

三、嘉義縣鹿草國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	三 年級	年級課程 主題名稱	鹿藝揚才~“畫”中有話(一)		課程 設計者	陳盈潔、李虹儀	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	領導 Leadership 感恩 Thankfulness 探索 Exploration 自信 Self-confidence 合作 Cooperation		與學校願景呼 應之說明	藉由圖畫的解讀，帶領學生領略其中的情意與美感，並讓學生探索開發自己的身體覺察能力，讓學生以身體律動方式將圖畫演繹出來， 利用這樣的創造性活動激發學生對圖畫和美感之間的探索領悟，開創並運用可能的肢體語言，在互助合作的學習中，主動地表現自己並獲得自信。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由圖畫，引導學生運用身體各部位與肢體，增進對於圖畫的觀察與用肢體呈現，提升情意感知與美感能力。 2. 激發學生對自我肢體的探索，開創並運用可能的肢體語彙，主動地表現自己。 3. 在團體討論合作中，能學會傾聽、表達自我並協調出團體共識，互相學習。				
議題融 入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)							
融入議 題實質 內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。							

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	我是一棵樹	●藝術 ●健康與體育 ●綜合 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、	1. 眼中所看到的樹 2. 樹想說的話 3. 樹的肢體呈現方式	1. 能探索自己眼中看到的圖像(樹)，並感受樹所表達的情意與呈現自己的情感。 2. 能使用想像力與嘗試運用肢體重新詮釋所看到的樹。 3. 能欣賞同學不同的詮釋方式。 4. 在團體合作中，能運用合宜的互動和溝通態度。	1. 能勇於說出自己的感覺。 2. 能運用自己的肢體展現不同的樹的呈現方式。 3. 能與同學溝通討論完成團隊任務。	1. 帶學生至校園中觀察"樹"或利用投影機秀出數張圖畫"樹"，利用圖畫帶領學生討論眼中所見的樹。 (戶外教育) 2. 帶領學生討論不同的樹不同的色調給人帶來什麼不一樣的感受。 (戶外教育) 3. 讓學生想想如何利用自己的肢體動作表現自己是一棵樹並跟全班分享。 4. 讓學生分組討論如何多人呈現樹	圖畫	5

		樂於嘗試的學習態度。 2d-II-3參與並欣賞多元性身體活動。 2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2d-II-1 體察並感受生活中美感的普遍性與多樣性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	(個人與團體)			的樣貌並經動作呈現跟全班分享。 5. 分享看完各組表現後的反思與回饋。		
第(6)週-第(10)週	我是一朵花	●藝術 ●健康與體育 ●綜合 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2c-II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-3參與並欣賞多元性身體活動。 2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2d-II-1 體察並感受生活中美感的普遍性與多樣性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸	1. 眼中所看到的花 2. 花想說的話 3. 花的肢體呈現方式(個人與團體)	1. 能探索自己眼中看到的圖像(花)，並感受花所表達的情意與呈現自己的情感。 2. 能使用想像力與嘗試運用肢體重新詮釋所看到的花。 3. 能欣賞同學不同的詮釋方式。 4. 在團體合作中，能運用合宜的互動和溝通態度。	1. 能勇於說出自己的感覺。 2. 能運用自己的肢體展現不同的花的呈現方式。 4. 能與同學溝通討論完成團隊任務。	1. 帶學生至校園中觀察"花"或利用投影機秀出數張圖畫”花”，利用圖畫帶領學生討論眼中所見的花。 (戶外教育) 2. 帶領學生討論不同的花不同的色調給人帶來什麼不一樣的感受。 (戶外教育) 3. 讓學生想想如何利用自己的肢體動作表現自己是一朵花並跟全班分享。 4. 讓學生分組討論如何多人呈現花的樣貌並跟全班分享。 5. 分享看完各組表現後的反思與回饋。	圖畫	5

