

融入 議題 實質 內涵	X							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	一、認識非洲鼓	藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 非洲鼓三音的清晰度初階練習。 2. 非洲介紹影片	1. 能試探非洲鼓這個樂器與學習正確使用方式，並熟悉非洲鼓三音特色。 2. 左右手打擊穩定打擊。	1. 能在團體中和諧的齊奏。 2. 能單獨穩定的打出鼓句	1. 認識非洲鼓樂器與特性 2. 學習基本三音打法。 3. 分小組做團隊合作學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(5)週－第(8)週	二、非洲鼓伴奏模式體驗與初級節奏變化	藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 節奏操作穩定度。 2. Call 的口訣。	1. 能清楚表達出節奏伴奏的穩定性。 2. 自我操作與觀察他人的 call 能正確打出來	1. 穩定的伴奏與轉換。 2. 在伴奏裏頭能清楚地打 call。	1. 認識非洲鼓伴奏的方式 2. 打擊信號(call)的學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

本主題是否 融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：江季鴻

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。