

嘉義縣 朴子國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	文史典故練功房	課程 設計者	殷宗豪、蔡詠 寧、翁志通、 唐恩甜、林其 鋒	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願 景呼應之 說明	1.藉由課程中文學典故，能理解傳統道德，洗滌身心，健康成長。 2.透過「文史典故練功房」的課程內容，讓學生對語文學習能擺脫枯燥，而能快樂享受語文之美。 2.透過文史課程內容，結合鄉土故事，讓語文的學習能有更多元的美感。 3.透過課程安排，習得數位科技的運用與數位資訊的博大。				
總綱 核心 素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生與際溝通。		課程 目標	1. 能在課程學習中，能以創新思考方式，從不同視角認識古今人們的生活日常，而有所借鏡，以史為鏡可以知興替，以人為鏡可以明是非，進而提升學生品德。 2. 透過課程培養學生「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並以多元的統整活動培養肢體表演及藝術等知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 透過課程，習得分組擬定戲劇表演計畫與實際演出的能力，並以創新表現思考方式，將所學因應日常生活情境。			

	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
議題融入	*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他議題_____		
融入議題實質內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (2) 週</p>	<p style="text-align: center;">第一式 ：「學習」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p style="text-align: center;">資訊教育</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。</p> <p>2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。</p> <p>3. 增進善用網路資訊解決對文史有更深思維能力；並從中養成資訊社會應有的態度與責任。</p>	<p>1 能透過吟唱，熟悉朝代的更替</p> <p>2.能完成習作</p> <p>3.能完成「八字訣」</p> <p>4. 網路練功房(分組搶答)</p>	<p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">活動一：開卷有益</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教師導學</p> <p>(1)跟唱：中國歷史年代歌 https://www.youtube.com/watch?si=m3su6FgPq46P8D8v&v=sh3k-uXB950&feature=youtu.be</p> <p>(2)將歌詞抄寫於文史典故精粹扉頁</p> <p>歌詞： 唐堯虞舜夏商周 春秋戰國亂悠悠 秦漢三國西東晉 南朝北朝是對頭 隋唐五代又十國 宋元明清帝王休</p> <p>(3)導讀文史典故精粹第一單元「學習」</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">學生自學</p> <p>(1)標注專有名詞之專名號。</p> <p>(2)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記</p> <p>(3)隨堂練功(寫習作)</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">組內共學</p> <p>(1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">組間互學</p> <p>網路練功房(各組小老師主持，讓其他組組員進行練習)</p>	<p style="text-align: center;">「文 史典 故精 粹」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------

						https://wordwall.net/tc-tw/community/ <u>文史典故</u>		
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p style="text-align: center;">第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p style="text-align: center;">第二式：「稱謂」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-2 職業興趣。</p>	<p>1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。</p> <p>2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中之人、事、時、地、原因、經過。</p> <p>3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出有趣的謎題圖畫。</p>	<p>1. 能完成習作</p> <p>2. 能口頭發表自己夢想的未來</p> <p>3. 能完成「八字訣」</p> <p>4. 能完成典故猜謎。</p>	<p>活動二：三教九流，吾志詠絮才</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第二單元「稱謂」 (2) 標注專有名詞之專名號。 (3) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記。</p> <p>學生自學 (1) 標注專有名詞之專名號。 (2) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記 (3) 隨堂練功(寫習作)</p> <p>組內共學 (1) 典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2) 快問快答：組員討論——三教九流，你最想做什麼？ (3) 請在本單元選擇三則典故，設計出圖畫猜謎</p> <p>組間互學 請各組輪流上台出示設計的圖畫，讓其他組別進行典故猜謎。</p>	<p style="text-align: center;">「文 史典 故精 粹」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (6) 週</p>	<p style="text-align: center;">第三式：「詩詞」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>資訊教育</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中之人、事、時、地、原因、經過。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出符合典故情節的插畫。 4. 增進善用網路資訊解決對文史有更深思維能力；並從中養成資訊社會應有的態度與責任。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 完成該典故意境的插畫 3. 完成習作 4. 能口頭說明詩人作品所欲傳達的情感 	<p>活動三：青梅竹馬剪燭西窗</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第三單元「詩詞」</p> <p>學生自學 (1)標注專有名詞之專名號。 (2)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記 (3)隨堂練功(寫習作) (4)在本單元選一典故,完成該典故意境的插畫</p> <p>組內共學 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)閱讀網路文章:認識唐詩派別及詩人稱號 https://rueylin0119.pixnet.net/blog/post/333934510 (3)使用表格，分配各組整理出六大派(田園、邊塞、浪漫、寫實、奇險、唯美)各有那些詩人、稱號及其代表作。</p> <p>組間互學 各組上台分享負責派別的代表詩人及其代表作。</p>	<p style="text-align: center;">「文 史典 故精 粹」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p>第(7) - 第(8)週</p>	<p>第四式：「三國」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。</p> <p>2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。</p> <p>3. 能感知、探索文史典故中所隱含的寓意，加上表現表演藝術的元素、技巧，充分表達。</p> <p>4. 參與小劇場表演活動，適切表現自己在團體中的扮演的角色，協同合作達成「文史典故當時情境」的重現</p>	<p>1. 能完成「八字訣」</p> <p>2. 能口頭發表對三國哪位人物印象特別</p> <p>3. 完成習作</p> <p>4. 成語典故演出</p>	<p>活動四：三顧茅廬空城計</p> <p>教師導學</p> <p>導讀文史典故精粹第四單元「三國」</p> <p>欣賞電影：赤壁</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2yP0KuDus</p> <p>Dw</p> <p>學生自學</p> <p>(1) 標注專有名詞之專名號。</p> <p>(2) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記</p> <p>(3) 隨堂練功(寫習作)</p> <p>組內共學</p> <p>(1) 典故引申「八字訣」</p> <p>將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字</p> <p>(2) 快問快答：組員討論——三國風流人物，誰最特別？</p> <p>組間互學</p> <p>五分鐘小劇場：各組擇一典故，以短劇形式演出</p>	<p>「文史典故精粹」</p>	<p>2</p>
---------------------	-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------

