

融入議題實質內涵	
----------	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 ~ 第(2)週	擊樂入門	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱與演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	正確執鼓棒、唱譜、打節奏 正確演奏 穩定協調的敲擊姿勢	1. 能透過模仿正確執鼓棒、唱譜、打節奏，進行正確演奏。 2. 表現穩定協調的敲擊姿勢。	1. 能正確執鼓棒 2. 能依教師要求敲出鼓的正確位置。 3. 能視譜唱譜 4. 能視譜、唱譜同時敲擊出正確節奏。	活動一：十鼓介紹 1、認識鼓譜 2、如何唱譜 活動二：打擊方式解說 1、如何執鼓棒。 2、敲打鼓的不同處有何不同音效。 活動三：單一節奏練習 1、教師示範 2、學生練習，教師巡視並修正。 活動四：組合節奏練習 1、教師示範 2、學生依譜唱出節奏 學生邊唱邊練習打擊。	基本節奏樂譜	4
第(3)週 ~ 第(5)週	果敢一擊(一)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	聽唱、聽奏及讀譜 果敢一擊第一段曲目演奏 果敢一擊第一段曲目的肢體動作與協	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行果敢一擊第一段曲目演奏。 2. 能表現出果敢一擊第一段曲目的肢體動作與協調能力。	1. 能聽辨果敢一擊曲目。 2. 能演奏自己分部的節奏。 3. 能聆聽其它聲部的節奏同時演奏自己的聲部不混亂。 4. 能將打擊鼓點	活動一： 曲子介紹：果敢一擊 1. 教師介紹曲子 2. 學生專心聆聽 活動二：曲子解說 1. 重點樂句解說 2. 各聲部解說 活動三：曲子練習：第一段： 1. 教師示範，學生模仿。	1. 果敢一擊影片 https://www.youtube.com/watch	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
			調能力		與身體律動結合。	2. 學生視譜反覆練習，教師檢視並修正其動作。 活動四：鼓點動作結合 1.肢體動作解說訓練	h?v=WzJjg0wScS8 果敢一擊樂譜	
第(6)週～第(7)週	果敢一擊(二)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	演奏果敢一擊第二段曲目 果敢一擊第二段曲目的肢體動作與協調能力	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏果敢一擊第二段曲目。 2. 能表現出果敢一擊第二段曲目的肢體動作與協調能力。	1. 能聽辨果敢一擊一、二段。 2. 能展握自己分部的節奏。 3. 能將鼓點與肢體動作結合。	活動一：第二段 活動二：鼓點基本功訓練 活動三：四連音 活動四：鼓點動作結合 1.肢體動作解說訓練	果敢一擊樂譜	4
第(8)週～第(9)週	果敢一擊(三)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	演奏果敢一擊第三段曲目 果敢一擊第三段曲目的肢體動作與協調能力	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏果敢一擊第三段曲目。 2. 能表現果敢一擊第三段曲目的肢體動作與協調能力。	1. 能聽辨果敢一擊一、二、三段。 2. 能展握自己分部的節奏。 3. 認真做基本功訓練。	活動一：第三段 活動二：曲子分部練習 活動三：鼓點基本功訓練 活動四：鼓點動作結合 1.肢體動作解說訓練	果敢一擊樂譜	4
第(10)週～	果敢一擊(合)	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	果敢一擊全首樂曲合奏	1. 能感知、探索與表現果敢一擊全首樂曲合奏。	1. 能流暢的將一、二、三段貫串並已展現出樂曲起伏。	活動一：合奏練習 活動二：樂句分析 活動三：節奏變化說明 活動四：全曲呈現	1.果敢一擊影片 https://www.yout	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(12)週		健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	果敢一擊 全首樂曲肢體動作與協調能力	2. 能表現出果敢一擊全首樂曲肢體動作與協調能力。	2. 能將肢體動作融入樂曲之中，同時呈現視覺和聽覺的美感。 3. 能與他人完成整曲演奏	活動五：修曲子	ube.com/watch?v=WzJg0wScS8 2.果敢一擊樂譜	
第(13)週 ~ 第(15)週	醒獅鑼鼓(一)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	醒獅鑼鼓第一段曲目演奏 醒獅鑼鼓第一段曲目的肢體動作與協調能力	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行醒獅鑼鼓第一段曲目演奏，以表達該曲目的情感。 2. 能表現出醒獅鑼鼓第一段曲目的肢體動作與協調能力。	1. 能辨識醒獅鑼鼓曲目。 2. 能演奏醒獅鑼鼓第一段節奏。 3. 能將肢體律動與鼓點結合，演奏醒獅鑼鼓。 4. 能聽辨鑼鈸音色並簡單演奏。	活動一：第一段：醒獅三拜、出遊 活動二：(鼓點肢體)結合節奏練習 活動三：鑼、鈸介紹	1.醒獅鑼鼓 https://www.youtube.com/watch?v=1D7zGsdkP9o&list=RD1D7zGsdkP9o&start_radio=1&t=49 2.醒獅鑼鼓樂譜	6
第(16)週 ~	醒獅鑼鼓(二)	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	醒獅鑼鼓第四段曲目的演奏與音樂之美	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，感知、探索與表現醒獅鑼鼓第四段曲目的演奏與音樂之美。	1. 能認識此段主旋律。 2. 能熟練鼓點、節奏，基本功扎實、角力下盤練	活動一：第四段：擺尾回洞 活動二：主節奏講解 活動三：鼓點肢體講解練習 活動四：基本功訓練 活動五：節奏練習	醒獅鑼鼓樂譜	6

