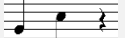


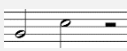
三、嘉義縣 義仁 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(_三_ 年級和 _四_ 年級) 否□

年級	中年級	年級課程主題名稱	中年級國樂社團(A 版)		課程設計者	詹淑如	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校願景	健康、卓越、競合力		與學校願景呼應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、 具備基本的欣賞與演奏國樂能力，促進學生國樂多元感官的發展，培養國樂的美感體驗。 二、 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。				
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)							
融入議題實質內涵	例如:戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(3)週	介紹中國樂器	藝－音1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝－音2-Ⅱ-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式，回應	1. 認識傳統中國樂器。 2. 賞析〈龍的傳人〉、〈望春風〉曲目。	1. 透過中國樂器的介紹， 建立 各類國樂樂器演奏的基本的概念。 2. 學習 使用 音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽中國樂器演奏的感受。 3. 透過曲目的聆聽， 展現 自己對於不同樂器的喜好，並說出自己對不同樂器的想法和感受。	1. 能說出中國樂器的演奏方式及其分類與特色。 2. 能說出各種中國樂器的名稱與風格。 3. 能用音樂語彙說出中國樂器的音色及演奏型態。 4. 能從欣賞曲目中說出自己對中國傳統樂器的感受。	活動一：認識中國樂器（1 節） 1. 中國樂器的源由與發展。 2. 各類中國樂器代表的意義。 活動二：介紹各種中國樂器的構造與特色（1 節） 1. 中國樂器的種類。 2. 中國樂器的名稱。	1. 指法表。 2. 音樂圖卡	6

		聆聽的感受。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。				活動三：各種中國樂器的演奏方法（1 節） - 各種中國樂器的名稱。 - 認識中國樂器的風格。 活動四：比較與分辨各種中國樂器的音色（1 節） - 中國樂器如何發聲。 - 每一種樂器的特色。 活動五：賞析樂曲（1 節） <龍的傳人> <望春風> 活動六：講師現場示範演奏（1 節） - 讓樂器發出悅耳的聲音。 - 正確的演奏姿勢。		
第 (4) 週 － 第 (6) 週	認識音符、休止符、「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一」三個音	藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	- 認識全音符、全休止符、四分音符、四分休止符。 - 梆笛、二胡、彈撥指法	- 能透過圖卡，節奏的拍打，使用音樂語彙說出音符、休止符的意義。 - 能透過教師的解說、示範和練習，以正確指法展現出中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一」的基本技巧。	- 能說出全音符、全休止符的記號和意義。 - 能正確拍出四分音符、四分休止符的長度。 - 能以正確指法視譜吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一」三個音。	活動一：認識全音符、全休止符。（2 節）  - 全音符的音長即 4/4 拍中的 4 拍。 - 在休止符中，對應有著同樣音長的是全休止符，通常「掛」在從上數起的第二條譜線（即第四線）上。 活動二：認識四分音符、四分休止符。（2 節）  - 四分音符的音長是全音符的四分之一，即 4/4 拍中的一拍。 - 在休止符中，對應有著同樣音長的是四分休止符，寫在線譜中央。 活動三：練習吹奏「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一」三個音。（2 節） - 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 - 教師解說「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一」之吹奏方法。 學生練習吹奏出「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一」，教師做個別指導。	- 指法表。 - 音樂圖卡	6

