

三、嘉義縣柳林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	跨美感探索	課程 設計者	洪嘉伶	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	培養柳林學生有活力樂於學習,有自信並尊重他人		與學校願景呼 應之說明	透過探究家鄉文化與特產，創造富含地方意象的吉祥物，引導學生建立文化自信與表達能力，展現團隊合作與創造力。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質， 發展 生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐 處理 日常生活問題。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 尊重多元文化，能與他人合作與分享。		課程 目標	1. 透過探索家鄉特質，進而認識家鄉特質，並與家鄉生活有更深入的連結。 2. 能觀察家鄉人事物，理解其蘊含的韌性精神及淬煉的意涵。 3. 藉著創作金句及圖畫，能具備以圖文方式表達情感與療癒力的素養。 4. 能與同儕合作進行探究並分享策展成果。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						

融入議題實質內涵		戶 E4/覺知生活方式對環境的影響						
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週 ~ 第4週	情緒顏色變變變	語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 情緒的關聯 2. 顏色帶給人的視覺感受 3. 情緒感受表達及情緒調節方式	1. 能表達自我觀點與情感，並理解他人觀點。 2. 能欣賞藝術作品的情感表現，並發展個人風格的圖像符號。 3. 能覺察並表達情緒感受，採取適當行動調節情緒。	1. 製作「我的心情色彩圖」 2. 完成情緒故事學習單 3. 繪製情緒圖畫	活動一： 閱讀繪本《彩色怪獸》，討論各色彩與情緒對應(如藍色-傷心, 黃色-活力, 紅色-熱情開心等) 活動二： 使用色卡與顏料畫出代表今日情緒的色彩 1. 教師引導學生找出和色彩相關的情緒和自己的情緒故事 2. 完成情緒故事, 並轉為圖畫 活動三： 1. 分享圖畫並說出情緒原因， 2. 貼製全班情緒牆	繪本、情緒色卡、水彩、貼紙	5
		藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。						
		綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。						

<p style="text-align: center;">第 5 週 ~ 第 12 週</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">看見家鄉文化色彩</p>	<p>藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 嘉義縣景點特色美感要素 2. 景點文化色彩 3. 家鄉故事內涵 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述嘉義縣景點特色美感 2. 能描述景點文化色彩要素 3. 參與討論家鄉故事內涵，表達自我觀點 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出家鄉景物故事 2. 完成家鄉色彩學習單 3. 完成家鄉色彩彩繪陶偶 4. 能進行作品分享及回饋 	<p>活動一：介紹在地美景（如八掌溪、南靖糖廠、善德堂）的色彩元素。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生觀察家鄉景點圖片，找出家鄉景點令人印象深刻之色彩 2. 討論景點特殊之處及其代表意義及精神，並取此物的色彩為文化色彩。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 彩繪陶偶：以家鄉色彩設計自己的陶偶，並完成設計理念學習單 2. 進行水彩彩繪活動 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報分享自己的彩繪設計 2. 給予別人作品回饋。 	<p>平板電腦、 照片樣本、 剪貼紙 陶偶</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
---	---	--	--	--	--	---	---------------------------------------	--------------------------------------

<p>第 13 週 到 第 20 週</p>	<p>家鄉在地吉祥物</p>	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>語文 6-III-3 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>戶 E4/覺知生活方式對環境的影響</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吉祥物設計要素 2. 家鄉特產及文化特色 3. 吉祥物蘊含的設計理念 4. 回饋表達的說話內容要件什麼/為什麼 5. 合適的溝通態度（語氣中肯/以我視角出發,我看到…覺得） 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現家鄉物產或文化的特色,找出吉祥物設計要素。 2. 把握回饋表達時提問的內容及細節 3. 學習思考吉祥物的設計理念，進行創作發想及實作 4. 覺察個人溝通方式，展現合適的溝通態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出吉祥物的功能 2. 能設計水上鄉的吉祥物 3. 能與小組合作蒐集資料 4. 能發表吉祥物的設計理念 	<p>活動一</p> <p>【任務起點】什麼是吉祥物？有什麼功能？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. →欣賞在地與國內知名吉祥物，發起 PBL 任務：「為水上設計吉祥物」 <p>活動二</p> <p>探索水上的特產與文化故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀家鄉一百問及使用網路查找資料 2. 小組分享文章內容 <p>活動三【角色誕生】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發想吉祥物角色原型（擬人化水果？機車站長？仙草俠？） 2. 完成吉祥物海報設計稿（含圖像與簡述） 3. 初步手繪吉祥物外觀、命名角色並說明其背後意涵 <p>活動四</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃吉祥物行銷小短語或標語，模擬對外發表，並選擇地點進行吉祥物發表會 	<p>家鄉一百問 水上踏查 設計圖學習單 水彩 美術板</p>	<p>8</p>
------------------------	----------------	---	---	--	--	---	---	----------

三、嘉義縣柳林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	五年級	年級課程 主題名稱	跨美感探索	課程 設計者	洪嘉伶	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	培養柳林學生有活力樂於學習,有自信並尊重他人		與學校願景呼 應之說明	透過探究家鄉人文地景與自身經驗連結,引導學生以圖文創作與合作學習 方式培養自信與表達力,尊重在地文化與人我關係。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 尊重多元文化,能與他人合作與分享。		課程 目標	1. 透過探索家鄉特質,進而認識家鄉特質,並與家鄉生活有更深入的連結。 2. 能觀察家鄉人事物,理解其蘊含的韌性精神及淬煉的意涵。 3. 藉著創作金句及圖畫,能具備以圖文方式表達情感與療癒力的素養。 4. 能與同儕合作進行探究並分享策展成果。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)						

