賞禮 (作、 議。 3-II- 5 能 透過 藝術 表現 形 式, 認識 與探 索群 己開 係與 互 動。       推 (本)         第十六週 任我行       1 藝-E-A1 參與 藝術活動,探       1-II- 表E- 7 能 7 能 7 能       1.能變用暖身活動(聲音跑跳碰)練習 資格調」、「情感」。       形成性— 實作評量: 養教育】       【閱讀素 養教育】					力,	平面					
第十六週 二、表演 1 藝-E-AI 參與 1-II-表E-打击 表E-打击 表E-打击 表 1 能發現聲音的特					並展	與立					
第十六週       二、表演 任我行       1       藝-E-A1 參與 藝術活動,採       1       1       1       基-E-A1 參與 五動。       1 <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>現欣</th> <th>體創</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th>					現欣	體創					
第十六週     二、表演 任我行     1     藝-E-A1 參與 藝術活動,探 7 能     1 <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>賞禮</th> <th>作、</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th>					賞禮	作、					
第十六週 二、表演 1 藝-E-AI 參與 1-II- 表E- 1 能發現聲音的特 1.能運用暖身活動(聲音跑跳碰)練習 形成性—— 實作評量: 養教育】					儀。	聯想					
第十六週     二、表演 任我行     1     藝-E-AI 參與 5 (任我行     1					3-II-	創					
第十六週     二、表演 任我行     1     藝-E-A1 參與 誓術活動,探 7能 II-3     1     能發現聲音的特 色。     1     能運用暖身活動(聲音跑跳碰)練習 形成性— 實作評量: 養教育】     【閱讀素 養教育】					5 能	作。					
第十六週       二、表演 任我行       1       藝-E-A1 參與 藝術活動,探 7 能 II-3       1       主要 (1 上) 表 (1 上) 表 (2 L) 表 (2 L					透過						
第十六週     二、表演 任我行     1     藝-E-AI 參與 藝術活動,探     1-II- 表E- I 能發現聲音的特 色。     1.能運用暖身活動(聲音跑跳碰)練習 實作評量:     形成性— 實作評量:     【閱讀素 養教育】					藝術						
第十六週       二、表演 任我行       1       藝-E-A1 參與 藝術活動,探 了能       1-II- 7 能       1					表現						
第十六週       二、表演 任我行       1 藝-E-A1 參與 打-II- 表E- 7 能 II-3       1 能發現聲音的特 色。       1.能運用暖身活動(聲音跑跳碰)練習 實作評量: 養教育】					形						
第十六週       二、表演 任我行       1       藝-E-A1 參與 1-II- 表E- 7 能 II-3 色。       1<					式,						
第十六週     二、表演 任我行     1     藝-E-A1 參與 5 1 - II - 表E- 1 能發現聲音的特 6 2 1 1 上					認識						
第十六週     二、表演 任我行     1     藝-E-A1 參與 誓術活動,探     1-II- 表E- 1 能發現聲音的特					與探						
第十六週     二、表演 任我行     1 藝-E-A1 參與 哲術活動,探     1-II- 表E- 1 能發現聲音的特					索群						
第十六週     二、表演 1 藝-E-A1 參與 任我行     1-II- 表E- 1 能發現聲音的特 1. 能運用暖身活動(聲音跑跳碰)練習 形成性—— 實作評量: 養教育】					己關						
第十六週     二、表演 1 藝-E-A1 參與 任我行     1-II- 表E- 1 能發現聲音的特 1. 能運用暖身活動(聲音跑跳碰)練習 形成性—— 實作評量: 養教育】					係與						
第十六週     二、表演     1     藝-E-A1 參與     1-II-     表E-     1 能發現聲音的特     1. 能運用暖身活動(聲音跑跳碰)練習     形成性——     實作評量:     養教育】											
第十六週     二、表演     1     藝-E-A1 參與     1-II-     表E-     1 能發現聲音的特     1. 能運用暖身活動(聲音跑跳碰)練習     形成性——     實作評量:     養教育】					動。						
任我行 製術活動,探 7 能 II-3 色。 「強調」、「情感」。 實作評量: <b>養教育</b> 】	第十六週	二、表演	1	藝-E-A1 參與	1-II-	表E-	1能發現聲音的特	1. 能運用暖身活動 (聲音跑跳碰) 練習	形成性——	【閱讀素	
		任我行		藝術活動,探	7 能	I I –3	色。		實作評量:		
		3. 我們來		索生活美感。	創作	聲	2 能做簡單聲音的	2. 教師引導學生認識不同的情感會如何	能發現聲音	閱 E1 認	