第(7)週－第(9)週	認識音符、休止符、「ㄇ、ㄣ、ㄨ、ㄩ、ㄟ」四個音	藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 認識二分音符、二分休止符、八分音符、八分休止符。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法	1. 能透過圖卡、節奏的拍打，使用音樂語彙說出二分音符、二分休止符的意義。 2. 能透過教師的解說、示範和練習，以正確指法吹奏，展現出中音「ㄇ、ㄣ、ㄨ、ㄩ、ㄟ」的基本技巧。	1. 能說出二分音符、二分休止符的記號和意義。 2. 能正確拍出八分音符、八分休止符的長度。 3. 能以正確指法視譜吹奏出中音「ㄇ、ㄣ、ㄨ、ㄩ、ㄟ」四個音。	活動一：認識二分音符、二分休止符。（2節）  1. 二分音符的音長是全音符的二分之一，即 4/4 拍中的二拍。 2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是二分休止符，寫在譜表第二間的下半部分。 活動二：認識八分音符、八分休止符。（2節）  1. 八分音符的音長是全音符的八分之一，即 4/4 拍中的半拍。 2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是八分休止符，寫在寫在譜表第二間和第三間。 活動三：練習吹奏ㄇ、ㄣ、ㄨ、ㄩ、ㄟ四個音。（2節） 1. 教師解說「ㄇ、ㄣ、ㄨ、ㄩ、ㄟ」之吹奏方法。 學生練習吹奏出「ㄇ、ㄣ、ㄨ、ㄩ、ㄟ」，教師做個別指導。	1. 指法表。 2. 音樂圖卡	6
第(10)週－第(12)週	認識音符、休止符、延長記號、「高音ㄉ、ㄣ、高音ㄍ、ㄨ、高音ㄟ」三個音	藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 認識十六分音符、十六分休止符、延長記號。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法	1. 能透過圖卡、節奏的拍打，使用音樂語彙說出十六分音符、十六分休止符、延長記號的意義。 2. 能透過教師的解說、示範和練習，以正確指法吹奏，展現出中音「ㄉ、ㄣ、ㄍ、ㄨ、ㄟ」的基本技巧。	1. 能說出十六分音符、十六分休止符、延長記號的記號和意義。 2. 能正確拍出八分音符、八分休止符的長度。 3. 能以正確指法視譜吹奏出中音ㄉ、ㄣ、ㄍ、ㄨ、ㄟ四個音。	活動一：認識十六分音符、十六分休止符。（2節）  1. 十六分音符的音長全音符的十六分之一，即 4/4 拍中的四分之一拍。 2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是十六分休止符，寫在譜表第二間至第四間。 活動二：認識延長記號：(2節)  1. 將某一音符或休止符延長。 2. 延長程度由演奏者決定，而延長一倍為常見做法。 活動三：練習吹奏高音ㄉ、高音ㄍ、高音ㄟ三個音。（2節） 1. 教師解說「高音ㄉ、高音ㄍ、高音ㄟ」之吹奏方法。	1. 指法表。 2. 音樂圖卡	6

						學生練習吹奏出「高音ㄉㄣ、高音ㄉㄣせ、高音ㄉ一」，教師做個別指導。														
第 (13) 週 - 第 (15) 週	認識 強弱 記號、 「低 音ㄥ ㄣ、 低音 ㄣ ㄣ、 低音 ㄣ ㄣ」 三個 音、 吹奏 歌曲 〈瑪 莉有 隻小 綿羊 〉	藝一音2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢 體等多元方式，回應 聆聽的感受。 藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現 歌 唱及演奏的基本技 巧。	1. 認識強弱 記號 2. 吹奏曲目 〈瑪莉有隻 小綿羊〉 3. 梆笛、二 胡、彈撥指 法。	1. 能透過圖卡、海報， 使用 音樂語彙說出強弱記號的意義。 2. 能透過教師的解說和練習，以正確指法展現吹奏出低音「ㄥㄣ、ㄣㄣ、ㄣ一」的基本技巧。 3. 能透過教師的示範和練習， 展現 吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉的曲子。	1. 能正確拍出強弱記號。 2. 能以正確指法視譜吹奏出低音「ㄥㄣ、ㄣㄣ、ㄣ一」三個音。 3. 能視譜正確吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉曲子。	活動一：認識強弱記號：（2 節） <table><tr><td>甚強</td><td>強</td><td>中強</td><td>中弱</td><td>弱</td><td>甚弱</td></tr><tr><td>ff</td><td>f</td><td>mf</td><td>mp</td><td>p</td><td>pp</td></tr></table> 上表由強→弱 活動二：練習吹奏低音ㄥㄣ、低音ㄣㄣ、低音ㄣ一三個音。（2 節） 1. 教師解說「低音ㄥㄣ、 低音ㄣㄣ、低音ㄣ一」之吹奏方法。 2. 學生練習吹奏出「低音ㄥㄣ、低音ㄣㄣ、低 音ㄣ一」，教師做個別指導。 活動三：練習吹奏歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉。（2 節） 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈瑪莉有隻小綿羊〉，梆笛、二胡、 彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉，教師做個 別指導。	甚強	強	中強	中弱	弱	甚弱	ff	f	mf	mp	p	pp	1. 指法表。 2. 〈瑪莉有隻小綿羊〉 https://www.youtube.com/watch?v=cnwxgoJUyp4 3. 音樂圖卡	6
甚強	強	中強	中弱	弱	甚弱															
ff	f	mf	mp	p	pp															
第 (16) 週 - 第 (18) 週	認識 44 拍、 24 拍、 34 拍、 反覆 記 號、 吹奏 歌曲 〈快 樂頌 〉	藝一音2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢 體等多元方式，回應 聆聽的感受。 藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現 歌 唱及演奏的基本技 巧。	1. 認識 44 拍、24 拍、34 拍、 反覆記號。 2. 吹奏〈快 樂頌〉曲 子。 3. 梆笛、二 胡、彈撥指 法。	1. 能透過圖卡、海報， 使用 音樂語彙說出 44 拍、 24 拍、34 拍、反覆記號的意義，回應聆聽的感 受。 2. 經由教師的示範和學生練習，以正確指法 展現 吹 奏出〈快樂頌〉的曲子。 3. 展現 自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。	1. 能說出 44 拍、24 拍、34 拍的記號並 指出異同。 2. 能說出反覆記號並了解它的意義。 3. 能以正確指法視譜正確吹奏出〈快 樂頌〉曲子。	活動一：認識 44 拍、24 拍、34 拍。（2 節） 1. 44 拍：以 4 分音符為一 拍，每小節有四拍。（強、弱、次強、弱）。 2. 24 拍：以 4 分音符為一 拍，每小節有二拍。（也就是強、弱） 3. 34 拍：以 4 分音符為一 拍，每小節有三拍。（強、弱、弱）。 活動二：認識反覆記號： 爲了節省樂譜的記寫而採取的一種省略方法。（2 節） 1. 前反覆記號：  以 來表示。 2. 後反覆記號：	1. 指法表。 2. 〈快樂頌〉 https://www.youtube.com/watch?v=Pxb0zliLczQ 3. 音樂圖卡	6												

