

113 學年度嘉義縣興中國小部定課程評鑑紀錄表

填表人：何志晃、王蕾營、顏永中、劉如恩 評鑑日期：114/6/20

部定課程：☐國語☐數學☐生活☐自然科學☐社會☒藝術☐健康與體育☐綜合☐本土語☐英語

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性描述課程評鑑	量化課程評鑑		
			1. 列出可資佐證的資料或活動名稱 2. 有達成、有價值，值得肯定之處 3. <u>呈現可改善之處及如何改善</u>	非常符合	大部分符合	少部分符合
A 課程設計	5 素養導向	A-5-1 <u>各領域課程能完整納入本教育階段學習重點</u> ，兼具學習內容和學習表現，以有效促進核心素養之達成。	藝文領域教師均參加過嘉義縣政府辦理的藝文領域素養導向教學工作坊，具備課程設計能力與實務經驗，對各領域課程能完整納入人本教育階段學習重點內容有充分理解。	✓		
		A-5-2 <u>各領域課程適合學生的能力、興趣和動機</u> ，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會，學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。		✓		
	6 內容結構	A-6-1 <u>各領域課程含課綱及教育局規定之必備項目</u> （如各年級課程目標、領域核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式等）	教師依藝文領域課程計畫進行教學，以各年級課程目標、領域核心素養、教學單元、主題教學重點、教學進度、評量方式的教學策略，來達成學習目標。 <u>調整單元設計，使學生的美感經驗能夠層層累積，例如：從基礎元素練習，到主題式創作與賞析任務，讓美感素養逐步深化。強化學習歷程與美感經驗的連貫性</u>	✓		
	7 邏輯關連	A-7-1 同一學習階段，各教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容， <u>彼此具相呼應的邏輯關連</u> 。	教師能使用多樣化的教學方式，並結合藝文課程進行各種體驗活動，提升學生學習動機；並依據學生程度給予不同學習任務，重視教學過程之適性化。	✓		
		A-7-2 領域課程若規劃跨領域統整課程單元/主題， <u>內容應彼此密切關連的統整精神</u> 。		✓		
	8 發展過程	A-8-1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估 <u>本領域課程設計所需的重要資料</u> （如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）	教師依課程規劃與設計進行教學，採用蒐集、參考及評估藝文領域課程所需的相關資料為教學策略，讓學生經由不同教學方式精熟藝文學習重點，達成學習目標。	✓		
		A-8-2 課程規劃與設計過程， <u>經由領域教學研究會、學年會議或相關教師專業學</u>	<u>課程中除了創作實作，也應融入</u>	✓		

		習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	作品欣賞與分析活動，提升學生的審美能力與藝術理解，讓學習不只停留在技法層次，也進入感知與評鑑層次。平衡「創作」與「欣賞」學習活動			
B 課 程 實 施	15 教 材 資 源	B-15-1 各領域所需審定本教科書或教材已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	由藝文領域教師共同評選授課教材，依據教科書評選表等規定程序進行審查。教室配有電腦、觸控電視等教學設備，並能依據課程內容到戶外進行體驗活動和實地探訪。	✓		
		B-15-2 各領域之實施場地與設備已規劃妥善。	融入多元媒材與表現形式，擴展學生接觸的創作媒材與形式，如：數位藝術、裝置藝術、生活設計等，激發創意表現，同時回應素養導向的多元表現需求。			
	16 學 習 促 進	B-16-1 規劃必要之課程實施成果展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等措施，以促進課程實施及學習成效。	定期舉辦學生成果展、校慶美展及畢業展，並定期參與全國音樂比賽、舉辦舞台小明星等活動，展現學習成果。	✓		
	17 教 學 實 施	B-17-1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排，能促成本教育階段領域核心素養、精熟學習重點。	教師依課程計畫進行教學，採用多元教學策略，例如：口頭發表、分組討論、繪畫展示、歌曲創作，讓學生經由不同方式精熟學習重點，達成學習目標。	✓		
		B-17-2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質和資源條件，採用相應合適之多元教學策略（學習策略）。	善用在地文化或學生生活經驗設計課程主題，讓藝術學習更貼近生活，也培養學生文化理解與在地關懷能力，強化與生活情境或文化脈絡的連結。	✓		
	18 評 量 回 饋	B-18-1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量的內容與方法，能掌握核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	1. 藝文課學習平面及立體創作活動，器樂練習、音樂創作及戲劇排演，並補充藝術家的故事及特色，重視教學過程之適性化，達到課程核心素養。	✓		
		B-18-2 各領域教學研究會、學年會議或各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行專業對話與討	2. 藝文教師會運用教師專業學習社群，針對教學課程進行討論，並適時改進課程與教學方向，讓	✓		

		論，適時改進課程與教學計畫並再實施課程。	教學過程之適性化。 建立能觀察歷程的評量方式（如創作歷程記錄、口語表達、作品展出等），讓評量不只看結果，而是促進學習。			
C 課程 效果	19 素 養 達 成	C-19-1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，<u>能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養</u>，並精熟各學習重點。	藝文教師會運用教師專業學習能力，達成各領域課綱訂定之本教育階段核心素養，適時精熟藝文科目學習重點	✓		
	20 持 續 進 展	C-20-1 學生在各領域之學習結果表現，<u>於各年級和學習階段具有持續進展的現象</u>。	藝文教師重視教學過程之適性化，讓各年級和學習階段具有持續發展並達到課程核心素養效果。	✓		

領域成員：何志晃、王蕾營、顏永中、劉如恩