## 三、嘉義縣古民國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(5年級和6年級)否□

年級	中	年級 <b>年級課程</b> 主題名稱	社團名稱:書	法		課程 設計者	葉曉昀	總節數/學期 (上/下)	20/上學	<i>≛期</i>
符合 彈性課程 類型	□第二類 ■			學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動	□班級輔導					
學校 願景	(健康、積極、削新、早越、國際期 1 )								全發展。卓起	<b>或的追</b>
總綱核心素養	健全發。 E-A2 具體 E-B1 具 基數 以同 E-B3 具 E-B3	良好的生活習慣,促進身並認識個人特質,發展生探索問題的思考能問題的常生活問題,實養,並具有生活寫、新人類,並具有生活寫、新人類,並其有生活。其有生活。其有生活。其有生活。其一個人類,如此,與其一個人類,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,	透調程具標							,培養
議題融入	*									
融入議題 實質內涵										
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)		學習活 (教學活		教學資源	節數
	一. 認識柳	A 國語文/		能認識柳公權書體。	1. 能了解教師講解及示範的內容。	1.	教師介紹本學期課程內容		柳公權碑	
第(1)週	公權書體	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為		能掌握書寫姿勢及執筆方法。	2. 能認識柳公權書體。	2.	介紹及認識柳公權書體。		帖資料、大	1
		主,毛筆為輔,掌握楷書	2. 書寫姿勢執						型螢幕、電	
		形體結構的書寫方法。	筆練習。						腦	

第(2)週 - 第(4)週	二. 柳體結 構(一) 整齊平 整、上下 平穩	A國語文/ 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為 主,毛筆為輔,掌握楷 書形體結構的書寫方 法。	1. 書容勢執 筆練習。 2.柳體用筆(一)上 香子。 在 一)上 下 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 教師講解及示範柳體用筆及結構間架:整齊平整、上下平穩要點。 2. 學生練習。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑 恪範例資料、大型簽幕、電腦 3
第(5)週 - 第(7)週	三.柳體結構(二)左右9種	A 國語文/ 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為 主,毛筆為輔,掌握楷書 形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範柳體結構左右勻稱、輕重平衡要點。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑 恪
第(8) - (10)週	柳 體 結 構 (三) 分布均 勻、對比 調和	A 國語文/ 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為 主,毛筆為輔,掌握楷書 形體結構的書寫方法。	1.書寫姿勢執 筆練習。 2. 柳體結構間 架: (五)分布均勻 (六)對比調和 講解、示範及練習 3.能掌握楷書形 體結構要領。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能掌握楷書形體結構要領。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能了解楷書形體結構要領。	1. 教師講解及示範柳體結構間架:分布均勻、對比調和。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑 帖範例資料、大型螢幕、電腦 3

		特教老師姓名:(打字即可)		普教老師姓名:(打字即可)葉曉昀						
特教需求學	生課程調整	<ul><li>※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</li><li>※課程調整建議(特教老師填寫):</li></ul>								
李王超定召融。		□有 融入資訊科技教學內容		以連結資訊科技議題為主)						
本主題是否融		■無 融入資訊科技教學內容	<u>'</u>	■ 日 × mg 分入 4公 \ 0月 7久 十 7 □ m / 月 放 7 月 / h 八 7人						
数材.	 来源	□選用教材(	)	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)	<u> </u>					
第(20)週	八.作品觀摩與欣賞(年畫及春聯)	A 國語文/ 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊 重不同意見。	1. 自我情感的表達。	1. 能和他人一起討論,分享成果,能尊重不同意見。 2. 能夠表達對於書法作品的感想 3. 能知道書法故事-懷素練字。	1. 能和他人一起討論,分享成果。 2. 能表達對於書法作品的感受。 3. 能知道書法故事-懷素練字。	1. 教師帶領學生對作品(年畫及春聯)觀摩與欣賞。 2. 講述書法故事-懷素練字 3. 回顧這一學期所學內容、課程重點及心得分享。	1. 事 零 報 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 电 图 图 图 图 图 图 图 图 图	1		
第(16 ) - (19 )週	毫一寫春聯	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為 主,毛筆為輔,掌握楷書 形體結構的書寫方法。	筆練習。	寫方法。  2. 能完成及欣賞一幅春聯作品創作。  3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	容。  2. 能完成一幅春聯作品創作  3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	<ol> <li>2.學生練習寫春聯。</li> <li>3.老師指導及批改學生的習寫並示範之。</li> <li>4.指導如何清洗及保養文房四寶。</li> </ol>	示範資料、 大型螢幕、 電腦	4		
第(12 ) - (15 )週	六. 年畫 賞析 七. 新春揮	A 國語文/ 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為 主,毛筆為輔,掌握楷書 形體結構的書寫方法。		1.能掌握書寫姿勢及執筆方法,掌握楷書形體結構的書寫方法。 2.能完成及欣賞一幅年畫作品創作。 3.能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練。  1.能掌握書寫姿勢及執筆方法,掌握楷書形體結構的書	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能完成一幅年畫作品創作 3. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練。 1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內	1. 教師年畫賞析、講解 2. 學生年畫創作。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。  1. 教師講解春聯的書寫要點並示範。	大電 年 示 大 電 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番	4		
第(11 )週	五. 柳體和歐體的比較	A 國語文/ 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判 斷和提問,並做合理的應 對。	歐體筆法的差異。	1.能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能判斷及了解柳體和歐體筆法的差異。 3.能知道書法名家歐陽詢之的故事。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能了解柳體和歐體筆法的差異。 3. 能知道書法名家歐陽詢的故事。	<ol> <li>教師複習歐陽詢的故事及重新介紹歐體的外形和結構。</li> <li>引導學生感受歐體和柳體的差異,並說出來。</li> <li>老師示範學生書寫歐體和柳體。</li> <li>複習當日課程的重點。</li> </ol>	1. 歐陽詢 的故事簡 報 2. 歐、柳碑 帖比較圖、	1		