		覺及心靈對環境感受的能力。						
第 (11) 週 - 第 (15) 週	我是一朵雲	●藝術 ●健康與體育 ●綜合 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 2a-ⅠⅠ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2d-ⅠⅠ-1 體察並感生活中美感的普遍性與多樣性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 眼中所看到的雲	1. 能探索自己眼中看到的圖像(雲)，並感受雲所表達的情意與呈現自己的情感。	1. 能勇於說出自己的感覺。	1. 帶學生至操場上觀察"雲"或利用投影機秀出數張圖畫”雲”，利用圖畫帶領學生討論眼中所見的雲。 (戶外教育)	圖畫	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	我是一片海	●藝術 ●健康與體育 ●綜合 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、	1. 眼中所看到的海	1. 能探索自己眼中看到的圖像(海)，並感受海所表達的情意與呈現自己的情感。	1. 能勇於說出自己的感覺。	1. 利用投影機秀出數張圖畫”海”，利用圖畫帶領學生討論眼中所見的海。	圖畫	5

三、嘉義縣鹿草國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	三 年級	年級課程 主題名稱	鹿藝揚才～“畫”中有話(二)		課程 設計者	陳盈潔、李虹儀	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	領導 Leadership 感恩 Thankfulness 探索 Exploration 自信 Self-confidence 合作 Cooperation		與學校願景呼 應之說明	藉由圖畫的解讀，帶領學生領略其中的情意與美感，並讓學生探索開發自己的身體覺察能力，讓學生以身體律動方式將圖畫演繹出來， 利用這樣的創造性活動激發學生對圖畫和美感之間的探索領悟，開創並運用可能的肢體語言，在互助合作的學習中，主動地表現自己並獲得自信。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由圖畫，引導學生運用身體各部位與肢體，增進對於圖畫的觀察與用肢體呈現，提升情意感知與美感能力。 2. 激發學生對自我肢體的探索，開創並運用可能的肢體語彙，主動地表現自己。 3. 在團體討論合作中，能學會傾聽、表達自我並協調出團體共識，互相學習。				
議題融 入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)							
融入議 題實質 內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。							

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	風景 如畫	●藝術 ●健康與體育 ●綜合 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的 視覺元素，並表達自己的 情感。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、	1. 眼中 所看 到的 風景 照 2. 照片 (圖片) 想說 的話 3. 風景 的肢	1. 能探索自己眼中看到的風景照(圖片)，並感 受照片所表達的情意與呈現自己的情感。 2. 能使用想像力與嘗試運用肢體重新詮釋所 看到的風景。 3. 能欣賞同學不同的詮釋方式。 4. 在團體合作中，能運用合宜的互動和溝通 態度。	1. 能勇於說出自己的感覺。 2. 能運用自己的肢體展現不同的 風景的呈現方式。 3. 能與同學溝通討論完成團隊任 務。	1. 帶學生至校園中觀察校園景象或 利用投影機秀出數張”風景照”，利 用照片帶領學生討論眼中所見的 景色。(戶外教育) 2. 帶領學生討論不同的景色不同的 色調給人帶來什麼不一樣的感受。 (戶外教育) 3. 讓學生想想如何利用自己的肢體 動作表現出風景中讓自己最有感 的一部份並跟全班分享。 4. 讓學生分組討論如何多人呈現景	圖畫	5