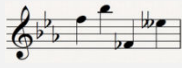
						 以 來表示。		
						活動三：練習吹奏歌曲〈快樂頌〉。（2 節） 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈快樂頌〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈快樂頌〉，教師做個別指導。		
第 (19) 週 - 第 (20) 週	小小 音樂 家	藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝一音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動， 探索 自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝一音2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式， 回應 聆聽的感受。	1. 適合國樂初學者之各曲目樂譜。 2. 吹奏〈快樂的鐵匠〉、〈倫敦鐵橋〉二首曲目。	1. 能透過個人表演秀， 建立與展現 演奏樂曲的基本技巧。 2. 能樂於參與團體合奏， 探索 自己的國樂興趣，定展現聆聽及演奏的禮儀。 3. 能 使用 音樂語彙及肢體語言等方式， 回應 聆聽及演奏時的感受	1. 在個人表演秀或天體合奏中，能用正確指法展現梆笛、彈撥及二胡的演奏技巧。 2. 能於團體演奏中，表現該有的聆聽及演奏禮儀。 3. 能以欣賞的態度說出演奏或聆聽時的感受	活動一：個人表演秀（2 節） 1. 學生自選一首曲目練習。 2. 上台表演。 活動二：團體合奏（4 節） 學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏〈快樂的鐵匠〉、〈倫敦鐵橋〉二曲。	1. 指法表。 2. 〈快樂的鐵匠〉 https://www.youtube.com/watch?v=KatTmVNzY2A 3. 〈倫敦鐵橋〉 https://www.youtube.com/watch?v=v6D-t3uHc04	4
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名： 普教老師姓名：詹淑如						

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

年級		中年級	年級課程主題名稱	中年級國樂社團(A 版)		課程設計者	詹淑如	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型		☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校願景		健康、卓越、競合力		與學校願景呼應之說明		一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。			
總綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標		一、具備基本的欣賞與演奏國樂能力，促進學生國樂多元感官的發展，培養國樂的美感體驗。 二、透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。			
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵		例如:戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源		
第(1)週-第(3)週	練習吹奏歌曲 ＜醜小鴨＞	藝－音2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝－音1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技	1. 認識附點四分音符、附點二分音符。 2. 吹奏曲目＜醜小鴨＞。	1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出附點四分音符、附點二分音符記號的意義，並回應聆聽的感受。 2. 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄞ、ㄇ一」三個音，建立吹奏國樂的基本技巧。 3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出＜醜小鴨＞的曲子，展現吹奏的基本技巧。	1. 能正確說出附點四分音符、附點二分音符的長度和意義。 2. 能熟練的以正確指法吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄞ、ㄇ一」三個音。 3. 能視譜正確吹奏出＜醜小鴨＞曲子。	活動一：認識附點四分音符、附點二分音符。（2節）  1. 音符後面加上附點，音符的時值會再長 1/2。附點四分音符即成為一拍半。 2. 附點二分音符即成為三拍。	1. 指法表。 2. ＜醜小鴨＞ https://www.youtube.com/watch?v=yZ_W-cUAdqk		

