

三、嘉義縣六美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(五_年級和六_年級) 否

年級	高年級	年級課程 主題名稱	美勞	課程 設計者	侯吉村	總節數/學期 (上/下)		40 節/上 學期 40 節/下 學期
符合 彈性 課程 類型		☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類■社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康活力 良好態度	國際接軌 生態永續	與學校願 景呼應之 說明		一、透過藝術展演、體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與生活背景，設計適宜的活動規劃，發揮潛能。 三、藉由藝術展演、生涯規劃、運動實踐之態度，展現自我並培養終身學習的理念。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活		課程 目標		一、規劃並執行各種素材完成作品等活動，以創新思考方式與團隊成員合作達成團體目標。 二、學習合宜的互動與溝通技巧，表現自我、尊重他人並表達感恩與祝福。 三、在展演活動及作品展示中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。			

	所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知 能，能以同理 心應用在生活與人際溝 通。 E-C2 具備理解他人感 受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之 素養。							
議題 融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選) 戶外教育議題已在本年級愛護地球由你我做起主題實施融入						
融入 議題 實質 內涵		戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E7參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。						
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	
第(1) 週 - 第(4)	花花手 提袋	藝術 1-III-3 能 學習多元媒材與 技法，表現創作 主題	花花手 提袋素 材 分組討	1. 能學習手提袋多元媒材與技法， 表現創作花花手提袋主題 2. 運用手提袋作品美感與創意，解 決收納問題，豐富生活美觀環境。	1. 能個人創作完成花花手提 袋製作。 2. 能比較自己與同學的花花 手提袋差異之處。	1-1. 帶領學生觀察手提袋多元製 作技法。 1-2 引導學生透過觀察、發表、討 論手提袋創作主題。	詰明藝術與人 文教學光碟	

週		綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	論創作主題	3. 體察、分享花花手提袋創作主題並欣賞每組同學的多樣性美感與手提袋創意表現。	3. 能與同學分享使用花花手提袋的方式	2-1. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 2-2 藉由發表，能比較自己與同學的花花手提袋差異之處，並做出創作分享。 3-1 觀察與分享創作成果，並欣賞同學的創作表現及使用方式。		
第(5)週 - 第(8)週	手作展開書	藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	手作展開書的素材 分組討論製作過程	1. 理解與詮釋手作書展開書的構成要素，並表達如何製作的意見。 2. 能參與、記錄製作手作書活動，進而覺察在地手作展開書藝術。	1. 能說出手作書展開書頁的構成要素。 2. 能個人創作完成手作展開書製作。 3. 能完成作品並在課堂上與同學分享	1-1. 帶領學生觀察手作書的構成要素。 1-2 引導學生透過觀察、發表、討論手作書創作主題。 2-1. 引導學生參與並記錄手作書的展開製作。 2-2 藉由發表，能比較自己與同學的手作書差異之處，並做出創作分享。 3-1 觀察與分享創作成果，並欣賞同學的創作表現及使用方式。	文撰美勞館藝術與人文教學光碟	8
第(9)	和風娃	藝術領域	和風娃	1. 能學習和風娃娃吊飾多元媒材	1. 能說出和風娃娃吊飾作品	1-1. 帶領學生觀察和風娃娃多元	巨豐美勞藝術創	8

週 - 第 (12) 週	娃 吊飾	/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。綜合領域 /2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	娃吊飾的素材 分組討論作品發表	與技法，表現吊飾創作主題。 2. 理解與詮釋和風娃娃吊飾的構成要素，並表達如何製作的意見。 3. 運用和風娃娃吊飾美感與創意，解決環境布置問題，豐富生活美觀環境。 4. 體察、分享和風娃娃吊飾創作主題並欣賞同學的作品多樣性美感與吊飾創意表現。	的構成要素。 2. 能個人創作完成和風娃娃吊飾製作。 3. 能完成作品並在課堂上與同學分享	製作技法。 1-2 引導學生透過觀察、發表、討論和風娃娃創作主題。 2-1. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 2-2 藉由發表，能比較自己與同學的和風娃娃差異之處，並做出創作分享。 3-1 觀察與分享創作成果，並欣賞同學的創作表現及使用方式。	作家學生美勞教材教學光碟	
第 (13) 週 - 第 (15)	小熊降落傘	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。綜合 2d-III-2 體察、	紙杯結構與材質 降落傘結構 造型娃	1 能使用紙杯與降落傘視覺元素和構成要素，探索免洗杯的材質與降落傘原理 2. 體察、分享免洗杯多元造型圖案並欣賞生活中各種娃娃圖案美感與紙杯造型創意的多樣性表現。	1 能把免洗杯剪開，杯底戳洞 2 能做一個二面造型的娃娃。 3 能順利完成小熊降落傘，並進行試飛	1-1 探索免系盃的材質與降落傘的原理，並使用剪刀把免洗杯剪開，杯底戳洞，杯子斜摺 2-1 觀察二面多元造型的娃娃，並把線黏到二面夾層中 3-1 將小熊降落傘和兩面娃娃黏	童玩大師紙雕系列叢書(三采文化出版社) Youtube 紙雕教學影片 https://www.you	6

