

三、嘉義縣水上國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級	一年級	年級課程 主題名稱	就是愛跳舞			課程 設計者	郭冠伶、陳佩嫻、 陳伊珊、段采筑。	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)								
學校 願景	活力 溫馨 卓越 健康成長 人文美學 國際視野		與學校願景呼應 之說明	1. 實施舞蹈課程是期望能夠增強學生的身體活動力，並促進其身體和心理健康快樂成長，使學生成為一位健康有活力的孩子。 2. 透過舞蹈作品的欣賞，能夠陶冶學生的藝術美學，了解舞蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程的學習，能夠讓學生體會舞蹈家的編創過程，更能從中發掘未來舞蹈專長學生。					
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過舞蹈課程動作的教學，學習正確的運動習慣，進而清楚認識自我的特質，促進身心健全的成長。 2. 培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞蹈的力與美。 3. 藉由參與舞蹈課程團隊的學習，具備理解他人的感受，也樂於參與團隊舞蹈編創，互助合作的素養。					
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)								
融入議題 實質內涵	安 E6 探究運動基本的保健。								
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

第(1)週 - 第(5)週	我們一起唱唱跳跳	健 3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 健 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 國 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 哈囉！好朋友 2. 禮貌好寶寶 3. 模王大蹈	1. 能隨老師的口語引導，表現出舞蹈基本動作的姿態與移動方式。 2. 能在遊戲引導下，表現出主動打招呼的溝通互動技能。 3. 能在課程活動中養成專心聆聽習慣，能模仿表現出老師的肢體動作並樂於相互觀摩與表現。	1. 看到同學與老師能主動打招呼。 2. 可以跟同儕一起完成打招呼的動作。 3. 正確做出和老師相同的動作。	活動一：哈囉！好朋友 1. 教師透過口語指令引領學生表現日常生活的移動方式，並搭配鈴鼓的聲音訂定動作的動與停。 2. 由教師為引領者，全班跟隨教師的動作在規定的路徑中位移。 3. 兩人一組進行動作的跟隨與模仿(走路、跑動、跳躍、滾地等)，每位同學皆需成為引領者和跟隨者。 活動二：禮貌好寶寶 1. 教師說明活動準則並訂定鼓聲與動作間的起動與靜止。 2. 在教室空間中穿梭並於鼓聲停止時和身邊同學共同完成動作(打招呼、擊掌、自我介紹等)。 活動三：模王大蹈 1. 由教師給予動作讓孩子來模仿展現。 2. 由同學輪流給予動作進行鏡像的模仿。 3. 將全班分成兩組，讓同儕間相互觀摩與表現。	鈴鼓、音響、麥克風	5
---------------------	----------	--	---	--	---	--	-----------	---

第(6)週 - 第(10)週	肢體好好玩	生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 健 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 部位在哪裡？ 2. 一二三木頭人 3. 身體會數數	1. 能夠於課程中體會跳舞的樂趣，並且提升自我成就感。 2. 於課堂過程中，能夠展現出主動學習新的事物的企圖心。 3. 能在課程遊戲活動中，表現出與同儕間相互合作並尊重團隊的行為。 4. 能在遊戲活動中能理解音樂、故事的訊息，身體能配合活動，適切的表達肢體語言。	1. 學生能聽從老師的指令完成身體部位的動作。 2. 促進同儕間互動及培養團體默契。 3. 學生能夠創造各式水平的舞蹈姿勢。 4. 發揮創造力與想像力完成老師給予的指令。	活動一：部位在哪裡？ 1. 教師透過暖身活動，從頭至腳依序帶領關節的運動。 2. 運用提問與回顧，引導學生回想暖身活動時運動到的身體部位，從中認識身體部位並能回答出相對應名稱。 活動二：一二三木頭人 1. 透過熱身活動帶領學生學習由各部位組成之身體動作。 2. 在動作之間放入高中低，建立對空間水平的認知。 3. 在遊戲“一二三木頭人”中由學生自由發揮創意，創造各式水平身體動作。 活動三：身體會數數 1. 在暖身活動中複習身體部位與高低水平，並運用其進行舞蹈動作的學習。 2. 由教師引導進行身體描繪數字之練習，在”身體會數數”遊戲中運用身體的各個部位畫出數字，讓同學猜想。	鈴鼓、手鼓、音響、麥克風	5
-----------------------	--------------	---	---	---	---	---	---------------------	----------