		切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。式，從事展演活動。						
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>第五式：「世說新語」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3 能感知、探索文史典故中所隱含的寓意，加上表現表演藝術的元素、技巧，充分表達。 4. 參與小劇場表演活動，適切表現自己在團體中的扮演的角色，協同合作達成「文史典故當時情境」的重現 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能完成「八字訣」 2.能從小故事中，說出自己的看法 3.完成習作 4.成語典故演出 	<p>活動五：口若懸河小時了了</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第五單元「世說新語」</p> <p>學生自學 (1)標注專有名詞之專名號。 (2)典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記 (3)隨堂練功(寫習作)</p> <p>組內共學 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)快問快答：組員討論——生活故事，你從中學了什麼？</p> <p>組間互學 五分鐘小劇場：各組擇一典故，以短劇形式演出</p>	<p>「文史典故精粹」</p>	<p>2</p>
---------------------------------------------------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------

	切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。式，從事展演活動。							
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p style="text-align: center;">第六式： 「教育」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出有趣的謎題圖畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 能口頭表達欲更勝於藍該如何做 3. 完成習作 4. 完成該成語的圖畫猜謎。 	<p>活動六：春風化雨青出於藍</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第六單元「教育」</p> <p>學生自學 (1) 標注專有名詞之專名號。 (2) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記 (3) 隨堂練功(寫習作)</p> <p>組內共學 (1) 典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2) 快問快答：組員討論——青出於藍，更勝於藍的關鍵為何？ (3) 請在本單元選擇三則典故，設計出圖畫猜謎</p> <p>組間互學 請各組輪流上台出示設計的圖畫，讓其他組別進行典故猜謎。</p>	<p style="text-align: center;">「文 史典 故精 粹」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p style="text-align: center;">第七式： 「計謀」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>資訊教育</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 增進善用網路資訊解決對文史有更深思維能力；並從中養成資訊社會應有的態度與責任。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 完成習作 3. 網路練功房 (分組搶答) 	<p>活動一：運籌帷幄請君入甕</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第七單元「計謀」</p> <p>學生自學 (1)標注專有名詞之專名號。 (2)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記 (3)隨堂練功(寫習作)</p> <p>組內共學 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字</p> <p>組間互學 網路練功房(各組小老師主持，讓其他組組員進行練習) https://wordwall.net/tc-tw/community/文史典故</p>	<p style="text-align: center;">「文史典故精粹」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p style="text-align: center;">第八式： 「文藝」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。</p> <p>2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。</p> <p>3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出符合典故情節的插畫。</p>	<p>1. 能完成習作</p> <p>2. 完成該典故意境的插畫</p> <p>3. 能完成「八字訣」</p> <p>4. 能口頭回答網路上傳文章該注意的規範</p>	<p>活動八：洛陽紙貴一字千金</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第八單元「文藝」</p> <p>學生自學 (1)標注專有名詞之專名號。 (2)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記 (3)隨堂練功(寫習作) (4)在本單元選一典故,完成該典故意境的插畫</p> <p>組內共學 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)快問快答:組員討論——現代人在網路上發表文章，要注意什麼？</p> <p>組間互學 網路練功房(各組小老師主持,讓其他組組員進行練習) https://wordwall.net/tc-tw/community/文史典故</p>	<p style="text-align: center;">「文 史典 故精 粹」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>第九式：「朋友」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能感知、探索文史典故中所隱含的寓意，加上表現表演藝術的元素、技巧，充分表達。 4. 參與小劇場表演活動，適切表現自己在團體中的扮演的角色，協同合作達成「文史典故當時情境」的重現</p>	<p>1. 能完成「八字訣」 2. 能口頭回答朋友相交當以何為重 3. 能完成習作 4. 成語典故演出</p>	<p>活動九：忘年之交得知音</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第九單元「朋友」</p> <p>學生自學 (1) 標注專有名詞之專名號。 (2) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記 (3) 隨堂練功(寫習作)</p> <p>組內共學 (1) 典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2) 快問快答：組員討論——知音難尋，如何與朋友相待？</p> <p>組間互學 五分鐘小劇場：各組擇一典故，以短劇形式演出</p>	<p>「文史典故精粹」</p>	<p>2</p>
----------------------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------

