貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉(鎮、市)水上國民小學

114 學年度第一學期一年級普通班生活課程課程計畫

設計者:顏雅真/陳欣琦//賴玟檕/黃美霞/鄭昭玲/王玉貞

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

教材版本		2	翰林版國小生	活1上教材	+	教學	節數	每週(6)節,本	學期共(120)節
課程目標			2.題3.焦作的6.能7.作透。透透應朋良聆力透、遇過,友好聽。過自過,友好聽。過自課學趣由,德自 識規與 狀、此也。然 各則	下 沉活引能 和 種、語 的發發充 周 玩運動 探具想運 的 ,家的,有試用	探能吸探五音 發神索 發引」官 , 自及 以 人	已全百頁咒译元元章 放動。這音具具的讓透自傳動素上應兒過然達機養	認識新朋友,消除兒童剛入學的 自然景物的接觸,兒童不但能 別友的祕密,並以各種方式加深 思,能藉著語言、肢體模仿等才 並帶著自製玩具,進行同樂會	的陌生感和緊張原 目而熟悉校園內 展認知,進而奠定 苗述感受,進而 。從玩具同樂會	或,緩和草兒 和草自然、 音養藝術探 中,培養	的不安和 村木並與之 尊重生命 文與創作的 豆 五助合
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點學習表現	學習內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)	· 評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第一週	一、我上 一年級了 1. 上學去	6	生透外結我對向進己活過界,感自的而,它自的產知己看愛同也主義生態有法情時與自能正,自透	1-省我的程會義道進1-思成歷,其並自步 自長 體意知己的	A-I-2 事化的察A-自思-1 我。I-3 C-I-4	1.開所的致2.上做備於學觀校。能學們校。能學哪。 分一察園 說前些 以前些	活動一、校園裡真熱鬧 1.教師指導學生觀察課本第6 7頁,說課本上有哪些人 呢? 2.教師提問,除了課本上所看 到的這些人外,,想看到的時候人 天開學的時候什麼呢? 人?他們在做什麼呢? 3.教師鼓勵學生發表。	同念肢參習發實實唇線律度評 演	【育人解需同論團則人】 B 每根,與體。相 個的並遵的	

	過對生活事 情形	多與 事理的	3. 能了解	4. 教師總結:和幼兒園相比,	人 E4 表
	物的探索與一努力	り的 應用與	沒做好準	小學裡有更多的人,而且都與	達自己對
	探究,體會 方向	う。 實踐。	備會帶來	我們關係密切,接下來我們都	一個美好
	與感受學習 2-I		哪些困	會慢慢的認識這些人。	世界的想
	的樂趣,並 以原	太官 知識與	擾。	活動二、認識我的新學校	法, 並聆
	能主動發現 和知			1. 教師引導學生看向窗外,或	聽他人的
	問題及解決 探究			是帶到走廊上進行觀察。	想法。
	問題,持續活			2. 教師提問,在入學的第一	【品德教
	學習。 人			天,你有特別注意到校園的環	育】
	生活-E-A2 事		哪些物品	境有什麼特別的地方嗎?	品E1 良
		,覺 自我與	可以放在	3. 教師引導兒童回答。	好生活習
		事物 他人關	學校裡。	4. 教師先讚許兒童對於環境的	慣與德
	物的方法並 及5		1	觀察力,並鼓勵兒童可以利用	行。
	理解探究後 的			下課時間和同學們一同探索校	111
	所獲得的道 性		用於生活	園,也許還會有更多的發現。	
	理,增進系 2-1		/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /	活動三、唱遊動一動	
	統思考與解 在	***	月况了。	A. 數二、自近期	
				1. 教師依備領兄里自旨歌曲。 2. 教師依指導兒隨著音樂的播	
				2. 教師依指等兄随者百架的播	
	生活-E-A3 屋和			3. 教師播放音樂,請兒童隨著	
		學慣的養		歌曲做動作,並熟唱歌詞。	
		深索 成。		4. 請兒童創作自己的肢體動	
	人、事、物與技			作。	
	的特性與關人			活動四、上學前要做的準備	
	係,同時學 事			1. 教師指導學生觀察課本情境	
	習各種探究 的			圖,提問:「在〈上學歌〉提到	
	人、事、物法			了哪些上學前的準備呢?你還	
	的方法、理 3-I			會做哪些準備呢?」	
	解道理,並 體質			2. 教師引導兒童回答,並將兒	
		り樂 視與調		童的發表紀錄於黑板上。	
	作、分享及 趣和			3. 教師針對最容易遺忘的上學	
	實踐。 就	ξ , $F-I-2$		準備進行再一步的討論:「為什	
	生活-E-B1 主重	防學 不同解		麼大家比較容易忘記做這一點	
	使用適切且 習新	所的 決問題		呢?」	
	多元的表徵 事物			4. 教師引導兒童了解這些狀況	
	符號,表達 5-I			都是因為沒有做好上學的準備	
	自己的想 對生			所以才會發生。養成每天睡覺	
	法、與人溝 周主			前檢查與整理書包,將隔天需	
	通,並能同人			要的簿本、學用品、水壺或餐	
	理與尊重他 事			具等物品先準備好,避免上學	
I	, , , <u></u> , - 1	· · · · · · · ·	1		ı l

	1	
		匆忙而遺忘,造成學習困難。
	法或策	活動五、書包與我
	禹 略的省	1. 教師請兒童說一說課本中小
意主動	思與改	女孩帶了哪些物品去上學?
關心與關心與	善善善	2. 教師請兒童檢視自己的書包
親近		並提問:「除了這些物品以外,
6-I-2		你還會帶什麼東西來學校
		呢?」
己分戶		3. 教師引導全班兒童共同討
該做自		論:為什麼要帶這些物品來學
事,	·	校呢?
演好		4. 教師引導兒童發現:書包與
		餐袋中的物品都是在學校需要
色,当		用到的。如果沒有用到,就不
身體力	7	需要放進書包裡,不但會讓書
		包變重,也會讓書包變得雜
7-I-2		亂,找不到要的物品。
傾聽作		活動六、整理大作戰
		1. 請兒童打開自己的書包,檢
		視自己是怎麼整理書包的。
當試月]	2. 請兒童和鄰座的同學相互分
	ī	享整理自己書包的方法,並將
	¥	自己的書包展示給鄰座的同學
他人戶	ή	看。
表達自	'	3. 教師引導兒童說出要適當地
		將物品做分類(大小、用途),
		再分別收放到適合的空間裡。
		活動七、分分看
		1. 教師揭示課本頁面,請兒童
		說一說桌子上有哪些物品?
		2. 教師提問:「你會把哪些東西
		放在學校呢?」
		3. 教師鼓勵兒童發表,並說出
		原因。
		活動八、小天地大改變
		1. 教師提問:「在我們的教室裡」
		有哪些空間可以放要留在學校
		的物品呢?」
		2. 教師引導兒童環顧教室內選
		擇空間大,並且不會影響行走

							動線的地方擺放置物櫃或吊衣 架。並且提醒兒童每個人的座 位也可以放置物品。			
							3. 教師提問:「你會怎麼安排這些的品放置的地方呢?為什			
							麼?」4. 教師鼓勵兒童將自己的想法			
							與原因說出來與全班分享。 5. 教師可將共同討論出來的結			
							果寫在黑板上,讓兒童更加清楚明白。			
							6. 教師帶領全班兒童一起動手			
							實作,把學用品放置到共同討 論出來適宜的位置。			
第二週	一、我上	6	生活-E-Al	1-I-3	A-I-2	1. 能覺知	活動一、上課鐘響	作品評量	【人權教	
	一年級了 2. 學校的		透過自己與外界的連	省思自 我成長	事物變化現象	學校鐘聲 所代表的	1. 教師提問:鐘聲響起代表什麼意思呢?	自我評量 習作評量	育】 人 E2 關	
	一天		結,產生自	的歷	的觀	意義。	2. 教師引導兒童思考原來上下	發表	心周遭不	
			我感知並能	程,體	察。	2. 能說出	課鐘聲提醒了我們在學校的作	實際演練	公平的事	
			對自己有正 向的看法,	會其意 義並知	A-I-3 自我省	上課該做 哪些準	息安排。 3. 教師提問:當上課鐘響時,	實踐	件,並提 出改善的	
			進而愛惜自	我业元 道自己	思。	備。	你會做什麼事情呢?		山 及 音 的 一 想 法 。	
			己,同時透	進步的	C-I-2	3. 能看功	4. 教師鼓勵兒童發表,先不給		人 E3 了	
			過對生活事	情形與	媒材特	課表知道	予批評,而是將兒童的發表紀		解每個人	
			物的探索與	努力的	性與符	當天的作	錄在黑板上。		需求的不	
			探究,體會	方向。	號表徵	息與課程	5. 教師逐一帶領兒童討論哪些		同,並討	
			與感受學習 的樂趣,並	2-I-4 在發現	的使 用。	安排。 4. 能知道	行為是上課該做的,哪一些行 為則是比較適合在下課進行		論與遵守 團體的規	
			能主動發現	及解決	C-I-4	吃營養午	的。		到 <u>題 明 沙</u>	
			問題及解決	問題的	事理的	餐的禮	活動二、我會看功課表		人 E7 認	
			問題,持續	歷程	應用與	儀。	1. 教師引導兒童了解,每一節		識生活中	
			學習。	中,學	實踐。	5. 能說出	要上的科目不同,可以藉由看		不公平、	
			生活-E-A2 與羽々廷炯	習探索	C-I-5	自己在下	功課表知道這一節要上什麼 理。2.2% 再獎領入班只與一切		不合理、	
			學習各種探 究人、事、	與探究 人、	知識與 方法的	課時會進 行的活動	課。之後再帶領全班同學一起 看班級功課表。		違反規則 和健康受	
			物的方法並	事、物	運用、	及注意的	2. 教師提問:功課表除了告訴		到傷害等	
			理解探究後	的方	組合與	事項。	我們每一節課要上什麼?該拿		經驗,並	
			所獲得的道	法。	創新。	6. 能說出	出哪一本課本之外?你們還發		知道如何	
			理,增進系	3-I-1	D-I-1	遊戲中曾	現了什麼呢?		尋求救助	
			統思考與解	願意參	自我與	遇到的困	3. 教師總結:我們每天的課程		的管道。	

		1		
決問題的能 與名		擾。	與作息都與功課表息息相關,	人 E8 了
力。 學習		7. 能說出	學會看功課表就能知道今天的	解兒童對
生活-E-A3 動,		安全遊戲	課程,每天睡覺前也要根據功	遊戲權利
藉由各種媒 現好		的方式。	課表來整理書包。	的需求。
介,探索 與非	知 生活習	8. 能畫出	活動三、吃飯有規矩	【安全教
人、事、物 探究	記之 慣的養	喜爱的校	1. 教師請兒童回想曾經的用餐	育】
的特性與關 心。	成。	園活動。	經驗中是否發生不愉快事件。	安 E1 了
係,同時學 3-I-	-3 E-I-2		2. 鼓勵兒童發表。	解安全教
習各種探究 體會	▶學 生活規		3. 引導兒童發現並歸納出在學	育。
人、事、物 習的	的樂 範的實		校吃營養午餐時的注意事項和	安 E2 了
的方法、理趣利	7成 踐。		應有的禮儀:	解危機與
解道理,並 就感	E-I-3		(1)要排隊打餐。	安全。
能進行創 主動	b學 自我行		(2)打餐時不說話。	安 E3 知
作、分享及 習新	f的 為的檢		(3)餐具要靠近協助打餐同學的	道常見事
實踐。 事物	7。 視與調		湯杓。	故傷害。
生活-E-B1 4-I-			(4)和打餐同學表達感謝。	
使用適切且 使用	I不 F-I-2		(5)專心吃營養午餐,盡量不說	
多元的表徵 同的	方表 不同解		話,如果要說,要把食物吃完	
符號,表達 徵名	序號 決問題		再說。	
自己的想 進行	f表 方法或		(6)再次打餐也要排隊。	
法、與人溝 現與	具分 策略的		(7)其他。	
通,並能同 享,			活動四、餐後做什麼	
理與尊重他 受倉	作 嘗試。		1. 教師引導兒童對午餐後應做	
人想法。 的 約			事項進行討論。	
生活-E-B3 趣。			2. 鼓勵兒童發表:	
感受與體會 5-Ⅰ·			(1)我先擦嘴巴再用擦過嘴巴的	
生活中人、 在生			衛生紙擦便當盒。	
事、物的 環境	略的省		(2)我會拿抹布擦桌子,因為等	
真、善與 中,	覺 思與改		下就要趴在桌上午休了。	
美,欣賞生 察美	善善善。		(3)在洗手台前排隊刷牙。	
活中美的多一存在	•		(4)去上廁所,免得午休時想上	
元形式與表 5-I-			廁所。	
現,在創作 對生	活		(5)把餐具收進餐具袋。	
中覺察美的 周遭	1		(6)把刷牙用具放好或收起來。	
元素,逐漸 人、			(7)其他。	
發展美的敏 事、	物		活動五、下課的安排	
覺。 的美	有		1. 下課時有這麼多事情想做,	
所感	ί		你會怎麼安排呢?	
動,	願		2. 教師先將句型:我先()	
意主	動		再()以及活動一所討論的	

關心與	活動字卡都布置於黑板上。
親近。	3. 鼓勵兒童上臺將自己的下課
6-I-2	安排順序利用字卡貼在句型
體會自	內,並將句子念出。
己分內	4. 教師藉由發表內容引導兒童
該做的	繼續探究:為什麼你會這樣安
事,扮	排呢?理由是什麼?以引導兒
演好自	童探究自己行動背後的原因。
	重採九日己行勤月後的原因。
己的角	
色,並	1. 教師提問:在上廁所有遇到
身體力	什麼狀況嗎?
行。	2. 鼓勵兒童自由發表。
7-I-2	3. 教師請學生討論為什麼會有
傾聽他	這些情況發生?可能的原因是
人的想	什麼?
法,並	4. 教師請兒童自由發表。
嘗試用	5. 教師提醒兒童儘量在下課時
各種方	間上廁所,但若是上課時想上
法理解	厕所,千萬不要憋尿,可以舉
他人所	手報告,並且結伴去上廁所。
表達的	6. 教師接著提問:小朋友,你
意見。	們知道上廁所要怎樣保持自己
	和廁所乾淨清潔嗎?
	7. 鼓勵兒童自由回答。
	8. 教師歸納兒童的回答,引導
	兒童了解:
	(1)上廁所要記得帶衛生紙。
	(2)大、小便要對準便斗。
	(3)大便要擦拭乾淨。
	(4)記得要沖水。
	(5)上完廁所,要洗手。
	活動七、我會這樣做
	1. 教師引導兒童觀察課本的情
	境圖,並且提問:「在課本的圖
	片中,小朋友們發生了什麼事
	情?在平常的生活中你有遇過
	這樣的情況嗎?」「在遊戲中你
	還有遇到哪些情況呢?」「遇到
	這樣的情況時你會怎麼辦?」
	2. 教師讓兒童發表自己過往的

經驗,並引導兒童說出面對事
情時的心情和感受。並且將兒
童所遇到的問題歸納在黑板
上。
3. 教師根據兒童在實際生活中
所遇到的情况,請兒童進行討
論,如果遇到了問題,可以怎
麼處理。並請兒童上臺演出解
決的方法。
4. 教師總結,遇到事情可以適
時地尋求協助,也可以勇敢的
說出自己的想法讓對方知道。
活動八、我們的約定
1. 教師帶兒童到遊戲場活動,
讓兒童可以盡情的玩遊戲器材
後,再進行討論。
2. 教師提問:在剛剛遊戲的過
程中,有沒有觀察到有哪些可
能危险的行為呢?有什麼好方
法才能避免這樣的情形發生
呢?
察,或是過往的經驗。
4. 老師將兒童所提出的方法陳
列在大海報上。並進行總結:
要能開心又安全的遊戲,就要
遵循我們這節課所討論出來的
規則,這就是我們的「快樂約
定」。
活動九、創作和分享
1. 教師提問:「我們在學校裡的
時間,不論上課或下課,都進
行了許多活動,說一說你喜歡
哪些活動呢?」
2. 教師說明:每一個人印象深
刻或喜歡的活動都不相同,老
師很期待看到你們最喜歡的活
動是什麼?希望你們可以用畫
圖和老師與同學分享。
3. 教師鼓勵兒童盡量豐富畫面
0. 7. 7. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

第三週	一一一3. 我級學上了了	6	生透外結我對向進己過物探與的能問問學生學活過界,感自的而,對的究感樂主題題習活習上自的產知己看愛同生探,受趣動及,。上各一人已連生並有法惜時活索體學,發解持 人種與 自能正,自透事與會習並現決續 2 探		A-事化的察A-自思C-事應實C-知方運組創D-自I-物現觀。I-我。I-理用踐I-識法用合新I-我2變象 3省 4的與。5與的、與。1與	1.自學2.遇時因3.放應交則4.〈全曲曲能己路能到該應能學注通。能交進〉。說的隊說狀如。說路意規 熟通行歌出放。出況何 出上的 唱安	的提點4.筆5.教己活1.隊條隊2.放在送隊3.得人4.學物的對(通問的。彩貼享) 學人師使作裡作一師排請 各時個、集師放哪導上並上幫導察等以,單法後兒容的各板分 的哪等班。:時西討會是意家師是想知蠟 可同 際別到 友向像區 友會 發的上全安護地 小個候接 小候呢論遇在安平導的提別,單法後兒容的各板分 的哪等班。:時西討會是意家師內稅人人,看 表的學及回媽, 重 色 在自 路 在是接路 記些 放、學及回媽。 前 更 色 在自 路 在是接路 記些 放、學。人交,重,更 色 在自 路 在是接路 記些 放、學。人交,重,更 色 在自 路 在是接路 記些 放、學。人交,	口習發實 單量 練	【育安解育安解安安道故安討活意全安解活全安】E1安。E2 機。 見害 常該安 常害事教 了教 了與 知事。探生注 了生安	
			能主動發現 問題及,持 學習。 生活-E-A2	及問歷中習與人事的法3-願與學動現與解題程,探探、、方。1-意各習,好求決的 學索究 物 1 參種活表奇知	方法的 運用合與 創新。	全進行 曲〉歌	學路上可能 會遇見的人、事、物。並指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。 對於幫助大家能平安回家的人 如導護老師、導護媽媽、交		意 全 安 E5 了 居 后 害 日 后 害 日 完 官 号 二 完 日 完 二 完 日 。 二 日 二 に 一 に 一 に と 二 に と 二 に と に と に と に と に と に と に と	

	學│3-I-3 │範的實	親班教師?
	究 體會學 踐。	(2)等不到家人來接的時候怎麼
人、事、		辨 ?
		(3)不認識的人要來接我怎麼
解道理,		
能進行創		
作、分享		
實踐。	事物。 F-I-2	(5)在路邊停放的汽車周圍遊戲
工化 2 5		
	進行表 提出與	
日記的思		(8)通過導護崗哨或路口時要怎
理與尊重		
人想法。		
<u> 生活-E-B</u>		
感受與體		(1)在接送區等。
生活中人	, , ,	
事、物的	環境 善善	長。
	中,覺	(3)不跟陌生人走,請其他大人
活中美的		(4)邊走邊玩很危險,不應該這
元形式與		麼做。
現,在創	作 體會自	(5)在路邊停放的汽車周圍遊戲
中覺察美	的 己分內	非常危險,不應該這麼做。
元素,逐	斬 該做的	(6)小朋友穿雨衣比較安全,使
發展美的.	政 事,扮	用亮色雨具也比較安全。
覺。	演好自	(7)搭乘機車應該帶合格安全帽
	己的角	且坐後座抱緊家長;搭乘汽車
	色,並	應該從車右側上車、坐後座並
	身體力	配戴安全带。
	行。	(8)應該聽從導護志工或交通警
	7-I-2	察的指揮,綠燈才能通行,通
	傾聽他	行時走在行人穿越道上而且要
	人的想	專心過馬路。
	法,並	(9)請家長或導護志工或其他大
	嘗試用	人協助,事故嚴重時請他們幫
	日四八八	/ W 对

掌 四调	1、************************************	6	从 : F - A 1	各法他表意看理人達見了解所的。	Δ_ Ι_1	1 於 铅 山	忙(10)動〉、表表表表表表生。 (10)動〉、表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	小细万動去	『林 即 亚	
第四週	二、我的 新學校 1.新生活 新朋友	6	生活-E-A1 透界, 自 的 產 生 通 的 達 生 道 的 主 。	1-I-1 探索 9 日 間 間	A-I-1 生命 長現認 的識	1. 小和生的出活園同。	活動一、大家來找碴 1. 教師利用網路搜尋大家來找 碴相關圖片或影片。 2. 請兒童就兩張圖片分別仔細 觀察。	小組互動表 現 習作評量 發表 實踐	【 性 等 1 1 2 2 3 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	
			我感知亚 對自己有正 向的看法,	^{伯嗣} 人、 事、物	級 A-I-2 事物變	的地方。 2. 能分享 小學生活	3. 引導兒童兩兩對照後找出不同之處。	月 ¥X.	他人的身體自主	