演戲	藝-E-A3 學習	簡短	音、	聯想。	改變句子的意思和說話者情緒的不同	的特色。	識一般生
/兴 / 八兴 / / 八兴 / / / / / / / / / / / / /	規劃藝術活	的表	動作	3 能認真參與學習	處。    處。	形成性—	活情境中
	動,豐富生活	演。	與各	活動,展現積極投			需要使用
	→ 野,豆亩生石 - 經驗。	1-11-	<b>垂</b> 媒	一		一實作評	而安使用   的,以及
	整-E-B1 理解	8 能	村的	4 能嘗試討論及發		量:能做	學習學科
				*		簡單聲音	
	藝術符號,以	結合	組入	表,表現自己的感		的聯想。	基礎知識
	表達情意觀	不同	合。	受與想法。			所應具備
	點。	的媒	表A-	5 能與他人或多人		形成性—	的字詞
	藝-E-B3 善用	材,	I I -1	合作完成表演任		—口語評	果の
	多元感官,察	以表	聲	務。		量:能認	閲 E2 認
	覺感知藝術與	演的	音、			真參與學	識與領域
	生活的關聯,	形式	動作			習活動,	相關的文
	以豐富美感經	表達	與劇			*	本類型與
	驗。 苹 E CO 苯泪	想	情的			展現積極	寫作題
	藝-E-C2 透過	法。	基本			投入的行	材。
	藝術實踐,學	2-11-	元			為。	
	習理解他人感	3 能	素。			形成性—	
	受與團隊合作	表達	表A-			—   —   —   和   1	
	的能力。	參與	II-3				
		表演	生活			論:能嘗	
		藝術	事件			試討論及	
		活動	與動			發表,表	
		的感	作歷			現自己的	
		知,	程。			感受與想	
		以表	表P-				
		達情	II-1			法。	
		感。	展演			形成性—	
		2-11-	分工			—實作評	
		7 能	與呈			量:能與	
		描述	現、				
		自己	劇場			他人或多	
		和他	禮			人合作完	
		人作	儀。			成表演任	
		品的	表P-			務。	
		特	II-4				
		徵。	劇場				
		3-II-	遊				

			L)			
		1 能	戲、			
		樂於	即興			
		參與	活			
		各類	動、			
		藝術	角色			
		活	<b>炒</b>			
		動,	扮 演。			
		奶土	/典 *			
		探索				
		自己				
		的藝				
		術興				
		趣與				
		能				
		能 力,				
		並展				
		現欣				
		賞禮				
		儀。				
		3-II-				
		3 能				
		為不				
		何小				
		同對				
		象、				
		空間				
		或情				
		境,				
		選擇				
		音樂色彩布置、				
		樂、				
		色				
		彩、				
		布				
		置、				
		場景				
		場景 等,				
		以豐				
		以豆 富美				
		苗兲				

第十六週	三美3.的 、樂山宮樂 王	1	藝設解意藝多覺生以驗藝藝習受的E-A2考實。B-A	感驗3-5透藝表形式認與索己係互動2-1使音語彙肢等元式回聆的受2-4認與述曲作經。11能過術現 ,識探群關及 。11能用樂 、體多方,應聽感。11能識描樂創背	音II 肢動作語表述繪畫表等應式音II 相音語彙如A-3體、文、、演回方。A-2關樂,節	1. 〈山魔王的宫 殿子的創作 教學。 2. 完成「小試身 手」。	1. 暖身活動:教師拍打數種節奏型,請學生跟隨拍打。 2. 創作——我的歌詞我來唱 (1) 學生試著創作的歌詞展示在黑 (2) 教師將各組創作的歌詞展示在黑 板,,作達班分銀自由表演,點與感受,並發表 與欣賞,並發表 各組優點與感受, 與欣賞,此數行的的問題。 3. 小速度入驚點之處去發見。 3. 小速度入驚點之處去發見。 4. 分享自在「歌詞的性」、 4. 分數創作,」或 4. 分數創作,」或 4. 分數創作,」或 4. 分數創作,」或 4. 人類動作,」或 4. 人類動作,」或 4. 人類動作,」或 4. 人類動作,」或 4. 人類動作,」或 4. 人類動作,」或 4. 人類動作, 4. 人數動作, 4. 人數動物, 4. 人物, 4. 人物, 4. 人物, 4. 人物, 4. 人物, 4. 人物, 4. 人物, 4. 人物, 4. 人物, 4. 人物	表實態說評演評節	【育人賞個並己的【育品通和關人】E5、別尊與權品】E3合諧係教 欣容異自人。教 溝與際	
------	---------------	---	---------------------------	--	--	---	---	----------	---	--

	1	 1	1				
		景,	奏、				
		體會	力				
		音樂	度、				
		與生	速度				
		活的	等描				
		嗣	述音				
		聯。	樂元				
		1-II-	素之				
		1 能	音樂				
		透過	術				
		譜,	語,				
		發展	或相				
		基本	關之				
		歌唱	一般				
		及演	性術				
		奏的	語。				
		技	音E-				
		巧。	I I -4				
		3-II-	音樂				
		5 能	元				
		透過	素,				
		藝術	如:				
		表現	節				
		形	奏、				
		式,	力				
		認識	度、				
		與探	速度				
		索群	等。				
		己關	音E-				
		係及	I I-2				
		互	簡易				
		動。	節奏				
			樂				
			器、				
			曲調				
			樂器				
			的基				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u></u>	· ·	·		·	 	

	l		I	1	11					
					礎演					
					奏技					
					巧。					
					音E-					
					I I – 1					
					音域					
					適合					
					的歌					
					曲與					
					基礎					
					歌唱					
					技					
					巧,					
					如:呼					
					吸					
					法、					
					發聲					
					練					
					習,					
					以及					
					獨唱					
					與齊					
					唱歌					
					唱形					
					式。					
					音P-					
					I I –2					
					音樂					
					生					
					活。					
第十七週	一、視覺	1	藝-E-A1 參與	1-II-	視E-	1 能構思具美的原	1 透過課本例圖探索形狀漸層之美。	口語評量	【人權教	
	萬花筒		藝術活動,探	3 能	I I – 1	則綜合表現的創	2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖	作品評量	育】	
	3. 由小到		索生活美感。	試探	色彩	作,表達自我感受	案。		人 E5 欣	
	大變變變		藝-E-B1 理解	媒材	感	與想像。	3 依據作品圖案加以聯想,看圖說故		賞、包容	
			藝術符號,以	特性	知、	2 能描述自己和他	事。		個別差異	
			表達情意觀	與技	造形	人作品中漸層美感			並尊重自	
			點。	法,	與空	的特徵,並展現欣			己與他人	
L	1	l	1		ハー	14 14 15C 31/C-70/IC	l	I	-//,-/-	L

