

三、嘉義縣古民國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（ 5 年級和 6 年級）否□

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	社團名稱：書法			課程 設計者	葉曉昀	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)								
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼應 之說明	書法課程中，學生透過不斷練習與改進，展現積極進取的態度，探索生活樂趣，開拓學生的視野，充實生活內涵，增進身心健全發展。卓越的追求，讓學生有更高的技巧，展現傳統文化內涵。融入國際觀，進行創新與和融合，創作更具現代感和多元的作品。					
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過書法練習，培養學生正確的坐姿與執筆習慣，並在靜心書寫的過程中，磨練其專注力與耐心，促進學生的身心健全發展與自我精進的態度。 二 引導學生觀察與分析漢字的間架結構與筆劃佈局，並在反覆練習中，學習自行發現問題（如：墨色不均、筆劃失誤），並嘗試調整技法，培養其系統思考與解決問題的能力。 三、讓學生熟練基本筆法，能運用毛筆正確、優美地書寫漢字此一「符號」。進而將單字組合成詞語或短句，初步體驗書法作為一種藝術「創作」與「表達」的形式。 四、透過對範帖的臨摹與欣賞，培養學生對線條、結構與章法的美感感知力。並在親身創作的過程中，體驗書寫的樂趣，將美感內化，建立初步的藝術鑑賞與創作能力。					
議題融入	*								
融入議題 實質內涵									
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)		教學資源	節數
第(1)週	一. 認識柳公權書體	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 認識柳公權書體。 2. 書寫姿勢執筆練習。	1.能認識柳公權書體。 2. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。	1. 能了解教師講解及示範的內容。 2. 能認識柳公權書體。	1. 教師介紹本學期課程內容 2. 介紹及認識柳公權書體。		柳公權碑帖資料、大型螢幕、電腦	1

第(2)週 - 第(4)週	二. 柳體結構(一)-- 整齊平 整、上下 平穩	A國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2.柳體用筆及結構間架:(一)整齊平整(二)上下平穩講解、示範及練習 3.養成良好的寫字坐姿。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 教師講解及示範柳體用筆及結構間架:整齊平整、上下平穩要點。 2. 學生練習。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(5)週 - 第(7)週	三. 柳體結構(二)-- 左右勻稱、 輕重平衡	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體結構間架: (三)左右勻稱 (四)輕重平衡 講解、示範及練習 3.認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範柳體結構--左右勻稱、輕重平衡要點。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(8) - (10)週	柳 體 結 構 (三)-- 分布均 勻、對比 調和	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體結構間架: (五)分布均勻 (六)對比調和 講解、示範及練習 3.能掌握楷書形體結構要領。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3.能掌握楷書形體結構要領。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能了解楷書形體結構要領。	1. 教師講解及示範柳體結構間架:分布均勻、對比調和。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣古民國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（五年級和六年級） 否□

年級		高 年級		年級課程 主題名稱		社團名稱: 書法			課程 設計者		葉曉昀		總節數/學期 (上/下)		20/下學期	
符合 彈性課程 類型		☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)														
學校 願景		健康、積極、創新、卓越、國際觀				與學校願景呼應 之說明		書法課程中，學生透過不斷練習與改進，展現積極進取的態度，探索生活樂趣，開拓學生的視野，充實生活內涵，增進身心健全發展。卓越的追 求，讓學生有更高的技巧，展現傳統文化內涵。融入國際觀，進行創新與和融合，創作更具現代感和多元的作品。								
總綱 核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心 健全發展，並認識個人特質，發展生 命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透 過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養，並具有生活所需的基 礎數理、肢體及藝術等符號知能，能 以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生活 環境中的美感體驗。				課程 目標		一、透過書法練習，培養學生正確的坐姿與執筆習慣，並在靜心書寫的過程中，磨練其專注力與耐心，促進學生的身心健全發展與自我精進的態 度。 二 引導學生觀察與分析漢字的間架結構與筆劃佈局，並在反覆練習中，學習自行發現問題（如：墨色不均、筆劃失誤），並嘗試調整技法，培養 其系統思考與解決問題的能力。 三、讓學生熟練基本筆法，能運用毛筆正確、優美地書寫漢字此一「符號」。進而將單字組合成詞語或短句，初步體驗書法作為一種藝術「創作」 與「表達」的形式。 四、透過對範帖的臨摹與欣賞，培養學生對線條、結構與章法的美感感知力。並在親身創作的過程中，體驗書寫的樂趣，將美感內化，建立初步 的藝術鑑賞與創作能力。								
議題融入																
融入議題 實質內涵																
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵		自訂 學習內容	學習目標			表現任務 (學習評量)			學習活動 (教學活動)			教學資源	節數	

第 (1) 週 - 第 (3) 週	一. 柳體結構(四): 連續各異、反復各異	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構間架:(七)連續各異(八)反復各異:講解、示範及練習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 介紹本學期課程內容 2. 教師講解及示範柳體結構:連續各異、反復各異。 3. 學生練習當日課程內容。 4. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 5. 複習當日課程的重點。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第 (4) 週 - 第 (6) 週	二. 柳體結構(五): 外相稱、形象自然	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構間架:(九)內外相稱(十)形象自然:講解、示範及練習 3. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範柳體結構:外相稱、形象自然。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第 (7) 週 - (9) 週	三. 柳體結構(六): 氣象生動、格調統一	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構間架:(十一)氣象生動(十二)格調統一:講解、示範及練習。 3. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 教師講解及示範柳體結構:氣象生動和格調統一。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3

第 (10) - (12) 週	四. 格言佳 句賞析	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 格言佳句賞析、示範及練習。 3. 知道書法故事-北投梅亭。 4. 藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成及欣賞格言佳句作品創作 3. 能知道書法故事-北投梅亭。 4. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能知道書法故事-北投梅亭。 3. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。 4. 能完成格言佳句作品創作	1. 教師進行格言佳句賞析並示範。 2. 學生進行格言佳句書寫。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-北投梅亭。	1. 書法故事-北投梅亭簡報 2. 格言佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	3
第 (13) - (15) 週	五. 名詩 (五言絕句)佳句賞析	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 名詩(五言絕句)佳句賞析、示範及練習。 3. 保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4. 知道書法故事-題扇橋與躲婆石	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成及欣賞名詩(五言絕句)佳句作品創作 3. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4. 能知道書法故事-題扇橋與躲婆石	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能知道書法故事-題扇橋與躲婆石 4. 能完成名詩(五言絕句)佳句作品創作	1. 教師進行書法名家五言絕句賞析並示範。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-題扇橋與躲婆石	1. 書法故事-題扇橋與躲婆石簡報 2. 名詩(五言絕句)佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	3
第 (16) - (18) 週	六. 名詩 (七言絕句)佳句賞析	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 名詩(七言絕句)佳句賞析、示範及練習。 3. 能了解作品落款的正確格式。 4. 知道書法故事-敦煌藏經	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成名詩(七言絕句)佳句作品創作 3. 能了解作品落款的正確格式。 4. 能知道書法故事-敦煌藏經	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能了解作品落款的正確格式。 3. 能知道書法故事-敦煌藏經 4. 能完成名詩(七言絕句)佳句作品創作	1. 教師教師進行書法名家七言絕句賞析並示範。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-敦煌藏經	1. 書法故事-敦煌藏經簡報 2. 名詩(七言絕句)佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	3

