

三、嘉義縣古民國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（ 3 年級和 4 年級） 否□

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	社團名稱：書法			課程 設計者	葉曉昀	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)								
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼應 之說明	書法課程中，學生透過不斷練習與改進，展現積極進取的態度，探索生活樂趣，開拓學生的視野，充實生活內涵，增進身心健全發展。卓越的追 求，讓學生有更高的技巧，展現傳統文化內涵。融入國際觀，進行創新與和融合，創作更具現代感和多元的作品。					
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心 健全發展，並認識個人特質，發展生 命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透 過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養，並具有生活所需的基 礎數理、肢體及藝術等符號知能，能 以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生活 環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過書法練習，培養學生正確的坐姿與執筆習慣，並在靜心書寫的過程中，磨練其專注力與耐心，促進學生的身心健全發展與自我精進的態 度。 二 引導學生觀察與分析漢字的間架結構與筆劃佈局，並在反覆練習中，學習自行發現問題（如：墨色不均、筆劃失誤），並嘗試調整技法，培養 其系統思考與解決問題的能力。 三、讓學生熟練基本筆法，能運用毛筆正確、優美地書寫漢字此一「符號」。進而將單字組合成詞語或短句，初步體驗書法作為一種藝術「創作」 與「表達」的形式。 四、透過對範帖的臨摹與欣賞，培養學生對線條、結構與章法的美感感知力。並在親身創作的過程中，體驗書寫的樂趣，將美感內化，建立初步 的藝術鑑賞與創作能力。					
議題融入	*								
融入議題 實質內涵									
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)		教學資源	節數
第(1)週	一、書法起 步走	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌握楷書 筆畫的書寫方法。	1. 文房四寶的 介紹及保養。 2. 書寫姿勢執 筆練習。	1. 能了解文房四寶的功用及使用方法。 2. 能掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 教師介紹本學期課程內容 2. 文房四寶介紹使用保養 3. 指導書寫姿勢和執筆姿勢。 學生練習。	1. 教師介紹本學期課程內容 2. 文房四寶介紹使用保養 3. 指導書寫姿勢和執筆姿勢。 4 學生練習。		書法用具、 大型螢幕、 電腦	1

第(2)週 -第(4)週	二、文字之美—歐體認識	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體用筆：基本筆劃講解、示範及練習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫及掌握書寫方法。 3. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 教師介紹歐陽詢。 2. 示範歐體楷書的基本筆畫。 3. 學生練習歐體楷書的基本筆畫。 4. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 5. 複習當日課程的重點。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	1. 教師介紹歐陽詢。 2. 示範歐體楷書的基本筆畫。 3. 學生練習歐體楷書的基本筆畫。 4. 師指導及批改學生的習寫並示範之。 5. 複習當日課程的重點。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	歐陽詢碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(5)週- 第(7)週	三、歐體教學—字架中心	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架：字架中心講解、示範及練習 3. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4. 知道書法名家王羲之的故事。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握書寫方法。 3. 能正確掌握楷書基本筆畫的書寫原則。 4. 能知道書法名家王羲之的故事。	1. 教師講解及示範歐體字的字架中心。 2. 學生練習歐體楷書的基本筆畫。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家王羲之的故事。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	1. 教師講解及示範歐體字的字架中心。 2. 學生練習歐體楷書的基本筆畫。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家王羲之的故事。 指導如何清洗及保養文房四寶。	1. 王羲之的故事簡報 歐陽詢碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(8)- (10)週	四、歐體教學—字架平衡	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架：字架平衡講解、示範及練習 3. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握書寫方法。 3. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 教師講解及示範歐體字的字架平衡。 2. 學生練習歐體楷書的基本筆畫。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	1. 教師講解及示範歐體字的字架平衡。 2. 學生練習歐體楷書的基本筆畫。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	歐陽詢碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3

第(11)-(13)週	五、歐體教學--字架相讓	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架：字架相讓講解、示範及練習 3. 藉書法練習之同時掌握字形與筆順。 4. 知道書法名家王獻之的故事。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握書寫方法。 3. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。 4. 能知道書法名家王獻之的故事。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能藉書法練習之同時掌握歐體楷書的字形與筆順。 3. 能知道書法名家王獻之的故事。	1. 教師講解及示範歐體字的字架相讓。 2. 學生練習歐體楷書的基本筆畫。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家王獻之的故事。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	1. 王獻之的故事簡報 歐陽詢碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(14)-(16)週	六、歐體教學--字架向背	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架：字架向背講解、示範及練習 3. 保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握書寫方法。 3. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1. 教師講解及示範歐體字的字架向背。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	歐陽詢碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第 (17)-(19)週	七、歐體教學 -- 字架（排疊、偏側）	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架：字架排疊講解、示範及練習和字架偏側講解、示範及練習 3. 知道書法名家智永禪師的故事。 4. 認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握書寫方法。 3. 能知道書法名家智永禪師的故事。 4. 能認識及掌握楷書基本筆畫的變化。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能知道書法名家智永禪師的故事。 3. 能認識歐體楷書的基本筆畫的變化。	1. 教師講解及示範歐體字的字架排疊和字架偏側。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家智永禪師的故事。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	1. 智永禪師的故事簡報 歐陽詢碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3

