

三、嘉義縣水上國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（五年級和六年級）否□

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	英語社團			課程 設計者	莊琬琳	總節數/學期 (上)	40/上學期	
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學									
學校 願景	活力 溫馨 卓越 健康成長 人文美學 國際視野		與學校願景呼應 之說明	將英語學習結合不同素材及媒體的運用，激發學生學習動機，並以聽說讀寫四個面向為本，設計多元活動，讓學生體驗英語與生活的應用，促使英語能力卓越發展。						
總綱 核心素養	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過自主學習，能運用所學、字詞及句型表達自己的想法，進而運用所學與他人進行溝通。 2. 引導學生運用指定的英語學習網站與多元數位資源，提升英語聽說讀寫能力，並培養學生初步的資訊應用能力與對媒體內容的理解與判讀能力。 3. 積極參與課堂分組活動，不僅表現自我，也能協助同學，培養團隊合作精神。						
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)									
融入議題 實質內涵										
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 (1) 週 － 第 (4) 週	歌曲 排 行 榜	藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 英 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 英 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 歌詞內容 2. 歌曲節奏韻律 3. 演唱走位	1. 能運用 google 搜尋資料，探索英文歌曲的創作背景，並表達個人評價。 2. 能看懂英文歌詞內容。 3. 能理解歌詞韻腳及節奏。	1. 能介紹自己最愛的英語歌曲 2. 能流暢讀出歌詞內容，並正確作答歌詞填空。 3. 能說出韻腳，並拍打出節奏。	1. 根據自身喜好，搜尋喜歡的英語歌曲，小組討論歌詞意涵之恰當性及曲風，共同選擇一首喜愛的歌曲。 2. 熟讀歌詞，以 Lyrics training 網站，進行歌詞填空組內賽。 3. 教師播放歌曲，各組輪流唸讀並拍打節奏。	1. Ipad 2. 歌詞講義 3. Lyrics training 網站 4. 電腦 5. 投影機	8
第 (5) 週 － 第 (8) 週	聲 林 之 王	英 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 歌曲 2. 歌曲情感 3. 演唱走位	1. 能反覆複誦及吟唱所選歌曲。 2. 能運用 youtube 搜尋影片，聆聽歌手演唱，體會歌曲之情感起伏，進而與他人演唱，表現自我情感。 3. 能嘗試安排不同演唱及走位方式，呈現自己組別獨特的表演內容。	1. 能正確依照歌詞及節奏，唱出所選歌曲。 2. 運用 youtube 聆賞歌曲，與小組成員討論欲表達之情感，並嘗試演唱出自己想要的感覺。 3. 能寫出歌曲中各個橋段想表達的情感及走位方式，並說明給老師及同學聽。	1. 練唱所學歌曲 2. 觀賞 youtube 影片，學習歌曲演唱之呈現方式。 3. 討論情感表達及走位方式，接著進行唱歌及走位練習。	1. 歌詞講義 2. Youtube 影片 3. 錄影器材	8
第 (9) 週 － 第 (12) 週	愛 洗 澡 的 國 王	英 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 英 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 英 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。	繪本 “King Bidgood's In The Bath Tub”	1. 能看懂繪本。 2. 能參與以繪本改編之讀者劇場表演。 3. 樂於參與繪本改編之讀者劇場表演。	1. 能回答繪本相關問題。 2. 了解自己扮演的角色，並能適時念出對白及表達恰當情感。 能和同學完成讀者劇場任務。	1. 導讀繪本” King Bidgood's In The Bath Tub”。 2. 分配讀者劇場角色，協助學生揣摩角色情感，並個別指導角色台詞。 3. 進行角色扮演排演。	1.繪本 “King Bidgood's In The Bath Tub” 2. 劇本 3. 錄影器材	8