## 填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4週為班級輔導,5-7週為自治活動,8-10週為班際交流,11-14週為戶外教育,15-20週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。

## 三、嘉義縣古民國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級課程

主題名稱

社團名稱: 書法

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

高 年級

年級

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(五年級和六年級)否□

符合 彈性課程 類型	□第一類 跨領域統整性探究課程 □主題 ■第二類 ■社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住] □學生自主學習□	民語文□服務學習		動□班級輔導			
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		書法課程中,學生透過不斷練習與改進 求,讓學生有更高的技巧,展現傳統文		,開拓學生的視野,充實生活內涵,增進身心健 (合,創作更具現代感和多元的作品。	建全發展。卓	越的追
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。	目標	度。 二 引導學生觀察與分析漢字的間架結構 其系統思考與解決問題的能力。 三、讓學生熟練基本筆法,能運用毛筆」 與「表達」的形式。	青與筆劃佈局,並在反覆練習中,學習自 正確、優美地書寫漢字此一「符號」。進	,磨練其專注力與耐心,促進學生的身心健全發自行發現問題(如:墨色不均、筆劃失誤),並嘗 而將單字組合成詞語或短句,初步體驗書法作 並在親身創作的過程中,體驗書寫的樂趣,將美	試調整技法 為一種藝術「	「創作」
議題融入							
融入議題實質內涵							
教學 進度	質域學習表現 自言 /議題實質內涵 學習戶		學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

課程

設計者

葉曉昀

總節數/學期

(上/下)

20/下學期

	一. 柳體結	A 國語文/ 4-Ⅲ-5 習寫	1. 書寫姿勢執筆	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內	1. 介紹本學期課程內容	柳公權碑	
第	構(四):連	以硬筆字為主,毛筆為輔,	練習。	2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。	容。	2. 教師講解及示範柳體結構:連續各異、反復各異。	帖範例資	
(1)	續各異、反	掌握楷書形體結構的書寫方	2. 柳體用筆及結	3. 能養成良好的寫字坐姿。	2. 能養成良好的寫字坐姿。	3. 學生練習當日課程內容。	料、大型螢	
週	復各異	法。	構間架:(七)連			4. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。	幕、電腦	
-			續各異(八)反復			5. 複習當日課程的重點。		3
第			各異:講解、示範			6. 指導如何清洗及保養文房四寶。		
(3)			及練習					
週			3. 養成良好的寫					
			字坐姿。					
	二. 柳體結	A 國語文/	1. 書寫姿勢執筆	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內	1. 教師講解及示範柳體結構: 外相稱、形象自然。	柳公權碑	
Ads	構(五):外	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為	練習。	2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。	容。	2. 學生練習當日課程內容。	帖 範 例 資	
第	相稱、形象	主,毛筆為輔,掌握楷書形	2. 柳體用筆及結	3. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。	料、大型螢	
(4)	自然	體結構的書寫方法。	構間架:(九)內			4. 複習當日課程的重點。	幕、電腦	
週			外相稱(十)形象					9
			自然:講解、示範					3
第			及練習					
(6)			3. 認識楷書基本					
週			筆畫的書寫原					
			則。					
	三. 柳體結	A 國語文/	1. 書寫姿勢執筆	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內	1. 教師講解及示範柳體結構: 氣象生動和格調統一。	柳公權碑	
	構(六):	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為	練習。	2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。	容。	2. 學生練習當日課程內容。	帖範例資	
Arts.	氣象生動	主,毛筆為輔,掌握楷書形	2. 柳體用筆及結	3.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	2.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。	料、大型螢	
第	、 格調統	體結構的書寫方法。	構間架:(十一)			4. 複習當日課程的重點。	幕、電腦	
(7)	_		氣象生動(十二)					9
-			格調統一:講解、					3
(9)			示範及練習。					
週			3. 掌握基本筆畫					
			的名稱、筆形和					
			筆順。					