				進行	間的	賞禮儀。			的權利。
				創	探				【科技教
				作。	索。				育】
				3-II-	視E-				科 E7 依
				1 能	II-2				據設計構
				樂於	媒				想以規劃
				參與	材、				物品的製
				各類	技法				作步驟。
				藝術	及工				【生涯規
				活	具知				<b>劃教育</b> 】
				動,	能。				涯 E11 培
				探索	視E-				養規劃與
				自己	II-3				運用時間
				的藝	點線				的能力。
				術興	面創				
				趣與	作體				
				能	驗、				
				力,	平面				
				並展	與立				
				現欣	體創				
				賞禮	作、				
				儀。	聯想				
				3-11-	創				
				5 能	作。				
				透過 藝術					
				表現形					
				形 式,					
				認識					
				與探					
				索群					
				己關					
				係與					
				互					
				動。					
第十七週	二、表演	1	藝-E-A1 參與	1-II-	表E-	1 能發現聲音的特	單元重點主要內容在說明每個物品角色	形成性——	【閱讀素

<b>仁业仁</b>	薪化江利,150	7 4t	11.9	4 .	4. 截立可以去如何, 立作, 协规	<b>海</b> 佐 並 旦 ・	<b>美业</b> 本【
任我行	藝術活動,探	7能	I I –3	色。	的聲音可以有粗細、高低、快慢、特色	實作評量:	養教育】 明 D1
3. 我們來	索生活美感。	創作	聲	2 能做簡單聲音的	等分別,以利觀眾可以快速分辨說話的	能發現聲音	閲E1 認
演戲	藝-E-A3 學習	簡短	音、	聯想。	物品角色。	的特色。	識一般生
	規劃藝術活	的表	動作	3 能認真參與學習		形成性—	活情境中
	動,豐富生活	演。	與各	活動,展現積極投		—實作評	需要使用
	經驗。	1-11-	種媒	入的行為。		量:能做	的,以及
	藝-E-B1 理解	8 能	材的	4 能嘗試討論及發		簡單聲音	學習學科
	藝術符號,以	結合	組	表,表現自己的感		的聯想。	基礎知識
	表達情意觀	不同	合。	受與想法。			所應具備
	點。	的媒	表A-	5 能與他人或多人		形成性—	的字詞
	藝-E-B3 善用	材,	II-1	合作完成表演任		—口語評	彙。
	多元感官,察	以表	聲	務。		量:能認	閱E2 認識
	覺感知藝術與	演的	音、			真參與學	與領域相
	生活的關聯,	形式	動作				關的文本
	以豐富美感經	表達	與劇			習活動,	類型與寫
	驗。	想	情的			展現積極	作題材。
	藝-E-C2 透過	法。	基本			投入的行	
	藝術實踐,學	2-11-	元			為。	
	習理解他人感	3 能	素。			形成性—	
	受與團隊合作	表達	表A-				
	的能力。	參與	II-3			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		表演	生活			論:能嘗	
		藝術	事件			試討論及	
		活動	與動			發表,表	
		的感	作歷			現自己的	
		知,	程。			感受與想	
		以表	表P-				
		達情	II-1			法。	
		感。	展演			形成性—	
		2-11-	分工			—實作評	
		7 能	與呈			量:能與	
		描述	現、				
		自己	劇場			他人或多	
		和他	禮			人合作完	
		人作	儀。			成表演任	
		品的	表P-			務。	
		特	I I -4			***	

	T	1	
徵。	<b>剥場</b>		
3-II- ž	遊		
1 能 虚	<b></b>		
1 胜 原	武、		
	<b></b> 即興		
參與 >>	舌		
各類 重	動、		
藝術	角色		
活	分		
動,	寅。		
期,	er °		
探索			
自己			
的藝			
術興			
趣與			
能			
能 力,			
"			
並展			
現欣			
賞禮			
儀。			
3-11-			
3 能			
りル			
為不			
同對			
象、			
空間			
或情			
境,			
選擇			
<b>送</b> 择			
首			
樂、			
色			
彩、			
音樂色彩布置、			
署、			
上 世早			
場景			
等,			

第十七	三美3.的 、樂山宮	1	藝設解意藝多覺生以驗-E-A2 考實 - E - T - K - B 3 官藝關美認,踐善善,術聯感識理的 用察與,經識理的 用察與,經	以富感驗3-5透藝表形式認與索己係互動2-1使音語彙肢等元式回聆的受2-4認與述豐美經。11能過術現 ,識探群關及 。11能用樂 、體多方,應聽感。11能識描樂	音Ⅱ肢動作語表述繪畫表等應式音Ⅱ相音語A-3體、文、、演回方。A-2關樂	1 迷型2 奏。能線上的 44 的 第 音	2. 第四線高音 RE 指法練習。 3. 吹奏歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。	表實態節漢際度奏	【 <b>育</b> 品合諧係 <b>教</b> 通	
-----	------------	---	--	--	--------------------------------------	-----------------------	--	----------	-------------------------------	--

