

三、嘉義縣 永安 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	六年級	年級課程主題名稱	我是一隻小小鳥	課程設計者	陳志濱	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	溫馨、學習、健康、創新	與學校願景呼應之說明	營造一個溫馨的學習環境並透過電腦讓學生學習認識永安社區的留鳥或候鳥，並培養學生有創新的想法並試著去嘗試。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過體驗與實踐認識永安社區的留鳥或候鳥。 2. 透過電腦網路探索並理解永安社區不同鳥類之生態特徵與環境關聯性。 3. 藉由學習資訊技能樂於與人互動，具備理解他人感受的能力，並樂於與人互動，並透過學習資訊技能與團隊合作，共同整理與分享永安社區的鳥類資訊。			

議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>自主學習 用簡報來介紹鳥類</p>	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小白鷺的形態特徵與棲地 2. 小白鷺的棲地與生活習性 3. 生態報告表 4. 多媒體資訊 5. Canva 簡報設計 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能連結小白鷺的形態特徵與棲地，察覺其生態適應關係，並提出個人觀察與想法。 2. 能察覺小白鷺的棲地與生活習性，並比較不同資料來源的差異。 3. 能運用多媒體資訊分析小白鷺的生態環境，並統整相關資料進行解釋與呈現。 4. 能運用 Canva 簡報設計製作視覺化報告，適當插入圖片與影片，完整呈現生態研究結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過自主學習與網路搜尋，整理小白鷺的基本生態資訊，並清楚說明其棲地及習性。 2. 能與同組成員共同討論，分析不同來源的資訊，並彙整關鍵內容製作報告表。 3. 能利用 Canva 設計簡報，適當插入圖片與影片，確保內容結構完整且具視覺吸引力。 4. 能清楚呈現簡報內容，分享製作過程與學習心得，並回饋他組的優點與改進建議。 	<p>活動一：我的學習起點探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生討論「過去在搜尋資料、整理重點、製作簡報時最常遇到的學習挑戰」。 2. 學生填寫「學習挑戰自評單」。 3. 學生根據反思設定個人「本單元學習小目標」，張貼於筆記或座位旁作為提醒。 <p>活動二：小白鷺大探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放鳥類生態影片，並引導學生思考小白鷺的形態特徵與生態習性。【教師導學】 2. 讓學生上網搜尋小白鷺資料並用表格整理出棲地及習性。【學生自學】 3. 分享整理好的資料。 <p>活動三：小白鷺知識交流</p> <p>【組內共學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析網路資料的關鍵資訊，摘錄小白鷺的棲地、食性及生活特徵，彙整成生態報告表。 	<p>電腦、網路 Canva 軟體</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	------------------------	---	---	---	---	---	---------------------------	--------------------------------------

					<p>2. 各組依整理結果進行簡報展示，說明如何篩選並分析小白鷺的生態習性，並提出結論與觀察重點。</p> <p>活動四:Canva 設計挑戰</p> <p>1. 介紹 Canva 基本功能，並示範如何插入圖片、影片、套用模板及調整文字樣式等功能。</p> <p>【教師導學】</p> <p>2. 兩人一組合作，依據學習表單內容，設計小白鷺主題簡報。</p> <p>【組內共學】</p> <p>3. 學生輪流展示簡報，其他組回饋優點與改進建議。 【組間互學】</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>自主學習 鳥兒大美白</p>	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p>	<p>1. 紅嘴鷗的生態習性 2. Canva 簡報軟體 3. PhotoImpact 圖片合成技術</p>	<p>1 能察覺紅嘴鷗的生態習性，並連結其棲地與環境特徵，透過觀察與討論深化對自然生態的理解。 2. 能運用 Canva 簡報軟體設計製作生態介紹作品，適當插入圖片與文字，展現鳥類特色。 3. 能運用 PhotoImpact 圖片合成技術，創作紅嘴鷗主題影像，並透過簡報呈現作品理念。</p>	<p>1. 能透過自主學習與討論，辨識紅嘴鷗與其他濕地鳥類的形態特徵，並分析其生態適應性。 2. 能運用 Canva 設計紅嘴鷗生態介紹簡報，確保資訊完整、視覺呈現清晰。 3. 能使用 PhotoImpact 技術合成紅嘴鷗影像，並撰寫作品理念說明。 4. 能透過小組分享簡報內容，討論作品的視覺效果與生態資訊呈現方式。</p>	<p>活動一：探索濕地鳥類 1. 播放鳥類生態影片，引導學生辨識紅嘴鷗、琵嘴鴨、赤頸鴨、尖尾鴨。【教師導學】 2. 分組搜尋鳥類生態資料，整理紅嘴鷗與其他鳥類的棲地、食性與環境適應。【學生自學】 活動二：鳥類生態簡報設計 1. 討論鳥類特徵，並使用 Canva 設計鳥類生態簡報，確保視覺表現清晰。【組內共學】 2. 輪流展示簡報內容，回饋報告的優點與改進建議。【組間互學】 活動三：合成影像創作 1. 介紹 PhotoImpact 圖像編輯技術，示範如何合成紅嘴鷗主題影像。【教師導學】 1. 運用 PhotoImpact 合成影像，完成紅嘴鷗主題創作，並撰寫作品理念。【組內共學】 2. 學生分享影像創作過程，回饋視覺效果與生態資訊的呈現方式。 【組間互學】</p>	<p>電腦、網路 .Canva 簡報軟體 PhotoImpact 軟體</p>	<p>5</p>
---	---------------------	--	--	---	--	---	---	----------