第(20)週	八、課程回饋與檢討	A 國語文/ 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	1.學會及了解楷書基本筆畫及運筆方法。 2.知道古今書法名家的故事。	1.能夠完成回饋單。 2.能夠把握說話的重點與順序，以表達對於書法課程的感想	1.能完成教師準備的課程回饋單。 2.能表達對於書法課程的感受。	教師帶領學生複習回顧並展示這一學期所學內容以及課程重點及成果	1.書法故事、大型螢幕、電腦 2.學生作品	1
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：(打字即可)葉曉昀						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣古民國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（三年級和四年級） 否□

年級		中 年級	年級課程 主題名稱	社團名稱：書法		課程 設計者	葉曉昀	總節數/學期 (上/下)	20/下學期		
符合 彈性課程 類型		☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)									
學校 願景		健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼應 之說明	書法課程中，學生透過不斷練習與改進，展現積極進取的態度，探索生活樂趣，開拓學生的視野，充實生活內涵，增進身心健全發展。卓越的追求，讓學生有更高的技巧，展現傳統文化內涵。融入國際觀，進行創新與和融合，創作更具現代感和多元的作品。						
總綱 核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過書法練習，培養學生正確的坐姿與執筆習慣，並在靜心書寫的過程中，磨練其專注力與耐心，促進學生的身心健全發展與自我精進的態度。 二 引導學生觀察與分析漢字的間架結構與筆劃佈局，並在反覆練習中，學習自行發現問題（如：墨色不均、筆劃失誤），並嘗試調整技法，培養其系統思考與解決問題的能力。 三、讓學生熟練基本筆法，能運用毛筆正確、優美地書寫漢字此一「符號」。進而將單字組合成詞語或短句，初步體驗書法作為一種藝術「創作」與「表達」的形式。 四、透過對範帖的臨摹與欣賞，培養學生對線條、結構與章法的美感感知力。並在親身創作的過程中，體驗書寫的樂趣，將美感內化，建立初步的藝術鑑賞與創作能力。						
議題融入											
融入議題 實質內涵											
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節數
第(1) 週 － 第 (3) 週	一. 歐體教學 -- 字架 穿插	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架:字架穿插講解、示範及練習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握書寫方法。 3. 能養成良好的寫字坐姿。		1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。		1. 介紹本學期課程內容 2. 教師講解及示範歐體字的字架穿插。 3. 學生練習當日課程內容。 4. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 5. 複習當日課程的重點。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。		歐陽詢碑帖資料、大型螢幕、電腦	3

第 (4) 週 － 第 (6) 週	二. 歐體教學 -- 字架撐拄	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架: 字架撐拄講解、示範及練習 3. 知道書法名家顏真卿的故事。 4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握書寫方法。 3. 能知道書法名家顏真卿的故事。 4. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能知道書法名家顏真卿的故事。 3. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範歐體字的字架撐拄。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家顏真卿的故事。	1. 顏真卿的故事簡報 2. 歐陽詢碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第 (7) 週 － 第 (9) 週	三. 歐體教學 -- 字架頂戴	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架: 字架頂戴講解、示範及練習 3. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握書寫方法。 3. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 教師講解及示範歐體字的字架頂戴。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	歐陽詢碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第 (10) 週 － 第 (12) 週	四. 歐體教學 -- 字架包裹	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架: 字架包裹講解、示範及練習。 3. 知道書法名家柳公權的故事。 4. 藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握書寫方法。 3. 能知道書法名家柳公權的故事。 4. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能知道書法名家柳公權的故事。 3. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 教師講解及示範歐體字的字架包裹。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家柳公權的故事。	1. 柳公權的故事簡報 2. 歐陽詢碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第 (13) 週 － 第 (14) 週	五. 歐體教學 字架增減	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架: 字架增減講解、示範及練習。 3. 保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握書寫方法。 3. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1. 教師講解及示範歐體字的字架增減。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	歐陽詢碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	2

第 (15) 週 - 第 (16) 週	六. 書法作 品之落款	A 國語文/ 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌握楷書筆 畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆 練習。 2. 作品落款:時 間、主題、地點、 姓名、用印。 3. 欣賞書法作品 的行款和布局。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能掌握書法作品的行款和布局。 3. 能掌握作品落款的正確格式。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 3. 能了解作品落款的正確格式。	1. 教師介紹書法作品落款:時間、主題、地點、姓名、 用印。 2. 學生練習如何落款。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	書 法 作 品 示範資料、 大型螢幕、 電腦	2
第 (17) 週 - 第 (19) 週	七. 書法 創作	A 國語文/ 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌握楷書筆 畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆 練習。 2. 作品創作:28 格書法作品講 解、示範及創 作。 3. 欣賞書法作品 的行氣。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能掌握書法作品的行氣。 3. 能欣賞並完成作品創作。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能欣賞書法作品的行氣。 3. 能完成作品創作。	1. 教師講解及示範 28 格書法。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 指導學生欣賞書法的行氣。	書 法 作 品 示範資料、 大型螢幕、 電腦	3
第 (20) 週	八. 課程 回饋與 檢討	A 國語文/ 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充 分表達意見。	1. 自我情感的表 達。 2. 能与他人一起 討論，分享成 果。	1. 能夠完成回饋單。 2. 聆聽時能讓對方充分對於書法課程的感想	1. 能完成教師準備的課程回饋單。 2. 能表達對於書法課程的感受。	教師帶領學生複習回顧這一學期所學內容、課程重點、 學生作品展示及心得分享。	1. 書 法 故 事、大型螢 幕、電腦 2. 學 生 作 品 展 覽 布 置	1
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊 科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調 整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名:葉曉昀						

填表說明:

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。