	1			1		 
		曲創	彙,			
		作背	如節			
		景,	奏、			
		體會	カ			
		音樂	度、			
		與生	速度			
		活的	等描			
		嗣	述音			
		聯。	樂元			
		1-II-	素之			
		1 能	音樂			
		透過	術			
		譜,	語,			
		發展	或相			
		基本	關之			
		歌唱	一般			
		及演	性術			
		奏的	語。			
		技	音E-			
		巧。	I I-4			
		3-II-	音樂			
		5 能	元			
		透過	素,			
		藝術	如:			
		表現	節			
		形	奏、			
		式,	カ			
		認識	度、			
		與探	速度			
		索群	等。			
		己關	音E-			
		係及	I I-2			
		互	簡易			
		動。	節奏			
			樂			
			器、			
			曲調			
-	 •				-	

第四		1	1		1		1		1	1	,
構作人選						樂器					
第十八週       一、規壓       1       基-B-B1 理解       1-II- 國上       1       1       2       1 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>的基</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>						的基					
第十八題 一、視覺 1 藝子-BI 理解 1-11-2						礎演					
第十八週						奏技					
II-1						巧。					
富城 適合合 的歌 曲與 基礎 歌唱						音E-					
						II-1					
						音域					
#						適合					
第十八週     一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變     1 藝術符號,以 表達情意觀, 城報, 東幹 報報, 3. 世, 大變變變     1 - 11-2 - 3 - 2 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3											
The state of th											
技											
第十八週 一、視覺 1 藝-E-B1 理解 1-II-											
第十八週     一、視覺 萬花筒 3. 由小到 大變變變     1 藝術符號,以表達情意觀 點。     1 上1 表達     1 上1 上2 計2 数据											
第十八週     一、視覺											
第十八週     一、視覺 舊花筒     3.由 1     藝-E-B1 理解 藝術符號,以 表達情意觀 試探 媒 好, 大變變變 點。     1 上 11-2 自 能探索將漸層原則加以立體表現的 表達作論觀 或探 媒 好, 故 去, 故 報 好, 故 去, 教 你 出具有漸層之美的 因, 在, 在, 在, 在, 在, 在, 上, 在, 上, 在, 上, 在, 上,											
第十八週     一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變     1 藝-E-BI 理解 藝術符號,以 3 能 以 3 能 以 4 來											
第十八週     一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變     1 藝術符號,以 表達情意觀 端探											
第十八週     一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變     1 藝-E-B1 理解 藝術符號,以表達情意觀 點。     1 1-II- 2 則加以立體表現的表達情意觀 媒材 與技法,製作 以解材與技法,製作 以具有漸層之美的 3.探索其他將漸層原則加以立體表現的 3. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.											
第十八週     一、視覺 萬花筒 3. 由小到 大變變變     1 藝-E-B1 理解 持續,以表達情意觀 媒材 材、出具有漸層之美的     1 1 紅探索將漸層原 則加以立體表現的 媒材與技法,製作出具有漸層之美的     1 1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形。     口語評量作品評量作品評量       3 能 媒材與技法,製作出具有漸層之美的     3 能 出具有漸層之美的     3 探索其他將漸層原則加以立體表現的     1 人 任教育       3 能 媒材與技法,製作出具有漸層之美的     3 探索其他將漸層原則加以立體表現的     3 依											
第十八週     一、視覺 萬花筒 3. 由小到 大變變變     1 數E-BI 理解 媒材 材、 出具有漸層之美的     1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何 形。     口語評量 作品評量 作品評量 有別 人 医 2 小組合作將練習品串成吊飾。     1 人權教 育 1 人 区 於 实 包容											
第十八週       一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變       1 藝-E-B1 理解 裝術符號,以 表達情意觀 媒材 財 大											
第十八週       一、視覺 萬花筒 3. 由小到 大變變變       1 藝術符號,以表達情意觀點。       1 上II- 初起											
第十八週     一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變     1 數一E-B1 理解 裁術符號,以表達情意觀點。     1-II-2 則加以立體表現的 媒材與技法,製作 以規材與技法,製作 以規則 以上 機 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以											
第十八週     一、視覺 萬花筒 3. 由小到 大變變變     1 藝術符號,以表達情意觀點。     1 上II-2 則加以立體表現的媒材與技法,製作出具有漸層之美的     1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何 形。     口語評量作品評量作品評量作品評量作品評量的 以供材與技法,製作出具有漸層之美的。     1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何 形。     1 人 E5 欣賞、包容											
第十八週       一、視覺 萬花筒 萬花筒 3.由小到 大變變變       1 數-E-B1 理解 基域符號,以表達情意觀 試探 媒 好 大變變變       1 1 11-2 則加以立體表現的 現材與技法,製作 出具有漸層之美的 3.探索其他將漸層原則加以立體表現的 3.探索其他將漸層原則加以立體表現的 3.探索其他將漸層原則加以立體表現的 3.探索其他將漸層原則加以立體表現的 3.探索其他將漸層原則加以立體表現的 3.探索其他將漸層原則加以立體表現的 1.利用長紙條探索各種漸層變化的幾何 形。 2.小組合作將練習品串成吊飾。 3.探索其他將漸層原則加以立體表現的 1.											
第十八週     一、視覺 萬花筒 3.由小到 大變變變     1 藝-E-B1 理解 技術,以表達情意觀 以 表達情意觀 點。     1 II-2 自樂 生活。     1 1 能探索將漸層原則加以立體表現的 財加以立體表現的 以 以 以 以 以 放 是 表達的 以 以 以 以 以 以 放 是 表達的 以 以 以 以 以 以 以 以 以 的 以 以 的 以 以 的 以 的 以											
第十八週     一、視覺 萬花筒 萬花筒 3. 由小到 大變變變     1 基字E-B1 理解 對析符號,以 表達情意觀											
第十八週     一、視覺 萬花筒 3. 由小到 大變變變     1 藝一E-B1 理解 藝術符號,以 表達情意觀 試探 媒 好相, 大學數學     1 上II- 視E- 別加以立體表現的 財別以立體表現的 好的 是 以相合作將練習品串成吊飾。 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以											
第十八週     一、視覺 萬花筒 萬花筒 3. 由小到 大變變變     1 表達情意觀 點。     1 上II- 規E- 以加以立體表現的 媒材與技法,製作 出具有漸層之美的 3. 在具有漸層原則加以立體表現的 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以											
第十八週     一、視覺 萬花筒 萬花筒 3. 由小到 大變變變     1 藝-E-B1 理解 藝術符號,以 3 能 II-2 則加以立體表現的 現材與技法,製作 2小組合作將練習品串成吊飾。											
萬花筒     藝術符號,以     3 能     II-2     則加以立體表現的     形。     作品評量       3.由小到     表達情意觀     試探     媒材與技法,製作     2 小組合作將練習品串成吊飾。     人 E5 欣       大變變變     點。     媒材     材、     出具有漸層之美的     3 探索其他將漸層原則加以立體表現的     賞、包容											
3. 由小到     表達情意觀     試探     媒材與技法,製作     2 小組合作將練習品串成吊飾。     人 E5 欣       大變變     點。     媒材     材、     出具有漸層之美的     3 探索其他將漸層原則加以立體表現的     賞、包容	第十八週		1								
大變變變 點。 媒材 材、 出具有漸層之美的 3探索其他將漸層原則加以立體表現的 賞、包容									作品評量		
藝-E-B3 善用   特性   技法   作品,並運用於生   媒材與技法。   個別差異		大變變變									
				│ 藝-E-B3 善用	特性	技法	作品,並運用於生	媒材與技法。		個別差異	

