

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵		自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (2) 週	做時間的主人 (生涯規劃教育)	語文	5-III-8 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	連接詞、句子邏輯關係	1. 閱讀文本後，能 運用 連接詞來整理句子的邏輯關係。	1. 能推論出人物個性。	活動一：喚起經驗與導讀 1. 文本導讀。 2. 小組討論：「兩兄弟做抉擇的條件因素是什麼？為什麼？」 活動二：排列句子段落 1. 利用讓學生排列句子順序與排列段落順序，讓學生學習察覺並運用 連接詞 來整理句子、段落的邏輯關係。	閱讀理解策略教學手冊(2010 年 4 月教育部)	4 節
		綜合	1b-III-1 規劃 與 執行 學習計畫， 培養 自律與負責的態度。	一週的學習計畫、自律與負責的態度	2. 能透過學習單， 規劃 與 執行 一週的學習計畫， 培養 自律與負責的態度。	2. 能在學習單中規劃出自己的一週時間表。 3. 能自我檢視。	活動三：統整歸納 1.教師問：「你想為自己規劃怎麼樣的一週時間表？」 2.規劃一週時間表。 活動四：省思 1.實行一週後用學習單進行自我檢視。 2.條列式寫下自己可以做得更好的地方。	學習單 學習單	

第 (3) 週 － 第 (4) 週	古詩 頌情 －縫 進母 愛 (家 庭 教 育)	語文	2-III-3 靈活 運用 詞句和說話技巧，豐富表達內容。	晚歸與遠行的經驗	1. 能 運用 詞句，豐富表達自己晚歸與遠行的相似經驗。	1. 能發表自己相關的經驗(晚歸、遠行、感受親恩)。	活動一：喚起經驗與導讀 1. 教師問:「想想，你有無『出遠門』或『晚歸』的經驗?」「你看過家人因工作而晚睡嗎?」 2. 文本導讀。 3. 「如果你一直名落孫山，你會怎做?」「如果你是孟母，面對孩子一再落榜，你將如何?」 活動二：古今大比較 1. 分組討論出古今的日常生活、求學、工作環境可能的不同處，並以表格化呈現。 活動三：換我當作家 1. 續寫考中進士並當官後的母子二人生活情形。 2. 討論設計訪談內容，完成訪談學習單。 活動四：愛要說出口 1. 擬定計畫發表，並適切表達出對家人的愛。 2. 製作給家人的卡片。	文本《一針一線縫進母愛》	4 節
		家庭	6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。 家 E5 瞭解 家庭中各種關係的互動。(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	上榜後的聯想	2. 能完成接寫練習，以 培養 思考力、聯想力等寫作能力。	2. 能完成文章接寫。		作文簿	
			家 E7 表達 對家庭成員的關心與情感。	家人的感受	3. 能透過訪談溝通， 瞭解 並記錄家人間的互動情形。	3. 能完成訪談家人。		訪談學習單	
		藝術	1-III-3 能 學習 多元媒材與技法， 表現 創作主題。	情感的表達	4. 能 表達 出對家人的情感。 5. 能 學習 卡片製作技法並 表現 主題	4. 能寫出對家人的關懷與感謝。 5. 能完成給家人的卡片			
第 (5) 週 －	詩說 歷史 (性別平等教育)	數學	d-III-1 報讀 圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單 推論 。	1. 受教育機會的統計圖表	1. 能透過 報讀 統計圖表， 推論 出古代受教育的機會。	1. 能準確報讀出統計圖表數據。	活動一：古今男女比一比 1. 課前先完成活動調查 「(曾)祖父母與父母的學歷高低?」 2. 教師:「根據統計，我們可以瞭解到目前的家中男女的學歷高低與比率，那，古人呢?」		8 節