<u> </u>					
	的感受	化現象	中還不習	活動二、小學大不同	權。
	與想	的觀	慣的地	1. 教師提問:「小朋友,你們來	【性侵害
	法。	察。	方。	到○○國小有一段時間了,你	犯罪防
物的探索與	1-I-3	A-I-3	3. 能知道	習慣新學校的生活了嗎?」	治】
	省思自	自我省	小學生活	2. 就上述問題進行調查。	性 E5
	我成長	思。	中不習慣	3. 教師提問:「你覺得新學校的	認識性騷
	的歷	B-I-3	的地方的	生活和以前有什麼不一樣的地	擾、性侵
	程,體	環境的	解決方	方呢?」	害、性霸
	會其意	探索與	法。	4. 教師提醒發言前要先舉手,	凌的概念
	義並知	爱護。	4. 能說出	慢慢說,不要急。大家要專心	及其求助
	道自己	C-I-1	認識新朋	聽別人的發表,而且不管說得	管道。
	進步的	事物特	友的方	好不好,大家都要給予說明的	【品德教
		性與現	法。	兒童掌聲鼓勵。	育】
	努力的	象的探	5. 能運用		品 E2 自
	方向。	究。	學到的方	6. 教師歸納小學生活和過去不	尊尊人與
	2-I-1	C-I-3	法認識新	同之處。	自愛愛
所獲得的道		探究生	朋友。	活動三、新生活中的喜歡與不	人。
		活事物		適應	【生涯規
	探索生	的方法		1. 教師提問:「你喜歡小學生活	劃教育】
	活中的	與技		中的哪些改變呢?」	涯 E4 認
	人、	能。		2. 引導兒童發表:	識自己的
	事、	C-I-4		(1)新學校的校園好大,下課時	特質與興
	物,覺	事理的		可以去很多地方玩。	趣。
	察事物	應用與		(2)我喜歡看故事書,現在的學	
	及環境	實踐。		校有圖書館,我很開心。	
	的特	C-I-5		(3)其他。	
	性。	知識與		3. 教師提問:「新學校的生活中	
	2-I-4	方法的		有哪些是你還不習慣的呢?」	
	在發現	運用、		4. 引導兒童分組進行分享活	
	及解決	組合與		動:	
-	問題的	創新。		(1)新學校離我家比以前遠,我	
	歷程	D-I-1		要比以前早起床。	
	中,學	自我與		(2)沒有點心吃了,第二節下課	
	習探索	他人關		時肚子有點餓。	
	與探究	係的認		(3)其他。	
	人、	識。		活動四、我會解決問題	
	事、物	D-I-4		1. 教師引導個別兒童說出自己	
	的方	共同工		因為不習慣小學生活而造成的	
	法。	作並相		生活困擾。	
中覺察美的	2-I-5	互協		2. 教師舉例引導兒童了解如果	

元素,逐漸 運用各	助。	到新環境有不習慣情形是正常
發展美的敏 種探究	E-I-3	現象。
覺。 事物的	自我行	3. 將兒童分組,以蹲式馬桶為
方法及	為的檢	例,引導兒童分組討論:「不習
技能,	視與調	慣的地方要怎麼做才好呢?」
對訊息	整。	The state of the s
		4. 引導兒童分組進行討論後發
做適切	F-I-2	表。
的處	不同解	5. 教師引導兒童說出小學生活
理,並	決問題	其他還不習慣的地方。
養成動	方法或	6. 引導兒童進行票選(可重複投
手做的	策略的	票),選出 4 個以上得票較高者
習慣。	提出與	進行貼貼樂活動。
2-I-6	嘗試。	活動五、解決煩惱貼貼樂
透過探		1. 教師將得票較高的小學生活
索與探		還不習慣的地方書寫於黑板
究人、		上。
事、物		2. 引導兒童針對這些煩惱和同
的歷		組其他同學一起討論有何解決
程,了		小妙招。
解其中		3. 引導兒童將解決方法寫在紙
的道		上,並貼於相對應的不習慣地
理。		方的下方。
3-I-1		4. 請兒童依組別上台,一起查
願意參		看大家貼上的解決小妙招。
與各種		5. 引導兒童發表心得或發現。
學習活		6. 教師歸納總結。
動,表		活動六、如何認識新朋友
現好奇		1. 教師提問:
與求知		(1)你在幼兒園裡是怎麼認識新
探究之		朋友的?
休九之 心。		(2)你在現在的新學校又是怎麼
3-I-2		認識新朋友的?
體認探		2. 鼓勵兒童自由發表。
究事理		3. 教師提問:「利用哪些方法可
有各種		以認識到更多的朋友呢?」
方法,		4. 引導兒童分組進行討論後發
並且樂		表:
於應		(1)看桌牌或是看他的名牌先認
用。		識名字。
3-I-3		(2)問他叫什麼名字,然後一起
0 1 0		

體會學	聊天。		
習的樂	(3)下課時找他出去打球。		
趣和成	(4)其他。		
就感,	活動七、認識新朋友		
主動學	1. 引導兒童利用學到的方法認		
習新的	識更多的新朋友。		
事物。	2. 兒童可在教室內隨意走動,		
4-I-1	自行運用所學結交新朋友。		
利用各	3. 鼓勵兒童利用下課時間、課		
種生活	餘時間結交新班級以外的朋		
的媒介	友。		
與素材			
進行表			
現與創			
作,唤			
起豐富			
的想像			
力。			
4-I-2			
使用不			
同的表			
徵符號			
進行表			
現與分			
享,感			
受創作			
的樂			
趣。			
6-I-1			
覺察自			
己可能			
對生活			
中的			
人、			
事、物			
產生影			
響,學			
習調整			
習調整 情緒與			
阴阳 穴			
行為。			

等 工 洇	一、我的	6	<i>t</i> .	6-關活人事物意協服7-以能的或式達人事的與見7-傾人法嘗各法他表意1-1、懷中、、,提助務1-對理語方,對、、觀意。1-聽的,試種理人達見1-4生的 願供與。1 方解彙 表 物察 2 他想並用方解所的。1	Δ_Ι_1	1	汗動一、2] 扣動機	作口证导	『口油料	
第五週	二、我的 新學校 1. 新朋友	6	生透外結我對向進己活過界,感自的而,已自的產知已看愛同會生並有法惜時間與一個人	1-探分自相人事的1-索享己關、、感见1 並對及 物受	A-I-1 命現認。I-物現觀 A-I-數現觀	1.媒創自相2.自的3.能材意我框能我方能運發自介。探介法經用揮製紹 索紹。由	活動一、引起動機 1. 教師引導兒童蒐集並完成和 自己相關的資料。 2. 教師說明:「讓我們把介紹自己的內容展示出來,讓大家更認識師是問語,「要用什麼方式創作。」 3. 教師提問:「要用什麼方式創作。我的小檔案」才會吸引別人認識你」。	作同自念習遊實部互評練評重對量對量	【育品尊自人品通和 為 自與 溝與際	

過	對生活事 法	。	其他人的	4. 教師引導兒童回答:	關係。
	1-I 1-I	I-3 A-I-3	自我介紹	(1)畫一張漂亮的自畫像。	【生涯規
	究,體會 省人	思自 自我省	認識同	(2)創作一張有漂亮花邊和照片	劃教育】
- 與	感受學習 我居	成長 思。	學。	的小檔案。	涯 E1 了
	樂趣,並 的		4. 能探索	5. 教師總結。	解個人的
		,體 環境的	利用自我	活動二、創作「自我介紹相	自我概
			介紹相框	框,	念。
		並知 愛護。	認識更多	1. 教師引導兒童進行創作「自	涯 E4 認
		自己 C-I-1		我介紹相框」。	識自己的
		步的 事物特	方法。	2. 在紙上先用鉛筆量好相片大	特質與興
				小,並畫出一個方框。	趣。
The state of the s	the state of the s	力的 象的探	演唱〈朋	3 拿出一張色紙利用對折剪方	涯 E5 探
		向。 究。	友點點	3. 拿出一張色紙利用對折剪方法,剪出四張圖形,並沿著方	索自己的
		\vec{I} -1 \vec{C} - \vec{I} -3	名〉和遊	框的角落浮貼。	價值觀。
		感官 探究生	戲活動加	4. 在紙上畫出欄位,並填寫個	涯 E6 覺
		知覺 活事物		人基本資料。	察個人的
		索生 的方法		5. 利用彩繪用具畫出美麗的花	優勢能
		中的 與技		邊或裝飾圖形。	力。
				6. 將自己的生活照黏貼或插放	
		C-I-4	的親近	於相框卡片上。	
		,覺 事理的	感。	活動三、自我介紹	
		事物 應用與	131	1. 教師提問:「你覺得自我介紹	
		環境 實踐。		可以介紹什麼呢?」	
	己的想的			2. 鼓勵兒童分組討論並發表。	
	- 、與人溝 性	-		3. 引導兒童除了自我介紹相框	
		I-4 方法的		外,如果介紹自己時有要用的	
		發現 運用、		其他輔助物品(例如:名牌、	
		解決 組合與		自畫像和表演才藝等方法)課	
	_	題的創新。		前需先做準備。	
	受與體會 歷和			4. 教師事先指導上台報告的禮	
		,學 自我與		貌,並做示範:	
		探索 他人關		(1)從何處上台。	
1 1 1		探究 係的認		(2)站在哪裡報告。	
	,欣賞生 人			(3)站立的姿勢及儀態。(不必	
		、物 D-I-4		太嚴格的要求他們一定要立正	
	形式與表的			站好,輕鬆自然即可)	
	, 在創作 法			(4)說話要清楚,音量要適宜。	
		I-5 互協		(5)問候語。(上台時,先向老	
	/ · · · ·	用各 助。		師和同學問好)	
		探究 E-I-3		(6)報告方式。(主要是口頭說	
1 73	/ハハマリザA 1王1	νι- / U I I U		(V) IN LIVIN (-XX-XW)	

図 上カウ	1. d. 1-		1
覺。 事物的	自我行	明,加上書面資料輔助。若是	
方法及	為的檢	兒童有特殊的才藝,亦可以請	
技能,	視與調	他們上台表演)	
對訊息	整。	(7)結束語。	
做適切	F-I-2	5. 教師提問:「台上在自我介紹	
的處	不同解	時,台下小朋友要怎麼做	
理,並	決問題	呢?」	
養成動	方法或	6. 兒童發表後提醒專心聽同學	
手做的	策略的	自我介紹才能認識更多新朋	
習慣。	提出與	友。	
2-I-6	嘗試。	7. 教師引導兒童帶著自我介紹	
透過探		相框上台一一開始自我介紹。	
索與探		活動四、新朋友相見歡	
究人、		1. 引導兒童拿著自我介紹相框	
事、物		作品兩兩一組進行認識新朋友	
的歷		活動:	
程,了		(1)互相打招呼。(口語表達或	
解其中		點頭、揮手、握手…都可以)	
的道		(2)互相交換自我介紹相框。	
理。		(3)閱讀對方的自我介紹相框。	
3-I-1		(4)彼此提問聊天。	
願意參		(5)結束時互道再見。	
與各種		2. 引導兒童和其他的小朋友繼	
學習活		續上述動作,認識更多的新朋	
動,表		友。	
現好奇		3. 教師提問:「還可以怎麼利用	
與求知		自我介紹相框認識更多的新朋	
探究之		友呢?」	
心。		4. 引導兒童分組進行討論後發	
3-I-2		表:	
體認探		(1)可以在下課時間拿到校園裡	
究事理		去認識別班的小朋友。	
有各種		(2)可以貼在教室公布欄裡,大	
於應			
用。			
方法, 並且樂 於應		(2)可以貼在教室公布欄裡,大 家可以看別人的資料多認識其 他人。 (3)貼在教室外的牆上,可以讓 別班的小朋友認識我們。 (4)其他。 5. 教師和兒童一起將全班的自 我介紹相框作品張貼於教室	

趣和成	內。
就感,	6. 引導兒童觀看全班的自我介
主動學	紹相框作品。
習新的	活動五、學唱〈朋友點點名〉
事物。	
	1. 教師播放〈朋友點點名〉音
4-I-1	樂,請兒童聆聽。
利用各	2. 教師引導兒童了解〈朋友點
種生活	點名〉歌詞。
的媒介	3. 兒童隨琴聲或音樂,習唱
與素材	〈朋友點點名〉。
進行表	4. 教師可將歌曲分成四個樂
現與創	句,學生可分成四組〈或男
佐 作,唤	
	生、女生、全體〉,分組演唱歌
起豐富	曲。
的想像	活動六、你叫什麼名字
力。	1. 先教兒童如何把〈朋友點點
4-I-2	名〉歌詞中「小花」改唱為
使用不	「同學的名字」。
同的表	2. 當〈朋友點點名〉音樂在播
 徴符號	放時,兒童可以隨著音樂在教
進行表	室繞圈子走動。
現與分	3. 全班走動時,教師或主持的
享,感	兒童跟著歌曲唱,並唱出「某
受創作	位兒童的姓名」。
的樂	4. 當音樂聲音一停止,被唱名
趣。	的兒童及其座位前後左右的兒
6-I-1	童共四人,均要趕快走回自己
覺察自	的座位坐好。
元	5. 請被唱名的兒童分別說出他
對生活	座位四周同學的姓名。
中的	6. 如果被唱名者或是他座位周
人、	圍的兒童有人沒回到座位,那
事、物	麼該位缺席者便是當鬼的人,
産生影	必需上臺唱〈朋友點點名〉,以
響,學	找出下一位兒童與他替換。
習調整	
情緒與	
行為。	
6-I-3	
資 察生	
見尔工	

活中的			
規範與			
禮儀,			
您 ~ 甘			
休九六			
息我,			
並願意			
禮儀究義願守			
6-1-4 關懷生			
關懷 生			
活中的			
1 1 1 1 1 1			
大,			
争、			
人、 事、 物,願 意提供			
意提供			
協助與			
服務。			
7-I-1			
以對方			
能理解			
ル上件 ムエ			
的語彙			
或方			
式,表			
式,表達對			
人、			
事、物			
的觀察			
 			
丹心			
與意 見。 7-I-2			
(-1- <u>/</u>			
傾聽他			
人的想			
人的想 法,並 嘗試用			
嘗試用			
各種方			
注理 解			
音 種 理 所 他 走 意 見 7-I-4 能 為 共			
主法丛			
衣廷的			
息見。			
(-1-4			
能為共			

第六週	二、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	6	生透外結式 活過界,感 動產知 生態	和知覺 探索生	A-I-2 事 也 觀 。	1. 探安保姆能索全持禮意的並序。	活動一、校園足跡 1. 教師上課前可先影印好「校 園簡易平面圖」發下給學生, 再將圖放大展示在黑板上。 2. 教師提問:「小朋友,在學校	口習訪發期頭作問表察討評調	【育環與羽 環】EI 外自 外自	
			我對向進己過物探與的能問問學生學究物理所理統是感自的而,對的究感樂主題題習活習人的解獲,思知己看愛同生探,受趣動及,。下各、方探得增考时在有法惜時活索體學,發解持 人種事法究的進與於能正,自透事與會習並現決續 2探、並後道系解於	事物察及的性2-在及問歷中習與人事的法2-運、,事環特。1-發解題程,探探、、方。1-用覺物境 4現決的 學索究 物 5各	察日環探愛C事性象究C探活的與能C事應實C知之。 1-境索護1-物與的。1-究事方技。1-理用踐1-識以3的與。1 特現探 3 生物法 4的與。5 與以	與2.探動校地3.校境使公備4.參發禮能索,園點能園,用共。能觀現貌透活認各。愛環珍各設 分後。。過 識個 護 惜種 享的	2. 裡呢。 是	觀察記錄	習體知境平完【育品好慣行與驗自的衡整品】目生與。自,然美、性德 活德然覺環、與。教 良習	
			決問題 力生用是 使用元號 等號 等號 表 表 表 表 表 表 表 表 表 的 表 表 的 表 表 的 的 表 的 的 。 表 的 。 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	事物 方法 , 對訊 息	方運組創 D-4 共同 共工		(2)愛護校園環境、愛惜學校 各項設備。 (3)有問題時可以請教。 (4)其他。 6.探索參觀以前,應先通知各 重要場所,請適時的給予兒童			

	内想 │的處 │作並相	支援協助。	
	與人溝 理,並 互協	活動三、拜訪校園	
1 通,j	並能同│養成動 助。	1. 提醒兒童探索校園的注意事	
理與專		項。	
人想法		2. 教師提問:「如果在校園裡迷	
		路了,該怎麼辦呢?	
	與體會 透過探 視與調	3. 鼓勵兒童自由發表。	
		4. 提醒兒童:	
事、物		(1) 有問題時可以請教。	
		(2)遇到困難可以請人幫忙。	
美,允		5. 鼓勵兒童還可利用下課時間	
活中身	美的多 程,了 方法或	繼續探索校園。	
元形式	戈與表 解其中 策略的	活動四、我的新發現	
	左創作 的道 提出與	1. 教師提問:「探索校園時,你	
	察美的 理。 當試。	有什麼新發現呢?」	
	,逐漸 3-I-1	2. 鼓勵兒童自由發表:	
	美的敏 願意參	(1) 花圃裡開了好多花,好漂	
覺。	與各種	亮喔!	
	學習活	(2)圖書館裡有好多書,裡面	
	動,表	的阿姨很親切,她還跟我們介	
	現好奇	紹故事書在哪裡。	
	與求知	(3) 有一些老師在辦公室裡改	
	探究之	作業。	
	心。	(4)上課時,沒有小朋友在健	
	3-I-2	│ 康中心裡面。	
	體認探	(5) 其他。	
	究事理	3. 教師可藉由發表內容引導兒	
	有各種	童繼續探究。以上述「上課	
	方法,	時,沒有小朋友在健康中心裡	
	並且樂	面。」為例,引導兒童探究為	
	於應	何有此現象,再次提醒兒童下	
	用。	課時間遊戲要注意安全。	
	3-I-3	活動五、新校園新場所	
	體會學	1. 教師提問:「除了我們班的教」	
	習的樂	室以外,你還在學校的什麼地	
	趣和成	方上過課呢?」	
	就感,	2. 鼓勵兒童自由發表。	
	主動學	3. 教師歸納新學校裡其他上過	
	習新的	課的場所:活動中心、科任教	
	事物。	室等。	
	1 4 , 4	1 , , ,	

	T	
6-I-1	4. 教師說明學校裡有些場所是	
覺察自	讓我們上課用的,有些場所則	
己可能	不是。	
對生活	5. 引導兒童上台將逛新校園發	
中的	現到的新場所寫在黑板上。	
人、	6. 教師補充後將新場所寫在紙	
事、物	上做成籤。	
產生影	7. 教師提問:「在什麼時候會去	
響,學	這些地方呢?	
習調整	8. 請兒童抽籤後分組進行討論	
情緒與	再發表:	
行為。	 	
6-I-3	(1) 健康中心・交傷操禁、健	
覺察生	(2)學務處:失物招領、領取	
活中的	掃除用具…。	
規範與	(3)總務處:領取粉筆等文具	
禮儀,	用品…。	
探究其	(4) 操場:上體育課、跑步、	
意義。	打球…。	
並願意	(5) 其他。	
遵守。	9. 教師進行補充說明並總結。	
6-I-4		
關懷生		
活中的		
人、		
事、		
物,願		
意提供		
協助與		
服務。		
7-I-1		
以對方		
能理解		
的語彙		
或方		
式,表		
達對		
人、		
事、物		
的觀察		

				與見7-傾人法嘗各法他表意7-能同標規方一作成務意。I-聽的,試種理人達見I-為的訂則法起並任。2 他想並用方解所的。4 共目定或,工完						
第七週	三高1.樹香大花近小花近小花花	6	生學究物理所理統決力生藉介人的係習人活習人的解獲,思問。活由,、特,各、不是各、方探得增考題 上各探事性同種事上種事法究的進與的 人種索、與時探、2探、並後道系解能 3媒 物關學究物	2-以和探活人事物察及的性2-在及問歷I-感知索中、、,事環特。I-發解題程1 官覺生的 覺物境 4 現決的	A-生長的識A-事化的察B-自境的受B-環探I-命現認。I-物現觀。I-然之感。I-境索I 成象 2 變象 1 環美 3 的與	1.觀裡2.花的大狀3.親的4.學己的5.觀花能察的能有顏小。能近發能分最花能察特仔校花知不色和 說小現和享喜。說到別細園。道同、形 出花。同自歡 出的的	活動 不 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	作習發觀解語彙量	【育環與習體知境平完環知命價懷物命【環】E1戶與驗自的衡整E2生的值動的。戶境 外自,然美、性 物美,、生 外教 參學然覺環、與。覺生與關植 教	