		巧。	3. 梆笛、二胡、彈撥指法。			活動二：複習吹奏ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄟ一三個音。（2 節） 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說「ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄟ」之吹奏方法。 3. 學生複習吹奏出「ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄟ」，教師做個別指導。 活動三：練習吹奏歌曲〈醜小鴨〉。（2 節） 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈醜小鴨〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈醜小鴨〉，教師做個別指導。		
第(4)週－第(6)週	認識升記號、練習吹奏歌曲〈往事難忘〉	藝一音2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝一音1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 認識升記號。 2. 吹奏 曲目〈往事難忘〉。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。	1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出升記號的概念，並回應聆聽升記號旋律的感受。 2. 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄘㄩ、ㄌㄛ、ㄌㄩ、ㄊ一」四個音，建立吹奏國樂的技巧。 3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈往事難忘〉曲子的基本技巧。	1. 能正確說出升記號的意義。 2. 能正確熟練的以正確指法吹奏出中音「ㄘㄩ、ㄌㄛ、ㄌㄩ、ㄊ一」四個音。 3. 能視譜正確吹奏出〈往事難忘〉曲子。	活動一：認識升記號  （2 節） 在樂譜中，放在音符前面的記號（＃），代表這個音符的音高要比標定的高半音，讀作「升某音」，此外還有重升號，用（×）表示升兩個半音，也就是一個音高。 活動二：複習吹奏ㄘㄩ、ㄌㄛ、ㄌㄩ、ㄊ一四個音。（2 節） 1. 教師解說「ㄘㄩ、ㄌㄛ、ㄌㄩ、ㄊ一」之吹奏方法。 2. 學生複習吹奏出「ㄘㄩ、ㄌㄛ、ㄌㄩ、ㄊ一」，教師做個別指導。 活動三：練習吹奏歌曲〈往事難忘〉。（2 節） 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈往事難忘〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈往事難忘〉，教師做個別指導。	1. 指法表。 2. 〈往事難忘〉 https://www.youtube.com/watch?v=GQjjxJltsnE 3. 圖卡	6

第 (7) 週 － 第 (9) 週	認識 降記號、 練習 吹奏 歌曲 〈腳踏車〉	藝—音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝—音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 認識認識 降記號圖卡。 2. 吹奏曲目〈腳踏車〉。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。	1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出降記號的概念，並回應聆聽降記號旋律的感受。 2. 能透過複習以正確指法吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄞ、ㄉㄨㄞ」三個音，建立吹奏國樂的技巧。 3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈腳踏車〉曲子的基本技巧。	1. 能正確說出升記號的意義。 2. 能正確熟練的吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄞ、ㄉㄨㄞ」四個音。 3. 能視譜正確吹奏出〈腳踏車〉曲子。	活動一：認識降記號  （2 節） 降號（b），又稱降音符、降記號，代表這個音符的音高要比標定的低半音，讀作「降某音」。此外還有重降號（bb），用兩個降號並列表示降兩個半音，也就是一個音高。 活動二：複習吹奏高音ㄉㄛ、高音ㄉㄨㄞ、高音ㄉㄨㄞ三個音。（2 節） 1. 教師解說「高音ㄉㄛ、高音ㄉㄨㄞ、高音ㄉㄨㄞ」之吹奏方法。 2. 學生複習吹奏出「高音ㄉㄛ、高音ㄉㄨㄞ、高音ㄉㄨㄞ」，教師做個別指導。 活動三：練習吹奏歌曲〈腳踏車〉。（2 節） 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈腳踏車〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈腳踏車〉，教師做個別指導。	1. 指法表。 2. 〈腳踏車〉 https://www.youtube.com/watch?v=dz4Rtt3PQLs 3. 圖卡、海報	6
第 (10) 週 － 第 (12) 週	練習 吹奏 歌曲 〈歡樂年華〉、 〈茉莉花〉	藝—音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 梆笛、二胡、彈撥指法。 2. 吹奏曲目〈歡樂年華〉、〈茉莉花〉。	1. 能透過複習以正確指法吹奏低音「ㄌㄛ、低音ㄌㄛ、低音ㄌㄛ」三個音，建立吹奏國樂的技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉二首曲子的基本技巧。	1. 能正確且熟練的吹奏出低音「ㄌㄛ、ㄌㄛ、ㄌㄛ」三個音。 2. 能視譜正確吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉曲子。 3. 能背譜正確吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉完整的曲子。	活動一：複習吹奏低音ㄌㄛ、低音ㄌㄛ、低音ㄌㄛ一三個音。（2 節） 1. 教師解說「低音ㄌㄛ、低音ㄌㄛ、低音ㄌㄛ」之吹奏方法。 2. 學生複習吹奏出「低音ㄌㄛ、低音ㄌㄛ、低音ㄌㄛ」，教師做個別指導。 活動二：練習吹奏歌曲〈歡樂年華〉。（2 節） 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈歡樂年華〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈歡樂年華〉，教師做個別指導。 活動三：練習吹奏歌曲〈茉莉花〉。（2 節） 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈茉莉花〉，梆笛、二胡、彈撥之吹	1. 指法表。 2. 〈茉莉花〉 https://www.youtube.com/watch?v=hN6IeFGG0Is 3. 〈歡樂年華〉 https://www.youtube.com/watch?v=juuFVV8xwG4	6