第(11)週 - 第(15)週	氣球變變變	健 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。 安 E6 探究運動基本的保健。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 大大小小真有趣 2. 球球不見了 3. 我是小飛俠	1. 能在課程遊戲-大大小小真有趣中，選擇適合自己的身體活動動作，並正確的表現。 2. 能探究擠壓與伸張身體的感受與助益，進行活動-球球不見了。 3. 能利用基本跳躍動作，靈活運用關節，創作-我是小飛俠。	1. 能夠正確做出老師所要求的各種指令。 2. 運用擠壓與伸張身體，展現有創造力的動作。 3. 能做出雙腳併腿跳、分腿跳、單腳跳。 4. 能清楚了解運用身體各個關節。	活動一：大大小小真有趣 1. 引導孩子想像生活中各式大小的物品並舉例分享之。 2. 運用肢體嘗試表現物品的大與小。 活動二：球球不見了 1. 透過實物(氣球)，引領學生觀察張力與收縮，進而運用肢體表現擠壓與伸張。 2. 藉著不同的氣球消氣方式，引導學生透過觀察模仿其身體質地。 活動三：我是小飛俠 1. 由教師帶領依序進行身體暖身活動，並在過程中帶入跳躍基本動作(雙腳併腿跳、分腿跳、單腳跳等) 2. 運用小角錐的設置，使學生能在移動中練習跳躍的能力。	鼓棒、鈴鼓、小角錐、音響、麥克風	5
------------------------	--------------	--	---	--	---	--	-------------------------	----------

第(16)週 - 第(20)週	小小編舞家	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 心情調色盤	1. 對於課程中的新活動，表現出願意積極參與的心態。	1. 能夠將心情以圖像和舞蹈方式表現之。	活動一：心情調色盤 1. 教師準備不同色彩畫作影像，藉由引導與提問，引領學生色彩、空間線條與心情之相關聯。 2. 給予孩子一張白紙，將今日的心情繪畫在紙上。 3. 將畫作展示於教室中，在訂定時間內學生可自由走動，相互觀摩同儕作品。 4. 透過分享與討論，促使學生練習表述觀察之事物，並由教師統整顏色與心情之關聯。	畫作 ppt、繪圖用品、紙張、音響、麥克風	5	
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人(自行填入類型/人數)								
	※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.教師須予以明確清楚的指令並注意學生與同儕相處，學生間保持安全距離以避免產生衝突。								
特教老師姓名：劉宗宜									
普教老師姓名：郭冠伶、陳佩嫻、陳伊珊、段采筑									

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級）否☒

年級	一年級	年級課程 主題名稱	就是愛跳舞			課程 設計者	郭冠伶、陳佩嫻、 陳伊珊、段采筑。	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)									
學校 願景	活力 健康成長		溫馨 人文美學		卓越 國際視野	與學校願景呼應 之說明	1. 實施舞蹈課程是期望能夠增強學生的身體活動力，並促進其身體和心理健康快樂成長，使學生成為一位健康有活力的孩子。 2. 透過舞蹈作品的欣賞，能夠陶冶學生的藝術美學，了解舞蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程的學習，能夠讓學生體會舞蹈家的編創過程，更能從中發掘未來舞蹈專長學生。			
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標		1. 透過舞蹈課程動作的教學，學習正確的運動習慣，進而清楚認識自我的特質，促進身心健全的成長。 2. 培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞蹈的力與美。 3. 藉由參與舞蹈課程團隊的學習，具備理解他人的感受，也樂於參與團隊舞蹈編創，互助合作的素養。					
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)									
融入議題 實質內涵	安 E6 了解自己的身體。									
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

第(1)週 - 第(5)週	動物園歷險記	健 1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 健 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。 健 2c- I -2 表現認真參與的學習表現。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言	1. 動物的姿態 2. 大腳小腳踏踏踏	1. 學生能發揮想像力發展出屬於自己的舞蹈姿勢。 2. 與同儕一同認真參與完成指定動作。 3. 藉由遊戲帶入課程，讓孩子學會選擇更適合的舞蹈肢體表現活動。 4. 能在課程活動中養成專心聆聽習慣，表現出老師要求的肢體動作，並樂於相互觀摩與表現。	1. 可以模仿、創造三種動物的姿態。 2. 能夠跟同儕一起討論、完成小組組合的海、陸、空動物的姿勢。 3. 完成指定快慢與輕重的踏步。	活動一：動物的姿態 1. 讓學生發表認識哪一些動物，共同討論並將類別分為海、陸、空三種。 2. 透過肢體模仿，讓同學猜猜是什麼動物。 3. 分組討論，各組選擇三種動物分別對應海、陸、空，進行動作的發展。 4. .教師在教室裡設定軌跡及定點，以小組為單位，三種動物的姿態進行空間軌跡的穿梭及探索。 5. 相互觀摩，給予掌聲。 活動二：大腳小腳踏踏踏 1. 暖身活動，教師利用鈴鼓的節奏引導學生改變踏步的速度。 2. 教師利用步伐踏出節奏，學生模仿，並逐漸加深節奏的難度。 3. 用輕與重的元素引導學生做出不同速度及力量的踏步動作。 4. 承活動一，教師設定軌跡，讓學生發揮想像力用踏步的快慢與輕重完成指定的路線。 5. 同儕間互相幫助合力完成舞姿。	鈴鼓、音響、麥克風	5
----------------------	---------------	---	-----------------------------------	---	--	---	------------------	----------