	1		T		
		爱護。	地方。	時,還要注意什麼事情?」	育】
解道理,並		C-I-1	6. 能運用	7. 引導兒童分組討論後發表:	户 E1 善
能進行創	人、	事物特	媒材完成	8. 教師提醒:	用教室
	事、物	性與現	「花花世	(1) 不攀折植物。	外、戶外
實踐。	的方	象的探	界」彩	(2)不觸碰不熟悉的植物。	及校外教
	法。	究。	繪。	(3) 觀察後一定要使用肥皂徹	學,認識
使用適切且	2-I-6	C-I-3		底清洗雙手。	生活環境
多元的表徵	透過探	探究生		(4)如果是在野外觀察,因部	(自然或
		活事物		分植物有毒,小朋友無法辨	人為)。
自己的想	究人、	的方法		識,因此不應以觸摸方式進行	
法、與人溝	事、物	與技		觀察。	
通,並能同	的歷	能。		9. 事先分組並引導兒童攜帶習	
理與尊重他		C-I-4		作和文具到校園中親近並觀察	
人想法。	解其中	事理的		小花。	
生活-E-B3	的道	應用與		10. 引導兒童將觀察結果記錄在	
感受與體會	理。	實踐。		習作中。	
生活中人、	3-I-1	C-I-5		活動二、親近小花新發現	
事、物的	願意參	知識與		1. 教師提問:「親近校園的小花	
真、善與	與各種	方法的		時,你有什麼新發現?	
		運用、		2. 鼓勵兒童自由發表觀察心	
活中美的多		組合與		得:	
元形式與表	現好奇	創新。		(1)校園裡的花有很多種,顏	
│	與求知	D-I-4		色也不一樣。	
中覺察美的	探究之	共同工		(2) 花圃裡有很多不同的花,	
元素,逐漸	心。	作並相		有的我知道名字,有的我不知	
	4-I-1	互協		道。	
覺。	利用各	助。		(3) 水池旁開了好多大花咸豐	
	種生活	E-I-1		草的花,很多蜜蜂飛過來採花	
	的媒介	生活習		蜜。	
	與素材	慣的養		(4) 我在操場聞到花香味,聞	
	進行表	成。		起來很舒服。	
	現與創	E-I-2		(5)活動中心旁邊有一排一樣	
	作,唤	生活規		的樹,樹上有黃黃的小花。	
	起豐富	範的實		(6) 每種花的大小不太一樣,	
	的想像	踐。		有的花比我的手掌還要大。	
	力。	E-I-3		(7) 其他。	
	5-I-1	自我行		3. 鼓勵兒童下課後或其他課餘	
	覺知生	為的檢		時間繼續親近小花。	
	活中	視與調		活動三、花兒花兒真特別	
	人、	整。		1. 教師陳列校園常見的花卉圖	
	1		1		

事、物 F-I-2	片或照片。
的豐富 不同解	2. 亦可呈現網路上校園常見的
面貌, 決問題	花卉資料。
建立初 方法或	3. 引導兒童從中挑出到校園裡
步的美 策略的	親近小花時觀察到的種類。
e i i	
感經 提出與	4. 教師提問:「這些花有什麼特
驗。 嘗試。	別的地方呢?」
5-I-2	5. 引導兒童分組討論後發表:
在生活	(1) 馬纓丹的花一朵一朵擠在
環境	一起,好像一顆彩球。
中,覺	(2)馬纓丹的花苞跟領結好
察美的	像。
存在。	(3) 馬纓丹的一顆花球上有好
5-I-4	後種不同顏色的小花。
为-1-4 對生活	
	(4)台灣欒樹的花長在高高的
周遭	樹上,小小的、是黃色的。
人、	(5) 大花咸豐草的花中心是黃
事、物	色的,外面一圈是白色的,而
的美有	且蜜蜂很喜歡它們。
所感	(6) 桂花好小,但是香香的。
動,願	(7) 含羞草的花是粉紅色的、
意主動	毛茸茸的,好像一顆顆小小的
關心與	毛線球。
親近。	(8) 其他。
6-I-3	活動四、創作「花叢裡的世
覺察生	界」
活中的	1. 教師引導兒童參閱課本圖片
規範與	創作「花叢裡的世界」。
禮儀,	2. 教師說明:「想像我們都是小
探究其	小花仙子,我們來畫你會遇到
意義,	的小動物和花草。」
並願意	3. 教師引導兒童構圖,並給予
遵守。	建議。
7-I-1	4. 兒童構圖完成後,選擇想要
以對方	用的上色工具(蠟筆或彩色筆)
能理解	完成作品。
的語彙	5. 作品完成後,教師引導兒童
或方	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
式,表	
	與分享創作作品。
達對	6. 收拾與整理。

				人事的與見7-能同標規方一作成務、、觀意。1-為的訂則法起並任。物察 4 共目定或,工完						
第八週	三高1.樹木花近小村香大花	6	生學究物理所理統決力生藉介人的係習人的解能作實生使活習人的解獲,思問。活由,、特,各、方道進、踐活用一个各、方探得增考題 一下各探事性同種事法理行分。下適一个種事法究的進與的 一个種索、與時探、、,創享 日切2探、並後道系解能 3媒 物關學究物理並 及 1 且	1-探分自相人事的與法 1-珍己習自方且切I-索享己關、、感想。 I-視並照己法能、1 並對及 物受 4 自學顧的,適安	A-生長的識A-事化的察B-自境的受B-環探愛C-事性象究C-I-命現認。I-物現觀。I-然之感。I-境索護I-物與的。I-1成象 2 變象 1 環美 3 的與。1 特現探 3	1.親的2.知法木3.媒和樹4.觀的5.知法木6.樹的能近方能道親。能材拼朋能察方能道觀。能木地知樹法運的近 運拓貼友知樹法運的察 說特方道木。用方樹 用印出。道木。用方樹 出別。	活. 表 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	習發作表念肢作表品演唱體 量量習動	【育環與習體知境平完環知命價懷物命【育戶用外及學生環】E1戶與驗自的衡整E2生的值動的。戶】E1教、校,活境 外自,然美、性 物美,、生 外 室戶外認環教 參學然覺環、與。覺生與關植 教 善 外教識境	

多元的表徵	人、 探究生	(4) 很多樹的樹幹有紋路,摸	(自然或
符號,表達	事、 活事物	起來粗粗的。	人為)。
自己的想	物,覺 的方法	(5) 我看到小鳥飛進樹葉裡	
法、與人溝	察事物 與技	面,那裡是不是有鳥窩呢?	
通,並能同	及環境 能。	(6)健康中心外面有一排大	
理與尊重他	的特	樹,我在樹下散步,發現那裡	
	性。	的空氣有一種特別的香氣。	
	2-I-3 應用與	(7) 我在操場邊的大樹下休	
感受與體會	探索生 實踐。	息,我發現在樹下就不會被太	
生活中人、	活中的 C-I-5	陽曬。	
事、物的	人、知識與	(8) 大樹對我們有好多好處,	
真、善與	事、方法的	大樹是我們大家的好朋友。	
美,欣賞生	物,並 運用、	(9) 其他。	
活中美的多	體會彼 組合與	活動三、思考與探索_	
元形式與表	此之間 創新。	1. 教師向大家提問:「如果我們	
現,在創作	會相互 D-I-4	想拓印植物葉子,你會找哪一	
中覺察美的	影響。 共同工	種植物的葉子呢?」	
元素,逐漸	2-I-4 作並相	2. 教師回應兒童回答。	
發展美的敏	在發現 互協	3. 教師向大家提問:「要用什麼	
覺。	及解決 助。	筆來拓印比較好呢?	
	問題的 E-I-1	4. 教師回應兒童回答。	
	歷程 生活習	5. 教師向大家提問:「要如何拓	
	中,學 慣的養	印,葉子紋路才會比較清楚	
	習探索 成。	呢?	
	自採系 及。 與探究 E-I-2	6. 教師回應兒童回答。	
	–		
	人、 生活規	活動四、拓印「我的樹朋友」	
	事、物 範的實	1.請兒童準備彩色鉛筆或蠟筆	
	的方 踐。	及白紙。	
	法。 E-I-3	2. 觀賞「拼貼我的樹朋友」美	
	2-I-5 自我行	 券影片。	
	運用各 為的檢	3. 教師帶大家到校園,找大樹	
	種探究 視與調	拓印大樹的樹皮。	
	事物的 整。	4. 教師指導兒童拓印樹木表皮	
	方法及 F-I-2	的技巧。	
	技能, 不同解	5. 請兒童動手拓印樹皮。	
	對訊息 決問題	6. 在校園中找落葉或是摘下幾	
	做適切 方法或	片樹葉,帶回教室拓印樹葉。	
	的處策略的	7. 教師指導兒童拓印樹葉的技	
	理,並 提出與	5。	
	養成動 嘗試。	活動五、剪貼我的樹朋友	
	它队 到 盲訊 *	加	

4 m n	1 41 11 1 4 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
手做的	1. 利用拓印樹皮的成品,修剪
習慣。	成一棵樹幹有枝條的樣子。
2-I-6	2. 利用拓印葉子的成品,剪出
透過探	許多樹葉的樣子。
索與探	3. 將剪貼下來的形狀組合成一
究人、	裸特別的樹黏貼。
事、物	4. 教師也可指導兒童直接以樹
的歷	葉、樹枝實物拼貼,或者用彩
程,了	印的方式創作。
解其中	活動六、完成作品,共同欣賞
的道	1. 在大樹下,自由彩繪,增加
理。	自己想要畫的人物或動植物。
3-I-1	2. 完成作品。
願意參	3. 教師指導兒童進行作品發表
與各種	與欣賞。
學習活	
動,表	活動七、認識樹朋友的方法
勤,衣 現好奇	1. 教師提問:「我們可以用哪些
與求知	
	方法來認識校園的樹朋友
探究之	呢?」 2. 引道在东京知识在1454年
。 4 I 1	2. 引導兒童分組進行討論後發
4-I-1	表:
利用各	(1)看樹的高度和樹葉的顏
種生活	色。
的媒介	(2) 抱一下樹幹,幫樹量腰
與素材	圍。
進行表	(3)可以聞一聞樹幹和樹葉的
現與創	味道。
作,唤	(4) 摸摸看樹葉和樹幹的外
起豐富	表。
的想像	(5) 可以觀察樹幹上的紋路。
カ。	(6) 可以看看樹朋友的葉子的
4-I-2	形狀和大小。
使用不	(7) 其他。
同的表	3. 教師歸納總結觀察認識樹木
 徴符號	的方法:
進行表	(1) 用眼睛看:先從遠處觀察
現與分	樹的外形和高度,再從近處觀
享,感	察,例如:樹幹的顏色和粗
受創作	細、樹葉的形狀和大小以及顏
^ /241Γ	V 104 / N 14 / V W 17 V W W W W W W W W W

		T-	
的樂	色、樹幹和樹葉的紋路等		
趣。	等。		
5-I-1	(2) 用手探索: 抱一抱樹幹,		
景 知生	感受樹幹的粗細;也可以摸一		
活中	摸樹幹的紋路;或是利用蠟筆		
人、	等繪畫用品把樹幹和樹葉的紋		
事、物	路拓印下來。		
	(3)用鼻子聞:可以聞一聞樹		
的豐富			
面貌,	幹和樹葉的味道。		
建立初	(4) 其他:利用圖鑑增加對樹		
步的美	朋友的認識,也可以用拍照或		
感經	畫畫的方式幫樹朋友做記錄。		
驗。	4. 教師在教室內陳列校園常見		
5-I-2	樹木的相關圖鑑並加以介紹。		
在生活	5. 鼓勵兒童運用圖鑑增加對樹		
環境	朋友的認識。		
中,覺	活動八、認識樹朋友		
察美的	1. 引導兒童回想親近小花時的		
存在。	注意事項。		
5-I-4	2. 教師提醒認識觀察樹朋友的		
對生活	過程中同樣要遵守這些注意事		
周遭	項。		
人、	3. 教師帶領兒童到校園熟悉校		
事、物	園中樹木位置。		
	4. 兒童自由探索認識校園裡的		
的美有			
所感	樹木。		
動,願	5. 引導兒童選一棵最喜歡的樹		
意主動	做觀察對象。		
關心與			
親近。			
7-I-1			
以對方			
能理解			
的語彙			
或方			
式,表			
達對			
入、			
事、物			
的觀察			
H 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			

				與意						
				見。						
第九週	三、大樹	6	生活-E-A2	1-I-1	A-I-1	1. 能說出	活動一、植物朋友有難	習作評量	【環境教]
	高小花香		學習各種探	探索並	生命成	植物遇到	1. 教師提問:「你在親近和認識	實踐	育】	
	2. 愛護大		究人、事、	分享對	長現象	的困境。	大樹和小花時看到它們遇到困	觀察記錄	環 E1 多	
	樹和小花		物的方法並	自己及	的認	2. 能體會	難了嗎?它們遇到了什麼困		與戶外學	
			理解探究後	相關	識。	植物遇到	難?」		習與自然	
			所獲得的道	人、	A-I-2	困境的心	2. 鼓勵兒童自由發表。		體驗,覺	
			理,增進系	事、物	事物變	情。	3 教師歸納總結並將上述植物遇		知自然環	
			統思考與解	的感受	化現象	3. 能將植	到的困境一一紀錄在逐條海報		境的美、	
			決問題的能	與想	的觀	物遭遇困	紙上。		平衡、與	
			力。	法。	察。	境的心情	4. 引導兒童思考遭遇困境的大		完整性。	
			生活-E-A3	1-I-4	B-I-1	表演出	樹或小花會有怎樣的心情。		環 E2 覺	
			藉由各種媒	珍視自	自然環	來。	5. 鼓勵兒童自由發表:		知生物生	
			介,探索	己並學	境之美	4. 能熟唱	4. 引導兒童思考遭遇困境的大 樹或小花會有怎樣的心情。 5. 鼓勵兒童自由發表: (1) 如果我是大樹,有人亂丟		命的美與	
			人、事、物	習照顧	的感	く植物サ	垃圾在找腳下退長出頭」, 我		價值,關	
			的特性與關	自己的	受。	朋友〉	一定會覺得很噁心。		懷動、植	
			係,同時學	方法,	B-I-3	5. 能感受	(2) 我是小花的話,如果有人		物的生	
			習各種探究	且能適	環境的	音樂中聲	想摘我,我會非常害怕,可能		命。	
			人、事、物	切、安	探索與	音的高			【户外教	
			的方法、理	全的行	愛護。	低。	(3)沒水喝的話,我一定會覺		育】	
			解道理,並	動。	C-I-1	6. 知道音	得口渴想馬上有水喝。		户 El 善	
			能進行創	2-I-1	事物特	樂中有聲	(4) 樹幹被尖尖的石頭刻,一		用教室	
			作、分享及	以感官	性與現	音的高	定很痛,我會痛到哇哇大叫,		外、戶外	
			實踐。	和知覺	象的探	低。	還會痛到大哭流眼淚。		及校外教	
			生活-E-B1	探索生	究。	7. 能探究			學,認識	
			使用適切且	活中的	C-I-3	幫助大樹	活動二、心情表演		生活環境	
			多元的表徵	人、	探究生	和小花的	1. 教師提問:「想一想,你要怎		(自然或	
			符號,表達	事、	活事物	方法。	麼表演出植物遭遇到困境時的		人為)。	
			自己的想	物,覺	的方法	8. 能付出	心情呢?」		户 E4 覺	
			法、與人溝	察事物	與技	行動愛護	2. 鼓勵兒童自由發表:		知自身的	
			通,並能同四次五五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	及環境	能。	植物,珍	(1) 可以用臉部的表情來表		生活方式	
			理與尊重他	的特	C-I-4	愛大自	演。		會對自然 四京文	
			人想法。	性。	事理的	然。	(2) 可以用誇張的動作來表		環境產生	
			生活-E-B3	2-I-3	應用與		演。		影響與衝	
			感受與體會	探索生	實踐。		(3) 可以用擬人說話的方式說		撃。 ら FC 與	
			生活中人、	活中的	C-I-5		出植物的心情。		户E6 學	
			事、物的	人、	知識與		(4) 其他。		生參與校	
			真、善與	事、	方法的		3. 教師請兒童自紀錄植物遭遇		園的環境	
			美,欣賞生	物,並	運用、		困境紙條中任意抽取出一張。		服務、處	

Sec. 1. 12. 11. 19	교사 人 / 노	か 4 71 送 な き A J ひひ I J J ひ b 1 コーナリ mg	
活中美的多	體會彼 組合		
元形式與表	此之間 創新		
現,在創作	會相互 D-I-√		
中覺察美的	影響。 共同.		
元素,逐漸	2-I-4 作並:	7,1 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	
	在發現 互協		
	及解決 助。		
	問題的 E-I-	-1 1. 教師播放<植物好朋友>,請	
	歷程 生活	·習 兒童仔細聆聽。	
	中,學 慣的	7養 2. 教師帶領兒童念一次歌詞。	
	習探索 成。	3. 教師提問:歌詞中提到那些	
	與探究 E-I-2	-2	
	人、 生活:		
	事、物 範的		
	的方 踐。		
	法。 E-I-S		
	2-I-5 自我		
	運用各 為的		
	種探究 視與		
	事物的整。		
	方法及		
	技能, 不同		
	對訊息 決問		
	做適切 方法		
	的處策略		
	理,並 提出		
	養成動 嘗試		
	手做的	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	習慣。	5. 教師提問:在做『五顏六色	
	2-I-6	好繽紛』、『常常澆水』、『花兒	
	透過探	開』的動作時,你有什麼發	
	索與探	現?有什麼不一樣的地方嗎?	
	系兴休	6. 教師引導兒童回答:	
	事、物		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(1)「五顏六色好繽紛」好像	
	的歴	往上爬樓梯。 (2)「常常澆水」好像走平平	
	程,了		
	解其中	的路。	
	的道	(3)「花兒開」好像下樓梯。	
	理。	7. 教師說明:聲音很有趣,有	
	3-I-1	時高、有時低,就好像爬樓梯	

	願意參	一樣。現在,讓我們跟著〈植	
	與各種	物好朋友》一起動動身體吧!	
	學習活	8. 教師播放〈植物好朋友〉,引	
	動,表	導兒童用身體做出音樂中聲音	
	現好奇	高低的變化。	
	與求知	活動五、愛護植物行動	
	探究之	1. 教師引導兒童分組。	
	休九之	2. 引導兒童討論想利用哪些方	
	4-I-1	式愛護植物朋友。	
	利用各	3. 兒童針對討論結果進行分組	
	種生活	報告。	
	的媒介	4. 引導兒童為愛護植物行動做	
	與素材	準備,例如:	
	進行表	(1)如提醒大家一起愛護植	
	現與創	物,需分工進行製作「愛護大	
	作,唤	樹和小花」標語或海報。	
	起豐富	(2) 如認養校園中的植物,需	
	的想像	討論如何去愛護認養的植物和	
	力。	工具準備並進行分工。	
	4-I-2	5. 引導兒童實際進行愛護植物	
	使用不	行動。	
	同的表	6. 鼓勵兒童持續愛護大樹和小	
	省符號	花,並經由持續觀察植物朋友	
	進行表	的成長變化發現更多的自然樂	
	現與分	趣。	
	享,感		
	受創作		
	的樂		
	趣。		
	5-I-1		
	覺知生		
	活中		
	人		
	事、物		
	的豐富		
	面貌,		
	建立初		
	步的美		
	感經		
	驗。		
• • • •		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

				5-在環中察存5-對周人事的所動意關親7-以能的或式達人事的I-生境,美在I-生遭、、美感,主心近I-對理語方,對、、觀2活 覺的。4活 物有 願動與。1 方解彙 表 物察						
第十週	四、聲音	6	生活-E-A1		A-I-1	1. 能記錄	活動一、生活中的聲音	發表	【人權教	
	的世界 1.生聲 的聲音		透外結我對向進己過物過界,感自的而,對的自的產知己看愛同生探己建生並有法惜時活索與	覺個有特長進賞的點察人其性處而自優、每均獨與, 欣己 喜	生長的識A-事化的察A-I-3	下聽音2.學記音3.聲同活的 與享的 說的色的 與字的 說的色	1. 讓餘時間記錄的。 全事。 學音子,有聽到的一個 是一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	實踐觀察記錄	育人心公件出想【育品】E2 遭的並善。德關不事提的 教良	

灰市 融入 つ	4 1 12	1 4 10 +	1/ 取应均寸 u 田 志 取 应 数 立 O	17.1 17.10	
探究,體會己。	自我省	4. 能探索	的形容詞可以用來形容聲音?	好生活習	
與感受學習 1-I-3	思。	聲音所代	讓學童學習描述出聲音的特	慣與德	
的樂趣,並 省思自	C-I-1	表的意	色。例如:大聲、小聲、粗粗	行。	
能主動發現 我成長		義。	的、細細的、尖銳、低沉、清		
問題及解決 的歷	性與現	5. 能根據	脆、低沉、高亢、清亮、輕		
問題,持續 程,體		不同的聲	柔、刺耳、吵雜等。		
學習。 會其意		音所傳遞	(2)分享完聲音的特色,教師		
生活-E-A2 義並知		的訊息適	可以進一步與學童討論,聽到		
學習各種探 道自己		切的做出	這些聲音的感受。除了「喜		
究人、事、 進步的		反應。	歡、不喜歡」,還有沒有其他更		
物的方法並 情形與	號表徵	6. 能了解	深入的感受?情緒的形容詞都		
理解探究後 努力的	的使	不同的聲	是兒童可以分享的,例如:覺		
所獲得的道 方向。	用。	音帶來不	得很放鬆、很舒服、很感動、		
理,增進系 1-1-4	C-I-3	同的感	很討厭、很煩躁等。		
統思考與解 珍視自	探究生	受。	2. 教師引導兒童參閱課本情		
決問題的能 己並學	活事物	7. 能說出	境。		
力。 習照解		對不同聲	3. 教師提問:「觀察課本中的		
生活-E-A3 自己的		音的感	圖,哪些地方、人或東西發出		
藉由各種媒 方法,	能。	受。	了聲音?」		
介,探索 且能通	D-I-3	8. 能夠站	4. 教師引導兒童回答:		
人、事、物 切、安		在他人的	5. 教師引導學童分辨這些聲		
的特性與關 全的行	回應的	立場為人	音,哪些比較大聲?哪些比較		
係,同時學 動。	表現。	著想。	小聲?這些聲音有沒有特別的		
習各種探究 2-I-1	E-I-1	9. 能在生	地方?		
人、事、物 以感官		活中減少	6. 教師總結:生活中有各式各		
的方法、理 和知覺		噪音的製	樣的聲音,不同的聲音也有不		
解道理,並 探索生		造。	同的特質,透過記錄與分享,		
能進行創 活中的	-		可以發現某些聲音是大家特別		
作、分享及 人、	生活規		喜歡或不喜歡的。		
實踐。事、	範的實		活動二、聲音蘊含的意義		
生活-E-B1 物,覺			1. 教師請兒童觀察課本的情境		
使用適切且 察事物			圖,提示生活中不同的情境與		
多元的表徵 及環境			場景,激發兒童思考,並適時		
符號,表達 的特	為的檢		提問:「在哪裡會聽見這個聲		
自己的想性。	視與調		音?」「它代表什麼意義呢?」		
法、與人溝 2-I-5	整。		等,進一步讓兒童了解日常生		
通,並能同運用各	-		活中存在各種不同的聲音,不		
理與尊重他 種探究			同的聲音各有其特殊的意義。		
人想法。 事物的			2. 教師和兒童討論,聽到這些		
生活-E-B2 方法及			聲音,象徵著遇到不同的情		
10 DD 17 14 18	<u> </u>		中日 外队在受到个门的用		I