第 (13) 週 － 第 (16) 週	最佳 配 音 員	英 4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 英 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 英 2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 主題單字及句型 2. 劇本 3. Voki 使用方法	1. 能根據主題及單字句型，寫出劇本。 2. 依照不同角色，以正確發音朗讀劇本。 3. 能運用 Voki 網站完成劇本錄音並投稿酷英。	1. 能正確運用單字句型寫出劇本。 2. 依照角色情感，以正確發音朗讀劇本。 3. 依照劇本，運用 Voki 網站設計角色樣貌及背景，並錄下劇本內容，參加酷英徵稿。	1. 根據酷英 Voki 投稿要求以及所學單字句型，寫出劇本。 2. 以教師批改後的劇本，討論角色個性及情感表達，並進行註記。 3. 根據討論內容，練習角色扮演，再依據角色屬性，設計樣貌及背景，最後以 Voki 網站進行錄音，投稿酷英。	1. 酷英 Voki 網站。 2. 劇本	8
第 (17) 週 － 第 (20) 週	桃 太 郎	英 3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 英 2-Ⅳ-11 能參與簡易的英語短劇表演。 英 6-Ⅲ-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。	繪本 "The Peach Boy"	1. 能看懂繪本。 2. 能參與以繪本改編之讀者劇場表演。 3. 樂於參與繪本改編之讀者劇場表演。	1. 能回答繪本相關問題。 2. 了解自己扮演的角色，並能適時念出對白及表達恰當情感。 3. 能和同學完成讀者劇場任務。	1. 導讀繪本"The Peach Boy"。 2. 分配讀者劇場角色，協助學生揣摩角色情感，並個別指導角色台詞。 3. 進行角色扮演排演。	1.繪本 "The Peach Boy" 2. 劇本 3. 錄影器材	8
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-其他(單側聽損) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-一般智能資優優異()人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 藉由科技輔具學習依切正常，課程內容毋須調整。 特教老師姓名：朱原禾 普教老師姓名：莊琬琳						

- 填表說明：
- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
 - 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
 - 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（五年級和六年級）否□

年級		五、六年級	年級課程 主題名稱	英語社團		課程 設計者	莊琬琳	總節數/學期 (下)	40/下學期		
符合 彈性課程 類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學									
學校 願景		活力 溫馨 卓越		與學校願景呼應 之說明		美國詩人喬伊斯・基爾默（JOYCE KILMER）《Tree》；繪本” The Elves and the Shoemakers” ；與美國紐約百老匯公演的音樂劇《貓》—跨越世代、跨越國家、跨越種族、跨越歷史的洪流，留下雋永且深植人心的經典作品。透過多元藝術作品賞析，讓孩子開拓不同的視野，將內心的感動透過紙筆、透過肢體、透過語言，表達獨一無二且自信的自己！					
總綱 核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標		1 擬定劇本改編寫作計畫，跳脫故事框架並結合日常生活情境的感受或經驗，進行劇本寫作的創意思考，並呈現一齣短劇或讀者劇場。 2 透過共讀貓相關的繪本、詩集和音樂劇《貓》的欣賞，可以刺激多元感官的創作思維，增加對日常生活環境的美感體驗與觀察力。 3 理解並尊重他人創意以激發更大的火花驚喜，樂於與團隊成員分享和合作。					
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)									
融入議題 實質內涵											
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	《Tree》	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 英 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。	1 詩 2 繪本	1 運用 YouTube 平台觀看並介紹美國詩人喬伊斯・基爾默（JOYCE KILMER)做作品，並討論《Tree》的內容。 2 能正確發音以適切的速度、語氣朗讀詩作《Tree》。		1 會說出詩作內容。 2 會以正確的發音及適切的速度、語氣朗讀詩作。		《Tree》 1 播放 YouTube《Tree》影片。 2《Tree》師生共讀，並練習以不同語氣、語調及動作分組朗讀。		1YouTube 影片 2 詩作共讀並分組朗讀	8