嘉義縣 溪口 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（5年級和6年級）否□

年級	五~六年級	年級課程 主題名稱	才藝展現家-樂社團	課程 設計者	柯俊銘	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、 Paragon for Xikou		與學校願景 呼應之說明	4. 從認識鼓譜、打擊方式解說引入，配合節奏練習，再接續以曲子、樂句、聲部解說提升學生對擊樂的展現的能力與信心，達成身心健康與創新的目的。 5. 透過循序漸進的教學活動，突破自我極限，達到特技的完美呈現，體現學習的快樂。 6. 從團隊表演的練習中，學習如何調適自我，達成團隊目標，藉此培養謙善的人文氣息。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	4. 具備熱愛運動及追求自我優美體態的習慣，促進身心健全的發展，並認識對目標技能與自我體能的差距，積極努力練習，以發展自我的潛能。 5. 具備擊樂創作與欣賞的基本素養，促進聽覺、視覺與手的執感間的發展及相互協調，並培養生活環境中節奏的美感體驗。 6. 具備理解老師與同學的想法，樂於與老師及同學互動，形成團隊合作的素養。			
議題融 入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						

融入議題實質內涵	
----------	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 ~ 第(3)週	醒獅鑼鼓 (三)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱與演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	醒獅鑼鼓第二段曲目演奏 穩定協調的敲擊姿勢	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行醒獅鑼鼓第二段曲目演奏。 2. 表現穩定協調的敲擊姿勢。	1. 能區分第二段中不同的樂句並演奏出該節奏。 2. 能流暢的演奏第二段的樂曲部分，並能以技巧、強弱區分不同樂句。	活動一：醒獅鑼鼓第二段：戲耍分小段練習 活動二：第二段：戲耍-全	醒獅鑼鼓樂譜	6
第(4)週	醒獅鑼鼓 (合)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	演奏醒獅鑼鼓第一、二、四段曲目 醒獅鑼鼓第一、二、四段曲目的肢體動作與協調能力	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏醒獅鑼鼓第一、二、四段曲目，以表達對曲目的情感。 2. 能表現出醒獅鑼鼓第一、二、四段曲目的肢體動作與協調能力。	1. 能流暢的將一、二、四段貫串並已展現出樂曲起伏。 2. 能將肢體動作融入樂曲之中，同時呈現視覺和聽覺的美感。	活動一：全曲一二四合奏 活動二：肢體結合	醒獅鑼鼓樂譜	2