随手可得的 對訊息 機持與工 的 做 通 的	運用生活中 技能,	目標設	况,也會有不同的處遇和心
解神與工 果,這過句的 養養保險事物 的方方法及技 能,對切的處 理。 生活 E B 3 遠處與實際 生活 + 的的 美,不好的 美,不好的的 美,不好說與表 經費,不可的的 美,不對意與者 經費,不可以應應 整理。 生活 + 以應數 一 一 是 以 , 在 , 上 , 上 , 上 , 上 , 上 , 上 , 上 , 上 , 上			
異・透過各 的處 種擦寒事物 理 遊			
##探究事物 的方法及技		首。	
的方法及技 卷成的 能,對別息			
能,對訊息 習慣。 望: 生活-B-B3			
做適切的處 習慣。 2-1-6 2-1-6 2-1-6 2-1-6 2-1-6 2-1-6 2-1-6 3-1-2 8-			
理:			
生活-E-83 透過探			
感受與體令生活中人、事、物的真、為與、物的與人類,所以與象、物的與美,、於當的學生等的是一個人類,不可以與象。 「一個人類,不可以與多。」 「一個人類,不可以與多。」 「一個人類,是一個人類,不可以與多。」 「一個人類,是一個人類,不可以與多。」 「一個人類,是一個人類,不可以與多。」 「一個人類,是一個人類,不可以與多。」 「一個人類,是一個人類,不可以與多。」 「一個人類,不可以與一個人類,不可以不可以與一個人類,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不			
生活、物的真体的原生。			
事、物的真、养食與 基,欣賞生			
真、善與 的歷 美,供與 的歷 美,於與實生 程			
美,欣賞多 解其中的遊戲 程,了			
活中美的多 元形式與表 現,在創作 中覺察美的 元素,逐漸 發展美的敏 覺。 生活-E-C1 覺察自己、 他人和環境 的關係,體操策 的關係,體操策 的關係,體操範 的關係,體養數 與專型語 生活禮儀範 與專求知 的關係,體操策 沒與重體觀範 的的嚴重義,學 習尊重他 人、愛護生 行環境及關 能生活種類 於生活中實 影力 一人、愛護生 清養種 大人、愛護生 清養種 大人、愛護生 清養種 大人、愛護生 清養種 方法, 懷生命,並 養子很,在創析。 養子很,在創析。 一人、愛養生 一種 一人、一致 一人。 一人、一致 一人、一致 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。			
元形式與表 的道 理。 現代創作 理。 中覺察美納 願意參 發展美的敏 與各種 學習活 生活-E-C1 使祭生發表自己喜歡點到哪些 聲音? 生活-E-C1 東京自己 東京自己 東京自己 東京自己 東京自己 東京之 會里體體規學 寶尊也 大度維命 寶尊 寶達生 大度 天使的聲音 1. 教師提問,學生發表: (1) 想一想,哪些聲音讓我們 感覺愉快? (2) 哪些聲音你覺得是好聽的 聲音? 2.學生發表自己喜歡點到哪些 聲音? 2.學生發表自己專歡點到哪些 聲音? 2.學生發表自己專歡點到哪些 聲音? 2.學生發表自己專歡點到哪些 聲音? 2.學生發表自己專歡點到哪些 聲音? 2.學生發表自己專歡點到哪些 聲音? (3) 於自然的聲音:為種樂器 所發出的聲音。 全經經器 所發出學者會。 (3) 爸爸妈妈说故事给孩子 聽人是很多家庭的婚妻。 (3) 爸爸妈妈说故事给孩子 聽人是很多家庭的妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈妈			
現,在創作 中覺察美的 3-1-1			
中覺察美的 元素、逐漸 顯應多 顯應多			
元素,逐漸			, , , = , , , , , , , , , , , , , , , ,
發展美的敏 與各種 學習活 數,表 也 上活-E-Cl 數,表			
學習活 生活-E-CI 覺察自己、 他人和環境 的關係清禮儀 會與團體規範 的意義,學 習尊重他 人、愛護生 活環境及關 懷生命,並 於生活時能 環門時能 資問時能 資別時能 資別時能 資別時能 資別時能 資別時能 資別時能 資別時能 資別			
生活-E-C1			
覺察自己、 他人和環境 的關係,體 常生活禮儀 與團體規範 3-I-2 的意義,學 習尊重他 人、愛護生 活環境及關 懷生命,並 於生活中實 於生活中實 於生活中實 於生活中實 於生活中實 於生活中實 於生活中實 於生活中實 於生活中實 於生活中實 所發出的聲音:蟲鳴鳥叫 溪水聲、瀑布聲等。 (2)有旋律的聲音:各種樂器 所發出的聲音:各種樂器 所發出的聲音:各種樂器 所發出的聲音:各種樂器 所發出的聲音:為唱樂 、後是獨關說故事給孩子 聽,是很多家庭的舞師說故 事,隨著子此, 孩子很喜歡媽媽時說 故事的時間常能夠在孩子心中 留賣問責之後,,時候媽媽說 故事的時間常能夠在孩子心中 留声的時間常能夠在孩子心中 留下深刻的回憶。 3.師生共同整理出班上孩子喜			
他人和環境 的關係,體 探究之 會生活禮儀 與團體規範 的意義,學 習尊重他 人、愛護生 方法環境及關 懷生命,並 於生活中實 發,同時能 發,同時能 發,同時能 發,同時能 發,同時能 發,同時能 發,同時能 發,同時能 發,同時能 發,同時能 實也 者思自己在 團體中所應	1 1		
的關係,體 探究之會生活禮儀。與團體規範。 3-I-2 的意義,學 體認探 內事理 人、愛護生 有各種 內方法,懷生命,並 上樂 於生活中實 於應 以			1 ' '' '
會生活禮儀 內國體規範 3-I-2 的意義,學 習尊重他 名文 實護生 有各種 完養 不			
與團體規範 3-I-2			
會、鼓隊表演等等。			
習尊重他 欠事理 (3)爸爸媽媽說故事給孩子 聽,是很多家庭的幸福時光, 很多孩子很喜歡媽媽睡前說故 事,隨著年齡增長,孩子自己 會閱讀了之後,小時候媽媽說 故事的時間常能夠在孩子心中 省思自己在 3-I-3 留下深刻的回憶。 3.師生共同整理出班上孩子喜			
人、愛護生 有各種			
活環境及關 方法,懷生命,並 直樂 並且樂 亦生活中實 於應 會閱讀了之後,小時候媽媽說 故事的時間常能夠在孩子心中 省思自己在 3-I-3 留下深刻的回憶。 3. 師生共同整理出班上孩子喜			1
懷生命,並 並且樂 於生活中實 於應 踐,同時能 用。 省思自己在 3-I-3 團體中所應 體會學 事,隨著年齡增長,孩子自己 會閱讀了之後,小時候媽媽說 故事的時間常能夠在孩子心中 留下深刻的回憶。 3.師生共同整理出班上孩子喜			
於生活中實 於應 會閱讀了之後,小時候媽媽說 故事的時間常能夠在孩子心中 留思自己在 3-I-3 留下深刻的回憶。 图體中所應 體會學 3.師生共同整理出班上孩子喜			
團體中所應 體會學 3. 師生共同整理出班上孩子喜	踐,同時能 用。		1
	團體中所應 體會學		3. 師生共同整理出班上孩子喜
	扮演的角 習的樂		歡的聲音,討論被大家所喜歡
色,在能力 趣和成 的聲音有沒有共同的特質,這	色,在能力 趣和成		的聲音有沒有共同的特質,這
所及或與他 就感, 些聲音就像天使的聲音,大家	所及或與他 就感,		些聲音就像天使的聲音,大家

人合作的情	主動學	在生活中要多製造天使的聲
	習新的	音。
善善持而努	事物。	活動五、魔鬼的聲音
	4-I-1	1. 教師提問:天使的聲音是大
進行動。	利用各	家喜歡的聲音,會令人感到愉
生活-E-C2	種生活	快。哪些是你不喜歡聽的聲
	的媒介	音,聽了讓你感覺不舒服呢?
	與素材	2. 師生共同整理出大家不愛聽
表現可能對	進行表	的聲音:
他人和環境	現與創	(1) 太過大聲的聲音:飛機飛
有所影響,	作,唤	過的聲音、火車行駛的聲音、
用合宜的方	起豐富	同學嬉鬧大吼的聲音。
	的想像	(2) 太過刺耳的聲音:喇叭聲
	力。	鞭炮聲、工地工程車發出的聲
	5-I-2	音。
	在生活	(3)令人緊張的聲音:吵架的
	•	
現尊重、溝	環境	聲音。
通以及合作	中,覺	(4) 想要安静時聽到干擾的聲
的技巧。	察美的	音。
	存在。	3. 討論不好聽吵雜的聲音所具
	5-I-3	有的特質。
	理解與	4. 引導兒童討論:每個人覺得
	欣賞美	悦耳的聲音一樣嗎?每個人覺
	的多元	得令人不舒服的聲音一樣嗎?
	形式與	5. 分組討論天使的聲音和魔鬼
	異同。	的聲音,所帶來的不同影響。
	6-I-3	(1) 它會給你什麼感覺?
	覺察生 二	(2) 它對你的生活有什麼影
	活中的	響?
	規範與	活動六、讓生活中的聲音更美
	禮儀,	妙
	探究其	1. 教師引導兒童討論校園中哪
	意義,	些是天使之音,哪些是魔鬼之
	並願意	音?如何減少校園噪音?
	遵守。	2. 教師引導兒童回答。
	7-I-1	3. 教師總結:生活中有各種不
	以對方	同的聲音,有些聲音聽起來舒
	能理解	服,有些聲音聽起來刺耳讓人
	的語彙	心煩,我們應該減少生活中的
	或方	强音,讓生活更美好。
	以刀	亦日 / 敬土伯义天刈 *

				式達人事的與見了傾人法嘗各法他表意,對、、觀意。I-聽的,試種理人達見表 物察 2 他想並用方解所的。						
第十一週	四的1.的 生生聲 不活音	6	生透外結我對向進己過物探與的能問問學生學究物理活過界,感自的而,對的究感樂主題題習活習人的解下自的產知己看愛同生探,受趣動及,。下各、方探一己連生並有法惜時活索體學,發解持 人種事法究1與 自能正,自透事與會習並現決續 2探、並後	1-覺個有特長進賞的點歡已1-省我的程會義道進情I-察人其性處而自優、自。I-思成歷,其並自步形2每均獨與,欣己 喜 3自長 體意知已的與	A-事化的察A-自思C-事性象究C-媒性號的用C-探活的I-物現觀。I-我。I-物與的。I-材與表使。I-究事方2變象 3省 1特現探 2特符徵 3生物法	1.在情合同來2.使的說3.同下當來能不況使的說能用音話能的使的說了同下用音話嘗不量。在狀用音話解的適不量。試同來 不況適量。	活動 新教活現 一師動。輕輕輕聲聲等 一師動。輕輕輕聲聲等等 一師動。輕輕輕聲聲等等 一師動。輕輕聲聲聲等 一師動。輕輕聲聲聲等 一師動。輕輕聲聲聲等 一師動。輕輕聲聲聲等 一師動。輕輕聲聲聲等 一時 明時,輕 與與與與與思問什 人人 是到 門椅逐話 一時 明 與與與與與思問什 人人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表同念發達四人	【育人心公件出想【育品好慣行人】E2 遭的並善。德 活德	

所獲得的道	方向。 與技	(4)在圖書館裡。
理,增進系	1-I-4 能。	(5)在博物館、美術館等展覽
統思考與解	珍視自 D-I-1	[館參觀時。
決問題的能	己並學 自我身	與 活動二、音量分貝師 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
力。	習照顧 他人	
生活-E-A3	自己的 係的記	
	方法, 識。	2. 教師說明音量表的含義:一
	且能適 D-I-2	
人、事、物	切、安 情緒記	
的特性與關	全的行 整的	
	動。 習。	表的一到五。教師詢問學童,
	2-I-1 D-I-3	
日谷裡採九	以感官 聆聽身	
八、事、初 的方法、理	和知覺 回應的	
	探索生 表現	
能進行創 作、分享及		
	人、 共同二	
實踐。	事、作並相	
生活-E-B1	物,覺互協	哪些演出角色,上臺時要說哪
使用適切且	察事物 助。	些話等。
多元的表徵	及環境 E-I-1	
符號,表達	的特 生活	
自己的想	性。 慣的	
法、與人溝	2-I-5 成。	5. 老師引導學童討論:各組所
通,並能同	運用各 E-I-2	
理與尊重他	種探究 生活丸	
人想法。	事物的 範的質	
生活-E-B2	方法及 踐。	6. 教師總結:在不同的地方、
運用生活中	技能, E-I-3	不同的情境,所使用的音量都 不同的情境,所使用的音量都
隨手可得的	對訊息 自我往	行不同,我們要學習在不同的情
媒材與工	做適切 為的村	
具,透過各	的處 視與言	調
種探究事物	理,並整。	
的方法及技		
能,對訊息	手做的 工作化	
做適切的處	習慣。務理解	
理。	2-I-6 與工作	
L	透過探 目標語	
	索與探 定的	
	究人、 習。	
	ルハ 日	

	下、物的 📑	事、物			
		り 歷			
	、 欣賞生 和	呈,了			
		解其中			
		內道			
		里。			
中	覺察美的 3	I-I-1			
元		頭意參			
	展美的敏 吳	與各種			
	30	學習活			
		动,表			
		見好奇			
		與求知			
		采究之			
		?; ·			
		3-I-2			
		豐認探			
	尊重他 3	究事理			
	、愛護生	有各種			
		方法,			
					
		冷應			
		月。			
		I-I-3			
		豐會學			
		国的樂			
	,在能力 走	 型和成			
		 就感,			
		主動學			
		图新的			
		事物。			
	或採取改 5	5-I-2			
	೬行動。 イ	生生活			
	活-E-C2 月	 環境			
	察自己的	景境 中,覺			
	諸與行為 夠	· 菜美的			
	現可能對	字在。			
	2人和環境 5	5-I-3			
	所影響, 玉	里解與			
		次賞美			
1 7.4		/ · / ·	1	I .	

			式與人友善	的多元						
			互動,願意	形式與						
			共同完成工 作任務,展	異同。 6-I-3						
			現尊重、溝	りょう 覺察生						
			通以及合作	活中的						
			的技巧。	規範與						
				禮儀,						
				探究其						
				意義, 並願意						
				遵守。						
				7-I-1						
				以對方						
				能理解						
				的語彙 或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察 與意						
				異 忌 見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並 嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
第十二週	四、聲音	6	生活-E-A1	<u>意見。</u> 1-I-2	A-I-2	1. 能認識	活動一、認識各種節奏樂器	作品評量	【科技教	
7 7 一週	的世界	١	生活-E-AI 透過自己與	1-1-2 覺察每	A-1-2 事物變	1. 	右 勁一、 認識 召種即奏飛 品 1. 教師先展示三角鐵,並敲擊	作 計里實際演練	育】	
	2. 聲音好		外界的連	個人均	化現象	奏樂器。	三角鐵,讓兒童聽辦其聲音特	X MINNE	科 E2 了	
	好玩		結,產生自	有其獨	的觀	2. 能分辨	色。		解動手實	
			我感知並能	特性與	察。	各節奏樂	2. 教師介紹三角鐵的形狀、材		作的重要	
			對自己有正	長處,	C-I-1	器的屬	質及演奏方式。		性。	

向進己過物探與的能問問學生學究物理所理統決力生藉介人的而,對的究感樂主題題習活習人的解獲,思問。活由,、有愛同生探,受趣動及,。下各、方探得增考題 下各探事法惜時活索體學,發解持 一種事法究的進與的 一人種索、,自透事與會習並現決續 2探、並後道系解能 3媒 物進賞的點歡己3-願與學動現與探心3-體究有方並於用3-體習而自優、自。I-意各習,好求究。I-認事各法且應。I-會的欣己 喜 1 參種活表奇知之 2 探理種,樂 3 學樂	事性象究C-媒性號的用C-探活的與能D-聆回表物與的。I-材與表使。I-究事方技。I-聽應現特現探 2 特符徵 3 生物法 3 與的。性3.樂音並音源4.生哪可器出5.用材製的6.自的器。能器特分的。能活些以一聲能不料作樂能己簡。	大器 4. 及 4. 数 4. 及 4. 及 5. 響 6. 故 說 7. 器 出 8. 数 9. 分 活器 1. 鼓 起 2. 鐵 方 3. 数 次 3 次 数 次 3 次 数 次 3 次 数 次 3 次 数 次 3 次 数 次 3 次 数 次 3 次 数 次 3 次 数 次 3 次 数 次 3 次 数 次 3 次 数 次 3 次 数 次 3 次 数 6 次 第 8 次 第 8 次 第 8 次 第 8 次 第 8 次 第 8 次 8 次	至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至 至
生活-E-A2 與求知 學習各種探 探究之	活事物 出聲 的方法 5. 能	音。 8. 教師說明節奏樂器的材質分 利用 類。	科 E8 利 用創意思
物的方法並 3-I-2 理解探究後 體認探	能。 材料 D-I-3 製作	,來 分類。 簡易 活動二、拍、敲練各種節奏樂	_ · · · · · -
理,增進系 有各種 統思考與解 方法,	回應的 6.能表現。 自己	菱飾 1. 教師擺放響板、三角鐵、鈴 製作 鼓 3 件敲擊樂器,請依序拿	
カ。 		2. 教師依序介紹響板、三角 鐵、鈴鼓的形狀、材質及演奏	
介,探索 體會學 人、事、物 習的樂		3. 教師將兒童分為三組(響 板、三角鐵、鈴鼓等三組), 配	
的特性與關 趣和成 係,同時學 就感 習各種探究 主動學		合節奏,敲練節奏。 4. 熟練後,教師請學生輪流演 奏。	
人、事、物 習新的 的方法、理 事物。 解道理,並 4-I-1		5. 在練習的過程中,教師可發 現有的學生亂敲或用力敲,須 適時修正。	
能進行創 利用各作、分享及 種生活實踐。 的媒介		6. 請敲奏優良的學生上台示 範,並請學生發表為何老師會 覺得他們敲打得不錯〈引導學	
生活-E-B1 與素材 使用適切且 進行表 多元的表徵 現與創		生從敲奏的力度、姿勢、音色〉感受敲奏的正確音色與姿勢。	
多九的衣做 玩與創 符號,表達 作,與 自己的想 起豐富		活動三、聽辨聲音的來源 1. 教師可分組,一組四位兒	

	14	
法、與人		童,進行活動。
通,並能		2. 先請 4 位兒童, 各選擇一個
理與尊重		節奏樂器,請兒童站在不同的
人想法。	使用不	位置,另一位兒童閉上或矇上
L L L L L L L L L L L L L L L L L L L	同的表	眼睛。
運用生活	中 徵符號	3. 請 3 位拿著樂器兒童,依序
	内 進行表	敲打節奏,並請閉上眼睛的兒
媒材與工	現與分	童說出樂器的名稱,如敲打的
具,透過	多 享,感	是鈴鼓時,兒童就回答鈴鼓聲
種探究事		音,再指出樂器發出为一厶为
的方法及.		一人〈聲音〉的位置。
能,對訊		4. 進行完畢再換另一組兒童出
做適切的		来進行活動。
理。	運用各	活動四:探索生活中的材料
L		1. 請兒童想一想,在我們生活
		中有哪些東西可以像樂器一樣
生活中人		發出聲音。
事、物的	與形	(1) 教師提示,利用泡麵碗
真、善與	式,美	(加蓋)加上竹筷就變成簡易
		小鼓,不同大小的碗會發出不
活中美的		同音調,可以敲擊出節奏。
元形式與		(2) 把氣球套在空罐頭(比如
現,在創		肉罐頭、奶粉罐頭等)上,繃
中覺察美		緊,用橡皮筋固定,就能做一
一		面小鼓。然後就可以用手或木
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		根來進行敲擊。
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	同的目	(3) 鼓勵兒童發表看法。
		2. 老師拿出日常生活用品,
		如:筆、水桶、紙盒、餅乾鐵
		盒、鍋蓋等,請兒童想一
的關係,	_	想:這些用品可以變成什麼樂
		器?如何發出聲音?
與團體規		3. 請兒童上臺說出自己的想
的意義,		法, 並示範物品可以發出聲音
習尊重他	7-I-5	的方式。
人、愛護		4. 教師提問:「我們可以把你帶
活環境及		來的物品變成簡單樂器嗎?」
		5. 請兒童想一想,我們需要準
		各種回收之瓶、罐、紙盒
以 , 内时,	C X D IT	17任日从一,1111、唯一,11111 111111 1111111 111111111 111111