<p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>自主學習 簡易鳥動畫</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-3 能透過視覺元素組織與呈現資訊。</p>	<p>1. Canva 簡報 2. 濕地鳥類特徵 3. Canva 動畫功能</p>	<p>1. 能運用 Canva 簡報，學習設計思考，進行創意發想並實作出濕地鳥類主題作品，且能進行視覺化呈現。 2. 能運用 Canva 動畫功能，製作具動態效果的生態簡報，並透過數位工具強化資訊呈現。 3. 透過動畫與簡報設計，呈現濕地鳥類特徵，並分析其棲地選擇與生態適應策略。</p>	<p>1. 能操作 Canva 簡報設計，清楚說明濕地鳥類的特徵與生態習性。 2. 能運用 Canva 動畫功能，製作具動態效果的簡報，確保視覺呈現完整性與資訊清晰度。 3. 能透過簡報分享濕地鳥類的生態特徵，並在組間交流與回饋中強化作品表現。</p>	<p>活動一：濕地鳥類觀察與資訊整理 1. 播放濕地鳥類生態影片，引導學生辨識不同鳥類的形態與生活環境。【教師導學】 2. 搜尋濕地鳥類資料，並整理關鍵特徵與生態適應方式。【學生自學】 活動二：Canva 簡報設計 1. 運用 Canva 簡報設計，建立濕地鳥類生態報告，並確保視覺呈現清晰。【組內共學】 2. 輪流展示簡報內容，分享設計理念與視覺效果，互相回饋改進建議。【組間互學】 活動三：Canva 動畫 1. 介紹 Canva 動畫功能，示範如何套用動態特效。【教師導學】 2. 運用 Canva 動畫功能，製作濕地鳥類生態簡報，確保資訊具動態呈現效果。【組內共學】 3. 學生分享動畫簡報製作過程，討論作品的視覺效果與生態資訊的表達方式。【組間互學】</p>	<p>電腦、網路 .Canva 軟體</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	---------------------	--	--	--	--	--	----------------------------	--------------------------------------

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>自主學習 什麼「鳥」影片</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. Canva 影片編輯功能 2. 影片製作歷程與作品改進策略 3. 影片剪輯與設計</p>	<p>1. 能運用 Canva 影片編輯功能，設計並製作溼地鳥類主題影片，提升數位表現力。 2. 能運用影片製作歷程與作品改進策略，強化影像呈現方式，並表達溼地鳥類的生態特徵。 3. 能參與影片剪輯與設計活動，透過團隊討論制定剪輯策略，並協同優化作品呈現方式。</p>	<p>1. 能操作 Canva 影片編輯功能，匯入素材，設計影片架構，並有效運用剪輯與特效提升影片品質。 2. 能在影片製作過程中，分析剪輯難點與特效應用問題，並透過團隊討論協作改善影片內容。 3. 能分享影片製作歷程，回顧挑戰與學習收穫，撰寫自省札記，並針對作品提出改進策略。</p>	<p>活動一：影片製作與數位工具應用</p> <p>1. 示範 Canva 影片編輯功能，並播放溼地鳥類生態影片，幫助學生理解內容呈現方式。【教師導學】</p> <p>2. 使用 Canva 匯入溼地鳥類照片，設計影片架構，並嘗試基本剪輯功能。【學生自學】</p> <p>活動二：影片編輯與視覺設計</p> <p>1. 分組討論影片剪輯技法，探索可提升視覺表現的特效與動畫功能，確保影片結構完整。【組內共學】</p> <p>2. 各組設計並製作至少一部 30 秒以上的濕地鳥類影片，適當加入動畫、特效與字幕，確保資訊清楚呈現。【組內共學】</p> <p>3. 各組展示影片初版，說明剪輯技術與動畫設計的應用方式，並回饋改善建議。【組間互學】</p> <p>活動三：解決困境與作品精進</p> <p>1. 學生紀錄影片製作過程中的挑戰，討論剪輯難點、特效應用問題，並共同制定改進策略。【組內共學】</p> <p>2. 學生調整作品內容，優化影像呈</p>	<p>電腦、網路</p>	<p>5</p>
--	-----------------------	--	--	--	---	--	--------------	----------