第 (8) 週		語文	5-III-1 流暢朗讀 各類文本，並表現抑揚頓挫的變化	2. <u>宋 詞 釵 頭 鳳</u>	2. 能 流暢朗讀 並掌握情緒，表現出宋詞 <u>釵頭鳳</u> 的抑揚頓挫變化。	2. 能流暢閱讀文本與詩句。	3. 教師進行《詩說歷史 》的文本導讀，並介紹詩人 <u>陸游</u> 及其詩作。	文本《詩說歷史》 《緣分了斷的千古絕唱》	
		性別平等	E10 辨識 性別刻板的情感表達與人際互動	3. 人 際 互 動 的 技 巧	3. 能 辨識 性別與角色身分的差異，以不同的立場來完成良好的人際互動。	3. 能針對不同角色情境做出應有的人際互動應變。	活動二：假如我是 1. 分小組討論「假如我是 <u>陸游</u> 」、「假如我是 <u>唐琬</u> 」「假如我是 <u>陸母</u> 」等三個角色，引導學生討論當古今類似家庭失和的衝突問題發生時，如何找出兼顧各方權益之可能解決辦法，而不是一如既往的逆來順受。 2. 各組分享討論結果，並記錄下提出辦法後可能會 實際遇到的困難，再完成 「釵頭鳳」學習單。	學習單	
第 (9) 週 － 第 (12) 週	蠍子文化 (安全教育)	語文	2-III-1 觀察 生活情境的變化， 培養 個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用 字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結 相關的知識和經驗， 提出 自己的觀點，評述文本的內容。	1. 交 通 安 全 規 範 與 觀 念 2. 數 位 字 典 的 應 用 3. 自 我 保 護 的 策 略	1. 能透過影片，具備 觀察 生活情境變化的能力，並 培養 個人的公民意識與交通安全觀念。 2. 能 運用 數位字典，分辨文本中較艱深的詞類 3. 能 連結 本身經驗， 提出 觀點，歸納自我保護的策略。	1. 能 具備觀察 日常生活安全的能力，培養公民意識，遵守交通安全規範。 2. 能 運用 數位字典查詢到詞義 3. 能說出當自己遭遇險境時，會如何自處。	活動一：悔不當初 1. 教師問：「想想，你有無『後悔』、想『臨陣脫逃』的經驗？」 2. 教師播放『 事故一瞬間-機車篇 』影片，讓學生辨明意外的發生處實在難料。 活動二：閱讀與省思文本 1. 文本導讀後，查詢出文本中較艱深的語詞詞義。 2. 教師提問：「假如你是青蛙，該如何讓自己避免發生像文中的慘劇？」	影片：事故一瞬間－機車篇 https://www.youtube.com/watch?v=5ghjab-QbBw 文本《蠍子文化》	
		安全教育	E4 探討 日常生活應該注意的安全。	4. 日 常 生 活 安 全 經 驗	能講述在校內日常生活經驗，並 探討 應該注意的安全事項。	4. 分組討論出在校內日常生活應該注意的安全事項。	活動三：延伸思考 1. 教師提問：「在學校或班級中，是否也有類似於「蠍子文化」的隱危現象存在？請討論並舉例說明。」 2. 以『交通禮讓』為題，小組完成劇本寫作。	學習單	
		健康與體育	3c-III-3 表現 動作創作和展演的能力。	5. 劇 本 動 作 創 作 及 展 演	能 表現 劇本動作創作及展演的能力	5. 能進行劇本動作創作及展演	活動四：展演活動 1. 小組根據劇本進行角色分配。 2. 小組排練。 3. 進行展演。	劇本	

第 (13) 週 － 第 (16) 週	上水 水上 讀嘉 報導 (環 境教 育)	環境教育	E1 參與 戶外學習與自然體驗， 覺知 自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 嘉義的自然環境特色與文化內涵	1. 能透過網站 參與 體驗，進而 覺知 本縣自然環境的美與文化內涵。	1. 能從網站中覺知本縣山水環境之美，了解先民開墾與建築形式的文化內涵。	活動一：操作簡介 1. 教師提問：「你去過嘉義哪些有名的特色風景區？」介紹嘉義縣環境教育網，並指導嘉義縣生態基地教學手冊的閱讀使用方式。 活動二：分篇導覽閱讀 1. 學生進行線上閱覽[上水水上絕美瑞峰 PDF，]，共四篇，並填答手冊內學習單內容。 活動三：讀嘉報導 1. 依據本環境教育網站下所查閱之內容，以 PPT 或 WORD 或寫繪方式，描寫記錄自己所嚮往親臨體驗的景點，並詳述其特色與價值所在。 2. 仔細聆聽報告並記錄。 3. 給予報告者回饋。 4. 全班進行討論。 活動四：地圖製作 1. 全班討論確定地圖名稱。 2. 學習地圖製作技法。 3. 進行地圖製作。 4. 完成地圖。	嘉義縣生態基地教學手冊 http://env.cyc.edu.tw/modules/tad_uploader/index.php?of_cat_sn=13/	記錄表	8 節
		資訊教育	資 E9 利用 資訊科技分享學習資源與心得。	2. 嘉義景點的簡報製作	2. 能 利用 電腦簡報呈現一處嘉義景點，介紹其特色與價值。	2. 能小組完成以嘉義縣內的一處景點介紹為題之簡報。				
		社會	3c-III-1 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人 討論 。	3. 簡報內容、回饋意見	3. 能 聆聽 簡報內容，並 回饋 意見，與他人 討論 。	3. 能仔細聆聽簡報內容。 4. 能給予適當回饋，並進行討論。				
		藝術	1-III-3 能 學習 多元媒材與技法， 表現 創作主題。	4. 嘉義景點環境地圖	4. 能 學習 嘉義景點環境製作技法並 表現 主題	5. 能完成地圖製作。				