			省團扮色所人況善力進生覺情表他有用式互共作現通的思體演,及合下事或行活察緒現人所合與動同任尊以技自中的在或作,情採動上自與可和影宜人,完務重及巧己所角能與的為而取。一己行能環響的友願成,、合。在應 力他情改努改 2的為對境,方善意工展溝作	的性。			等6.法要活1.器2.(1)科教出鼓完動請單引些材決強 簡單 器要保保 是 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與			
第十三週	四的3.仿聲界音	6	生透外結我對向進己過物探與的能問活過界,感自的而,對的究感樂主題上自的產知己看愛同生探,受趣動及一己連生並有法惜時活索體學,發解1與 自能正,自透事與會習並現決	4-I-2 使同徵進現的符行與現	B-社境的認C-事性象究C-媒性號的用I-會之體。I-物與的。I-材與表使。2 環美 1 特現探 2 特符徵	1. <舞2.音律貓3.發的4.自模的5.不能小曲能樂,叫能出方能製仿音能同欣貓/隨的模聲知聲法運樂特效模器賞圓。著旋仿。道音。用器殊。仿	活動, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	表小現念習實評互 練評演 習量練	【育科解作性科會作趣成科度科用考科】E2 卦的。E4 卦绝,正技。E8 急技教 了實要 體實 養的 利思	

四元 让法 么人	1.1/2 O I C	12) 15	14 九八二五八 141 九1 田口		
問題,持續 受倉		具、人或	連串的玩耍後,小貓咪也累了	巧。	
學習。 的 約		是動物所	想休息,沒想到突然的一聲狗		
生活-E-A2 趣。	•	發出的聲	叫聲,把想休息的小貓給嚇跑		
學習各種探 4-I		音。	了,。」		
究人、事、 運用		6. 能熟唱	3. 教師提問:音樂旋律是模仿		
物的方法並 種表	現能。	〈聲音變	哪動物叫聲?		
理解探究後 與倉	J造 D-I-1	變變〉。	4. 教師再次播放音樂,請學童		
所獲得的道しめる	7法 自我與	7. 能改編	跟著小提琴旋律,一起模仿貓		
理,增進系 與刑		歌詞。	叫聲「~喵~~喵」		
統思考與解 式,		8. 能模仿	5. 教師再次提問,音樂中,只		
決問題的能 化生		聲音。	有模仿貓叫聲「~喵~~喵」而		
力。 活、		· ·	已?還是還有其他動物的叫		
生活-E-A3 加生		仿的聲音	聲?〈音樂在最後還出現了狗		
藉由各種媒 的規		編成故事	的叫聲〉		
介,探索 味。		劇。	活動二、一起跟著貓咪跳跳圓		
// · 採		10. 能一	舞曲		
的特性與關 理角		面說故	对 		
係,同時學 欣賞		事,一面	像自己跟著貓咪,一起舞動肢		
習各種探究 的多		進行情境	體跳舞。		
人、事、物 形式		配音。	活動三、聲音模仿秀		
的方法、理 異同		11. 能與	1. 教師挑選一些會發出聲音的		
		同組同學	物品、動物或是設計聲音情		
	-4 作业相				
能進行創能為		討論故事	境,製作成字卡或圖卡。		
作、分享及一同的		內容與配	2. 兒童上臺抽題目卡,模仿卡		
實踐。 標言		音的分	片的聲音,不能做動作,臺下		
生活-E-B1 規則		工。	兒童回答。若臺下兒童回答正		
使用適切且 方法			確,臺上兒童模仿聲音加上動		
多元的表徵 一走			作,當作答案。若臺下兒童回		
符號,表達 作立			答不正確,臺上兒童模仿聲音		
自己的想 成作			加上動作,當作第二個提示。		
法、與人溝 務。			3. 教師引導其他兒童模仿同一		
通, 並能同 7-I			主題的聲音與動作。		
理與尊重他 透過	過一		活動四、誰是最佳模仿王		
人想法。 起工	_作		1. 教師請兒童寫下或畫下自己		
生活-E-B2 的进	3		想要模仿的聲音。		
運用生活中 程,	感		2. 兒童上臺模仿自己設計的題		
隨手可得的 受台			目讓同學猜,提醒兒童不可太		
媒材與工 的重			過使力,以避免傷及喉嚨。		
具,透過各性。			3. 除了用聲音模仿外,教師也		
種探究事物			可以引導兒童思考利用其他的		
7エシルフし オ 777		1	- 1 へ 1 寸 心主 心 つ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

		A District of the Control of the Con
	的方法及技	方式也可以發出相似的聲音,
	能,對訊息	例如:
	做適切的處	(1)揉捏玻璃紙會產生燒東西
	理。	的聲音。
	生活-E-B3	(2) 用手在一堆乾草上拍打會
	感受與體會	有走路聲的效果。
	生活中人、	(3)利用漏斗來吹氣,就可以
	事、物的	製造呼呼的風聲。
	真、善與	(4)綠豆裝在篩子裡左右搖晃
	其	會發出雨滴滴答的響聲。
	活中美的多	(5) 將兩個鐵盒蓋互相敲擊會
	元形式與表	發出像雷聲的聲音。 (2) 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20
	現,在創作	(6) 將雙手手掌握成碗狀,拍
	中覺察美的	打大腿,會發出「得~得」的馬
	元素,逐漸	蹄聲。
	發展美的敏	4. 教師歸納:從模仿聲音的生
	覺。	活經驗中發覺摩擦、敲擊、撥
	生活-E-C1	拉、吹氣、拍手、碰撞等都是
	覺察自己、	發出聲音的方法。教師獎勵模
	他人和環境	仿表演生動的兒童。
	的關係,體	活動五、習唱〈聲音變變〉
	會生活禮儀	1. 教師播放〈聲音變變變〉, 請
	與團體規範	兒童仔細聆聽。
	的意義,學	2. 教師帶領兒童念一次歌詞。
	習尊重他	3. 教師提問:「在歌曲中,有提
	人、愛護生	到什麼聲音呢?」
	活環境及關	4. 教師引導兒童回答:「呱呱
	懷生命,並	呱,是鴨子的聲音。
	於生活中實	
	踐,同時能	6. 教師用接唱、分組唱、大小
	省思自己在	聲變化(依老師手勢)等方式讓
	團體中所應	兒童更熟悉歌曲。
	扮演的角	活動六、唱一唱,猜一猜
	色,在能力	1. 教師說明:「經過聲音模仿秀
	所及或與他	的活動,我們知道模仿聲音有
	人合作的情	很多方法,可以用嘴巴唱,也
	況下,為改	可以用敲樂器的方式,還可以
	善事情而努	運用生活中的物品來表現,現
	力或採取改	在我們要將□改成我們模仿的
	進行動。	聲音,讓其他小朋友聽一聽、
<u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

生活-E-C2	猜一猜。」
覺察自己的	2. 教師用「公雞的聲音」做示
情緒與行為	範:「喔喔喔喔喔喔,喔喔喔
表現可能對	· 星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星星
他人和環境	這是什麼的聲音?」先唱歌曲
有所影響,	的一半,讓兒童猜猜看,再繼
用合宜的方	續唱歌曲的下半段:「喔喔喔喔
式與人友善	喔喔喔,喔喔喔喔喔喔 ,聲
互動,願意	音世界真有趣,這是公雞的聲
共同完成工	音。
作任務,展	3. 教師引導兒童上台唱出自己
現尊重、溝	模仿的聲音,並引導其他兒童
	清一猜。 猜一猜。
通以及合作	
的技巧。	活動七、小小音效師
	1. 全班共同練習課本的故事情
	節與音效。
	2. 教師依據故事情節與學童討
	論哪些情節是有聲音出現的,
	例如:
	(1) 天亮了、公雞啼→公雞的
	叫聲。
	(2) 鬧鐘響了叫醒我→鬧鐘的
	聲音。
	(3) 媽媽敲 我的房門將我叫
	醒→敲門的聲音、媽媽叫我的
	聲音。
	(4)下課了,鐘聲響起→下課
	鐘聲的聲音。
	(5) 大家紛紛從教室奔向操場
	→ 跑步的聲音。
	(6) 操場中央很多同學在打籃
	球,進行投籃比賽→拍球的聲
	立。 10. 数在你每月14日中140年141日
	3. 教師與學生共同討論這些故
	事裡的聲音如何製造,可引導
	學童利用之前課堂中曾經學過
	的各種方式創作出故事中的聲
	音,教師盡量鼓勵學生用多元
	的方式來呈現不同的聲音。
	4. 找出製造出故事音效的同學
	TO MANAGEMENT A MANITY

							及說 事學上台表演。 學上台表演。 學上的 是 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明			
第十四週	五總1.玩王、動我具國玩員們	6	生透外結我對向進己過物探與的能問問學生學究物理所理統活過界,感自的而,對的究感樂主題題習活習人的解獲,思LE自的產知己看愛同生探,受趣動及,。LE各、方探得增考一己連生並有法惜時活索體學,發解持 A 種事法究的進與1 與 自能正,自透事與會習並現決續 2 探、並後道系解	1-探分自相人事的與法2-探活人事物體此會影2-在及問歷中I-索享已關、、感想。I-索中、、,會之相響I-發解題程,1 並對及 物受 3 生的 並彼間互。 4 現決的 學	A-自思C-事性象究C-媒性號的用C-探活的與能C-事應實E-生I-我。I-物與的。I-材與表使。I-究事方技。I-理用踐I-活3省 1特現探 2特符徵 3生物法 4的與。1習	1.學已玩2.並已特3.各的4.〈國曲5.音進活6.同將類7.類具能分心具能說玩性能種玩能玩〉。能樂行動能的玩。能型收和享愛。展明具 探玩法熟具歌 隨旋音。用方具 將的拾同自的 示自的 索具。唱 著律樂 不式分 同玩在	活.的2.排把3.((((的是4.人5.的活1.仔2.3.一4.次動教玩展成自教的是道有如果的引具引。、先聽說先詞放玩導。我形來問玩何玩有別要 兒表兒 唱放 歌兒 建,的:具得具件的怎 童看童 〈音 曲童 內部具示口己師這是這有如來的引具引。、先聽說先詞放不 第一次 上,此一,以一,以一,以一,以一,以一,以一,以一,以一,以一,以一,以一,以一,以一	念肢習發實唱體作表踐響律評	【等性識別向特別多貌【育科解作性性教E生、、質認元。科】E動的。別育 理性性與同面 技 手重平】認性傾別性的 教 了實要	

1. 111 115 11 14	77 lm +	1四 11 至	L.,	
	習探索	慣的養	一起。	5. 兒童熟悉歌曲後,請他們一
	與探究	成。	8. 能在生	小節打節奏、一小節唱歌詞或
	人、	E-I-2	活中養成	唱名。
	事、物	生活規	收拾玩具	6. 邊走拍子邊唱歌, 感受規律
	的方	範的實	的習慣。	穩定的拍感。
人、事、物	法。	踐。		7. 搭配簡單的頑固節奏或用頑
的特性與關	2-I-5	E-I-3		固旋律〈DO-SOL 兩音〉來為歌
係,同時學	運用各	自我行		曲伴奏。
習各種探究	種探究	為的檢		8. 替换他們喜愛的玩具名稱
	事物的	視與調		〈歌詞〉來訓練小朋友的反應
	方法及	整。		能力。
	技能,	F-I-1		活動三、跟著圖譜走一走
	對訊息	工作任		1.請兒童用食指跟著課本上的
	做適切	務理解		圖譜點一點、唱一唱。
	的處	與工作		2. 點唱一兩遍後,教師提問:
	理,並	日標設		大家發現了什麼事情呢?
	養成動	定的練		3. 讓兒童感受當圖譜中的方塊
	食成助 手做的	習。		位置比較高時,音會比較高,
		自 ° F-I-2		
	習慣。			當方塊位置比較低時,音會比
	3-I-1	不同解		較低。
	願意參	決問題		4. 引導兒童接著發現方塊長和
	與各種	方法或		短也代表聲音的長短。
	學習活	策略的		活動四、用身體表現音高
_	動,表	提出與		1. 教師播放〈玩具國〉,帶領兒
	現好奇	嘗試。		童利用身體的高與低,表現聲
	與求知	F-I-4		音的高低。
	探究之	對自己		2. 教師提問:除了運用身體的
	心。	做事方		高與低,還可以用什麼方式表
	3-I-2	法或策		現聲音的高低?
美,欣賞生	體認探	略的省		3. 再繼續播放〈玩具國〉,請提
	究事理	思與改		出方法的兒童當小老師,帶領
	有各種	善。		同學比動作。
	方法,	-		4 重複 2、3 活動。
	並且樂			活動五、玩具大分家
	於應			1. 教師引導兒童進行「找一
· ·	用。			找 活動:
	3-I-3			(1)分享完同學的玩具後,教
/ -	體會學			新計分子元十字刊分與後 教
	習的樂			带來的玩具和自己的最相近?
	超和成			(2)大家一起討論:這些類似
阴阳兴门何	CCT IX			(4) 八多 ペリ語・セツ類似

		,
表現可能對	就感,	的玩具,哪些地方一樣?哪些
他人和環境	主動學	地方不一樣?
有所影響,	習新的	2. 教師引導兒童進行「分一
用合宜的方		分」活動:
	·	(1)教師進行教學情境設計:
		全班同學的玩具在玩具王國中
共同完成工		共同生活。有一天,玩具王國
作任務,展		的國王下令,每次要找到玩具
現尊重、溝	·	們都要花好多好多時間,因
通以及合作		此,要幫大家分家,同樣類型
的技巧。	己的角	的或是玩法相近的玩具要住在
	色,並	玩具王國的同一區,讓國王可
	身體力	以快速找到它們。請小朋友幫
	行。	玩具王國分家,讓國王能夠很
	6-I-3	快的找到他的玩具國民們。
	覺察生	(2) 將全班同學的玩具集合在
	活中的	一起,請大家在最短的時間
	規範與	內,協助玩具王國的玩具們大
	禮儀,	分家。
	探究其	(3) 也可以分組進行,進行小
	意義,	組比賽,看看哪一組的同學可
	並願意	
		以在最短的時間內將玩具王國
	遵守。	大分家。
	7-I-1	(4)分類結束後,全班一起討
	以對方	論,哪一組的分類最簡單明
	能理解	瞭?哪些分類可以讓玩具王國
	的語彙	的國王最快找到玩具?
	或方	3. 教師請兒童觀察課本的圖片
	式,表	玩具,有沒有可以找出共同特
	達對	色的部分?
	人、	(1) 益智類: 跳棋、大富翁
	事、物	(2) 積木類: 樂高積木、木頭
	的觀察	積木
	與意	(3) 操作類:遙控汽車、遙控
	見。	飛機、變身機器人、戰鬥陀
	7-I-2	螺、扮家家酒玩具
	傾聽他	(4) 玩偶類: 熊布偶、芭比娃
	人的想	姓
	大的窓	注 活動六、玩具王國的門牌標示
	當試用	1. 教師和兒童討論:
	百叶川	1. 秋四年 / 几里 叭 姍 ・

				各種方			(1) 這些在一起的玩具,有哪			
				法理解			些相同的地方?有哪些不同的			
				他人所			地方?			
				表達的			(2) 玩具分在同一家之後,我			
				意見。			們要幫它們的家取名字,要取			
							什麼名字最適合它們?又讓國			
							王可以最快找到它們呢?			
							2. 小組幫忙分類好的玩具取個			
							名字。			
							3. 教師和兒童一起討論: (1) 分類好的玩具,和沒有分			
							(1) 分類好的玩兵,和沒有分 類、全部堆在一起的玩具,有			
							什麼不一樣的地方?			
							(2)分類好的玩具有什麼好			
							處?			
							(3) 玩具的家如果用透明牆壁			
							和不透明的牆壁會有什麼不一			
							樣?			
							(4)玩具的家如果加上門牌會			
							不會更好找到玩具們?如果要			
							加上門牌,可以寫上哪些字?			
							4. 教師歸納:玩具要分類、整			
							理。可以讓玩具的使用年限更			
							長,也會更好找。在玩具收納			
							櫃上清楚的標示可以更快找到			
							玩具,裝玩具的盒子可以用透 明的盒子,這樣從外面就可以			
							很快速的找到,玩具玩好之後			
							一定要放回原來的地方,下次			
							要玩的時候可以更快找出來。			
第十五週	五、玩具	6	生活-E-A1	2-I-1	C-I-1	1. 能探索	活動一、思考與探索	作品評量	【科技教	
	總動員		透過自己與	以感官	事物特	自己動手	1. 教師問兒童:「家中有什麼不	實作評量	育】	
	2. 玩具同		外界的連	和知覺	性與現	做玩具的	用的東西可以拿來當作玩		科 E2 了	
	樂會		結,產生自	探索生	象的探	樂趣。	具?」		解動手實	
			我感知並能	活中的	究。	2. 能自己	2. 教師和兒童討論,這些由物		作的重要	
			對自己有正	人、	C-I-2	動手做玩	品變身的玩具和買來的玩具有		性。	
			向的看法,	事、	媒材特	具。	什麼不一樣的價值?		科 E4 體	
			進而愛惜自	物,覺	性與符	3. 能思考	3. 教師說明:「玩具不一定要用		會動手實	
			己,同時透		號表徵	如何解決	錢買,只要發揮巧思與創意,		作的樂	
			過對生活事	及環境	的使	製作過程	生活用品也可以變成好玩的玩		趣,並養	

# 物的探索與 的持	T T	1 11 . 1 1 . 1	1 - 1 - 1 - 1		
與感受學習 2—1—4 探究生 有發現 的非過及解於一					
的樂樂 : 在發現					
###					
開題の解決					
問題・持續 歷程 能。					• =
中、學 生活-B-A2					
生活-E-A2 習撰案完 事理的 學習各種探究 與採究 物的方法选 事政 理解探究 一I-5 班解探究的 本、物 所獲得的 2-I-5 無問題的 2-I-5 無問題的 2-I-5 無問題的 2-I-3 無問題的 事故的 力。 生活-E-A3 精白各種媒內 對衛島 內方法及 養物的 專業物的 自己動手做玩具 (2) 教師引導兒童參閱課本紙 (2) 教師說明:「自己動手做的玩具 (2) 教師說明:「自己動手做的玩具 (2) 教師說明:「自己動手做的概算兒童參閱課本紙 (2) 教師指導兒童案,完成作 場別 數 品,從青處試輸延上 上部 數 內,深東 做遊 對 品,從清應或輪蜒和何旋轉。 2. 紙陀螺 品,從清應或輪蜒如何旋轉。 2. 紙陀螺 名,銀門 (1) 教師引導兒童子戲歌 (1) 教師引導兒童子號、院、院 (2) 教師引導兒童子號、院、院 (2) 教師引導兒童子號、院、院 (3) 在厚紙女的主 玩房 (4) 在厚紙大財 (3) 在厚紙大財 (4) 在厚紙大財 (4) 在厚紙大財 (5) 解析過程 (5) 解析過程 (6) 利用油土各種色 彩。 (7) 試轉紙 (8) 修正紙 (8) 修正紙 (7) 試轉					巧。
學習各種樑 與探究					
で入へ事					
物的方法並 理解探視的 法。					
理解探究後 所獲得的道 法。					
所獲得的道 法。					
理,增進系 統思考與解 決問題的能 力。 生活-E-A3 精由各種媒 介、探索 人、事、物 的特性與關 係,同時學學 習各維探究 人、事、物 的方法、理 習各其理,並 所方法、理 解道理,並 能進行創 作、分享及 實踐。 生活-E-B1 使用通切且 多元的表徵 介,就數 與外遊 經濟之 經濟之 經濟之 經濟之 經濟之 經濟之 經濟之 經濟之					
無思考與解 連用各 決問題的能 種探究 創新。 D-I-3 事物的 生活-E-A3 藉由各種媒 介,探索 人、事、對 的 的 的特性與關 係,同時學 理 , 並 留各種探究 養 成動 人、事、物					
決問題的能 $4 = 2 \times 2$					
事物的 方法及 藉由各種媒 技能,					
生活-E-A3					
藉由各種媒 技能, 對訊息					
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		_			
人、事、物 做適切 的處 F-I-2 不同解 的處					
的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物質型理,並養成的的方法、理質性的方法、理解的 一個					
係,同時學 理,並 養成動 方法或 所					
習各種探究 養成動 方法或 策略的 分形					
A、事、物 手做的 策略的 提出與 3-I-1 嘗試。 [(2) 教師引導兒童探索紙陀螺 玩具的製作方式與玩法。 (3) 在厚紙板剪出圓形。 (4) 在厚紙板上畫上各種色 (4) 在厚紙板上畫上各種色 (5) 將竹籤穿過中心點。 (5) 將竹籤穿過中心點。 (6) 利用油土固定。 (6) 利用油土固定。 (7) 試轉紙陀螺。 (7) 試轉紙陀螺。 (8) 修正紙陀螺直到可以正常					
的方法、理 習慣。					
解道理,並					
能進行創 願意參 F-I-4 對自己 作、分享及 與各種 對自己 數 核事方 生活-E-B1 動,表 法或策 使用適切且 現好奇 略的省 多元的表徵 與求知 思與改 符號,表達 探究之 善。 (4)在厚紙板上畫上各種色 彩。 (5)將竹籤穿過中心點。 (6)利用油土固定。 (7)試轉紙陀螺。 (8)修正紙陀螺直到可以正常 運轉。					
作、分享及 與各種 對自己 實踐。 學習活 做事方 生活-E-B1 動,表 法或策 使用適切且 現好奇 略的省 多元的表徵 與求知 思與改 符號,表達 探究之 善。					
實踐。 學習活 做事方 (5)將竹籤穿過中心點。 (6)利用油土固定。 (6)利用油土固定。 (7)試轉紙陀螺。 (8)修正紙陀螺直到可以正常 (8)修正紙陀螺直到可以正常 運轉。					
生活-E-B1 動,表 法或策 (6)利用油土固定。 (7)試轉紙陀螺。 (8)修正紙陀螺直到可以正常 符號,表達 探究之 善善 運轉。					
使用適切且 現好奇 略的省 (7)試轉紙陀螺。 多元的表徵 與求知 思與改 (8)修正紙陀螺直到可以正常 (2) 符號,表達 探究之 善善 運轉。					
多元的表徵 與求知 思與改 (8)修正紙陀螺直到可以正常 (8)修正紙陀螺直到可以正常 (4) 等號,表達 探究之 善善運轉。				× / · · · · · · · ·	
符號,表達 探究之 善。 運轉。 運轉。		-			
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	善。	= ' *	
		自己的想心。		(9)教師引導兒童轉動自己的	
通,並能同 體認探 (10)教師提問:紙陀螺的顏					
理與尊重他 究事理 色有什麼變化。你的紙陀螺轉					
人想法。 有各種 的比别人久嗎?為什麼?		人想法。 有各種		的比别人久嗎?為什麼?	