					現方式，並確保影片流暢度與資訊完整性。【組內共學】 3. 組間互學：各組分享最終影片成品，回顧製作歷程，並分析團隊合作中的溝通與挑戰解決能力。 【組間互學】 活動四：我的學習迴聲 學生填寫「學習迴聲單」，並根據反思內容，請每位學生寫下一項「下次我會……」作為個人學習提醒卡，讓學生張貼於學習筆記中。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. <p style="text-align: center;">特教老師姓名： 普教老師姓名：陳志濱</p>						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣 永安 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	六年級	年級課程主題名稱	濕地好風光	課程設計者	陳志濱	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	溫馨、學習、健康、創新		與學校願景呼應之說明	營造一個 溫馨 的學習環境並透過電腦讓學生 學習 認識布袋濕地的生物，並培養學生有 創新 的想法並試著去保護環境。			
總綱核心素養	E-A2 具備 探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備 科技與資訊應用的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程目標	1. 具備 環境保護的意識，並透過 體驗與實踐 深入理解布袋濕地生態及其保育方式。 2. 具備 運用科技與資訊的能力，並 理解 濕地生態相關媒體內容的意義與影響。 3. 具備 與人 互動 的素養，並與團隊成員 合作 完成濕地生態探究與創意表達。			

議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)								
融入 議題 實質 內涵									
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數	

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p style="text-align: center;">自主學習 濕地剪輯 (一)</p>	<p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文 資訊與展演內容。資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>綜 2a-III-1 察覺多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 濕地生態資訊的整理與分析</p> <p>2. 繪聲繪影軟體</p> <p>3. 互動表達能力</p>	<p>1. 能應用濕地生態資訊的整理與分析，透過媒體蒐集與簡報設計，呈現濕地環境的特色與保育價值。</p> <p>2. 能運用繪聲繪影軟體創作濕地生態主題影片，並透過視覺元素強化資訊表達效果。</p> <p>3. 能察覺數位媒體的情感表達與溝通策略，並透過團隊合作，增進互動表達能力與人際關係。</p>	<p>1. 能應用各種媒體蒐集濕地生態資訊，分析並整理關鍵內容，確保資訊的完整性與準確性。</p> <p>2. 能運用繪聲繪影進行影片剪輯，結合動畫與特效設計濕地生態影片，提升視覺表現力。</p> <p>3. 能透過團隊討論與自省，改善影片內容，使溝通與情感表達更具說服力與影響力。</p> <p>4. 能分享影片製作成果，清楚說明製作理念、特效運用與生態資訊，並回饋改進建議。</p>	<p>活動一：我如何學得更好？</p> <p>1. 啟動討論：教師引導學生回想過去在做報告或影片剪輯時，曾遇到哪些困難。</p> <p>2. 學習歷程自評表：學生填寫「我的學習挑戰自評表」</p> <p>活動二：濕地生態資訊蒐集與整理</p> <p>1. 教師導學播放濕地生態影片，引導學生辨識濕地環境的重要性，並示範如何蒐集生態資訊。</p> <p>【教師導學】</p> <p>2. 學生使用 YouTube 及相關生態網站搜尋濕地生態資訊，並整理成簡報素材。【學生自學】</p> <p>活動三：影片剪輯與視覺設計</p> <p>2. 學生使用繪聲繪影進行影片剪輯，加入動畫、特效與字幕，設計視覺化濕地生態影片。</p> <p>【組內共學】</p> <p>3. 各組展示影片，分享剪輯技巧與特效應用方式，並提出改進建</p>	<p>電腦、網路</p> <p style="text-align: center;">5</p>
--	--	---	--	---	---	---	---