 T	1	1	П	ı			
	多元感官,察	與技	及工	活中。		並尊重自	
	覺感知藝術與	法,	具知	2 能探索並說出漸		己與他人	
	生活的關聯,	進行	能。	層原則如何被運用		的權利。	
	以豐富美感經	創	視E-	於生活各種景物或		【科技教	
	驗。	作。	I I – 1	情境中。		育】	
	藝-E-C2 透過	2-II-	色彩			科 E7 依	
	藝術實踐,學	2 能	感			據設計構	
	習理解他人感	發現	知、			想以規劃	
	受與團隊合作	生活	造形			物品的製	
	的能力。	中的	與空			作步驟。	
		視覺	間的			【生涯規	
		元	探			劃教育】	
		素,	索。			涯 E11 培	
		並表	視P-			養規劃與	
		達自	I I –2			運用時間	
		己的	藝術			的能力。	
		情	蒐				
		感。	藏、				
		3-11-	生活				
		1 能	實				
		樂於	作、				
		參與	環境				
		各類	布				
		藝術	置。				
		活					
		動,					
		探索					
		自己					
		的藝					
		術興					
		趣與					
		能					
		力,					
		並展					
		現欣					
		賞禮					
		<b>人</b> 人					
	1	行义	l			1	

				3-2 觀並會術生的係3-5 透藝表形式認與索己係互動11能察體藝與活關。11能過術現 ,識探群關與 。						
第十八週	二、表演 任我行 3. 我們來 演戲	1	E-A1 藝生 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	17 創簡的演 1-8 結不的材以演II能作短表。 II 能合同媒,表的	表 II 聲音動與種材組合表 II 聲音E-3、作各媒的。 A-1、	1 進2 表 3 的 4 活感能力 6 离	1 本課程單元為最後的總檢視,教師請學生發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋,分享及交流。 2 學生能表達自己的想法,並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。	形實能效演總實能單具總觀能戲成作運果。結作製的。結察保劇性評用進 性評作表 性評持的量量人量觀測 量觀禮	【育品通和關【養閱識活需的學品】 E3 合谐係閱教 E1 一情要,習德 作人。讀育 般境使以學教 溝與際 素】認生中用及科	