第(6)週 - 第(10)週	線線回響	健 1c-I-2 認識基本運動的常識。 健 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 安 E6 了解自己的身體。 生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並樂於應用。 生 4-I-1 利用生活各種的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 我的身體是橡皮糖。 2. 線條空間	1. 了解肌力、肌耐力與舞蹈相關運動常識。 2. 運用繩子表現各項安全的平衡動作。 3. 透過繩子探究身體部位(頭、手、背、腳)以做多樣變化並樂於應用。 4. 利用創造身體與線造型之樂趣，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5. 能學習聆聽教師口語指令，說出並做出線條空間各種形狀。	1. 做出肌肉控制(拉、推、跳、扭、轉)的動作。 2. 可以完成移動平衡、跳躍平衡、旋轉平衡的舞蹈動作。 3. 做出線造型的水平迴旋、勾腳繞圈的平衡動作。 4. 肢體能夠呈現形狀，如圓形、三角形、正方形、長方形等造型。	活動一：我的身體是橡皮糖 1. 暖身活動，引導學生使用身體各個部位做出拉、推、跳、扭、轉的動作。 2. 教師利用口語指令（身體部位及空間水平），讓學生用想像力做出身體動作及造型，挑戰肢體的無限可能。 活動二：線條空間 1. 讓學生運用實物繩子探究身體部位(頭、手、背、腳)活動的多樣性。 2. 運用繩子借力使力達到水平迴旋、勾腳繞圈等平衡。 3. 讓學生使用繩子發展各種大小不同的形狀。	鈴鼓、音響、麥克風、彈力繩	5
第(11)週 - 第(15)週	千變萬化的大自然	生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 5-I-1 覺知人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 5-I-2 在生活環境中，察覺美的存在。 國 2-I-3 與他人交談時能適當的提問、合宜的回答並分享想法。	1. 大自然的的心情 2. 天氣預報	1. 運用肢體動作的差異表現動作與畫面的層次，從中獲得樂趣和創作的成就感。 2. 引導學生在生活環境中觀察自然的各種樣貌，並察覺美的存在。 3. 體驗並發現大自然環境中的視覺、動覺的美感元素。 4. 相互觀摩同學肢體動作的差異及表現，能提出詢問並適切給予反饋。	1. 運用肢體模仿雨的大小、快慢。 2. 發揮創造力做出不同速度的肢體動作。 3. 能夠自信的表現自己的創作動作。	活動一：大自然的心情 1. 討論天氣的型態，教師利用天氣的代表符號進行講解。 2. 利用符號引導學生用身體做出下雨、颱風等天氣型態。 3. 探討關於雨天的變化，引導學生做出毛毛雨、暴風雨、颱風落下輕重快慢的不同感受。 4. 讓學生使用身體部位變化呈現不同的速度感及強弱輕重的認知。 活動二：天氣預報 1. 分組進行發展，選出氣象主播的角色，利用口語表達搭配肢體呈現。 2. 相互觀摩，給予反饋。	鈴鼓、音響、麥克風	5

第(16)週-第(20)週	我是遊戲王	健 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 健 3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 健 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	1.剪刀石頭布 2.闖關達人就是我	1.利用雙手雙腳變化剪刀石頭布表現模仿的能力。 2.學生能發揮創意嘗試利用身體創造不同造型。 3.應用猜拳遊戲讓學生遵守遊戲規則並有運動家精神。	1.學生能夠聽從老師的指令完成動作剪刀、石頭、布。 2.在遊戲中引導學生完成各式的造型。 3.能在同儕間的進行良好的互動及團體默契。	活動一：剪刀石頭布 1.暖身活動引導學生運用肢體表現剪刀、石頭、布三種動作型態。 2.進行肢體版本的猜拳競賽。 3.藉由猜拳遊戲培養同儕間的默契與團隊精神。 活動二：闖關達人就是我 1.綜合「我是遊戲王」與「動物歷險記」單元，進行進化論遊戲，分組對抗。	鈴鼓、音響、麥克風	5
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.情障生非常需要認識情緒的課程，學習過程中可能有困擾所在，需提供學習歷程和學習評量調整。 特教老師姓名：劉宗宜 普教老師姓名：郭冠伶、陳佩嫻、陳伊珊、段采筑							

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。