		切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。式，從事展演活動。						
第(19)週 - 第(20)週	第十式：「人物」典故	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>2a-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能感知、探索文史典故中所隱含的寓意，加上表現表演藝術的元素、技巧，充分表達。 4. 參與小劇場表演活動，適切表現自己在團體中的扮演的角色，協同合作達成「文史典故當時情境」的重現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「八字訣」 2. 口頭發表自己的想法以誰為典範，原因為何 3. 完成習作 4. 成語典故演出 	<p>活動十：夸父逐日季札掛劍</p> <p>教師導學</p> <p>導讀文史典故精粹第十單元「人物」</p> <p>學生自學</p> <p>(1) 標注專有名詞之專名號。</p> <p>(2) 典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記</p> <p>(3) 隨堂練功(寫習作)</p> <p>組內共學</p> <p>(1) 典故引申「八字訣」</p> <p>將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字</p> <p>(2) 快問快答：組員討論——歷史上，你最想以誰為典範？</p>	「文史典故精粹」	2

	<p>探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。式，從事展演活動。</p>	<p>III-1</p> <p>察多元別互方與感達，並運用同心增進人際關係。</p>		<p>組間互學</p> <p>五分鐘小劇場：各組擇一典故，以短劇形式演出</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ()</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>					

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>	
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生:<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整。 2. 學習歷程請教師視學習情形,加強個別指導;教師提問時,多鼓勵學生發表。 3. 分組練習時,異質性分組,可建議該組有小老師可以協助指導能力較弱的學生。 4. 評量方式,依學生個別能力進行多元評量,讓其有挑戰性但又有能力達成。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名:黃慧華、王贊喻 普教老師姓名:殷宗豪、蔡詠寧、翁志通、唐恩甜、林其鋒</p>	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (2) 週</p>	<p style="text-align: center;">第十一式 ：「楚漢相爭」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能感知、探索文史典故中所隱含的寓意，加上表現表演藝術的元素、技巧，充分表達。 4. 參與小劇場表演活動，適切表現自己在團體中的扮演的角色，協同合作達成「文史典故當時情境」的重現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成習作 2. 能完成「八字訣」 3. 能口述表達，四面楚歌之下自己的選擇 4. 成語典故演出 	<p>活動一：四面楚歌無顏見江東父老</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第十一單元「楚漢相爭」</p> <p>學生自學 (1)標注專有名詞之專名號。 (2)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記 (3)隨堂練功(寫習作)</p> <p>組內共學 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思,與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)快問快答:組員討論——四面楚歌,如果你是項羽,你最後的選擇是否不同?</p> <p>組間互學 五分鐘小劇場:各組擇一典故,以短劇形式演出</p>	<p style="text-align: center;">「文 史 典 故 精 粹」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