	_		
生活-E-B3	方法,	(11) 教師引導兒童回答。	
感受與體會	並且樂	(12) 教師總結。	
生活中人、	於應	3. 尪仔標:	
事、物的	用。	(1)教師引導兒童參閱課本圖	
真、善與	3-I-3	例。	
美,欣賞生	體會學	(2) 教師引導兒童創作自己的	
活中美的多	習的樂	特色尪仔標。	
元形式與表	趣和成	(3) 把你的創意想法畫在西卡	
現,在創作	就感,	紙或厚紙板上再剪下,創作自	
中覺察美的	主動學	己的「特色尪仔標」。	
元素,逐漸	習新的	(4)教師引導兒童展示並說明	
發展美的敏	事物。	自己的作品。	
覺。	4-I-1	(5) 教師引導兒童運用各種方	
Language Language	利用各	式進行尪仔標遊戲。	
	種生活	4. 塑膠袋玩具球	
	的媒介	(1) 教師引導兒童參閱課本範	
表現可能對	與素材	例。	
他人和環境	進行表	(2) 將塑膠袋綁起來加上裝	
	現與創	飾,製作玩具球。	
用合宜的方	作,唤	(3)和同學一起玩玩具球。	
	起豐富	5. 紙飛機	
互動,願意	的想像	(1)教師引導兒童參閱課本範	
共同完成工	力。	例。	
作任務,展	4-I-3	(2) 教師指導兒童折紙飛機。	
現尊重、溝	運用各	(3)和同學一起紙飛機看誰的	
通以及合作	種表現	飛機飛得遠。	
的技巧。	與創造	710 12710117	
	的方法		
	與形		
	式,美		
	化生		
	活、增		
	加生活		
	的趣		
	味。		
	6-I-3		
	覺察生		
	活中的		
	規範與		
	禮儀,		
	位准		

			1			Т			1	ı
				探究其						
				意義,						
				並願意						
				遵守。						
				7-I-1						
				以對方						
				能理解						
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-1-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				一起工						
				作並完						
				成任 務。						
<i>k</i> 5 1 × ×m	T	C	J 55 T 41	務。	A I O	1 4 100 +	المعالم المعال	众内广江日	▼ , 145 ±2	
第十六週	五、玩具	6	生活-E-A1	2-I-1	A-I-3	1. 能探索	活動一、遊戲方式想一想	參與度評量	【人權教	
	總動員		透過自己與	以感官	自我省	自製玩具	1. 教師引導兒童思考自製玩具	習作評量	育】 人 E3 了	
	2. 玩具同		外界的連	和知覺	思。	的玩法。	的遊戲方式,提示兒童一樣的	遊戲評量	人E3 了	
	樂會		結,產生自	探索生	C-I-1	2. 能和同	玩具可以有各種不同的進行方	態度評量	解每個人	

					-	
			事物特		式,可以個人練習、分組進行	需求的不
The state of the s				戲的方	遊戲,也可以全班共同進行遊	同,並討
			象的探	式。	戲。	論與遵守
				3. 能和同	2. 教師讓兒童自行發揮創意,	團體的規
				學討論遊	各組進行遊戲方式的討論。	則。
				戲的規	3. 小組討論完後派成員上台說	【法治教
				則。	明討論的結果。(以下方式僅供	育】
				4. 能和同	參考,學生可以創作自己的玩	法 E1 認
	, - , . ,			學一起玩	法)	識公平。
			用。		(1) 紙陀螺	法 E3 利
					①人數:一人以上。	用規則來
				5. 能遵守	②方式:比一比誰轉的陀螺最	避免衝
					久。可以有人當裁判,喊	突。
					「一、二、三開始」,大家一起	法 E4 多
					旋轉紙陀螺,紙陀螺最慢停止	與規則的
		–			的人勝利。裁判可以協助注意	制定並遵
	- •				是否有人太慢開始,以及陀螺	守之。
		•			最後一個停止的人是哪位。	
					(2) 紙蜻蜓	
			實踐。	決。	①人數:一人以上。	
			C-I-5		②方式:比一比誰的紙蜻蜓最	
			知識與		慢落地。可以有人當裁判,喊	
			方法的		「一、二、三開始」,同時也要	
			運用、		幫忙注意紙蜻蜓最慢落地的是	
			組合與		哪位同學的蜻蜓。	
			創新。		(3)套圈圈	
			D-I-1		①人數:二到多人。也可以分	
	-		自我與		成多組同時進行。	
			他人關		②方式:大家站在同一條線	
			係的認		上,以不超線為主。每人固定	
			識。		數量的圈圈,看誰可以套進最	
	•	• • •	D-I-2		多圈圈。若空間足夠,可以多	
			情緒調		人同時進行。	
			整的學		4. 全班可以票選各組發表的結	
			習。		果,決定要使用哪些遊戲方	
			D-I-3		式。	
			聆聽與		5. 確定遊戲方式後,老師可以	
			回應的		带領全班討論各種方式中較詳	
		-	表現。		細的規則,該如何遵守才可以	
%	元的表徵	與求知	D-I-4		讓玩具玩得開心又有秩序。	

符號,表達	探究之 共同工	活動二、玩具同樂會	
自己的想	心。 作並相	1. 教師引導兒童選擇想嘗試的	
法、與人溝	3-I-2 互協	玩具,選擇同一樣玩具的兒童	
通,並能同	體認探 助。	聚在一起。	
理與尊重他	究事理 E-I-3	2. 教師可以將教室規劃出不同	
人想法。	有各種 自我行	三個不同的區域,同一個區域	
生活-E-B3	方法, 為的檢	進行同一項遊戲,並提醒兒童	
感受與體會	並且樂 視與調	注意之前討論過的遊戲規則。	
生活中人、	於應整。	(1) 如果想玩別人的玩具要先	
事、物的	用。 F-I-2	禮貌詢問。	
真、善與	3-I-3 不同解	(2) 兩個以上的人想要玩同一	
美,欣賞生	體會學 決問題	樣玩具需要排隊。	
活中美的多	習的樂 方法或	(3) 遊戲有輸有贏,勝不驕、	
元形式與表	趣和成 策略的	敗不餒。	
現,在創作	就感, 提出與	(4) 注意遊戲時的音量,不要	
中覺察美的	主動學 嘗試。	影響到周圍的人。	
元素,逐漸	習新的 F-I-4	(5)練習將自己的玩具與同學	
	事物。 對自己	分享,體會分享的樂趣。	
	4-I-1 做事方	3. 教師可以隨時注意遊戲的狀	
L	利用各 法或策	況,若發現兒童在遊戲中有發	
覺察自己的	種生活 略的省	生爭執或困難,可以暫停遊戲	
	的媒介 思與改	給予協助。	
表現可能對	與素材 善。	4. 教師與兒童討論遊戲過程中	
他人和環境	進行表	遇到的問題。什麼時候覺得開	
有所影響,	現與創	心?有沒有遇到不開心的時	
用合宜的方	作,唤	候?如何面對與解決?	
式與人友善	起豐富	(1) 有人不清楚遊戲的玩法→	
互動,願意	的想像	耐心向同學說明。	
	力。	(2) 有人不遵守遊戲規則→制	
作任務,展	4-I-3	止他,如果還是干擾遊戲進	
現尊重、溝	運用各	行,可以請老師協助。	
通以及合作	種表現	(3) 旁邊同學太大聲,聽不清	
	與創造		
	的方法	相提醒,用適當的音量說話。	
	與形	(4) 玩具玩到一半壞掉了→先	
	式,美	別組同學借用,下課之後再針	
	化生	對壞掉的狀況修理。	
	活、增	(5)遊戲結束後,教師指導學	
	加生活	童恢復場地、收拾玩具。	
	的趣	EIVIN WIG PARTIES	

味。 6-I-3			
6-1-3			
學 察 生			
覺察生 活中的			
坦兹的			
			
禮俄 ,			
探究其			
意義 ,			
並願意			
規禮探義願守 與,其,意。 並遵。			
7-I-1			
以對方			
能理解			
能理解 的語彙			
或方			
式,表			
八			
達對			
人、事、物			
事、物			
的觀察 與意 見。 7-I-2			
與意			
見。			
7-I-2			
傾聽他			
人的想			
法,並			
人的 法 當			
法理解			
他人所			
表 法 的			
表達的 意見。 7-I-4			
1-1-4			
肥為共			
问的目			
規則或			
方法,			
一起工 作並完			
作並完			

				成任						\neg
) 放任 務。						
第十七週	五、玩具	6	生活-E-A1	1-I-3	A-I-3	1. 能設身	活動一、如果我是玩具	表演評量	【品德教	
第一七週	總動員	U	透過自己與	省思自	自我省	1. _{能议分} 處地站在	1. 教師請兒童發表自己是否曾	衣供町里 習作評量	育】	
	総助員 3. 珍惜玩		外界的連	すべら 我成長	思。	玩具的角	經有玩具壞掉的經驗,是哪部	發表	BE1 良	
				· 我成長 的歷	C-I-3			贺衣 實踐	好生活習	
	具		結,產生自			度思考。	分壞掉?壞掉之後還能玩嗎?	貝獎	· ·	
			我感知並能	程,體	探究生	2. 能說出 壞掉的玩	2. 假想自己是那個壞掉的玩		慣與德	
			對自己有正	會其意	活事物		具,分享玩具的心情是可能是		行。	
			向的看法,	義並知	的方法	具的心	如何。		【生涯規	
			進而愛惜自	道自己	與技	情。	(1) 娃娃的眼睛掉了:我的眼睛只要说		劃教育】	
			己,同時透	進步的	能。	3. 能體會	睛好痛喔!我看到的畫面少掉		涯 E12 學	
			過對生活事	情形與	C-I-4	珍惜玩具	了一半,擔心主人不再喜歡自		習解決問	
			物的探索與	努力的	事理的	的重要	己了。		題與做決	
			探究,體會	方向。	應用與	性。	(2) 車子少了一個輪子: 已經		定的能	
			與感受學習	2-I-1	實踐。	4. 能覺察	沒辦法快速的前進了,擔心自		力。	
			的樂趣,並	以感官	D-I-1	降低玩具	己會被丟進垃圾桶。			
			能主動發現	和知覺	自我與	壞掉的方	(3)機器人的手斷掉:覺得自			
			問題及解決	探索生	他人關	式。	己不夠帥氣了!			
			問題,持續	活中的	係的認	5. 能學習	3. 將兒童分組,試著用不同的			
			學習。	人、	識。	處理壞掉	方式表演出這些不同的玩具,			
			生活-E-A2	事、	E-I-1	的玩具。	教師可先引導學童思考這些玩			
			學習各種探	物,覺	生活習	6. 能將每	具可以用哪些身體的部位來表			
			究人、事、	察事物	慣的養	個玩具發	演?可以用臉部表情或肢體動			
			物的方法並	及環境	成。	揮最大的	作來表達自己的心情。			
			理解探究後	的特	E-I-2	價值。	(1)娃娃的眼睛:把自己當成			
			所獲得的道	性。	生活規		娃娃。想一想當眼睛不舒服會			
			理,增進系	6-I-1	範的實		是什麼感覺?會有什麼表情?			
			統思考與解	覺察自	踐。		(2) 車子:把手和腳當作車子			
			決問題的能	己可能	E-I-3		的輪子,想一想當自己腳受傷			
			力。	對生活	自我行		走路會變成什麼樣子?			
			生活-E-A3	中的	為的檢		(3)機器人:把自己當成機器			
			藉由各種媒	人、	視與調		人,想一想當手受傷,會有什			
			介,探索	事、物	整。		麼不方便的地方?			
			人、事、物	產生影	F-I-1		4. 教師總結:玩具都是陪伴我			
			的特性與關	響,學	工作任		們的好朋友,如果我們自己受			
			係,同時學	習調整	務理解		傷了,也會覺得不舒服,感到			
			習各種探究	情緒與	與工作		難過。每個玩具都應該珍惜使			
			人、事、物	行為。	目標設		用,讓玩具可以一直陪伴我			
			的方法、理	6-I-2	定的練		們,發揮最大的使用價值。			
			解道理,並		習。		活動二、玩具對不起			

11-11-11-11-1	2 3 3- 17	1.0	1 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/	1
			1. 前一節課已經分享過玩具壞	
			掉的經驗,教師引導學生思考	
			玩具壞掉的可能原因。	
			2. 教師針對玩具壞掉的可能原	
使用適切且 己	乙的角 策	略的	因,引導兒童想一想,要如何	
多元的表徵 色	, 並 提	出與	減少玩具壞掉的機會?教師將	
		:試。	兒童發表的答案做總結整理:	
		-I-4	(1) 如果想要玩別人的玩具,	
			要先徵求對方的同意,不可以	
			用搶的。	
		或策	(2) 大多數的玩具會附使用說	
			明書,如果看不懂,可以和長	
_			軰一起研究,先確認玩法,比	
	· 完		較不會因為不清楚玩法將玩具	
	5義,		弄壞。	
	· 願意		(3) 一般適合小孩的玩具不需	
	皇守。		要用太大的力量,如果覺得已	
	-I-1		經用盡全力仍然無法控制玩	
	人對方		具,可以請大人幫忙,才不會	
-	ミ理解		因為太過大力用壞玩具。	
			3. 教師引導學童把玩具當成自	
	的語彙		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	方		己的朋友,說聲對不起,並說	
	[, 表		一說自己下次會怎麼對待玩	
	E 對		具,讓它不再受傷。例如:小	
	_ ` ,		白熊對不起,我抓著你的手害	
	字、物		你的手斷掉了,下次我會小心	
	的觀察		的抱著你,不會單獨抓著你的	
	早意		手把你吊在半空中了。	
			活動三、珍惜玩具我最行	
	-I-2		1. 教師引導兒童思考:玩具壞	
	頁聽他		掉該如何處理?	
	的想		(1) 可以先考慮是否能做補	
式與人友善 法	、, 並		救,如果可以的話,想辦法將	
互動,願意 嘗	常試用		玩具修補,讓他們恢復原來的	
共同完成工 各	種方		樣子。	
	:理解		(2) 思考壞掉的玩具是否有不	
現尊重、溝他	2人所		同的玩法?	
	達的		(3) 如果真的都無法補救,依	
	5見。		玩具的材質資源回收。	
	-I-3		2. 教師引導兒童思考:玩具如	
	- 🗸		10 1 11 11 11 12 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

第十 / 油	小、 新年	6	<i>Α</i>	覺人受會的及體人尊自同的見7-能同標規方一作成務 1-知的,他立學諒,重己觀意。 1-為的訂則法起並任。 1-他感體人場習他並和不點 4 共目定或,工完 1-	Λ_I_2	1 华 森 珀	果怎(彼玩) 學別 科別 人名 大名	口面計於	「完成料	
第十八週	六、新年 快樂 1. 新年到	6	生透外結我對向進已過物探與活過界,感自的而,對的究感上自的產知已看愛同生探,受一己連生並有法惜時活索體學一個與一自能正,自透事與會習	1-探分自相人事的與法1-省我I-索享己關、、感想。I-思成1 並對及 物受 3 自長	A-自思B-社境的認C-事性象究I-我。I-會之體。I-物與的。3 省 2 環美 1 特現探	1.農的2.學人準曆的3.和曆各能曆到能分是備新。能認新種發新來和享如過年 了識年活現年。同家何農 解農的	活動一、新年到 1. 教師提問:農曆新年快到 了,大家可以從哪些地方觀察 到新年快到了呢? 2. 教師引導兒童發表: (1)好多商店在播放和新年相關的歌曲。 (2)街上看得到各式各樣的春聯。 (3)年貨大街變好熱鬧。 (4)便利商店和超市放了很多禮盒。 (5)其他。	口習實念 調計評 習	【育家察兒庭色家達成心感家家】E.與童中責E.對員與。E9數 覺踐家角。表庭關	

	_	1	1	
的樂趣,並	的歷 E-I-1	動。	活動二、迎接舊曆新年	與家庭消
能主動發現	程,體 生活習	4. 能和家	1. 教師提問:「你和家人是如何	貴行動 ,
問題及解決	會其意 慣的養	人一起規	準備過農曆新年的?」	澄清金錢
問題,持續	義並知 成。	劃農曆新	2 教師引導兒童發表。	與物品的
學習。	道自己 E-I-3	年的準備	3. 教師提問:「你在家中會參與	價值。
生活-E-A2	進步的 自我行	工作。	哪些工作呢?」	家 E11 養
學習各種探	情形與 為的檢	5. 能演唱	4. 教師引導兒童發表:	成良好家
	努力的 視與調	過年的歌	(1)幫忙擦桌子。	庭生活習
物的方法並	方向。 整。	曲,感受	(2)陪媽媽去買年貨,幫忙提東	慣,熟悉
	2-I-2 $F-I-2$	新年的氣	西。	家務技
		氛。	(3)幫忙爸爸貼春聯。	巧,並參
理,增進系	活中 決問題		(4)幫忙媽媽擺碗筷。	與家務工
統思考與解			5. 教師可以介紹課本圖片中新	作。
決問題的能	事、物 策略的		年活動的意義。	
カ。	的變 提出與		6. 欣賞「過新年」教學影片。	融入家庭
	化,覺 嘗試		7. 綜合討論,請兒童發表,影	暴力防治
			片中有哪些事情是你參與過	
	的可能 對自己		的?哪些又是你沒有參與過的	
人、事、物	因素。 做事方		呢?說說看這些活動的意義。	
	2-I-3 法或策		活動三、唱跳〈恭喜〉	
	探索生 略的省		1. 教師播放〈恭喜〉音樂 CD,	
習各種探究			請兒童仔細聆聽。	
人、事、物	人、善善		2. 教師說明歌曲的意涵。	
			3. 教師先帶兒童念一次歌詞。	
解道理,並			4. 教師播放音樂,帶兒童唱一	
	體會彼		雨次。	
作、分享及	此之間		5. 教師播放音樂,讓兒童唱一	
實踐。	會相互		两次。	
	影響。		6. 教師請兒童隨著歌曲做自己	
	**		創造的肢體動作。	
多元的表徵	運用各		7. 熟悉歌曲動作後,加快速	
			度。	
	事物的		活動四、配合節奏樂器伴奏	
法、與人溝			1. 教師揭示鈴鼓、響板,請兒	
通,並能同	技能,		童說出樂器名稱。	
理與尊重他	我 對訊息 對訊息		2. 教師說明演奏鈴鼓、響板的	
人想法。	数適切		2. 教師	
人	的處		// / / / / / / / / / / / / / / / / /	
EA E B5	理,並		鼓面邊緣,其餘四指握住木框	
	養成動		裡側,其演奏方式有:1用手急	
<u> </u>	K M M	1	压网	