融入議題實質內涵		戶 E4/覺知生活方式對環境的影響						
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週~第5週	以我為名的島	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 語文 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 自己姓名的意義與期許 2. 姓名意義圖像思考 3. 立體島嶼創作	1. 能學習使用紙黏土創作屬於自己姓名的島 2. 運用線上字典查找姓名詞語的詞義 3. 欣賞他人和自己的島嶼創作	1. 能完成姓名意義查詢 2. 完成符合姓名命名要素的島嶼 3. 能給予他人作品回饋。	活動一 1. 教師秀出不同島嶼的外貌及命名，請學生思考命名的根據(如外形特徵/發現人/歷史事件)，姓名代表什麼? 2. 如果給孩子一座島，用自己的姓名命名會長什麼樣? 3. 查找及詢問親人自己的姓名意義。 4 分享姓名意義 活動二 1. 依自己姓名意義思考相關的圖象 2. 使用紙黏土進行意像創作 活動三 1. 分享自己的島嶼設計想法 2, 組內互評回饋	學習單 線上字典 紙黏土 厚紙板	5

<p style="text-align: center;">第 6 週 ~ 第 12 週</p>	<p style="text-align: center;">我的 煩惱 詩</p>	<p>語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等 寫作基本能力。 語文 6-III-4 創作童詩及故事。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成 要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 詩句格式 2. 煩惱的排解方式</p>	<p>1. 培養將日常想法轉化 為詩句創作格式 2. 培養學生將文字轉化 為圖像的能力。 3. 學習自我煩惱的排解 方式</p>	<p>1. 能完成自己或家 的的煩惱蒐集 2. 完成詩句創作 3. 找出煩惱解方</p>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 煩惱大蒐集:完成自己和家人的煩惱收 集單 分享煩惱內容 與學生討論有煩惱時可以如何處理?看 書,詢問長輩 請同學為他人的煩惱提供解方。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師讓學生賞析李白及杜甫的詩作,請 學生討論詩作中的煩惱是什麼?詩人 寫詩表達煩惱又是如何面對煩惱? 寫出自己的煩惱童詩,並將煩惱解方融 入詩作中,以4句話的型態書寫。 為自己的詩句題名 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 賞析吉米的畫作,並說出畫作的想法。 為自己的煩惱詩畫上插畫。 <p>活動四</p> <ol style="list-style-type: none"> 分享自己的煩惱詩作,為詩作創作進行 解說 組內互評並進行回饋 	<p>唐詩 學習單 便利貼 海報紙 丙烯筆 西卡紙</p>	<p style="text-align: center;">7</p>
---	--	---	-------------------------------	--	--	--	---	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 13 週 到 第 20 週</p>	<p style="text-align: center;">我 的 人 生 金 句</p>	<p>語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>。 戶 E4/覺知生活方式對環境的影響</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. 文化色彩價值觀 7. 現代詩句要素 8. 韌性意涵 9. 策展規劃 10. 家鄉人事物變遷軌跡 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 運用生活經驗或在地文化找出文化色彩價值觀 6. 整合詩句金句與圖象 7. 理解韌性意涵 8. 統整詩句及圖書，進行主題創作表現。 9. 覺知家鄉人事物變遷軌跡對於家鄉環境的影響 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經驗分享單 2. 完成一幅具情感表達的金句圖畫 3. 能與小組進行討論，說出自己與詩句或景點的共鳴事件 4. 能與小組合作進行展展分工及討論 5. 能上台進行創作說明 6. 完成策展學習回饋單 	<p>活動一：韌性家鄉故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪家鄉景點，蒐集善德堂、寺廟匾額中的語句或是家鄉故事進行賞析 2. 找出詩句或景點變遷故事想傳達的意義或對環境的影響，這些變化傳達的韌性意象。 3. 分享自己的生活經驗是否有類似的經驗，寫下來完成學習單。 <p>活動二：</p> <p>書寫金句與視覺構圖草圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行個人經驗小組分享及分類討論 2. 歸納及討論自己的經驗的韌性價值(如勇氣/挑戰/關懷/堅持…) 3. 進行組間共學，交換分享一個故事 4. 將韌性價值進行分區，分成三展區。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 完成自己的人生金句創作。 3. 圖文整合創作 4. 進行策展活動解說練習，繪製邀請卡及分配工作進行場布 5. 邀請家長及他校學生到校，進行展覽理念解說。 6. 書寫策展收穫及心得 	<p>書法紙、毛筆、海報紙、展示架</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	--	--	--	---	--	---	-----------------------	--------------------------------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.學生在肢體協調性及靈活度上發展較同儕遲緩, 所以在進行活動教學時, 建議老師對目標訂定能循序漸進, 降低挫折感以提高參與意願, 並適時的引導同儕互動, 以發展社交互動技巧。</p> <p>2.學生有較容易分心、注意力不集中等問題, 建議在進行步驟或指令教學時, 老師能放慢說話速度且指令一次以 1-2 個為原則, 減少因聽不懂指令而分心的情況。</p> <p>3.評量可斟酌降低標準或提供協助。</p> <p> 例如: 依學生能力及目標困難程度可分</p> <p> (1)完成方式: 完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。</p> <p> (2)評量方式: 問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇, 難度降低)→是非題(難度最低)。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 王莊民 李祥維</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 洪嘉伶</p>