	四.格言佳	A 國語文/	1. 書寫姿勢執筆	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法,掌握楷書形體結構的書寫	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內	1. 教師進行格言佳句賞析並示範。	1. 書法故	
	句賞析	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為	練習。	方法。	容。	2. 學生進行格言佳句書寫。	事-北投梅	
第		主,毛筆為輔,掌握楷書形	2. 格言佳句賞	2. 能完成及欣賞格言佳句作品創作	2. 能知道書法故事-北投梅亭。	3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。	亭簡報	
(10)		體結構的書寫方法。	析、示範及練習。	3. 能知道書法故事-北投梅亭。	3. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	4. 複習當日課程的重點。	2. 格言佳	
_			3. 知道書法故事	4. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	4.能完成格言佳句作品創作	5. 講述書法故事-北投梅亭。	句作品示	3
(12)			-北投梅亭。				範資料、大	
週			4. 藉書法練習之				型螢幕、電	
			同時掌握字形與				腦	
			筆順。					
	五.名詩	A 國語文/	1. 書寫姿勢執筆	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法,掌握楷書形體結構的書寫	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內	1. 教師進行書法名家五言絕句賞析並示範。	1. 書法故	
	(五言絕	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為	練習。	方法。	容。	2. 學生練習當日課程內容。	事-題扇橋	
	句)佳句賞	主,毛筆為輔,掌握楷書形	2. 名詩(五言絕	2. 能完成及欣賞名詩(五言絕句)佳句作品創作	2. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練。	3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。	與躲婆石	
第	析	體結構的書寫方法。	句)佳句賞析、示	3. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練。	3. 能知道書法故事-題扇橋與躲婆石	4. 複習當日課程的重點。	簡報	
(13)			範及練習。	4. 能知道書法故事-題扇橋與躲婆石	4. 能完成名詩(五言絕句)佳句作品創作	5. 講述書法故事-題扇橋與躲婆石	2. 名詩(五	
_			3.保持良好的書				言絕句)佳	3
(15)			寫習慣,並且運				句作品示	
週			筆熟練。				範資料、大	
			4. 知道書法故事				型螢幕、電	
			-題扇橋與躲婆				腦	
			石					
	六. 名詩	A 國語文/	1. 書寫姿勢執筆	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法,掌握楷書形體結構的書	1.能了解教師講解的內容及能學會示範的內	1. 教師教師進行書法名家七言絕句賞析並示範。	1. 書法故	
	(七言絕	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為	練習。	寫方法。	容。	2. 學生練習當日課程內容。	事-敦煌藏	
第	句)佳句	主,毛筆為輔,掌握楷書形	2. 名詩(七言絕	2. 能完成名詩(七言絕句)佳句作品創作	2. 能了解作品落款的正確格式。	3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。	經簡報	
(16)	賞析	體結構的書寫方法。	句)佳句賞析、示	3. 能了解作品落款的正確格式。	3.能知道書法故事-敦煌藏經	4. 複習當日課程的重點。	2. 名詩(七	
_			範及練習。	4.能知道書法故事-敦煌藏經	4.能完成名詩(七言絕句)佳句作品創作	5. 講述書法故事-敦煌藏經	言絕句)佳	3
(18)			3.能了解作品落				白作品示	
週			款的正確格式。				範資料、大	
			4.知道書法故事				型螢幕、電	
			-敦煌藏經				腦	

	<b></b>	   特教老師姓名:(打字即可)		普教老師姓名:葉曉昀							
特教需求學生課程調 整		<ul><li>※身心障礙類學生:■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</li><li>※課程調整建議(特教老師填寫):</li></ul>									
科技	教學內容	□有 融入資訊科技教學內容	共( )節(以連	生結資訊科技議題為主)							
本主題是	<b>-</b> 否融入資訊	■無 融入資訊科技教學內容									
教材	材來源	□選用教材(	)	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
			楷書				置				
			-南北朝及唐代				品展覽布				
(20)週			3. 知道書法故事				2. 學生作				
-			果。				腦腦	Δ			
(19)			討論,分享成			J. 凹侧也"字荆川字内谷、旅柱里納及心付为子。	書簡報、大型螢幕、電	2			
第		重不同意見。	2. 能和他人一起	3.能知道書法故事-南北朝及唐代楷書。	3.能知道書法故事-南北朝及唐代楷書。	2. 講述書法故事-南北朝及唐代楷書。 3. 回顧這一學期所學內容、課程重點及心得分享。	及唐代楷				
	賞析	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊	達。	2. 能夠表達對於書法作品的感想	2. 能表達對於書法作品的感受。	<b>句)</b> 佳句]觀摩與欣賞。	事-南北朝				
	七.作品	A 國語文/	1. 自我情感的表	1. 能和他人一起討論,分享成果,能尊重不同意見。	1. 能和他人一起討論,分享成果。	1. 教師帶領學生對作品[格言佳句、名詩(五、七言絕	1. 書法故				

## 填表說明:

- 4. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 5. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。