第(5)週 - 第(8)週	The Elves and the Shoemakers	英 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 英 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 繪本 2 角色扮演	1. 能看懂繪本” The Elves and the shoemaker”。 2. 能參與以繪本改編之讀者劇場表演。	1 會以正確的發音及適切的速度，揣摩角色說話的語氣和態度。 2 會設計角色的獨特性並在短劇中表現出來。	” The Elves and the shoemaker” 1 繪本” The Elves and the shoemaker”師生共讀。 2 練習以不同語氣、語調及動作念出語句，上台表演。	1 繪本共讀 2 角色扮演	8
第(9)週 - 第(12)週	音樂劇《貓》第一幕	英 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 英 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 英 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 音樂劇 2 《貓》筆記 3 角色揣摩	1 能聽懂音樂劇《貓》第一幕的內容。 2 能寫下《貓》劇重要的對白或經典台詞。 3 能根據《貓》筆記，練習並分享幾個令自己印象深刻的橋段。	1 會說出音樂劇《貓》內容大意。 2 會寫下音樂劇《貓》的重要對白或經典台詞。 3.會演出音樂劇《貓》幾個令自己印象深刻的橋段和同學分享。	音樂劇《貓》第一幕 1 播放 DVD 音樂劇《貓》。 2 段落討論 3 演一小段令自己印象深刻的橋段和同學分享。	1DVD 影音 電腦設備 2 《貓》筆記 3 角色揣摩	8
第(13)週 - 第(16)週	音樂劇《貓》第二幕	英 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 英 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 英 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 音樂劇 2 《貓》筆記 3 角色揣摩	1 能聽懂音樂劇《貓》第二幕的內容。 2 能寫下《貓》劇重要的對白或經典台詞。 3 能根據《貓》筆記，練習並分享幾個令自己印象深刻的橋段。	1 會說出音樂劇《貓》內容大意。 2 會寫下音樂劇《貓》的重要對白或經典台詞。 3.會演出音樂劇《貓》幾個令自己印象深刻的橋段和同學分享。	音樂劇《貓》第二幕 1 播放 DVD 音樂劇《貓》。 2 段落討論 3 學唱歌曲〈Memory〉。	1DVD 影音 電腦設備 2 《貓》筆記 3 角色揣摩 4 學唱歌曲〈Memory〉	8
第(17)週 - 第(20)週	耀眼的貓巨星	英 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 英 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 英 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。	1 劇本創作 2 選角 3 成果發表	1 針對劇本討論的內容及角色需求，能大膽提出想法和創意。。 2 進行簡易的角色扮演以挑選適合的角色。 3 參與讀者劇場的演出。	1 會和教師或同學討論劇本的內容及角色的需求，並提出大膽的想法和創意。 2 會依照劇本進行角色扮演，以挑選適合的角色。 3.樂於參加讀者劇場等成果發表。	耀眼的貓巨星 1 集結社團成員的《貓》筆記，取出有趣的部份當題材，進行劇本改編創作。 2 根據改編完成的劇本，進行角色扮演和選角。 3 熟讀劇本並參與讀者劇場等成果發表。	1 劇本改編創作 2 角色扮演 3 選角 4 讀者劇場等成果發表	8

第(1)週-第(4)週	《Tree》	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 英 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。	1 詩 2 繪本	1 運用 YouTube 平台觀看並介紹美國詩人喬伊斯・基爾默 (JOYCE KILMER)做作品，並討論《Tree》的內容。 2 能正確發音以適切的速度、語氣朗讀詩作《Tree》。	1 會說出詩作內容。 2 會以正確的發音及適切的速度、語氣朗讀詩作。	《Tree》 1 播放 YouTube《Tree》影片。 2《Tree》師生共讀，並練習以不同語氣、語調及動作分組朗讀。	1YouTube 影片 2 詩作共讀並分組朗讀	8
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-其他(單側聽損) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-一般智能資優優異()人 ※課程調整建議(特教老師填寫): 藉由科技輔具學習依切正常，課程內容毋須調整。 特教老師姓名：朱原禾 普教老師姓名：莊琬琳							

- 填表說明：
- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
 - 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
 - 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。