

三、嘉義縣鹿草國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	五年級	年級課程主題名稱	鹿藝揚才-表演聲聲．動		課程設計者	陳盈潔	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作		與學校願景呼應之說明	1. 透過表演課程，促進學生探索自我，適性揚才，培養自信心，打造自我價值的能力。 2. 藉由課程讓學生學習溝通、相互支援與協調，充分展現團隊美。 3. 藉由小組合作過程，讓學生能主動發現問題、積極解決問題，繼而從中培養組織領導力。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過活動課程開啟身體內在潛能、探索、覺察，繼而開發不同面向的自我。 2. 透過表演藝術的知識學習，繼而學習運用於創作中，以表達豐富的想像與創作力，並促進多元感官發展，提升生活美感經驗。 3. 藉由課程內容的學習，感知、體察個人與他人相互學習的關係。 4. 在活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
議題融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人 的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性 別意涵，使用性別平等的語 言與文字進行溝通。							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	Wake up!	藝術 1- III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 性 E4 認識身體界限與	「遊」藝場	1. 能在遊戲過程中，感知、探索身體，建立表演藝術能力的基礎。 2. 能在遊戲過程中，適切展現自我，並能與他人合作學習。	1. 能在活動過程中學習自我肢體的發展與表現。 2. 能觀察自我，找出優點與缺點。 3. 能在活動中，察覺、欣賞自我與他人的差異。 4. 能在活動中與同學建立起良好的互動關係。	1. 在遊戲中啟動並激發身體的潛在能力。 2. 兩兩一組，雕塑身體，引發身體與空間的認知。 3. 與他人身體部位接觸，間接形成肢體造型並從中學習性別身體界線並給與尊重。(性別平等教育) 4. 肢體造型的靜態與動態。 5. 表演小學堂。 6. 分享看完各組表現後的反思與回	1. 活動音樂	6

三、嘉義縣鹿草國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	五年級	年級課程主題名稱	鹿藝揚才-「偶」們的故事		課程設計者	陳盈潔	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作		與學校願景呼應之說明	1. 透過表演課程，促進學生探索自我，適性揚才，培養自信心，打造自我價值的能力。 2. 藉由課程讓學生學習溝通、相互支援與協調，充分展現團隊美。 3. 藉由小組合作過程，讓學生能主動發現問題、積極解決問題，繼而從中培養組織領導力。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過活動課程開啟身體內在潛能、探索、覺察，繼而開發不同面向的自我。 2. 透過表演藝術的知識學習，繼而學習運用於創作中，以表達豐富的想像與創作力，並促進多元感官發展，提升生活美感經驗。 3. 藉由課程內容的學習，感知、體察個人與他人相互學習的關係。 4. 在活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)							
融入議題實質內涵								

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(6)週	「偶」們不一樣	藝術： 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 發想和實作。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 語文： 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回	1. 偶・有幾種 2. 偶藝大師	1. 能反思、回應偶戲與生活緊密的相互關係。 2. 能區分、理解並說出不同偶戲的特色，且根據所學表現適切的意見。 3. 能根據所聆聽之內容，理解其中情境，並表達適切的回應。	1. 能說出偶戲與生活脈絡的聯結與經驗。 2. 能說出不同偶戲的特色。 3. 能針對影片內容發表觀後心得。	1. 介紹偶戲與生活的緊密關係。 2. 認識偶戲:布袋戲、魁儡戲、皮影戲、手套偶等。 3. 欣賞懸絲木偶大師-黃憲章的生命故事。 4. 分享與回饋。	1. 自製教學ppt 2.布袋戲偶、魁儡戲偶、皮影戲偶、手套偶 3.影片：自學懸絲木偶牽動人生 4.學習單	6

	特教老師姓名：官易祺 普教老師姓名：陳盈潔
-------------	--------------------------

- 填表說明：
- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。