T	1. 1. 1.4 日日 1166	T/ _L	411		節。	甘林人业	1
	生活的關聯,	形式	動作		•	基礎知識	
	以豐富美感經	表達	與劇		總結性——	所應具備	
	驗。	想	情的		口語評量:	的字詞	
	藝-E-C2 透過	法。	基本		能嘗試進行	彙。	
	藝術實踐,學	2-II-	元		戲劇活動,	閱E2 認識	
	習理解他人感	3 能	素。		表現自己的	與領域相	
	受與團隊合作	表達	表A-		感受與想	關的文本	
	的能力。	參與	I I – 3		法。	類型與寫	
		表演	生活		總結性—	作題材。	
		藝術	事件		實作評		
		活動	與動		量:能與		
		的感	作歷				
		知,	程。		他人或多		
		以表	表P-		人合作完		
		達情	I I -1		成表演任		
		感。	展演		務。		
		2-II-	分工		477		
		7 能	與呈				
		描述	現、				
		自己	劇場				
		和他	禮				
		人作	儀。				
		品的	表P-				
		特	I I –4				
		徵。	劇場				
		3-II-	遊遊				
		1 能	戲、				
		樂於	即興				
		<b>多與</b>	活				
		各類	動、				
		藝術	角色				
		<b>雲</b> 桐 活	扮				
		動,	演。				
		野,   探索	/央 ×				
		自己					
		的藝					
		術興					

	T		
	趣與		
	能		
	能 力,		
	並展		
	現欣		
	賞禮		
	貝位   ぱ		
	儀。		
	3-11-		
	3 能		
	為不		
	同對		
	象、		
	空間		
	或情		
	境,		
	選擇		
	音		
	音樂色彩布置、		
	一		
	**		
	47		
	直、		
	場景		
	等,		
	以豐		
	富美		
	感經		
	驗。		
	3-11-		
	5 能		
	透過		
	藝術		
	表現		
	形		
	形 式,		
	認識		
	高心 高以 cha 1元		
	與探		

第十八週	三美3.的	1	藝是-E-A2 轉數 多覺生以驗。-E-A2 考實	索己係互動 2-1 使音語彙肢等元式回聆的受 2-4 認與述曲作景體音與活關聯群關及 。 II 能用樂 、體多方,應聽感。 II 能識描樂創背,會樂生的 。	音川相音語彙如奏力度速等述樂素音術語或關一性語音川音元表A-2關樂 ,節、 、度描音元之樂 ,相之般術。已4樂 ,	1. 演唱歌曲〈魔法 音樂家歌下加 2 間低 音 SI。 3 能簡易創作旋律 曲調。	1. 歌曲教學——〈魔法音樂家〉 2. 歌曲律動。 3. 認識下加 2 間低音 Si 4. 低音 Si 視唱練以 2 個優響。 5. 小小作曲家一以 2 個雙八分音符數 1 個數 2 首舒曼鋼琴作品 ( ) 是 一段 2 數學 2 數學 3 次, 5 次, 5 次, 6 次, 6 次, 6 次, 6 次, 6 次, 6	表實態創評演評量	【育品合諧係【劃涯良際力品】36作人。生教87好互。 養 海與際 涯育培的動 規】養人能	
				活的	音樂					

 1	1	1			1	1
		發展	度、			
		基本	速度			
		歌唱	等。			
		及演	音E-			
		奏的	I I – 2			
		技	簡易			
		巧。	節奏			
		3-11-	樂			
		5 能	器、			
		透過	曲調			
		藝術	樂器			
		表現	的基			
		形	礎演			
		式,	奏技			
		認識	巧。			
		與探	音E-			
		索群	II-1			
		己關	音域			
		係及	適合			
		互	的歌			
		動。	曲與			
			基礎			
			歌唱			
			技			
			巧,			
			如:呼			
			吸			
			吸 法、			
			發聲			
			練			
			練 習 ,			
			以及			
			獨唱			
			與齊			
			唱歌			
			唱形			
			式。			
			- V	1	1	

		1	1	T			T	T	1	
					音P-					
					II-2					
					音樂					
					生					
					活。					
第十九週	一、視覺	1	藝-E-B1 理解	1-II-	視E-	1 能探索將漸層原	1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何	操作評量	【科技教	
	萬花筒		藝術符號,以	3 能	I I-2	則加以立體表現的	形。	作品評量	育】	
	3. 由小到		表達情意觀	試探	媒	媒材與技法,製作	2 小組合作將練習品串成吊飾。		科 E6 操	
	大變變變		點。	媒材	材、	出具有漸層之美的	3探索其他將漸層原則加以立體表現的		作家庭常	
			藝-E-B3 善用	特性	技法	作品,並運用於生	媒材與技法。		見的手工	
			多元感官,察	與技	及工	活中。			具。	
			覺感知藝術與	法,	具知	2 能探索並說出漸			科 E7 依	
			生活的關聯,	進行	能。	層原則如何被運用			據設計構	
			以豐富美感經	創	視E-	於生活各種景物或			想以規劃	
			驗。	作。	I I-1	情境中。			物品的製	
			藝-E-C2 透過	2-II-	色彩				作步驟。	
			藝術實踐,學	2 能	感				【安全教	
			習理解他人感	發現	知、				育】	
			受與團隊合作	生活	造形				安 E4 探	
			的能力。	中的	與空				討日常生	
			, were	視覺	間的				活應該注	
				元	探				意的安	
				素,	索。				全。	
				並表	視P-				【生涯規	
				達自	I I – 2				劃教育】	
				己的	藝術				涯 E11 培	
				情	蒐				養規劃與	
				感。	藏、				運用時間	
				3-11-	生活				的能力。	
				1 能	實				涯 E12 學	
				樂於	作、				習解決問	
				参與	環境				題與做決	
							1			
1				各類	布				定的能	
				各類 藝術						
				各類	布				定的能	