						奏方法。 學生練習吹奏出〈茉莉花〉，教師做個別指導。		
第 (13) 週 － 第 (15) 週	練習吹奏歌曲 〈喔！蘇珊娜〉、 〈萍聚〉、 〈桃花過渡〉	藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。 綜1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。	1. 吹奏曲目 〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。	1. 能透過聽奏和個別練習，以正確指法 展現 吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首曲子的基本技巧。 2. 展現 自己對於〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉節奏感能力，並 表達 自己對三首國樂的想法和感受。	1. 能視譜正確吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首曲子。 2. 能背譜正確吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首完整的曲子。 3. 能隨著樂曲的節奏適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏三首國樂曲目的感覺。	活動一：練習吹奏歌曲〈喔！蘇珊娜〉。（2 節） 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈喔！蘇珊娜〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈喔！蘇珊娜〉，教師做個別指導。 活動二：練習吹奏歌曲〈萍聚〉。（2 節） 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈萍聚〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈萍聚〉，教師做個別指導。 活動三：練習吹奏歌曲〈桃花過渡〉。（2 節） 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈桃花過渡〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈桃花過渡〉，教師做個別指導。	1. 指法表。 2. 〈萍聚〉 https://www.youtube.com/watch?v=J6-jbDm8Bwg 3. 〈桃花過渡〉 https://www.youtube.com/watch?v=ahEnsiz30eo 4. 〈喔！蘇珊娜〉 https://www.youtube.com/watch?v=yEpNaY0t2bE	6
第 (16) 週 － 第 (18) 週	小小音樂家	藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。 綜1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。	1. 梆笛、二胡、彈撥指法。 2. 吹奏曲目 〈春天來了〉、〈天空之城〉。	1. 能透過聽奏和個別練習，以正確指法 展現 吹奏出〈春天來了〉、〈天空之城〉二首曲子的基本技巧。 2. 展現 自己對於〈春天來了〉、〈天空之城〉節奏感能力，並 表達 自己對三首國樂的想法和感受。	1. 能視譜正確吹奏出〈春天來了〉、〈天空之城〉二首曲子。 2. 能背譜正確吹奏出〈春天來了〉、〈天空之城〉二首完整的曲子。 3. 能隨著樂曲的節奏適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏三首國樂曲目的感覺。	活動一：練習吹奏歌曲〈春天來了〉。（2 節） 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈春天來了〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈春天來了〉，教師做個別指導。 活動二：練習吹奏歌曲〈天空之城〉。（2 節） 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈天空之城〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈天空之城〉，教師做個別指導。	1. 指法表。 2. 〈天空之城〉 https://www.youtube.com/watch?v=6WvbWmV2o34 3. 樂曲簡譜	6