第(17)週－第(20)週	難民從哪來？往哪裡去？（人權教育）	語文	5-III-12 運用 圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、 解讀 與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 翻譯網頁的方法	1. 能依據照片， 運用 翻譯網頁， 解讀 出照片中發生了何事。	1. 能學會運用翻譯來解讀照片內容。	活動一：全球難民寫照 1. 教師揭示難民照片提問：「這些是什麼樣的人？照片中的他們在做什麼？」。	照片 1 、 2 、 3 、 4 、 5 、 6 、影片 《當代難民潮不可不知的 3 件事》 、 難民成經濟功臣 、 #難民	8 節
		社會	4-III-3 運用 字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	2. 數位字典的應用	2. 能 運用 網路字典查尋，學習文本中新識得的名詞。	2. 查詢名詞詞義並閱讀文本。	活動二：E 覽無遺 1. 文本導讀後，教師提問：「假如你是難民，你想往哪去？你希望藉由何種方式得到何種幫助？」 2. 學生以網路搜尋新識得名詞。※其他提問 參考 3. 教師介紹 人權團結聯盟 網站，並播放 《什麼是人權》 影片。 4. 線上閱讀《 免費的人權 E-Course 》，30 條人權。 5. 學生閱讀人權鬥士小故事。	人權團結聯盟 網站 https://www.humanrights.com.tw/	
			1c-III-1 評論 社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	3. 不同國家處理難民的方案	3. 評論 不同國家處理難民的方案，並提出個人看法。	3. 能評論難民方案。	活動三：小小評論家 1.教師介紹有難民方案的國家。 2.分組搜尋不同國家的難民方案。 3.分組進行資料討論及統整。 4.小組將統整後的資料運用 Canva 共作成簡報。 5.運用評論單，分組進行方案的評論。 6.分組評論結果完成後，進行全班討論。 7.教師進行統整。	評論單	
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(9)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：江慧敏、郭庭琮							

年級	五年級	年級課程 主題名稱	義童閱讀品書香			課程 設計者	高年級教學團隊	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)								
學校 願景	健康、卓越、競合力		與學校願景呼 應之說明	1、 採用多元體裁文本、跨領域的文章，使學生廣泛運用各種學習工具、科技媒體，與他人、環境做正向的溝通合作互動，以適應社會變遷與世界潮流。 2、 訂定閱讀素材，再結合「聆聽」、「說話」及「寫作」能力的培養，培養孩子能理解、會表述、能思考、會創作的全方位閱讀能力。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境		課程 目標	1、 培養學生具備語文閱讀的興趣，促進其對各重要議題的學習，使獲得更健全的身心發展並認識個人特質，奠立基本閱讀能力作為發展終身學習的基礎 2、 透過所閱讀的故事，使具備探索問題的思考能力，確實的去體會與實踐，並發展處理問題的能力 3、 運用讀寫策略，使具備閱讀及寫作能力，並達成應用在生活與人溝通合作的目標 4、 利用各種文本的閱讀，培養學生具備是非判斷的能力，促使理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境，以達到提升個人品格的終極目標					
議題融 入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)								
融入議 題實質 內涵	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵		自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (4) 週	孝悌 故事 (家 庭教 育)	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 孝順人物的德行優點	1. 能把握網站內容提取重點，有邏輯性的回答人物個性，並學習人物的德行優點。	1. 能有條理性的說出故事中的人物個性與德行。	活動一：喚起經驗與導讀 1. 教師問：「你讀過二十四孝?還記得哪些故事呢?」 2. 教師進行聖經故事《孝媳路得》的文本導讀。 3. 教師問： 「說說看，文本中的地主波阿斯是一位怎樣的人?為何?」再問「向波阿斯看齊，你會怎幫他人而不使其尷尬或困擾?試舉一可行例。」	文本《孝媳路得》 知恩報恩網站 http://www.amtb.tw/wanxi/zebe/bible.html	8 節