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(5)週 ~ 第(7)週	乘風破浪(序)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	乘風破浪(序)曲目 乘風破浪(序)曲目的打擊 乘風破浪(序)曲目的肢體動作與協調能力	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜認識乘風破浪(序)曲目。進行乘風破浪(序)曲目的打擊，以表達對曲目的情感。 2. 能表現出乘風破浪(序)曲目的肢體動作與協調能力。	1. 能認識曲子乘風破浪。 2. 能指出並說出使用樂器名稱。 3. 能唱譜、試奏並在指導後展現本曲段(序)的打擊方式。 4. 能認真練習自己的聲部。 5. 加上肢體動作後能為自己的聲部做適合的演奏。	活動一：曲子：乘風破浪曲目、曲風、段落介紹 活動二：配器聲部分配 活動三：打擊方式解說 活動四：曲段練習(一) 活動五：肢體動作講解(一) 活動六：練習	1. 乘風破浪影片 https://www.youtube.com/watch?v=aYe59P3V7ok 2. 乘風破浪樂譜	6
第(8)週 ~ 第(9)週	乘風破浪(一)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	乘風破浪(一)曲目 演奏 乘風破浪(一)曲目的肢體動作與協調能力	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行乘風破浪(一)曲目演奏，以表達對曲目的情感。 2. 能表現出乘風破浪(一)曲目的肢體動作與協調能力。	1. 熟練乘風破浪(一)的演奏。 2. 能展現本曲段(一)的打擊方式。 3. 能熟練自己的聲部起伏。 4. 加上肢體動作後樂於不斷修正，讓自己的聲部有更好的表現。	活動一：曲段講解(一) 活動二：分部練習(一) 活動三：肢體動作講解(一) 活動四：練習 活動五：修正	乘風破浪樂譜	6
第(10)週 ~	乘風破浪(二)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1	乘風破浪(二)曲目 演奏 乘風破浪	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行乘風破浪(二)曲目演奏，以表達對曲目的情感。	1. 熟練乘風破浪(二)的演奏。 2. 能展現本曲段(二)的打擊方式。 3. 能熟練自己的聲部	活動一：曲段講解(二) 活動二：分部練習(二) 活動三：肢體動作講解(二) 活動四：練習 活動五：修正	乘風破浪樂譜	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(11)週		表現穩定的身體控制和協調能力。	(二)曲目的肢體動作與協調能力	2. 能表現出乘風破浪(二)曲目的肢體動作與協調能力。	起伏。 4. 加上肢體動作後樂於不斷修正,讓自己的聲部有更好的表現。			
第(12)週 ~ 第(13)週	乘風破浪(三)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	乘風破浪(三)曲目演奏 乘風破浪(三)曲目的肢體動作與協調能力	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行乘風破浪(三)曲目演奏,以表達對曲目的情感。 2. 能表現出乘風破浪(三)曲目的肢體動作與協調能力。	1. 熟練乘風破浪第三段的演奏方式。 2. 能展現本曲段(三)的打擊方式。 3. 能熟練自己的聲部起伏。 4. 加上肢體動作後樂於不斷修正,讓自己的聲部有更好的表現。	活動一:曲段講解(三) 活動二:分部練習(三) 活動三:肢體動作講解(三) 活動四:練習 活動五:修正	乘風破浪樂譜	4
第(14)週 ~ 第(15)週	乘風破浪(四)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	乘風破浪(四)曲目演奏 乘風破浪(四)曲目的肢體動作與協調能力	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行乘風破浪(四)曲目演奏,以表達對曲目的情感。 2. 能表現出乘風破浪(四)曲目的肢體動作與協調能力。	1. 熟練乘風破浪第四段的演奏方式。 2. 能展現本曲段(四)的打擊方式。 3. 能熟練自己的聲部起伏。 4. 加上肢體動作後樂於不斷修正,讓自己的聲部有更好的表現。	活動一:曲段講解(四) 活動二:分部練習(四) 活動三:肢體動作講解(四) 活動四:練習 活動五:修正	乘風破浪樂譜	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(16)週 ~ 第(17)週	乘風破浪 (合)	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	乘風破浪全首樂曲合奏 乘風破浪全首樂曲合奏肢體動作與協調能力	1. 能感知、探索與表現出乘風破浪全首樂曲合奏。 2. 能表現出乘風破浪全首樂曲合奏肢體動作與協調能力。	1. 熟練乘風的基本功。 2. 能將整曲流暢演奏。 3. 能修正自己聲部的強弱與鼓點，並找出更好的音色。 4. 肢體動作與樂曲有更好的展現。	活動一：基本功練習 活動二：全曲整合 活動三：修正 活動四：肢體訓練加強	乘風破浪樂譜	4
第(18)週	複習	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	乘風破浪全首樂曲技巧修正 乘風破浪全首樂曲肢體動作與展演能力	1. 能感知、探索與表現乘風破浪全首樂曲技巧修正。 2. 能表現出乘風破浪全首樂曲肢體動作與展演能力。	1. 各聲部兼主旋路的轉換、強弱的變換、音色的能有進步。 2. 肢體融入樂曲的表現更自然，與鼓點的配合更明確。	活動一：乘風破浪複習 活動二：醒獅鑼鼓複習	乘風破浪、醒獅鑼鼓樂譜	2
第(19)週 ~ 第(20)週	展演練習 / 成果展	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等	醒獅鑼鼓、乘風破浪的成果展演與技巧能力 展演流程 醒獅鑼鼓、乘風	1. 能參與各項活動，並適切表現醒獅鑼鼓、乘風破浪的成果展演與技巧能力，與團員協同合作達成共同目標。 2. 能清楚了解展演流程，並表現醒獅鑼	1. 能表演的換場方式要領，並流暢正確的練習。 2. 能熟練各首曲目的動作技能。 3. 能參與團體表演，並配合完成團隊的目標。	活動一：乘風破浪表演 活動二：醒獅鑼鼓表演	乘風破浪樂譜 醒獅鑼鼓樂譜	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		能力。	破浪的成果展演	鼓、乘風破浪的成果展演。				
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有- ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.學習內容調整: 將打擊樂學習內容拆解為數個小步驟, 例如將〈乘風破浪〉曲目的演奏內容拆解為短段落, 搭配圖示與動作提示, 分段練習基本節奏與肢體動作, 逐步建立協調能力與展演自信。 2.學習歷程調整 (1) 搭配視覺提示與分段式操作引導, 協助學生依序完成打擊樂器演奏的連續步驟, 例如依圖卡或手勢指引進行準備、敲擊與收尾動作。 (2) 給予成功的經驗或正增強, 以引發學生主動參與課堂的學習。 3.學習環境調整: 鼓勵和同儕學生建立良好的互動。 4.學習評量調整: 可調整用實作與觀察為主, 搭配視覺提示、延長時間、簡化節奏內容。 特教老師姓名: 張惠娟 普教老師姓名: 柯俊銘						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每

種課程寫一份，共須填寫 3 份。