事、物的 手做的	速搖動;2用手掌或手指敲擊;	
真、善與 習慣。	3用拇指在皮面上摩擦。	
美,欣賞生 2-I-6	(2)使用響板時,把響板置於手	
活中美的多 透過探	心,將繩子套進中指,另一手	
元形式與表 索與探	拍打響板,即可發出聲音。	
現,在創作「究人、	3. 教師用鈴鼓拍打節奏。	
中覺察美的事、物	4. 請兒童模仿。	
元素,逐漸一的歷	5. 節奏練習熟練後,教師發下	
發展美的敏 程,了	。 一	
関 関 解 中 日	樂器。	
 	6. 配合歌曲以頑固伴奏型式,	
	為歌曲伴奏。	
情緒與行為 3-I-1	7. 教師將兒童分為三組,一組	
表現可能對關意參	演奏鈴鼓、一組演奏響板、一	
他人和環境與各種	組演唱歌曲。	
有所影響, 學習活	8. 輪流練習不同樂器。	
用合宜的方 動,表		
式與人友善 現好奇		
互動,願意 與求知		
共同完成工 探究之		
作任務,展 心。		
現尊重、溝 5-I-1		
通以及合作 覺知生		
的技巧。 活中		
生活-E-C3		
欣賞周遭不 事、物		
同族群與文 的豐富		
化內涵的異 面貌,		
同,體驗與 建立初		
覺察生活中 步的美		
全球關連的 感經		
現象。		
5-I-2		
在生活		
環境		
察美的		
存在。		
5-I-4		
對生活		