		表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。							
--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>第十二式：「技藝」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。</p> <p>2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中之人、事、時、地、原因、經過。</p> <p>3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出有趣的謎題圖畫。</p>	<p>1. 能完成習作</p> <p>2. 能完成「八字訣」</p> <p>3. 能口頭回答要練就絕技的法門是什麼</p> <p>4. 完成該成語的圖畫猜謎。</p>	<p>活動二：入木三分百步穿楊</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第十二單元「技藝」</p> <p>學生自學 (1)標注專有名詞之專名號。 (2)典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記 (3)隨堂練功(寫習作) 在本單元選一典故，完成該典故意境的插畫</p> <p>組內共學 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)快問快答：組員討論——練就絕技的法門是什麼？ (3)請在本單元選擇三則典故，設計出圖畫猜謎</p> <p>組間互學 請各組輪流上台出示設計的圖畫，讓其他組別進行典故猜謎。</p>	<p>「文史典故精粹」</p>	<p>2</p>
--------------------------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (6) 週</p>	<p style="text-align: center;">第 十 三 式 ： 「 三 曹 」 典 故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>家 Db-V-2 家庭系統與家人互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出符合典故情節的插畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成習作 2. 能完成「八字訣」 3. 能口頭發表從「豆萁相煎」中領悟了什麼 4. 網路練功房(分組搶答) 	<p>活動三：豆萁相煎七步成詩</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第十三單元「三曹」</p> <p>學生自學 (1)標注專有名詞之專名號。 (2)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記 (3)隨堂練功(寫習作) 在本單元選一典故,完成該典故意境的插畫</p> <p>組內共學 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思,與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)快問快答:組員討論——從「豆萁相煎」中領悟了什麼?</p> <p>組間互學 網路練功房(各組小老師主持,讓其他組組員進行練習) https://wordwall.net/tc-tw/community/文史典故</p>	<p style="text-align: center;">「 文 史 典 故 精 粹 」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (7) - 第 (8) 週</p>	<p style="text-align: center;">第十四式： 「軍事」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出有趣的謎題圖畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成習作 2. 能完成「八字訣」 3. 能說出自己行事的風格 4. 完成該成語的圖畫猜謎。 	<p>活動四：勢如破竹草木皆兵</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第十四單元「軍事」</p> <p>學生自學 (1)標注專有名詞之專名號。 (2)典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記 (3)隨堂練功(寫習作) 在本單元選一典故，完成該典故意境的插畫</p> <p>組內共學 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)快問快答：組員討論——現代人行事作風應選擇「勢如破竹，雷厲風行」或是「處處草木皆兵，小心翼翼」，你對二者如何看待？ (3)請在本單元選擇三則典故，設計出圖畫猜謎</p> <p>組間互學 請各組輪流上台出示設計的圖畫，讓其他組別進行典故猜謎。</p>	<p style="text-align: center;">「文 史 典 故 精 粹」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p style="text-align: center;">第十五式： 「家庭」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>資訊教育</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>家 Db-V-2 家庭系統與家人互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 增進善用網路資訊解決對文史有更深思維能力；並從中養成資訊社會應有的態度與責任。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成習作 2. 能完成「八字訣」 3. 能口頭表達家庭和樂的要訣 4. 網路練功房（分組搶答） 	<p>活動五：秦晉之好舉案齊眉</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第十五單元「家庭」</p> <p>學生自學 (1)標注專有名詞之專名號。 (2)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記 (3)隨堂練功(寫習作) 在本單元選一典故,完成該典故意境的插畫</p> <p>組內共學 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思,與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)快問快答:組員討論——令家庭和樂的要訣是什麼?</p> <p>組間互學 網路練功房(各組小老師主持,讓其他組組員進行練習) https://wordwall.net/tc-tw/community/文史典故</p>	<p style="text-align: center;">「文 史典 故精 粹」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>第十六式：「人情」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能感知、探索文史典故中所隱含的寓意，加上表現表演藝術的元素、技巧，充分表達。 4. 參與小劇場表演活動，適切表現自己在團體中的扮演的角色，協同合作達成「文史典故當時情境」的重現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成習作 2. 能完成「八字訣」 3. 能口頭說出人與人相處，你覺得什麼最重要 4. 成語典故演出 	<p>活動六：雪中送炭投桃報李</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第一單元「學習」</p> <p>學生自學 (1)標注專有名詞之專名號。 (2)典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記 (3)隨堂練功(寫習作)</p> <p>組內共學 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)快問快答：組員討論——人情世故，你覺得什麼是最重要的關鍵？</p> <p>組間互學 五分鐘小劇場：各組擇一典故，以短劇形式演出</p>	<p>「文史典故精粹」</p>	<p>2</p>
----------------------------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------