週		分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	娃圖案		4. 能分享並欣賞自己與他人的小熊降落傘作品	合，並進行試飛 4-1 觀察與分享創作成果，並欣賞同學的創作表現及使用方式。	tube.com /watch?v =aqKGJViz_3s	
第 (16) 週 - 第 (18) 週	雙層收納櫃	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	雙層收納櫃的素材 分組討論作品發表	1. 能學習收納櫃多元媒材與技法，表現收納櫃創作主題 2. 運用手雙層收納櫃美感與創意，解決收納問題，豐富生活美觀環境。 3. 體察、分享雙層收納櫃創作主題並欣賞同學的作品多樣性美感與收納櫃創意表現。	1. 能個人創作完成雙層收納櫃製作。 2. 能說出製作雙層收納櫃作品的注意事項。 3. 能使用雙層收納櫃裝放個人小雜物，解決物品散落的問題。	1-1. 帶領學生觀察收納櫃多元製作技法。 1-2 引導學生透過觀察、發表、討論收納櫃創作主題。 2-1. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 2-2 藉由發表，能比較自己與同學的收納櫃差異之處，並做出創作分享。 3-1 觀察與分享創作成果，並欣賞同學的創作表現及使用方式。	巨豐美勞藝術創作家學生美勞教材教學光碟	6
第 (19) 週 - 第 (20)	檢討、省思與回饋	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 作品製作過程心得 2. 團隊合作	1. 能發現手工書、手提袋、娃娃吊飾、收納櫃等藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己對藝術作品的心得想法。 2. 運用各種藝術創作的美感與創意，解決布置與收納問題，	1. 能說出參與各項作品的感受。 2. 能分享自己參與各種手工藝創作後的心得。 3. 能表達如何將合作的精神展現其他團隊活動。	1. 透過小組討論、團體發表等方式，檢討並回饋參與作品的心得。 2. 透過聆聽、欣賞與交流，省思活動的意義。	影音器材	4

週		綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		豐富生活美觀環境。				
第(1)週 - 第(3)週	創意動物包	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創	創意動物包的素材	1. 能學習創意動物包多元媒材與技法，表現動物創作主題 2. 運用美感與創意親手創作動物包，解決收納問題，豐富生活內涵。 1. 2. 體察、分享製作過程並欣賞各式包包樣式美感與創意的多樣性表現。	1. 能個人創作完成創意動物包製作。 2. 能說出自己的創意動物包的特色。 3. 能將創意動物包包裝成(誰)的(生日)禮物。	1-1. 帶領學生觀察創意動物包多元製作技法。 1-2 引導學生透過觀察、發表、討論創意動物包創作主題。 2-1. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 2-2 藉由發表，能比較自己與同學的創意動物包差異之處，並做出創作分享。 3-1 觀察與分享創作成果，並欣賞同學的創作表現及使用方式並包裝成禮物。	文撰美勞館藝術與人文教學 光碟	6

		意的多樣性表現。						
第(4)週 - 第(7)週	棉紙撕貼畫	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	棉紙撕貼畫的素材	1. 能學習棉紙多元媒材與技法，表現撕貼畫創作主題 2. 運用美感與創意親手創作棉紙撕貼畫，解決空間布置問題，豐富生活美觀環境。 3. 體察、分享製作過程並欣賞棉紙撕貼美感與創意的多樣性表現。	1. 能個人創作完成棉紙撕貼畫製作。 2. 能提出一個同學的棉紙撕貼畫優點。 3. 能用棉紙撕貼畫布置教室。	1-1. 帶領學生觀察棉紙撕貼畫多元製作技法。 1-2 引導學生透過觀察、發表、討論棉紙撕貼畫創作主題。 2-1. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 2-2 藉由發表，能比較自己與同學的棉紙撕貼畫差異之處，說出至少一個同學的創作作品優點，並做出創作分享。 3-1 觀察與分享創作成果，欣賞同學的創作表現並使用作品佈置教室。	詰明藝術與人文教學光碟	8
第(8)週 - 第(11)週	編織籃子	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	編織籃子的素材	1. 能學習編織多元媒材與技法，表現編織籃子主題 2. 運用美感與創意親手創作編織籃子，解決收納問題，豐富生活美觀環境。 3. 體察、分享製作過程並欣賞編織籃子美感與創意的多樣性表現。	1. 能與同學互相協助完成編織籃子製作。 2. 能表達獨立製作與兩人互助的差異處。 3. 與同學分享將編織籃子送給(誰)(做何用途)。	1-1. 帶領學生觀察編織籃子多元製作技法。 1-2 引導學生透過觀察、發表、討論編織籃子創作主題。 2-1. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 2-2 藉由發表，能比較自己與同學的編織籃子差異之處，說出至少一	文撰美勞館藝術與人文教學光碟	8