[illegible]

		性別平等	E8 了解不同性別者的成就與貢獻	3. 兩性地位成就與貢獻的演變	3. 透過提問討論，能了解不同性別者的成就與貢獻其實相等。	3. 能了解男女的成就與貢獻並不受性別限制。	2. 教師揭示 由法律與民俗看婦女家庭地位演變 一文，引導學生覺察性別平等。		
			E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制	4. 兩性法律平等觀念	4. 報讀網站的數據，覺察男女性別角色在法律之前都平等的觀念。	4. 能報讀出統計表數據，了解男女於法律之前皆平等。	3. 教師介紹探索提倡性平觀念之網站。 性平教育全球資訊網 、 婦女新知基金會網站 。 4. 學生依提示，完成移風易俗學習單。	學習單	
		綜合	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	5. 多元性別互動方式	5. 覺察多元性別互動方式。	5. 能覺察多元性別互動方式。	活動三：認識多元性別 1. 教師播放多元性別影片。 2. 全班討論多元性別的定義。 3. 多元性別多文章閱讀。 4. 透過文章討論多元性別的互動方式。 5. 藉由對多元性別互動方式的正確認識，讓性別平等種子真正種在學生心中，慢慢發芽。	多元性別影片及文章	

第 (9) 週 － 第 (12) 週	我們 的島 (海 洋教 育)	海洋	E11 認識 海洋 生物與生態。	1. 海 洋 生 態 環 境 的 問 題。	1. 能透過影片 認識 海洋 生物的生長環境與條 件，並了解海洋環境 被破壞的相關問題。	1. 能認識海洋環境的問題。	活動一：引起動機 1. 問學生對影片中印象最深刻的一段話。 活動二：閱讀文本 1. 文本導讀 2. 文本中「潮間帶」、「觸鬚」、「水袖」等詞，在文中 並無明顯脈絡可供推論，教師可以引導學生運用 字典，查出該詞的意思。 3. 教師提問：「假如戶外教學去到潮間帶活動，你會 想要做什麼？」	公共電視 我們的 島—塑膠寄居蟹 https://www.you tube.com/watch? v=7j0rZ8MBsac	劇本	8 節
	語文	6-III-2 培養 思 考力、聯想力 等寫作基本能 力。	2. 寫 作 的 思 考 力 與 聯 想力。	2. 能接續文本來寫作， 培養 思考力與聯想 力。	2. 能藉由敘述事件與描寫景物間接抒情，培 養寫作能力。	2. 能藉由敘述事件與描寫景物間接抒情，培 養寫作能力。	活動三：延伸閱讀與寫作 1. 觀看影片： 寄居蟹正寄居於垃圾中!瘋狂生物 、 一 揭神秘面紗 、 塑料海洋 、 微塑料之危害 。 2. 教師提問：「假想你是寄居蟹，你會有什麼話想要 說？」			
	環境	E2 覺知生物生 命的美與價 值， 關懷 動、 植物的生命。	3. 關 懷 環 境 生 物 的 方 法	3. 透過寫作來 關懷 海洋 動、植物的生命。	3. 能完成指定主題寫作，說(寫)出動物們的 感受。	3. 能完成指定主題寫作，說(寫)出動物們的 感受。	3. 以『寄居蟹的旅行』為題，小組完成劇本寫作。			
	健康與體 育	3c-III-3 表現 動作創作和展 演的能力。	4. 劇 本 動 作 創 作 及 展 演	4. 能 表現 劇本動作創作 及展演的能力	4. 能進行劇本動作創作及展演	4. 能進行劇本動作創作及展演	活動四：展演活動 1. 小組根據劇本進行角色分配。 2. 小組排練。 3. 進行展演。			