					<p>議，確保影像與資訊呈現的清晰度。【組間互學】</p> <p>活動四：媒體溝通與影片精進</p> <p>1. 學生透過自省與組內討論，分析影片的情感表達與溝通策略，並優化內容，使資訊更具影響力。</p> <p>【組內共學】</p> <p>2. 各組分享最終作品，回顧製作歷程，並探討如何運用媒體來強化資訊傳遞與環境保育觀念。</p> <p>【組間互學】</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p style="text-align: center;">自主學習 濕地剪輯 (二)</p>	<p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 濕地動植物的生態特徵與環境適應 2. 字幕與動態效果的設計與應用 3. 動畫效果與場景轉換的製作技巧 4. 數位媒體的情感表達與團隊協作策略 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用濕地動植物的生態特徵與環境適應，透過媒體蒐集與整理，深化對濕地生態的認識。 2. 能運用字幕與動態效果的設計與應用，完成影片片頭設計，使視覺呈現更具吸引力。 3. 能運用動畫效果與場景轉換的製作技巧，提升影片流暢度並強化濕地生態資訊的表達方式。 4. 能參與數位媒體的情感表達與團隊協作策略，透過合作交流，表現合宜的互動與溝通技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用各種媒體蒐集濕地動植物生態資訊，並整理關鍵特徵與環境適應方式。 2. 能使用字幕與動態效果進行影片片頭設計，並確保字幕與動畫過渡自然流暢。 3. 能應用動畫效果與場景轉換技術，強化影片的視覺呈現與生態資訊表達。 4. 能分享影片製作成果，闡述影片設計理念，並分析組內合作的挑戰與解決策略。 	<p>活動一：濕地動植物生態探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放濕地生態影片，引導學生辨識濕地動植物的生態特徵與環境適應方式。【教師導學】 2. 學生透過網路搜尋濕地動植物資料，整理生態資訊，並製作簡報。【學生自學】 3. 分組討論濕地生態特性，並上台分享研究成果。【組內共學】 <p>活動二：影片片頭設計與動態特效應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹影片片頭設計的重要性，示範字幕與動態特效的運用技巧。【教師導學】 2. 使用繪聲繪影匯入圖片，加入字幕與動態效果，設計片頭內容。【學生自學】 3. 各組展示片頭設計，分享字幕排版與特效運用的經驗。【組內共學】 <p>活動三：動畫效果與場景轉換製作</p>	<p>電腦、網路、學習單</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
---	--	---	--	---	---	---	------------------	--------------------------------------

					<p>1. 學習設定取景位置的動畫效果，確保場景轉換流暢。</p> <p>【學生自學】</p> <p>2. 分組測試不同的場景轉換技巧，優化視覺呈現。【組內共學】</p> <p>活動四：影片完成與分享</p> <p>1. 運用字幕與音樂特效，設計影片片尾與背景音樂淡入淡出效果。【學生自學】</p> <p>2. 各組匯出影片並分享，回顧製作歷程並互相回饋改進建議。</p> <p>【組內共學】</p> <p>3. 比較各組影片的視覺效果，並針對作品優化提出建議。</p> <p>【組間互學】</p> <p>4. 教師回饋學生作品，強化團隊合作與溝通表達能力。</p> <p>【教師導學】</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>自主學習——我是濕地剪輯高手——視訊的編輯</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>1. 數位工具 2. 保育行動 3. 繪聲繪影慢動作效果與影像編輯技巧 3. 繪聲繪影字幕、片尾與旁白錄製技巧 4. 多媒體</p>	<p>1. 能運用數位工具蒐集、整理與分析濕地生態特徵與形成原因的資訊，理解生態環境與保育行動的關聯性，並透過視覺化方式展現實踐保育行動的重要性。 2. 能運用繪聲繪影慢動作效果的應用與影像編輯技巧，製作濕地生態影片並強化視覺呈現力。 3. 能運用繪聲繪影字幕、片尾與旁白錄製技巧，提升影片內容的資訊傳遞效果與情境氛圍。 4. 能應用多媒體創作，整合視覺與音效強化訊息傳達，關注人際連結與生態議題。</p>	<p>1. 能蒐集濕地生態資訊，分析形成原因與保育行動，並有效整合於簡報或影片中。 2. 能運用繪聲繪影的慢動作效果與影像編輯技巧，設計濕地生態影片，並強化視覺呈現的流暢度與細節表達。 3. 能運用繪聲繪影錄製旁白並設計字幕、片尾，確保影片內容的完整性與資訊傳達的流暢度。 4. 能分享多媒體創作成果，說明視覺與音效設計理念，並透過跨組交流與互動回饋，強化訊息傳達效果與生態議題的關注行動。</p>	<p>活動一：濕地生態資訊蒐集與環境保育行動</p> <p>1. 播放嘉義縣濕地生態介紹影片，引導學生辨識濕地對環境的影響與形成原因。【教師導學】學生上網搜尋嘉義重要濕地、形成原因、生態特徵與保育行動，並製作報告。【學生自學】</p> <p>3. 分組討論各濕地的特點，並上台分享研究成果。【組內共學】</p> <p>活動二：影片剪輯與慢動作效果應用</p> <p>1. 示範如何運用慢動作效果，並說明其適合的使用情境。【教師導學】</p> <p>2. 使用繪聲繪影剪輯濕地影片，設定慢動作效果以突出生態行為。【學生自學】</p> <p>3. 各組測試不同的慢動作編輯方式，並回饋優缺點。【組內共學】</p> <p>活動三：字幕、片尾與旁白錄製技巧</p>	<p>電腦、網路</p>
--	------------------------------	---	---	---	---	--	--------------

