

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	認識基本筆畫	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	筆畫和墨色的變化 良善合宜的學習方法 正確握筆及書寫姿勢的學習行動	1.能試探筆畫和墨色的變化，進行個人作品的創作 2.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 認識並介紹文房四寶。 2. 教導個人書法用具的使用方式與清潔維護。 3. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 4. 教師依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 5. 發派當週作業。 6. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf 執筆法： http://dc.mces.tp.edu.tw/~calligraph/product5.html	2
第(2)週 - 第(3)週	認識基本筆畫	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	毛筆與墨汁的使用技法 間架結構要領 正確及工整的硬筆字 良善合宜的學習方法 正確握筆	1. 能試探毛筆與墨汁的使用技法，進行個人作品的創作。 2.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
			及書寫姿勢的學習行動	3.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。	5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。			
第(4)週 - 第(6)週	認識基本筆畫	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	毛筆與墨汁的使用技法 間架結構要領 良善合宜的學習方法 正確握筆及書寫姿勢的學習行動	1.能試探毛筆與墨汁的使用技法，進行個人作品的創作 2.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 3.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	6
第(7)週 - 第(8)週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫	基本筆畫在書法創作上的變化 基本筆畫的組合與運用 基本筆畫的組合與	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		正確及工整的硬筆字。	運用 正確及工整的硬筆字	3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。		0025/file/2703_7.pdf	
第(9)週 - 第(11)週	字的間架結構--單體字	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	基本筆畫在書法創作上的變化 基本筆畫的組合與運用 間架結構要領 正確及工整的硬筆字	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	1. 單體字的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95	6
第(12)週 -	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達	基本筆畫在書法創作上的變化	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/m	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(13)週		自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	基本筆畫的組合與運用 間架結構要領	2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	規範課堂的環境善後及分工合作。	odule/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	
第(14)週 - 第(16)週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	基本筆畫在書法創作上的變化 基本筆畫的組合與運用 間架結構要領	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2..能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。	1.能靈活應用寫字的方法與原理。並流暢寫出美觀的字。 2.能認識字的間架結構。 3.分辨作品特色及疏密變化的不同美感。 4. 能保持良好的書寫習慣 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	6
第(17)週 -	比賽作品書寫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布	楷書比畫線條之美 不同競賽主題	1. 能發現楷書比畫線條之美，表達自己的情感與風格。 2. 能為不同競賽主題，選擇合適的表現形式，豐富作品的美感。	1.能知道落款內容，包括：人事時地物。 2.能說出鈐印的作用。 3.能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。	1. 比賽作品書寫規則說明 2. 墊格子紙技巧解說與示範。 3. 說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。	自編習字帖 唐詩 宋詞 https://fantidugushici.com/	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(18)週		置、場景等，以豐富美感經驗。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	間架結構要領 合力維護環境清潔的意義及重要性	3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。 4.覺察合力維護環境清潔的意義及重要性。	4.能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。 5. 6.能反省檢討平時作業及上課表現。 7.能自行完成一幅書法作品。	4. 學生課堂實作練習。 5. 教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。 6. 教師依個別表現給予適切指導。 7. 發派作業(比賽規格)。課堂的環境善後及分工合作。	ancientproses/query?q%5Bprose_series_id_eq%5D=16	
第(19)週 - 第(20)週	春聯寫作	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	合力維護環境清潔的意義及重要性 書法作品在視覺藝術上的形式表現 義賣春聯活動	1.能發現楷書筆畫線條之美感及其變化的趣味性，表達自己的情感與風格。 2.能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品 3.參與義賣春聯活動，並分享心得	1.能知道春聯書寫的尺寸大小及形式。 2.能認識春聯常用詞句。 3.能認識一字、四字和七字傳統及創意春聯。 4.透過臨摹能作章法安排。 5.能自行完成一幅春聯作品。	1. 解說不同表現形式之春聯書寫的原則。 2. 學生課堂實作練習。 3. 廟口春節活動之現場揮毫。 4. 作品賞析。 課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 新春賀詞 (一字春、四字聯、對聯、變體字) https://fullinspring.pixnet.net/blog/post/267863923 https://blog.xuite.net/stu20129/wretch/301440507-%E4%B	4

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
		(2)將學習活動予以分段，增加學習效率 (3)適時提供描寫、仿寫等學習活動，書寫字體可由簡至繁。 (4) 將書法學習內容分成幾個小步驟，例如：第一步先認識今天要寫的字，第二步練習正確筆順，第三步練習在田字格內書寫，幫助學生逐步完成書寫任務。 (智障) 3. 學習環境調整：安排學生座位時，可讓其坐在小老師或愛心小天使（學伴）旁邊，提供即時的提醒與協助，幫助其更順利參與課堂活動。 4. 學習評量調整：進行評量時以能夠完成字體為主，字體大小、形式、架構可依照學生表現狀況彈性調整。 特教老師姓名：張惠娟 普教老師姓名：簡叡箴						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	基本筆畫在書法創作上的變化 基本筆畫的組合與運用 間架結構要領	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 複習舊經驗，個人書法用具的使用方式與清潔維護。 2. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 3. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 4. 發派當週作業。 5. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	4
第(3)週 - 第(4)週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	基本筆畫在書法創作上的變化 基本筆畫的組合與運用	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	用 間架結構要領	2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。			
第(5)週 - 第(7)週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	基本筆畫在書法創作上的變化 基本筆畫的組合與運用 間架結構要領	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執	1. 上下、左右形式的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
					筆和運筆的方法) 6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。			
第(8)週 - 第(9)週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	基本筆畫在書法創作上的變化 基本筆畫的組合與運用 間架結構要領	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 發派當週作業。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (10) 週 - 第 (12) 週	字的 間架結構 --單 體字	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	基本筆畫在書法創作上的變化 基本筆畫的組合與運用 間架結構要領	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	1. 上中下、左中右形式的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95	6
第 (13) 週 -	認識 基本 筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達	基本筆畫在書法創作上的變化	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 半包圍、全包圍形式的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。	自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (15) 週		自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	基本筆畫的組合與運用 間架結構要領	2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	規範課堂的環境善後及分工合作。	D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95	
第 (16) 週 - 第 (17) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	基本筆畫在書法創作上的變化 基本筆畫的組合與運用 間架結構要領	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	1. 三合字的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95	4

[illegible]

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☒無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(1)人、智能障礙(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整:無須調整 2. 學習歷程調整： (1)給予多一點的練習次數至熟練 (2)將學習活動予以分段，增加學習效率 (3)適時提供描寫、仿寫等學習活動，書寫字體可由簡至繁。 (4) 將書法學習內容分成幾個小步驟，例如：第一步先認識今天要寫的字，第二步練習正確筆順，第三步練習在田字格內書寫，幫助學生逐步完成書寫任務。 (智障) 3. 學習環境調整：安排結構化的教室環境，例如在黑板或牆面張貼每日學習流程圖卡，清楚列出每個活動的順序與步驟，讓學生明確知道接下來要做什麼，以及該如何完成學習任務。(智障) 4. 學習評量調整:進行評量時以能夠完成字體為主，字體大小、形式、架構可依照學生表現狀況彈性調整。 特教老師姓名：張惠娟 普教老師姓名：簡叡箴							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。