

嘉義縣梅北國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	高 年級	年級課程 主題名稱	戲劇-梅北大明星		課程 設計者	林隱谷	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	健康有品、科技創新、藝文扎根、宏觀國際		與學校願景呼 應之說明	藉由開發學生的身體覺察能力，提升對身體的敏感度為開端；以學生作為「學習者為中心」(Learner-centered)的學習方式，讓學生體驗舞蹈藝術中以身體為出發的創造性活動，激發學生對表演藝術的探索，開創並運用可能的肢體語彙，主動地表現自己，符應學校願景中的「藝文扎根」。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一. 藉由表演藝術創作訓練，促進多元感官體驗，了解戲劇元素，體驗並展現生活美感。 二. 透過戲劇教學，同理不同角色感受，培養團隊合作的默契。 三. 透過本土戲劇展演活動，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，發揮尊重與包容多元文化的精神。				
議題融 入	*是否融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育（交通安全） ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題							
融入議 題實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							

教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	------	---------------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

第(1)週 - 第(5)週	說故事劇場	藝術 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 語文~ 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	故事字卡 海報	1. 能透過故事與字卡的蒐集，應用在戲劇表演創作上。 2. 能與他人合作，創作出情緒模擬狀況劇，並說明劇中的美感元素。 3. 能構思詞語串聯內容，表達創作意涵。 4. 透過海報一說故事技巧練習能靈活運用詞句和說話技巧，表達故事內容。	一. 能豐富表達故事內容，將內容應用在戲劇表演上。 二. 能完成小組任務，共同進行戲劇創作。 三. 能透過故事，集體即興創作出戲劇表演。	活動一：說故事技巧練習 1. 教師請同學兩兩一組，互相說故事。 2. 30 秒故事接龍。 活動二：聲音表情與肢體開發 1. 說書人來說故事，聽眾動一動。 2. 情緒模擬狀況劇。 活動三：集體即興肢體創作 1. 分組創作。 2. 創意大雜燴。	教師準備數本故事書	10
第(6)週 - 第(10)週	兒童嬉戲樂翻天	藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜合~ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	故事字卡 自編音樂	1. 能依據故事，並使用自編音樂，與其他人一起進行創作，並適時表達自我的想法。 2. 透過字卡活動能與老師及同學，共同合作創作新故事。	一. 能構思故事細節，加入自編音樂，完成創作任務。 二. 能將創意發想於表演內涵中。 三. 能合作創作新故事。	活動一：偵探 從收到一封信開始的故事，以角色扮演、劇場遊戲、帶學員進入故事架構，學生將與教師一起創造故事 活動二：解謎 創意大發想，細節藏在魔鬼中。 活動三：旅行 將故事幻化成表演片段，完成奇異旅行。	小組創意構思故事	10
第(11)週 - 第(15)週	戲偶運用	藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜合~ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	教學影片 戲偶 生活物品	1. 透過教學影片，能嘗試用戲偶的形式，從事表演活動。 2. 製作創意戲偶，完成偶劇設計。 3. 透過活動三, 分工合作規劃偶戲與生活物件演出，適切表現自己在團體中的角色。	一. 能欣賞偶戲之美。 二. 能練習偶的操作技巧。 三. 能完整表演創意偶劇。	活動一：偶的種類介紹 1. 影片欣賞 2. 各式簡易偶的製作秘訣 活動二：偶的操作技巧練習 1. 偶來試試看 2. 偶的即興表演 活動三：生活物品創意劇的設計與製作 1. 戲偶舞台製作 2. 登台演出	一. 製作戲偶 二. 教師自編劇本	10

第(16)週 – 第(20)週	梅北小劇場	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 語文~ 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	故事 自編音樂 戲劇物件-默劇	1. 能透過故事方式，結合自編音樂及肢體表演，設計劇本，進行創作。 2. 透過戲劇物件進行默劇的表演藝術技巧創作，分享藝術感知。 3. 透過默劇的表演活動，展現人文議題關懷。 4. 透過回饋的機會運用語調、表情和肢體等變化表達觀劇心得。	一. 能清楚描述四個靜像畫面。 二. 能完整塑造三個角色姿態。 三. 能共同完成即興配樂。 四. 能充分表達觀劇心得與演員心聲。	活動：我的經典劇場 1. 主題：故事劇場：以說故事與戲劇演出方式呈現 2. 情節：邊說邊做：以敘述故事的方式來描述靜像畫面：四個畫面 3. 人物：三項默劇：讓學生塑造故事中角色的姿態。 隔牆有耳：扮演故事中的角色，說出周處的為人及感想 4. 音樂效果： (1)*團體詩歌朗誦：周處、新娘、村民 (2)*即興配樂：學生以聲音、樂器來配樂 5. 視覺效果：定義空間：學生一位接著一位加入畫面，並給予特定物件、配件、布料……等。 6. 回饋：觀劇心得與演員心聲	教師自編劇本	10
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-學習障礙(3)人 ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 多給予嘗試機會，提升自信心。 2. 給予明確具體的指導：一次給一個指令，多給他一些時間 3. 善用學生熱心特質，給予表現機會 特教老師姓名：林曉婷 普教老師姓名：林隱谷						