		樂於嘗試的學習態度。 2d-II-3參與並欣賞多元性身體活動。 2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2d-II-1 體察並感生活中美感的普遍性與多樣性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	體呈現方式(個人與團體)			色的樣貌並跟全班分享。 5. 分享看完各組表現後的反思和回饋。		
第 (6) 週 - 第 (10) 週	黃昏	●藝術 ●健康與體育 ●綜合 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2c-II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-3參與並欣賞多元性身體活動。 2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2d-II-1 體察並感生活中美感的普遍性與多樣性。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 眼中所看到的黃昏景象 2. 景色想說的話 3. 黃昏的肢體呈現方式(個人與團體)	1. 能探索自己眼中看到的黃昏景象，並感受此景象所表達的情意與呈現自己的情感。 2. 能使用想像力與嘗試運用肢體重新詮釋所看到的景象。 3. 能欣賞同學不同的詮釋方式。 4. 在團體合作中，能運用合宜的互動和溝通態度。	1. 能勇於說出自己的感覺。 2. 能運用自己的肢體展現不同的黃昏的呈現方式。 4. 能與同學溝通討論完成團隊任務。	1. 請學生觀察家裡周圍呈現的黃昏景象或利用投影機秀出數張”黃昏照”，利用照片帶領學生討論眼中所見的黃昏。 2. 帶領學生討論不同的景象不同的色調給人帶來什麼不一樣的感受。 (戶外教育) 3. 讓學生想想如何利用自己的肢體動作表現表現出風景中讓自己最有感的一部份並跟全班分享。 4. 讓學生分組討論如何多人呈現景象的樣貌並跟全班分享。 5. 分享看完各組表現後的反思和回饋。	圖畫	5

第 (7) 週 - 第 (15) 週	神秘的太空	●藝術 ●健康與體育 ●綜合 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2d-Ⅱ-1 體察並感生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 眼中所看到的太空景象 2. 景象想說的話 3. 太空中的肢體呈現方式(個人與團體)	1. 能探索自己眼中看到的太空景象，並感受景象所表達的情意與呈現自己的情感。 2. 能使用想像力與嘗試運用肢體重新詮釋所看到的太空。 3. 能欣賞同學不同的詮釋方式。 4. 在團體合作中，能運用合宜的互動和溝通態度。	1. 能勇於說出自己的感覺。 2. 能運用自己的肢體展現不同的太空的呈現方式。 3. 能與同學溝通討論完成團隊任務。	1. 利用投影機秀出數張”太空景象”，利用照片帶領學生討論眼中所見的太空。 2. 帶領學生討論不同的太空景象給人帶來什麼不一樣的感受。 3. 讓學生想想如何利用自己的肢體動作表現太空中讓自己最有感的一部份並跟全班分享。 4. 讓學生分組討論如何多人呈現太空的樣貌並跟全班分享。 5. 分享看完各組表現後的反思和回饋。	圖畫	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	海底世界	●藝術 ●健康與體育 ●綜合 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2d-Ⅱ-1 體察並感生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 眼中所看到的海底世界 2. 景象想說的話 3. 海底世界的肢體呈現方式(個人與團體)	1. 能探索自己眼中看到的海底世界景象，並感受所表達的情意與呈現自己的情感。 2. 能使用想像力與嘗試運用肢體重新詮釋所看到的海底世界。 3. 能欣賞同學不同的詮釋方式。 4. 在團體合作中，能運用合宜的互動和溝通態度。	1. 能勇於說出自己的感覺。 2. 能運用自己的肢體展現不同的海底世界的呈現方式。 3. 能與同學溝通討論完成團隊任務。	1. 利用投影機秀出數張”海底世界”照片，利用照片帶領學生討論眼中所見的景象。 2. 帶領學生討論不同海底景象給人帶來什麼不一樣的感受。 3. 讓學生想想如何利用自己的肢體動作表現海底世界中讓自己最有感覺的一部份並跟全班分享。 4. 讓學生分組討論如何多人呈現海底的樣貌並跟全班分享。 5. 分享看完各組表現後的反思和回饋。	圖畫	5

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): ○維因視力嚴重缺損的影響，唸讀與書寫的速度較慢，需延長作答的時間。 ○承上課容易分心或在教室走動，需要老師適時地提醒。 ○瑀須提供報讀服務。 ○瑀理解能力差，需使用簡單的詞彙與他溝通，學習內容需要依其能力簡化。 特教老師姓名：官易祺 普教老師姓名：陳盈潔、李虹儀

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。