	1			1	1			1		
				自己						
				的藝						
				術興						
				趣與						
				能						
				力,						
				並展						
				現欣						
				賞禮						
				儀。						
				3-II-						
				2 能						
				觀察						
				並體						
				會藝						
				術與						
				生活						
				的關						
				係。						
				3-II-						
				5 能						
				透過						
				藝術						
				表現						
				形						
				式,						
				認識						
				與探						
				索群						
				己關						
				係與						
				互						
ht 1 1 m	. de 113-	1	# D 11 A 4	動。	+ 17	1 4 4 4 4 4 4 4 4	1.1 四年中人民日/4 1/4 14 19 14 1-14		<b>7</b>	
第十九週	二、表演	1	藝-E-A1 參與	1-II-	表E-	1能運用聲音效果	1本課程單元為最後的總檢視,教師請	形成性——	【品德教	
	任我行		藝術活動,探	7 能	II-3	進行表演。	學生發揮團體合作精神進行表演且做立	實作評量:	育】	
	3. 我們來		索生活美感。	創作	聲	2 能製作做簡單的	即回饋,分享及交流。	能運用聲音	品E3 溝	
	演戲		藝-E-A3 學習	簡短	音、	表演道具。	2 學生能表達自己的想法,並能聆聽他	效果進行表	通合作與	

	規劃藝術活	仏主	動作	3 能保持觀賞戲劇	人的發表與尊重他人想法。	演。	和諧人際
		的表演。	助作 與各	O 肥併付觀貝戲劇 的禮節。	八明贺衣兴寻里他八忠広。	凍。   總結性——	和 留 人 除
	動,豐富生活						
	經驗。	1-11-	種媒	4 能嘗試進行戲劇		實作評量:	【閱讀素
	藝-E-B1 理解	8 能	材的	活動,表現自己的		能製作做簡	養教育】
	藝術符號,以	結合	組	感受與想法。		單的表演道	閲 E1 認
	表達情意觀	不同	合。	5 能與他人或多人		具。	識一般生
	點。	的媒	表A-	合作完成表演任		總結性——	活情境中
	藝-E-B3 善用	材,	II-1	務。		觀察評量:	需要使用
	多元感官,察	以表	聲			能保持觀賞	的,以及
	覺感知藝術與	演的	音、			戲劇的禮	學習學科
	生活的關聯,	形式	動作			節。	基礎知識
	以豐富美感經	表達	與劇			總結性——	所應具備
	驗。	想	情的			口語評量:	的字詞
	藝-E-C2 透過	法。	基本			能嘗試進行	彙。
	藝術實踐,學	2-II-	元			戲劇活動,	閱E2 認識
	習理解他人感	3 能	素。			表現自己的	與領域相
	受與團隊合作	表達	表A-			感受與想	關的文本
	的能力。	參與	II-3			法。	類型與寫
		表演	生活			總結性—	作題材。
		藝術	事件			實作評	
		活動	與動			量:能與	
		的感	作歷				
		知,	程。			他人或多	
		以表	表P-			人合作完	
		達情	I I – 1			成表演任	
		感。	展演			務。	
		2-11-	分工			\\ \sqrt{171}	
		7 能	與呈				
		描述	現、				
		自己	劇場				
		和他	禮				
		人作	人人人人				
		品的	表P-				
		特	I I –4				
		徴。					
		3-II-	遊遊				
			戲、				
		1 能	庭义 、				

					l	
		樂於	即興			
		參與	活			
		各類	動、			
		藝術	角色			
		活	扮 演。			
		動,	演。			
		探索	.,,			
		自己				
		的藝				
		術興				
		趣與				
		<b>燃</b>				
		能 力,				
		<i>ハ</i> ,				
		並展				
		現欣				
		賞禮				
		儀。				
		3-II-				
		3 能				
		為不				
		同對				
		象、				
		空間				
		或情				
		境,				
		選擇				
		音				
		音樂色彩布置、				
		色				
		<b>)</b> 彩、				
		布				
		罟、				
		場景				
		等,				
		寸一山山				
		以豐 富美				
		由夫				
		感經				

				驗35透藝表形式認與索己係互動。 11 能過術現 , 識探群關及 。						
第十九週	三美3.的	1	藝-E-A2 名字	2-1 使音語彙肢等元式回聆的受2-4 認與述曲作景11能用樂 、體多方,應聽感。11能識描樂創背,	音川相音語彙如奏力度速等述樂素音術語或關一性人-2關樂 ,節、 、度描音元之樂 ,相之般術	1. 完成 () 。 2 能好 () 。 2 能好 () 。	1. 完成「小試身手」。 2 口頭評量。 3. 回答與分享。	實態度評量	【劃涯良際力生教育培的動作。	