第 (13) 週 - 第 (16) 週	全球 送愛 心 (防 災教 育)	環境教育 (氣候變 遷) 語文	E9 覺知 氣候變 遷會對生活、 社會及環境造 成衝擊。 6-III-8 建立 適切的寫作態 度。	1. 氣 候 變 遷 的 影 響 2. 珍 惜 與 關 懷 他 人 的 方 式	1. 能透過影片 覺知 氣候 變遷對生活、社會及 環境造成衝擊。 2. 能為文本中遭受威脅 的人， 建立 並寫出應 有的珍惜與關懷	1. 能 覺知 氣候變遷，探討面臨災害防救時可 能的困境，並能說出自己關心的生活環境 問題。 2. 能寫出對生命的珍惜與關懷。 3. 能對受災人們表現具體關懷	活動一：引起動機 1. 教師問：「你最擔心害怕的是遇到哪種災害？」 教師播放「 地震紀實 」、「 2004 年印度尼西亞海嘯 - 亞齊省被毀 」讓學生感受災害來時的樣貌。 活動二： 1. 教師導讀文本《震碎人心的海地強震》、《全球送 愛心》等。 活動三： 1. 教師：「各種天災都可能是一場無情的毀滅與打 擊，如果面對好友的親人不幸罹難或遭受嚴重損 傷，你會 如何來慰問 他呢？」討論發表後，再行試 寫一封給對方的信，表達內心對他的支持與關 心。 活動四： 1. 分組搜尋現在正遭受天災之苦的人們有哪些？ 2. 分組搜尋可以透過哪些組織提供幫助？ 3. 全班討論可以幫助他們的具體行動有哪些？ 4. 全班決定採取哪一個行動來提供幫助。 5. 實際提供幫助。	地震紀實 https://www.you tube.com/watch? v=j-10sETxhHM 、 2004 年印度尼 西亞海嘯 - 亞齊 省被毀 、 氣候變遷 自然反撲 、 人道救 援 、	8 節
第 (17) 週 - 第 (20) 週	愛國 詩人 (國 際教 育)	國際教育/ 國家認同 語文	E1 了解 我國與 世界其他國家 的文化特質。 4-III-5 習寫 以 硬筆字為主， 毛筆為輔，掌 握楷書形體結 構的書寫方法	1. 愛 國 的 情 懷 2. 楷 書 的 寫 法 與 楷 書 的 藝 術 性	1. 透過杜甫生平事蹟， 了解 我國與世界其他 國家的文化特質，培 養愛國的情懷。 2. 能以毛筆楷書 習寫 唐 詩，掌握楷書的寫法， 認識書法的藝術性。	1. 能了解詩人的作品背後想表達的愛國情 懷。 2. 能以楷書書寫唐詩並署名。 3. 能以 app 搜尋所需字帖來參考。 4. 能理解臺灣新住民的不同文化。	活動一：愛國詩人 1. 教師：「詩人寫詩是有感而發的，你知道那幾首詩 是跟國破家亡有相關的呢？」 12 首愛國詩詞 2. 教師揭示杜甫的生平，再導讀其 春望 與其他 代表 詩作 數首。 活動二：書法探索 1. 杜甫 詩的字帖賞析 1 、 2 、 3 、 4 、 5 。(認識楷書、 行書、草書) 2. 書法臨帖體驗。 活動三： 1. 在已理解中國文化的背景下，觀看現在的臺灣新 住民的不同文化。 2. 了解何謂臺灣的新住民文化？ 3. 分組搜尋並製作臺灣民住民文化的簡報。 4. 分組運用簡報進行報告。	杜甫 代表詩作 數 首、 杜甫 詩的字帖 1 、 2 、 3 、 4 、 5 、文 房四寶、書法字帖 或書法字典、投影 機。	8 節

							5. 探討新住民不同的文化對我們的影響為何？ 6. 如何欣賞並尊重這些文化？ 7. 教師統整：珍視我們原有的文化，同時廣納新住民的文化，幫助自己更具國際觀。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：江慧敏、郭庭琮							