		動，適切 表現自己 在團體中 的角色， 協同合作 達成共同 目標。	人際 關係。					
--	--	-----------------------------------------------------	-----------	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p style="text-align: center;">第十七式： 「政事」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 資訊教育</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 增進善用網路資訊解決對文史有更深思維能力；並從中養成資訊社會應有的態度與責任。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成習作 2. 能完成「八字訣」 3. 能口頭發表為政者最重要的品格是什麼 4. 網路練功房(分組搶答) 	<p>活動七：尸位素餐苛政猛於虎</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第十七單元「政事」</p> <p>學生自學 (1)標注專有名詞之專名號。 (2)典故中,人、事、時、地、原因、經過,關鍵字畫記 (3)隨堂練功(寫習作)</p> <p>組內共學 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思,與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)快問快答:組員討論——要成為一位受人民愛戴的為政者,最重要的品格是什麼?</p> <p>組間互學 網路練功房(各組小老師主持,讓其他組組員進行練習) https://wordwall.net/tc-tw/community/文史典故</p>	<p style="text-align: center;">「文 史 典 故 精 粹」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p style="text-align: center;">第十八式： 「心態」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出有趣的謎題圖畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成習作 2. 能完成「八字訣」 3. 能說出自己面對目前生活，最該持著如何心態 4. 完成該成語的圖畫猜謎。 	<p>活動八：東山再起不為五斗米折腰</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第十八單元「心態」</p> <p>學生自學 (1)標注專有名詞之專名號。 (2)典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記 (3)隨堂練功(寫習作)</p> <p>組內共學 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)快問快答：組員討論——面對你目前的生活，最該抱持著哪種心態？ (3)請在本單元選擇三則典故，設計出圖畫猜謎</p> <p>組間互學 請各組輪流上台出示設計的圖畫，讓其他組別進行典故猜謎。</p>	<p style="text-align: center;">「文 史典 故精 粹」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p style="text-align: center;">第十九式： 「寓言」典故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出符合典故情節的插畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成習作 2. 能完成「八字訣」 3. 能說出自己的省悟 4. 完成該成語意境的插畫 	<p>活動九：鄭人市履五十步笑百步</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第十九單元「寓言」</p> <p>學生自學 (1)標注專有名詞之專名號。 (2)典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記 (3)隨堂練功(寫習作) (4)在本單元選一典故，完成該典故意境的插畫</p> <p>組內共學 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)快問快答：組員討論——學了這些寓言，你覺得自己最該警惕的是何事？</p> <p>組間互學 網路練功房(各組小老師主持，讓其他組組員進行練習) https://wordwall.net/tc-tw/community/文史典故</p>	<p style="text-align: center;">「文 史典 故精 粹」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p style="text-align: center;">第 二十 式 ：「 志 向 」 典 故</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-2 職業興趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂「文史典故精粹」的文本，習得文章中的專有名詞及故事意義。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論典故文本隱含的因果訊息或觀點，分析出古事中的人、事、時、地、原因、經過。 3. 能學習文史典故中的意思，設計思考，進行創意發想而畫出有趣的謎題圖畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成習作 2. 能完成「八字訣」 3. 能口頭發表自己的志向 4. 完成該成語的圖畫猜謎 	<p>活動十：投筆從戎鴻鵠之志</p> <p>教師導學 導讀文史典故精粹第二十單元「志向」</p> <p>學生自學 (1)標注專有名詞之專名號。 (2)典故中，人、事、時、地、原因、經過，關鍵字畫記 (3)隨堂練功(寫習作)</p> <p>組內共學 (1)典故引申「八字訣」 將典故所引申的意思，與組員從中節錄可完整表達該典故意義的八個字 (2)快問快答：組員討論——分享自己的志向 (3)請在本單元選擇三則典故，設計出圖畫猜謎</p> <p>組間互學 請各組輪流上台出示設計的圖畫，讓其他組別進行典故猜謎。</p>	<p style="text-align: center;">「 文 史 典 故 精 粹 」</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>	
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人共 4 人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(如：<u>一般智能資優優異 人</u>) ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整。 2. 學習歷程請教師視學習情形，加強個別指導；教師提問時，多鼓勵學生發表。 3. 分組練習時，異質性分組，可建議該組有小老師可以協助指導能力較弱的學生。 4. 評量方式，依學生個別能力進行多元評量，讓其有挑戰性但又有能力達成。 <p style="text-align: center;">特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：殷宗豪、蔡詠甯、翁志通、唐恩甜、林其鋒</p>	