三、嘉義縣新港國小114學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(年級和 年級)否■ 總節數/學期 年級課程 課程 三年級非洲鼓社團:快樂的非洲鼓聲 江季鴻 年級 三年級 40/上學期 主題名稱 設計者 (上/下) 符合 □第一類 跨領域統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 彈性 ■第二類 ■社團課程 □技藝課程 課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 類型 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選) 與學校願 學校 11. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主,讓學生熟悉非洲節奏與律動。 景呼應之 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作,培養學生人文素養,具備藝文知識。 人文、知識、平安、科學 願景 說明 A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思 考能力,並透過體驗 與實踐處理日常生 總綱 活問題。 1. 能探索非洲鼓的基礎知識。 課程 B3 藝術涵養與生活美感 2. 了解非洲鼓的演奏方式,能於日常體驗節奏樂趣。 核心 E-B3 具備藝術創作與欣 目標 透過非洲律動與歌唱的學習,促進學生的肢體展現,培養自信心並學習團隊合作的模式與精神。 素養 賞的基本素養,促進多元 感官的發展,培養生活環 境中的美感體驗。 議題 X 融入

融入議質內涵

X

| 教學 | 單元 | 領域學習表現 | 自訂 | 學習目標 | 表現任務 | 學習活動 | 教學資源 | 節 |
|---------------|----|---------------------|------------------|---------------------------------------|--------------------|------------------------------------|-----------------|---|
| 進度 | 名稱 | /議題實質內涵 | 學習內容 | 子自口标 | (學習評量) | (教學活動) | 教子貝 | 數 |
| 第 | -, | 藝 1-II-3/能 | 1. 非洲鼓 | 1. 能試探非洲鼓這個樂 | 1. 能在團體中和諧 | 1. 認識非洲鼓樂器與特性 | 1. 江鳥非洲鼓教 | 8 |
| 第 (1) 週 | 認識 | 試探媒材特性 | 三音的清 晰度初階 | 器與學習正確使用方 式,並熟悉非洲鼓三 | 的齊奏。 2. 能單獨穩定的打 | 2. 學習基本三音打法。 3. 分小組做團隊合作學習。 | 學系統 2. 電腦與網路 | |
| _ | 非洲 | 與技法,進行 | 練習。 | 音特色。 | | 0. 为小组成团体占非子自。 | 2. 电烟兴和哈 | |
| 第 | 鼓 | 創作。 | 2. 非洲介 | 2. 左右手打擊穩定打擊。 | 出鼓句 | | | |
| (4) | | 75.7.1 | 紹影片 | 字 ° | | | | |
| 週 | | | | | | | | |
| | 二、 | 藝 1-II-2/能 探索視覺元 | 1. 節奏操 作穩定 | 1. 能清楚 <mark>表達</mark> 出節奏伴 奏的穩定性。 | 1. 穩定的伴奏與轉換。 | | 1. 江鳥非洲鼓教學系統 | |
| Ads | 非洲 | 旅系优見儿 素,並表達自 | 度。 | 2. 自我操作與觀察他人 | | | 2. 電腦與網路 | |
| 第 (5) 週 | 鼓伴 | 我感受與想 像。 | 2. Call 的 口訣。 | 的 call 能正確打出來 | 楚地打 call。 | | 2. ENB 5 (M400 | |
| 週 | 奏模 | 1 永 ° | 口跃。 | | | 1 知地北洲村州丰仏六十 | | |
| 第 | 式體 | 藝 2-II-5/能 | | | | 1. 認識非洲鼓伴奏的方式 2. 打擊信號(call)的學習。 | | 8 |
| (8) | 驗與 | 觀察生活物件 | | | | 2. 11 4 10 mg (carry a) 4 1 | | |
| 週 | 初級 | 與藝術作品, | | | | | | |
| | 節奏 | 並珍視自己與 | | | | | | |
| | 變化 | 他人的創作。 | | | | | | |

| 第(9) 一 第 (12) 週 | 三延節 變 模式 | 語 1-II-2/具 備聆聽不能 材的。 藝 3-II-2/能 觀察並體會 術與生活的關係。 | 1. 伴奏、 call、 加熱 break 的比 較。 2. 綜合練 | 1. 能在團體裏頭聆聽並 且做節奏伴奏與變 化。 2. 能觀察並體會 call,並 且開始打出簡單的教學 內容。 | 1. 團體裏頭和諧的 打擊。 2. 能從 call 開始打 出教學內容。 | 1. 認識甚麼是節奏變化「break」。 2. 基礎 break(一)在節奏裏頭的練習。 | 江鳥非洲鼓教 學系統 電腦與網路 | 8 | | |
|----------------------------------|----------------|---|--|---|---|--|---|---|--|--|
| 第 (13) 第 (16) 週 | 四台歌與洲化學、語謠非文的習 | 語 1-II-3/聽 1-A 1-B 1-B 1-B 1-B 1-B 1-B 1-B 1-B 1-B 1-B | 1. 以的歌文的節歌連習以的歌文的節歌連習 創語做上合與的練 | 聽懂適合程度的台語歌謠並大方歌唱。 能清楚的描述節奏與歌間的關聯。 | 1. 能邊打鼓邊唱歌。2. 分小組作發表。 | 1. 台語歌曲學習。 2. 在伴奏裏頭唱歌。 3. 了解台語歌謠韻與旋律關係。 | 江鳥非洲鼓教 學系統 電腦與網路 | 8 | | |
| 第 (17) 週 第 (20) 週 | 五基獨訓練 | 藝 2-II-7/能描述自己和他 从作品的特徵。 | 1. 獨多認本 奏樣。 2. 基句 (一)的練 習 | 1. 能在伴奏裏頭打出獨奏(一)。 2. 能描述並且打出基本編排的獨奏旋律 | 綜合複習並且操作 | 認識獨奏(solo)。 在伴奏裏頭打出獨奏 (一)。 階段性整合複習 | 江鳥非洲鼓教學系統 電腦與網路 | 8 | | |
| 教材來源 | | □選用教材 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | | |

本主題是否
融入資訊科技教學內容
■有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生:□無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)
※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

**課程調整建議(特教老師填寫):

1. 特教老師姓名:(打字即可)
普教老師姓名:江季鴻

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。