		涵。 2d-III-2 體 察、分享並欣賞 生活中美感與創 意的多樣性 表現。				個同學的創作作品優點，並做出創 作分享。 3-1 觀察與分享創作成果，欣賞同 學的創作表現並分享編織籃子的 實際用途。		
第 (12) 週 - 第 (14) 週	珍珠板 版畫	藝術 1-III-3 能 學習多元媒材與 技法，表現創作 主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創 意，解決生活問 題，豐富生活內 涵。 2d-III-2 體 察、分享並欣賞 生活中美感與創 意的多樣性 表現。	珍珠板 版畫 的素材	1. 能學習版畫多元媒材與技法，表現自由創作主題 2. 運用美感與創意親手創作珍珠板版畫，解決空間布置問題，豐富生活美觀環境。 3. 體察、分享製作過程並欣賞珍珠板版畫美感與創意的多樣性表現。	1. 能利用藝術課學習版畫之經驗，創作珍珠板版畫。 2. 能聆聽同學分享珍珠板版畫製作的注意事項。 3. 能完成珍珠板版畫並在課堂上與同學分享。	1-1. 帶領學生觀察珍珠板版畫多元製作技法。 1-2 引導學生透過觀察、發表、討論珍珠板版畫創作主題。 2-1. 聆聽同學的分享並實作、執行創作。 2-2 藉由發表，能比較自己與同學的珍珠板版畫差異之處，說出至少一個同學的創作作品優點，並做出創作分享。 3-1 觀察與分享創作成果，欣賞同學的創作表現並分享珍珠板版畫的創作歷程。	巨豐美勞藝術創 作家學生美勞教 材教學光碟	6
第 (15) 週	畢業海 報設計	藝術 3-III-4 能 與他人合作規劃 藝術創作或展	1. 海報 設 計與介	1. 能與他人合作規劃畢業海報設計創作，並扼要說明海報內容的構圖美感。 2. 參與畢業海報設計活動，適切表	1. 能說出海報的製作方法及注意事項。 2. 能說出小組使用素材的優	1-1. 帶領學生說出畢業海報的製作方法及注意事項。 1-2 引導學生透過觀察、發表、討	海報紙、不同素材 紙張、剪刀、 雙面膠	6

－ 第 (17) 週		演，並扼要說明其中的美感。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	紹過程 2. 畢業海報的設計意義	現自己在團體中的角色，協同合作達成共同設計海報目標。	點。 3. 能遵守小組的規範並有團隊合作的精神。 4. 能說出各組作品的優點。	論畢業海報創作主題。 2-1. 聆聽同學的分享並實作、執行創作。 2-2 藉由發表，比較自己與同學的畢業海報差異之處，說出同學的創作作品使用素材的優點，並做出創作分享。 3-1 觀察與分享創作成果，欣賞同學的創作表現並分享畢業海報的創作歷程。		
第 (18) 週 － 第 (19) 週	刮畫創作	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性	刮畫創作的素材	1. 能學習刮畫多元媒材與技法，表現自由創作主題 2. 運用美感與創意親手創作刮畫，解決空間布置問題，豐富生活美觀環境。 3. 體察、分享製作過程並欣賞刮畫美感與創意的多樣性表現。	1. 能與同學討論 刮畫的內容。 2. 能為自己的刮畫命名。 3. 能將刮畫用於房間裝飾。	1-1. 帶領學生討論刮畫創作的製作方法及創作內容。 1-2 引導學生透過觀察、發表、討論刮畫創作的創作主題。 2-1. 聆聽同學的分享並實作、執行創作。 2-2 藉由發表，比較自己與同學的刮畫創作差異之處，並為作品命名做出創作分享。 3-1 觀察與分享創作成果，欣賞同學的創作表現並分享刮畫創作的創作歷程並用於房間裝飾。	詰明藝術與人文教學光碟	4

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。