

嘉義縣梅北國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級	高 年級	年級課程 主題名稱	竹樂隊		課程 設計者	郭心蕙	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼 應之說明	1、利用音樂的實作與欣賞課程，能陶冶心靈來達到身心健康。 2、藉由學習過程中培養以基礎為主軸，養成良好學習態度。 3、規劃讓學生欣賞各民族間歌曲的展演，激發對於自我的創新潛能				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過樂器教學，培養對音樂藝術認知與演奏及創作能力，進而達到美感體驗，並融入生活能夠欣賞音樂。 2. 能夠將習得的技法用於樂曲中，練習過程中，能培養自我信心及藝術之美。 3. 展演比賽中，培養積極參與、團隊合作、勇於展現的態度，並於他人建立良好互動，以促進身心健全發展。				
議題融 入	*是否融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育（交通安全） ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題							
融入議 題實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							

教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第(1) 週 － 第(4) 週	節奏樂隊 大家族	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	打擊樂器 小竹琴及中音竹琴 各國打擊樂隊影片。	1. 能透過聽唱、讀譜、教唱，進行打擊樂器小竹琴及中音竹琴樂曲演奏練習，來表達樂曲的情感。 2. 引導如何演奏的同時，能探索及表現演奏打擊樂器小竹琴及中音竹琴的技巧。 3. 能表達對各國節奏樂隊演奏看法，欣賞及說出不同 藝術與文化的心得。	1. 能正確彈奏、演奏樂器。 2. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 3. 能簡單分部彈奏長音。 4、能說出不同節奏樂隊表演文化的心得。	1. 認識旋律樂器:小竹琴、中音竹琴、低音竹琴、台客隆、拍筒琴以及打擊樂器。 2. 欣賞各種樂團配置的音響效果及樂器特色。 3. 引導學生察覺各項樂器如何運用及技巧和創新用法。 4. 藉由音樂課中所教五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI，示範教學彈奏，讓學生實際練習技巧與指法。 5. 音樂賞析	1. 小竹琴 2. 中音竹琴 3. 低音竹琴 4. 拍筒琴 5. 樂隊影片	8

本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	身心障礙類學生: ☒無 ☐有- ※資賦優異學生: ☐無 ☒有-一般智能資優 1 人 ※課程調整建議(特教老師填寫): 資優類 (1)鼓勵學生練習更高難度的曲目，挑戰自我。 特教老師姓名：林曉婷 普教老師姓名：郭心蕙