					<p>1. 學習套用字幕與片尾，並錄製旁白以增強影片敘事效果。</p> <p>【學生自學】</p> <p>2. 分組討論旁白錄製的挑戰與解決方法，互相回饋改善建議。</p> <p>【組內共學】</p> <p>活動四：影片完成與分享</p> <p>1. 使用音樂與淡入淡出效果，設計完整的影片背景音效。</p> <p>【學生自學】</p> <p>2. 各組匯出影片並分享，回顧製作歷程並回饋優化建議。</p> <p>【組內共學】</p> <p>3. 比較各組作品的視覺與資訊呈現方式，提出改進建議。</p> <p>【組間互學】</p> <p>4. 教師回饋學生作品，強化環境保育與人際溝通能力。</p> <p>【教師導學】</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>自主學習 我是濕地剪輯高手 上傳作品</p>	<p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. Google 雲端儲存與共享機制</p> <p>2. YouTube 影音編輯與音樂授權應用</p> <p>3. Freemake Video Converter 影片轉檔與格式調整技巧</p> <p>4. 數位媒體</p>	<p>1. 能應用 Google 雲端儲存與共享機制，管理數位檔案，並有效進行濕地影片的雲端分享與存取。</p> <p>2. 能運用 YouTube 影音編輯與音樂授權應用，優化影片音效並確保媒體素材的合理使用。</p> <p>3. 能運用 Freemake Video Converter 影片轉檔與格式調整技巧，製作高品質校園影片，提升內容呈現效果。</p> <p>4. 能參與數位媒體分享與交流，透過團隊合作完成影片創作，促進跨組交流與數位表達能力。</p>	<p>1. 能上傳濕地影片到 Google 雲端硬碟，並設定適當的存取權限與分享方式。</p> <p>2. 能使用 YouTube 免費音樂加入影片，確保音效編輯符合媒體授權規範。</p> <p>3. 能運用 Freemake Video Converter 轉檔與影片調整功能，分組製作高品質校園影片，並提交完整作品。</p> <p>4. 能透過團隊合作分享濕地生態影片，回顧製作過程，並透過跨組交流優化影片內容。</p>	<p>活動一：數位檔案管理與雲端共享</p> <p>1. 示範 Google 雲端硬碟的基本功能與共享機制，確保學生能管理數位檔案。【教師導學】</p> <p>2. 學生將濕地影片上傳至 Google 雲端，設定共用方式，並測試存取權限。【學生自學】</p> <p>活動二：影片音效編輯與授權應用</p> <p>1. 使用 YouTube 免費音樂加入濕地影片，調整音效與混音設定。【學生自學】</p> <p>2. 分組測試不同的音樂搭配，討論音效如何增強影片表達力。【組內共學】</p> <p>活動三：影片轉檔與格式調整</p> <p>1. 學習使用 Freemake Video Converter 進行影片轉檔與格式調整。【學生自學】</p> <p>2. 分組討論轉檔過程中遇到的困難，並提出解決策略。【組內共學】</p>	<p>電腦、網路</p>	<p>5</p>
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--------------	----------

						<p>活動四：影片創作與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用數位媒體合作編輯工具，整合影片、音樂與字幕，完成作品。【學生自學】 各組匯出影片，回顧製作歷程，分析合作過程的優缺點。 <p>【組內共學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 比較各組作品，分享製作經驗，並回饋優化建議。【組間互學】 教師回饋學生作品，強化數位表達能力與跨組交流技巧。 <p>【教師導學】</p> <p>活動五：我學會了什麼，什麼還可以更好？</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生填寫引導式學習檢核單。 小組討論與策略交流。 教師總結與正向回饋：肯定學生的努力與成長，並鼓勵帶著對自己更清楚的認識邁入下一階段學習。 		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：陳志濱</p>
-------------------	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。