				品 人	1T					
				體會	語。					
				音樂	音E-					
				與生	I I –4					
				活的	音樂					
				嗣	元					
				聯。	素,					
				3-II-	如:					
				5 能	節					
				透過	奏、					
				藝術	力					
				表現	度、					
				形	速度					
				式,	等。					
				認識	音E-					
				與探	I I –2					
				索群	簡易					
				己關	節奏					
				係及	樂					
				互	器、					
				動。	曲調					
					樂器					
					的基					
					礎演					
					奏技					
					巧。					
					音P-					
					I I –2					
					音樂					
					生					
					活。					
第二十週	四、統整	1	藝-E-A1 參與	1-II-	視E-	1 能認識對稱、反	1. 教師引導學生已經學過的「美的感	視覺	【生命教	
	課程		藝術活動,探	2 能	I I – 1	覆、漸層造形要素	覺」、分辨「對稱」、「反覆」和「漸	口頭評量:	育】	
	無所不在		索生活美感。	探索	色彩	的特徵、構成與美	層」的差別。	能欣賞視覺	生 E6 從	
	的美感		藝-E-B3 善用	視覺	感	感。	2 設計製作禪繞畫。	藝術中的對	日常生活	
			多元感官,察	元	知、	2 能結合對稱造形		稱、反覆、	中培養道	
			覺感知藝術與	素,	造形	要素的特徵、構成		漸層的美	德感以及	
			生活的關聯,	並表	與空	與美感製作一幅禪		感。	美感,練	
-		•	•	•						

い) 追	豐富美感經 達自	間的 約	繞畫。	實作評量:	習做出道	
驗。		探	ツし 里	完成禪繞	<b>德判斷以</b>	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		<b>茶</b> 。		元 成 件 烷 畫。		
				重。	及審美判	
		視A-			斷,分辨	
		II-1			事實和價	
		視覺			值的不	
	4 能	元			同。	
	感	素、				
	知、	生活				
	探索	之				
	與表	美、				
	現表	視覺				
	演藝	聯				
	術的	想。				
	元素					
	和形					
	式。					
	1-II-					
	7 能					
	創作					
	簡短					
	的表					
	演。					
	2-II-					
	1 能					
	使用					
	音樂					
	語					
	彙、					
	肢體					
	等多					
	元方					
	式,					
	回應					
	<b></b>					
	的感					
	受。					

第二十週	四課無的、程所美	1	藝術生-E-A1 動美 多覺生以驗參,感善,術聯感 參,感善,術聯感	32 觀並會術生的係 12 探視元素並達我受想像 14 感知探與現演術元和式 17 創簡II 能察體藝與活關。 II 能索覺 ,表自感與 。 II 能 、索表表藝的素形。 II 能作短	表II聲音動與種材組合表II聲音動與情基元素表II生事與作程表E-3、作各媒的。 A-1、作劇的本。 A-3活件動歷。 P-	1覆的感2覆的感動3能完能、特。能、特。能、特。有過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過	1. 教師引導學生已經學過的「美的感覺」、分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。 2. 教師請學生勇於說出自己的想法。 3 教師請學生觀察課文中的動作,試著簡單表演出來,如: A 波浪舞 B 指舞 C 肢體簡單表演生活中的動作或物品, 含有『對稱』、『反覆』、『漸層』的肢體動作。 5 學生和同學合作表演並分享感受。	表實能演有稱覆層作演作設生「」」。   一次   一次   一次   一次   一次   一次   一次   一	【 <b>育</b> 生日中德美習德及斷事值同 <b>生</b> 】E6常培感感做判審,實的。 <b>教</b> 從活道及練道以判辨價	
------	----------	---	---------------------------------------	--	--	---	---	--	--	--

的表 II-1 演。 展演 2-II- 分工 1 能 與呈 使用 現、 音樂 劇場	
2-II-     分工       1 能     與呈       使用     現、       音樂     劇場       語     禮	
1 能     與呈       使用     現、       音樂     劇場       語     禮	
使用     現、       音樂     劇場       語     禮	
音樂 劇場 語 禮	
語禮	
元方   劇場	
式, 遊	
一   一   一   一   一   一   一   一   一   一	
3-II-   角色	
(徐。)	
第二十週   四、統整   1   藝-E-A1 參與   2-II-   音A-   1 能在曲調中找出   1.音型中的美感:教師彈奏或播放法國   音樂   <b>【生命教</b>	
課程     藝術活動,探   1 能   II-2   反覆、對稱、漸層   童謠〈兩隻老虎〉音樂,請學生聆聽辨   1實作評   <b>育</b> ]	
無所不在 索生活美感。 使用 相關 的音型。     別反覆、對稱、漸層的旋律,並請同學 量:1能演 生E6 從日	
的美感	
多元感官,察 語 語 所不在的美〉。 (1)對稱	
関感知藝術與   彙、   彙,   3能認識音樂符號   (2)反覆   不在的美〉   感以及美	
生活的關聯,   肢體   如節   rit.漸慢,並演唱   (3)漸層   樂曲。2能   感,練習	
以豐富美感經 等多 奏、 出來。 2教師請同學說一說:這些旋律帶給學 演唱出rit. 做出道德	
驗。	
式, 度、 了節奏有漸層效 3 演唱〈無所不在的美〉。 果。 審美判	
回應 速度 果,音量也有漸層 (1)教師教唱歌曲〈無所不在的美〉。 2口頭評 斷,分辨	

		的感	述音	所不在的美〉最後一小節演唱漸慢的效	樂曲中含有	值的不	
		受。	樂元	果。	反覆、對	同。	
		3-II-	素之	(3)在樂曲中找出反覆、對稱、漸層的	稱、漸層的		
		2 能	音樂	部分。	音型。		
		觀察	術	(4)當我們欣賞樂曲時,可以多聆聽、			
		並體	語,	感受反覆、對稱、漸層的音型,感受這			
		會藝	或相	些音樂元素的美感,體會音樂的美好。			
		術與	關之				
		生活	一般				
		的關	性術				
		係。	語。				

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。