周遭			
人、			
事、物			
的美有			
615人为			
新。陌			
周人事的所動意關明遭、、美感,主心近期,			
息王勤			
嗣心與			
親近。			
6-I-2			
親近。 6-I-2 體會自			
己分內			
1 拉什的			
事,扮			
歌事演己色身 一色身 一色身 一色身 一色。 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 10			
1 2 的 角			
1 名,并			
ヲ鬼刀			
行。			
6-1-3			
覺察生			
活中的			
規範與			
禮儀,			
探究其			
意義,			
· 並願意			
遵守。			
7-1-1			
覺活規禮探意並遵7-能同標規案中範儀究義願守I-為的訂則生的與,其,意。4 共目定或			
肥何六			
四的日			
標訂定			
規則或			
方法,			
一起工			
一起工 作並完 成任 務。 7-I-5			
成任			
務。			
7-I-5			
透過一			
~~~			

第十九週	六、新年 快樂 1. 新年到	6	生透外結我對向 E-A1 是自的產知己看 的產知己看 是主並有法	起的程受的性1-探分自相人事工過,合重。1-索享己關、、作 感作要 1 並對及 物	A-I-3 自思 B-I-全 是 體	1. 新來 2. 新多 說的 知的俗建 到的 道許。構	活動一、年獸的故事 1. 教師播放「年獸的故事」影 片。 2. 教師讓兒童欣賞完故事後, 提出下列問題: (1)年獸會在每年的哪一天醒來 呢?	作表習發說評爭量	【化多解文質多 多教E1 己特 定2 是2	
			7生居-A3 居一E-A3 居由,、特一人的保事性同時 係,與時學	· 4-I-1 利 利 種 媒 的	從嘗F-對做法略 對人也一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		(3)守更待歲是為父母祈福,祈求父母長命百歲。 活動三、討論與探索年獸 1. 教師請兒童觀察課本中的年 獸,並提問: (1)年獸的五官有什麼特徵?			

1 35	3万公园的 47-+	III /2 1/-	(0) 左咽, 从云 1 七 儿 应 杜 四 八 儿	
	引各種探究   進行表	思與改	(2)年獸的頭上有什麼特別的地	
	、事、物 現與創	善。	方?	
	为方法、理 作,唤		(3)年獸的體型是什麼樣子的	
	平道理, 並   起豐富		呢?	
	<b>E進行創</b> 的想像		(4)年獸的有幾隻腳呢?有尾巴	
1 1 1 1	乍、分享及   力。		嗎?牠的腳是什麼樣子的呢?	
	賽踐。		2. 教師引導兒童發表。	
	上活-E-B1  使用不		3. 請兒童發表自己想像中的年	
	使用適切且 │ 同的表   │		獸。例如:頭上有角、嘴巴尖	
3	3元的表徵│徵符號 │		尖、光頭禿禿。	
	夺號,表達 進行表 │		4. 教師引導兒童發表。	
	自己的想 現與分		5. 教師說明:「請你運用你豐富	
	去、與人溝 享,感		的想像力想一想,讓我們來創	
通	通,並能同 受創作		作年獸樣子。」	
	里與尊重他 的樂		活動四、新年獸故事	
	想法。 趣。		1. 教師提問:「故事中的年獸會」	
	上活-E-B3 4-I-3		吃人和動物,個性很凶猛,現	
	式受與體會 運用各 ·		在發揮你的想像力,想一想,	
1 1 -	上活中人、 種表現		年獸有可能和我們做朋友	
	事、物的 與創造		嗎?」	
1	真、善與 的方法		2. 教師引導兒童發表和故事中	
	美,欣賞生 與形		不一樣的年獸個性:	
	舌中美的多 式,美		(1)年獸其實沒有這麼壞,牠只	
	元形式與表 化生		是肚子餓了,所以村民給牠很	
	見,在創作 活、增		多食物後,牠就再也不會吃人	
	中覺察美的 加生活		了,也和村民變成好朋友,一	
	元素,逐漸 的趣		起迎接新年。	
	養展美的敏 味。		(2)我的故事中,年獸雖然長得	
	<b>影</b> 。		很凶,可是牠很喜歡小朋友,	
	E活-E-C2   覺知生		每天晚上牠出來散步時,看到	
	置察自己的 活中		小朋友都會開心的打招呼。	
I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	青緒與行為 人、		(3)其他。	
	長現可能對 事、物		3. 教師引導兒童結合之前的年	
	也人和環境 的豐富		默想像故事和模樣,進行創	
	与所影響, 面貌, 一		作。	
1	月合宜的方 建立初		活動五、春聯大觀園	
	弋與人友善 步的美		1. 兒童攜帶家中張貼的春聯到	
	五動,願意   感經		校和同學分享。	
	共同完成工   驗。		2. 教師可將兒童分組,合併桌	
	、17九成二   版 作任務,展   5-I-2		子展示不同的春聯。	
			1 \\\ \text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tint{\tint{\tint{\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tint{\text{\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tin}\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\texi}\text{\text{\texi}\tint{\text{\text{\tex{\text{\text{\text{\text{\text{\texi}\text{\texi}\tint{\text{\text{\text{\text{\texi}\tint{\text{\texi}\texit{\text{\text{\	

現尊重、溝	在生活	3. 透過全班的春聯分享,教師
通以及合作	環境	可讓兒童進行分類遊戲,例如:
的技巧。	中,覺	對聯、單字春聯、橫聯、合併
生活-E-C3	察美的	字的特色春聯。
		4. 若家中無張貼春聯,也可以
同族群與文		透過網站瀏覽網路上各式各樣
		的春聯。
同,體驗與		5 票選大家最喜歡的春聯樣
		J 示选入家取音働的各聯係
<b>農家生活中</b>		
全球關連的	** · ·	活動六、春聯知多少
月 現象。	異同。	1. 教師透過問答讓兒童認識春
	5-I-4	聯。例如:
	對生活	(1)春聯有那些顏色?為什麼春
	周遭	聯是這些顏色呢?
	人、	(2)春聯有哪些不同的形狀呢?
	事、物	(3)你喜歡哪種形狀的春聯呢?
	的美有	(4)春聯的樣式有哪些?
	所感	(5)春聯上面寫著哪些字呢?
	動,願	(6)春聯上的這些文字有什麼涵
	意主動	意呢?
	關心與	(7)為什麼有些春聯是倒著貼
	親近。	呢?
	1700-2	2. 教師簡單分享春聯的由來和
		功能。說明春聯為增加節日的
		喜慶氣氛,也有為新年祈福、
		普度組織   也有為利中相稱
		活動七、創意春聯創作
		1. 教師播放美勞影片「創意春」
		聯」,教師引導兒童進行創作。
		(1)寫好想寫的吉祥大字。(可 )
		以是單一個字也可以是兩個字)
		(2)將大字塗上顏色
		(3)剪下大字貼在不同的紙上
		(4)裝飾畫面
		(5)完成作品
		3. 共同欣賞作品後,請兒童發
		表可以把春聯貼在哪些地方。
		(1)大門口
		(2)玩具箱
		(3)客廳
		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\

	1	ı	l		1	1	(4) (8 (8 + )	l		
							(4)爸爸車上			
ht 1			1 14 P 14	4 7 4		4 11 1 2 1 1	(5)其他			
第二十週	六、新年	6	生活-E-A1	1-I-1	A-I-3	1. 能認識	活動一、除夕圍爐	口頭評量	【多元文	
	快樂		透過自己與	探索並	自我省	除夕年菜	1. 教師提問:「你是否有在除夕	習作評量	化教育】	
	2. 過新年		外界的連	分享對	思。	的意義。	夜吃年夜飯?和誰一起吃?」	小組互動表	多 E1 了	
			結,產生自	自己及	B-I-2	2. 能知道		現	解自己的	
			我感知並能	相關	社會環	如何規畫	年夜飯的經驗_。	習作評量	文化特	
			對自己有正	人、	境之美	使用自己	3. 教師提問:「你知道除夕圍爐		質。	
			向的看法,	事、物	的體	的壓歲	的意義嗎?」		多 E2 建	
			進而愛惜自	的感受	認。	錢。	的意義嗎?」   4. 教師說明圍爐的意義。		立自己的	
			己,同時透	與想	C-I-1	3. 學習感	活動二、認識年菜		文化認同	
			過對生活事	法。	事物特	恩及關懷	1. 教師提問:「你家年夜飯都吃		與意識。	
			物的探索與	1 - I - 2	性與現	身邊的	什麼菜?這些菜代表什麼特別		多 E3 認	
			探究,體會	覺察每	象的探	人。	的意思?」 2. 引導兒童發表,如魚(有		識不同的	
			與感受學習	個人均	究。	4. 能發表	2. 引導兒童發表,如魚(有		文化概	
			的樂趣,並	有其獨	E-I-1				念,如族	
			能主動發現	特性與	生活習	驗,並知	吉祥之意。		群、階	
			問題及解決	長處,	慣的養	道拜年時			級、性	
			問題,持續	進而欣	成。	的禮儀。	菜可以像年菜一樣有祝福或祈		別、宗教	
			學習。	賞自己	E-I-3	5. 能分組	福的意義呢?」		等。	
			生活-E-A2	的優	自我行	進行闖關	4. 教師引導兒童發表:		多 E4 理	
			學習各種探	點、喜	為的檢	活動。	(1)披蕯圓圓的,也可以有團圓		解到不同	
			究人、事、	歡自	視與調	6. 能上臺			文化共存	
			物的方法並	己。	整。	練習說吉	(2)其他。		的事實。	
			理解探究後	1-I-3	F-I-2		活動三、為家人上一道年菜		多 E5 願	
			所獲得的道	省思自	不同解	家拜年。	1. 教師提問:大家都道了年菜		意與不同	
			理,增進系	我成長	決問題	7. 能說出	的意義了,如果想請你為家人		文化背景	
			統思考與解	的歷	方法或	新的一年	上一道年菜,你會選擇哪一道		的人相	
			決問題的能	程,體	策略的	有什麼新	呢?		處,並發	
			力。	會其意	提出與	希望。	2 教師引導兒童思考家人的狀		展群際關	
			生活-E-A3	義並知	嘗試		呢? 2. 教師引導兒童思考家人的狀 況,再進行推薦。		係。	
			藉由各種媒	道自己	F-I-4	自己的新	3. 教師引導兒童發表:		多 E6 了	
			介,探索	進步的	對自己	年新希	(1)我要推薦奶奶吃長年菜,希		解各文化	
			人、事、物		做事方	望。	望她可以長命百歲。		間的多樣	
			的特性與關	努力的	法或策	9. 能和大	(2)我要推薦爸爸吃水餃,希望		性與差異	
			係,同時學	方向。	<b>略的省</b>	家分享實	他生意很好,發大財。		性。	
			習各種探究	1-I-4	思與改	現新年新			【家庭教	
			人、事、物	珍視自	善善善	希望的做	活動四、除夕夜的活動		育】	
			的方法、理	己並學	1	非主的版   法。	1. 教師提問:「除夕夜時你會和		<b>家 E6 覺</b>	
			解道理,並	-		14	家人一起做什麼活動?		<b>察與實踐</b>	
	<u> </u>	1	肝坦吐 / 业	白八川	L		水八 足敞川 医伯斯!		尔丹貝	

能進行	創 自己的	2. 教師說明除夕圍爐是我們的	兒童在家
作、分	享及 方法,	傳統習俗,但有些家庭不一定	庭中的角
實踐。	且能適	會吃年夜飯,可能會進行其他	色責任。
<u>  生活-E</u>	-B1 切、安	活動。	家 E7 表
使用適	切且 全的行	3. 教師提問:除夕夜和家人聚	達對家庭
多元的		在一起時,你有什麼感覺呢?	成員的關
符號,		4. 教師引導兒童回答:	心與情
自己的		(1)全家人都聚在一起,感覺好	感。
法、與		熱鬧。	
通,並		(2)和很久沒有見面的堂哥一起	
理與尊		玩桌遊,真開心。	
		(3)可以過12點才睡覺,真是	
		太棒了!	
		(4)收到好多壓歲錢,好開心	
		啊!	
事、物	* *	(5)其他	
真、善		活動五、壓歲錢	
		1. 教師提問:又過了一年,今	
		年你想收到誰給你的紅包呢?	
	- I	收到紅包,你有什麼感覺呢?	
現 現 現 , 在		2. 教師鼓勵兒童回答。	
中覺察		(1)我變成有錢人了,真是開	
元素,		心!	
發展美		(2)紅包袋上有家人的祝福,我	
覺。	會相互 2	覺得很幸福。	
生活-E		(3)其他。	
		3. 教師提問:你準備如何運用	
		這筆壓歲錢呢?	
表現可	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	4. 教師說明可以拿部分壓歲錢	
他人和	.	去買自己喜歡的東西,或是捐	
		出去,大部分的壓歲錢最好還	
用合宜		是存起來。	
式與人		活動六、祝福紅包	
互動,		1. 教師提問: 你有拿過壓歲錢	
		嗎?你知道長輩為什麼要給壓	
作任務		歲錢嗎?	
現尊重		2. 教師鼓勵兒童回答。	
通以及		3. 教師說明壓歲錢的意涵:以	
的技巧		前圍爐之後長輩分壓歲錢,將	
	-C3   2-I-6	爐周所攤的制錢或另用紅線穿	

欣賞周遭不	透過探	的銅錢一百個(取其長命百歲)
同族群與文	索與探	作為壓歲錢,現在則以紅紙袋
化內涵的異	<b>究人、</b>	包著現鈔,俗稱「紅包」。春節
同,體驗與	事、物	拜年時,長輩要將事先準備好
<b>農察生活中</b>	的歷	的壓歲錢分給晚輩,晚輩得到
全球關連的	程,了	壓歲錢就可以平平安安度過一
	解其中	在
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	的道	<u>                                   </u>
	理。	
		<b>给你的?</b>
	3-I-1	5. 教師鼓勵兒童回答。
	願意參	6. 教師提問:長輩送我們紅
	與各種	包,我們是不是也可以送紅包
	學習活	給他們呢?
	動,表	7. 教師引導兒童思考想包紅包
	現好奇	給長輩應該怎麼做:
	與求知	(1)我沒有錢怎麼辦?
	探究之	(2)除了把錢裝在紅包袋裡,還
	₩ ·	有什麼做法?
	5-I-1	(3)紅包袋裡裝上祝福的話就可
	<b>覺知生</b>	以代表我們的心意。
	活中	8. 教師引導兒童進行祝福紅包
	· ·	
	人、	製作活動。
	事、物	活動一、拜年
	的豐富	1. 教師詢問兒童知道拜年的意
	面貌,	義嗎?
	建立初	2. 教師說明拜年是中國民間的
	步的美	傳統習俗,是人們辭舊迎新、
	感經 💮 💮	相互表達美好祝願的一種方
	驗。	式。拜年也具有聯絡感情、表
	5-I-2	達感謝的意義,所以大家可以
	在生活	在過年時感謝曾經幫助過自己
	環境	的人。
	中,覺	3. 教師提問:拜年時要注意什
	察美的	麼呢?
	存在。	4. 教師引導兒童回答:
	5-I-3	4. 教師分等允重四合·   (1)要說吉祥話。
	理解與	(1) 安矶古代語。   (2) 衣著要整齊。
	欣賞美 442	(3)要有禮貌。
	的多元	(4)至親友家裡拜年時,不可亂
	形式與	碰別人家裡的東西。

	異同。	(5)拿到紅包,不要立即拆開。
	5-I-4	活動二、吉祥話大聲說
	對生活	1. 教師說明: 你知道拜年時要
	周遭	說哪些吉祥話嗎?
	人、	2. 請學生輪流上臺練習說吉祥
	事、物	話向大家拜年。
	的美有	活動三、拜年闖關活動
	所感	1. 請教師先將兒童分組。(每組
	動,願	3-5人)
	意主動	2. 請每一組選擇一個物品來代
		表自己小組的棋子。
	親近。	3. 教師可以當裁判或是選出一
	6-I-3	名公正、客觀的同學當裁判
	<b>學</b> 察生	(關主)。
	克尔王	4. 猜拳決定哪一組先進行闖關
	規範與	4. 頒爭沃足亦一組九進行 周闌
	· 禮儀,	5. 依照格內的說明進行回答或
		即興表演,過關者繼續前進1
	探究其	
	意義,	格;沒過關者,請倒退1格。
	並願意	(由關主決定過關與否)
	遵守。	6. 空格的地方, 教師可以自己
	7-I-4	設計闖關內容。
	能為共	7. 每人可以有一次請同組救援
	同的目	的機會,若是遇到回答或表演
	標訂定	不出來的狀況,可以請同組的
	規則或	人幫忙。
	方法,	8. 由最先抵達終點的小組獲
	一起工	勝。
	作並完	活動四、新年新希望
	成任	1. 教師提問:「新年期間如果參
	務。	加祈福活動,人們通常會許下
	7-I-5	新的一年可以平安順利的願
	透過一	望,你有什麼新年新希望
	起工作	呢?」
	的過	2. 請兒童自由發表。
	程,感	(1)我希望新的一年上學不要再
	受合作	遲到。
	的重要	(2)我希望全家人都平安健康。
	性。	(3)我希望有一輛腳踏車。
		(4)我希望新的一年可以長得更
<u> </u>	1	,

		高。
		(5)其他。
		3. 教師也可以和兒童分享自己
		的新年新希望。
		活動五、寫下願望
		1. 教師引導兒童寫下自己的新
		年新希望,也可以彩色筆稍作
		彩繪予以美化。
		2. 將全班作品張貼或懸掛在教
		室內供全班欣賞,同時也讓兒
		童知道其他人有著怎樣的新年
		新希望。
		活動六、實現願望
		1. 教師提問:「除了參加祈福活
		動之外,人們在過生日時也會
		許下願望,你生日的那一天,
		會許下什麼願望或是想要什麼
		禮物呢?」
		2. 請兒童自由發表。
		3. 教師提問:「想一想,要怎麼
		做,才能實現你的新年新希望
		呢?
		4. 請兒童自由發表。
		(1)為了要長得更高,新的一年
		我不會再挑食,也會天天運
		動,還要早睡早起。
		(2)我想用自己的壓歲錢,請媽
		媽帶我去買一個鬧鐘,以後每
		天睡前都調整好鬧鐘,第二天
		學著自己早一點起床,這樣應
		該就不會遲到了
		(3)我會自動自發寫功課,上課
		時也會更用心,考試前也要更
		認真複習,希望新的一年我的
		成績能更進步。
		(4)其他。
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	'	

設計者:顏雅真/陳欣琦//賴玟馨/黃美霞/鄭昭玲/王玉貞

每週(6)節,本學期共(120)節

## 第二學期

教材版本

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

翰林版國小生活1下教材

1. 從生活經驗分享出發,透過打電話的角色扮演和遊戲,了解電話的功能,並學學 2. 透過認識緊急聯絡電話的活動中,能夠更深刻的體驗生活上使用電話的相關知能可以打電話尋求協助。 3. 能知道除了電話之外,還有其他的傳話方式。 4. 利用感官的看、聽、聞、摸,到公園或校園觀察花、草、樹木生長的情形、小重受春天的氣息。 5. 透過「觀察」、「製作」、「音樂欣賞」、「表演」、「歌唱」等活動,加深對心、主動探索及觀察等能力。 6. 透過「舞動春天」表演活動,與同學一起裝扮表演,增進兒童間的情誼。 7. 透過活動增進兒童的閱讀與趣,培養兒童的閱讀習慣。 8. 本單元希望每個兒童能藉由經驗分享及體驗活動,深入的認識家人,了解每位 9. 「家庭」是一切生活的開始,「家族成員」更是兒童最親近的人。雖然現代的 9. 「家庭」是一切生活的開始,「家族成員」更是兒童最親近的人。雖然現代的 9. 「家」仍然可以是溫暖的。本單元希望兒童藉由經驗的分享,體驗多樣化的家庭 10. 製作自己的水上玩具,並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。 11. 透過經驗分享與討論活動,探索缺水之苦與解決之道,並在生活中力行相關的 12. 認識端午節的由來和活動。 13. 探索夏天的涼快小祕方,並參與換季。							E, 物 春 家庭童 家家 新 春 , 於 春 , 於 春 , 於 一 等 於 一 等 實 定 受 實 實 家 。	知道遇到特殊以及 認識, 求完整的, 。 然	送的狀況, 「變,來感」 」培養好奇	
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習學習表現	點 學習 內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
第一週	第二册第一 單元:電話 好幫話遊戲	6	生子A2 字子E-A2 字子E-A2 字子E-A2 字子子 医子子 医子子 医子子 医子子 医子子 医子子 医子子 医子子 医子子	1-省我的程會義道進情1-思成歷,其並自步形的良	C-I-3 探活的與能-I-動應現D-I-聽應現。	1. 戲音 2. 距時音 3. 作用能,的能離,的能力就就活的。 放弃,的能力的,就活的過索遞道遠遞式出筒材遊擊。當聲。製需	活動一、傳話遊戲 1. 教師引導兒童進行分組及訂定遊戲 規則。 2. 遊戲進行前,先指導兒童應注意的 相關規則和應該有的禮貌。 3. 遊戲過程中,指導輕聲細語和專注 於傳話內容的傾聽。 4. 遊戲結束時,協助兒童了解原來傳 話的內容是否有變異,並協助歸納傳 話遊戲的重點所在。	口頭評 學習 學與 作 品 評 量	<b>家庭教</b>	

教學節數

T		D 7 4	T		
己的想法、與人	努力的	E-I-1	料。	活動二、距離變遠了,如何傳悄悄話	他人建立良
溝通,並能同理	方向。	生活習	4. 能製作小	1. 教師請隊伍中的兒童都回到位置	好的互動關
與尊重他人想	2-I-4	慣的養	話筒。	上,只留下第一位和最後一位。	係。
法。	在發現	成。	5. 能欣賞同	2. 教師提問:少了中間傳聲的小朋	資 E10 了解
生活-E-C1 覺察	及解決	E-I-3	學所製作的	友,還有什麼方法可以傳遞悄悄話	資訊科技於
自己、他人和環	問題的	自我行	小話筒。	呢?	日常生活之
境的關係,體會	歷程	為的檢	6. 能藉由傳	3. 教師引導兒童回答在生活中曾經看	重要性。
生活禮儀與團體	中,學	視與調	話遊戲,體	到的傳聲方法。	資 E11 建立
規範的意義,學	習探索	整。	驗傳話遊戲	活動三、製作話筒	康健的數位
習尊重他人、愛	與探究	F-I-2	過程的變化	1. 教師帶領兒童一起討論製作小話筒	使用習慣與
護生活環境及關	人、	不同解	樂趣。	的步驟。	態度。
懷生命,並於生	事、物	決問題	7. 能嘗試各	2. 兒童動手製作小話筒。	資 E12 了解
活中實踐,同時	的方	方法或	種不同的傳	3. 兒童發揮各自的創意,將製作完成	並遵守資訊
能省思自己在團	法。	策略的	話方式。	的小話筒加以美化。	倫理與使用
體中所應扮演的	3-I-1	提出與	8. 能比較出	活動四、小話筒傳話遊戲	資訊科技的
角色,在能力所	願意參	嘗試。	哪一種通話	1. 教師引導兒童到教室外空地或操場	相關規範。
及或與他人合作	與各種		方式,聲音	(應選擇較安靜的空地,避免影響遊	資 E13 具備
的情况下,為改	學習活		會最清楚。	戲結果),用自己製作的話筒玩通話	學習資訊科
善事情而努力或	動,表		9. 能說出距	遊戲。	技的興趣。
採取改進行動。	現好奇		離更遙遠的	2. 教師應提示兒童可以用不同的方式	
	與求知		時候,可以	玩傳話遊戲,比較通話情形的不同	
	探究之		使用電話來	(例如:話筒線的鬆緊、線的長短、	
	心。		通話。	隔著物體)。	
	3-I-2			3. 教師可以引導兒童觀察並嘗試各種	
	體認探			不同的通話方式。	
	究事理			活動五、我的新發現	
	有各種			1. 教師提問:「用自己做的話筒傳話	
	方法,			有什麼有趣的事?」	
	並且樂			2. 教師引導兒童回答在遊戲中的各項	
	於應			發現。	
	用。			活動六、傳話到遠方	
	3-I-3			1. 教師提問:當距離很遙遠,而小話	
	體會學			筒的線不夠長時,要怎麼傳話呢?	
	習的樂			2. 教師引導兒童把各式各樣的想法表	
	趣和成			達出來。	
	就感,			3. 教師引導兒童總結:當距離比較遠	
	主動學			時,我們可以利用電話來傳話。	
	習新的				
	事物。				
1	1 154		I		1

	_						<del>_</del>		<u></u>
第二週	第二册第一	6	生活-E-A2 學習	2-I-4	C-I-3	1. 能說出生	活動一、把聲音傳到遠方	口頭評量	【家庭教
	單元:電話		各種探究人、	在發現	探究生	活中看過或	1. 教師請兒童討論,如果要把聲音傳	課堂問答	育】
	好幫手		事、物的方法並	及解決	活事物	使用過的傳	到更遠的地方,除了小話筒以外,還	學習態度	家 E7 表達
	電話的功用		理解探究後所獲	問題的	的方法	話工具。	有哪些方法呢?	參與度評量	對家庭成員
			得的道理,增進	歷程	與技	2. 能說出電	2. 教師鼓勵兒童將討論後的答案說出	肢體律動	的關心與情
			系統思考與解決	中,學	能。	話在生活中	來和全班分享。	念唱練習	感。
			問題的能力。	習探索	D-I-3	使用的時	3. 教師將兒童所分享的答案呈現在黑		【資訊教
			生活-E-B1 使用	與探究	聆聽與	機。	板上。		育】
			適切且多元的表	人、	回應的	3. 能以視	4. 教師總結:在我們的日常生活中有		資 E7 使用
			徵符號,表達自	事、物	表現。	覺、聽覺及	許多通訊工具,幫助我們與遠方的人		資訊科技與
			己的想法、與人	的方	E-I-1	動覺的表演	聯絡。		他人建立良
			溝通,並能同理	法。	生活習	藝術形式,	活動二、電話真好用		好的互動關
			與尊重他人想	3-I-1	慣的養	表達豐富的	1. 教師提問:「在生活中,你曾經看		係。
			法。	願意參	成。	想像力與創	過家人使用電話嗎?是在什麼樣的情		資 E10 了解
			生活-E-C1 覺察	與各種	E-I-3	作力。	況下呢?」		資訊科技於
			自己、他人和環	學習活	自我行	4. 能感受音	2. 教師引導兒童回答。		日常生活之
			境的關係,體會	動,表	為的檢	樂所傳達的	3. 教師提問:「電話對我們的生活有		重要性。
			生活禮儀與團體	現好奇	視與調	感覺,透過	什麼功用?」		資 E11 建立
			規範的意義,學	與求知	整。	肢體韻律表	4. 教師總結:電話在我們日常生活中		康健的數位
			習尊重他人、愛	探究之	F-I-2	演出來。	扮演很重要的角色,例如:聯絡感		使用習慣與
			護生活環境及關	心。	不同解		情、討論事情、聊天、問功課、緊急		態度。
			懷生命,並於生	3-I-2	決問題		狀況尋求援助等都需要電話。		資 E12 了解
			活中實踐,同時	體認探	方法或		活動三、引導		並遵守資訊
			能省思自己在團	究事理	策略的		1. 引導兒童討論各式鈴聲音響效果,		倫理與使用
			體中所應扮演的	有各種	提出與		例如:長短、快慢、強弱、音色等。		資訊科技的
			角色,在能力所	方法,	嘗試。		2. 引導兒童利用周遭物品、樂器或肢		相關規範。
			及或與他人合作	並且樂			體等模仿電話鈴聲。		資 E13 具備
			的情况下,為改	於應			活動四、節奏念謠		學習資訊科
			善事情而努力或	用。			1. 教師拍念〈打電話〉, 並請兒童跟		技的興趣。
			採取改進行動。				著模仿拍念。		
							2. 教師播放〈打電話〉念謠,請兒童		
							按語言節奏做動作。		
							3. 讓兒童自創4拍子的打電話肢體動		
							作,並配合節奏進行。		
							4. 請兒童自創念謠動作。		
第三週	第二册第三	6	生活-E-A2 學習	2-I-4	C-I-3	1. 能說出利	活動一、電話禮貌我在行	口頭評量	【家庭教
	單元:電話		各種探究人、	在發現	探究生	用電話與人	1. 教師先將兒童進行分組,請各組討	課堂問答	育】
	好幫手		事、物的方法並	及解決	活事物	交談時要特	論接通電話時,第一句話會說什麼	學習態度	家 E7 表達
	我會打電話		理解探究後所獲	問題的	的方法	別注意禮	呢?	參與度評量	對家庭成員
			得的道理,增進	歷程	與技	貌。	2. 教師請兒童依序表演。	肢體律動	的關心與情

系統思考與解決	中,學	能。	2. 能討論接	3. 教師可將兒童的答案一一呈現在黑	念唱練習	感。
系統心考 <del>與解决</del> 問題的能力。	干,字 習探索	ль. D-I-3	2. 肥內冊按   聽電話時第	o. 教師可府兄里的合系——主現任杰   板上, 待所有小組發表完後, 和全班	心日外白	《 ·     【 資訊教
问题的能力。 生活-E-B1 使用	百休系 與探究	D-1-3 聆聽與	<ul><li>総电話 切免</li><li>一句話和結</li></ul>	做工,付別有小組發衣元後,和至班   同學討論進行討論。		育】
连活-L-DI 使用 適切且多元的表	<b>兴休</b> 五人、	甲 即 應 的	中的話和結束時怎麼說	[ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]   [ ]		<b>月』</b>   資 E7 使用
·	事、物		木叶心层矶     才有禮貌。	整。		資訊科技與
徵符號,表達自	•	表現。	· ·			
己的想法、與人	的方	E-I-1	3. 能實際演	活動二、練習打電話		他人建立良
溝通,並能同理	法。	生活習	練接聽電話	1. 老師請兒童根據課本頁面扮演不同		好的互動關
與尊重他人想	3-I-1	慣的養	時所使用的	的角色:佩佩、小花、小花的媽媽、		係。
法。	願意參	成。	對話。	小花的哥哥。		資 E10 了解
生活-E-C1 覺察	與各種	E-I-3	4. 能探索打	2. 請兒童分別試試看扮演不同的角		資訊科技於
自己、他人和環	學習活	自我行	電話的注意	色,接到電話時,該怎麼回應好呢?		日常生活之
境的關係,體會	動,表	為的檢	事項。	3. 教師可以在一組兒童表演完後,請		重要性。
生活禮儀與團體	現好奇	視與調	5. 能透過打	臺下觀眾舉牌評分。		資 E11 建立
規範的意義,學	與求知	整。	電話情境練	4. 教師可以多邀幾組兒童上臺表演,		康健的數位
習尊重他人、愛	探究之	F-I-2	習,探索打	讓每一位兒童都有實際練習的機會。		使用習慣與
護生活環境及關	心。	不同解	電話會遇到	活動三、接聽電話的應對		態度。
懷生命,並於生	3-I-3	決問題	的問題和應	1. 教師提問:你曾經在打電話時,遇		資 E12 了解
活中實踐,同時	體會學	方法或	注意的禮	到像課本的這些狀況嗎?		並遵守資訊
能省思自己在團	習的樂	策略的	儀。	2. 教師引導兒童回答。		倫理與使用
體中所應扮演的	趣和成	提出與	6. 能將學習	3. 教師引導兒童討論以下狀況:		資訊科技的
角色,在能力所	就感,	嘗試。	到的打電話	(1)接到要找家人的電話。		相關規範。
及或與他人合作	主動學		應對技巧應	(2)要找的人不在。		資 E13 具備
的情况下,為改	習新的		用於生活	(3)打錯電話時。		學習資訊科
善事情而努力或	事物。		中。	4. 教師引導兒童討論並發表。		技的興趣。
採取改進行動。	6-I-1		7. 能說出常	活動四、練習打電話		
	覺察自		用的緊急電	1. 教師將兒童分成兩人一組,進行打		
	己可能		話號碼。	電話的情境練習。		
	對生活		8. 能知道遇	2. 教師請兒童利用討論的四個情境進		
	中的		到特別狀況	行對話練習。		
	人、		時,如何打	3. 請兒童說一說, 打電話時應注意的		
	事、物			禮貌、接電話時應注意的禮貌、打錯		
	產生影		9. 能模擬遇	電話和接到打錯的電話時應注意的禮		
	響,學		到緊急狀況	貌。		
	習調整		· ·	活動五、緊急電話號碼		
	情緒與		電話。	1. 教師提問:生活中有哪些狀況,可		
	行為。		10. 能專心	能會用到緊急電話?		
	6-I-3		投入遊戲。	2. 教師引導兒童回答。		
	覺察生		11. 能知道	3. 教師引導兒童討論:打緊急電話		
	活中的		遇到不同的	時,應注意哪些事?		
	規範與		情況該撥打	4. 教師總結:打緊急電話時,必須說		
	かしゃしさ		1月 1/101次1级 1】	1. 水中心心 1. 打水心电响的 2. 次级机	l .	

平元:美麗 的春天					禮探意並遵儀究義願守。		的號碼。 12. 能將所 學的號碼 話號 於生活中。	清楚事情發生的地點,包括:明顯的地標、發生什麼事情等。 5. 教師適時詳細說明119、110、113、 112、165等緊急電話的正確使用時機和方法。 活動六、演唱〈緊急電話之歌〉 1. 教師播放歌曲。 2. 教師播以歌曲。 3. 小組同學依照自己的號碼,唱到自己的號碼就要蹲低照自己的號碼就要蹲点的號碼就要遊戲讓兒童更熟記緊急電話之歌。			
	第四週	單元:美麗 的春天	6	自結知正而時物究學能及續生各事理得系問生各人性學己,並向愛透的,習主解學活種、解的統題活種、與習與產能的惜過探體的動決習上探物探道思的上媒事關各外生對看自對索會樂發問。一究的究理考能一个、係種界自自法己生與與趣現題 2人方後,與力3,物,探別我己,,活探感,問, 學、法所增解。藉探的同究的我己,,活探感,問, 學、法所增解。藉探的同究連感有進同事 受並題持 習 並獲進決 由索特時	和探活人事物察及的性2-觀活人事的化知的因2-透索知索中、、,事環特。1-察中、、變,變可素1-過與覺生的 覺物境 2生 物 覺化能。6探探	化的察A-自思B-自境的受B-環探愛C-事性象究C-媒性現觀。I-我。I-然之感。I-境索護I-物與的。I-材與泉。3省 1環美 3的與。1特現探 2特符	官的境 2.花木形節 3.察天小面 4.花木形節 5.天物方 6.察探生。能、生,的能,有動活能、生,的能和不。能,索活 觀草長體變透發較物動觀草長體變發春同 透發春環 察、的會化過現多在。察、的會化現天的 過現天 樹情季。觀春的外 樹情季。冬植地 觀春	1.校化服園可探之很錄為的動類者、讓教題結酬請察很防林課。師種拍訪由。師活氣二兒師手兒師目束腳頭的可)野探 醒可記動師 以,中校分導身完針園上,等查 ,文。讓題 兒童情寶行善官 園上,等者 會國關稅 記錄 自引 領兒盡尋進童器。校 實別等 童田等以計 領兒盡專進童器。校 實別等 童田等以計 領兒盡專進童器。校 實別等 會國景稅 完計 領兒盡專進童器。校 實別 一种校分導身完針 園 是	課堂問答 學習態度 參與度評量	户教外學活然為戶自的驗生覺感珍好戶五知眼鼻覺環門室及,環或)至身互,活知,惜。至官,、、及境外校認境人。 與動培環與體環 的培耳舌心感善、外識( 豐環經養境敏驗境 善感養、、靈受用戶教生自 富境 對的 與的 用	

	1	1			
	程,了	C-I-3	7. 能察覺到	活動三、春天冬天大不同	方式會對自
生活-E-B2 運用	解其中	探究生	春天的氣候	1. 教師引導兒童思考: 冬天天氣冷的	然環境產生
生活中隨手可得	的道	活事物	較温暖,植	時候,和夏天天氣熱的時候,人們的	影響與衝
的媒材與工具,	理。	的方法	物、動物和	活動和生活習慣有哪些不同?引導兒	擊。
透過各種探究事	3-I-1	與技	人類的活動	童了解,動物、植物和人類一樣,會	
物的方法及技	願意參	能。	都會和冬天	因為不同的天氣有不同的適應方式。	
能,對訊息做適	與各種	D-I-3	不一樣。	教師説明,冬天過後就是春天,所以	
切的處理。	學習活	聆聽與		植物在冬天和春天會有不同的樣子,	
生活-E-B3 感受	動,表	回應的		以適應季節的變化。	
與體會生活中	現好奇	表現。		2. 教師展示幾組冬天的照片和春天的	
人、事、物的	與求知	E-I-1		照片,讓兒童猜一猜,哪些景象是冬	
真、善與美,欣	探究之	生活習		天的照片,哪些是春天的照片?	
賞生活中美的多	いい。	慣的養		3. 教師引導兒童說出如何判斷照片中	
元形式與表現,	4-I-1	成。		的景象是冬天?	
在創作中覺察美	利用各	E-I-2		4. 翻開課本的圖片比一比,大葉欖	
的元素,逐漸發	種生活	生活規		仁、杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片	
展美的敏覺。	的媒介	範的實		有哪些不一樣的地方?	
	與素材	踐。		5. 教師引導兒童回憶於前一堂課進行	
	進行表	E-I-3		之「校園大尋寶」,觀察到哪些植	
	現與創	自我行		物?這些植物有哪些特色?兒童說出	
	作,唤	為的檢		校園中的植物在春天的樣子。	
	起豐富	視與調		6. 教師說明:不同的植物在不同的天	
	的想像	整。		氣都會有不同的變化,很多植物在冬	
	力。			天葉子會變色或掉落,春天再長出新	
	4-I-2			的葉子或開花。	
	使用不			活動四、動物找一找	
	同的表			1. 教師引導兒童說出在「校園尋寶大	
	徵符號			挑戰」活動中發現的小動物。	
	進行表			2. 兒童上臺說出發現這些小動物的地	
	現與分			點,以及小動物的特色。	
	享,感			3. 教師總結:春天是萬物蓬勃生長的	
	受創作			季節,比起冬天,氣候明顯較溫暖,	
	的樂			因此動植物的活動較活躍,人們也較	
	趣。			喜歡外出活動。	
	5-I-2				
	在生活				
	環境				
	中,覺				
	察美的				
	存在。				
	竹红 °				

 1					1		
		5-I-4					
		對生活					
		周遭					
		人、					
		事、物					
		的美有					
		所感					
		動,願					
		意主動					
		關心與					
		親近。					
		7-I-1					
		以對方					
		能理解					
		的語彙					
		或方					
		式,表					
		達對					
		人、					
		事、物					
		的觀察					
		與意					
		見。					
		7-I-2					
		傾聽他					
		人的想					
		法,並					
		嘗試用					
		各種方					
		法理解					
		他人所					
		表達的					
		意見。					
		7-I-4					
		能為共					
		同的目					
		標訂定					
		規則或					
		方法,					
		一起工					
		22上				L	

				作並完					
				成任					
				務。					
第五週	第二冊第二	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能與同學	活動一、春之舞會	口頭評量	【戶外教
NIL	單元:美麗	U	各種探究人、	以感官	事物變	分享自己對		課堂問答	育】
	的春天		事、物的方法並	和知覺	化現象	春天的觀	\$\frac{\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{3}\frac{1.}{	學習態度	A
	財   拜訪春天		理解探究後所獲	探索生	的觀	各八的航   察。	畫畫,或文字記錄。這些方式都可以	李 與度評量	教室外、戶
	7十 初 各 八		得的道理,增進	活中的	察。	2. 能說出自	加深他們對春天景物的印象。	多典及計量 念唱練習	外及校外教
			系統思考與解決	人、	A-I-3	己	2. 教師引導兒童發表動物觀察紀錄。	心 日	學,認識生
			問題的能力。	事、	A-1-5   自我省	物或動物。	3. 教師引導兒童回憶到戶外觀察到的		子   総   総   総   電   電   電   電   電   電   電
				₩ * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		初	動物和植物,有哪些印象深刻的地	角色扮演	冶块(日     然或人
			生活-E-A3 藉由		思。		一		
			各種媒介,探索	察事物	B-I-1	物或植物的			7 7
			人、事、物的特	及環境	自然環	特色,並用	4. 兒童挑選一項在拜訪春天的過程		户E2 豐富
			性與關係,同時	的特	境之美	不同的方式			自身與環境
			學習各種探究	性。	的感	表現出來。	和同學分享,並說明喜歡的原因,或		的互動經
			人、事、物的方	2-I-2	受。	4. 能演唱	是哪一個地方讓他們印象深刻。		驗,培養對
			法、理解道理,	觀察生	B-I-3	〈春神來	活動二:思考與探索		生活環境的
			並能進行創作、	活中	環境的	了》。	1. 教師向大家提問:「觀察完春天的		覺知與敏
			分享及實踐。	人、	探索與	5. 能做出	植物和昆蟲後,你最喜歡哪一個?」		感,體驗與
			生活-E-B2 運用	事、物	愛護。	〈春神來	2. 教師鼓勵兒童回答。		珍惜環境的
			生活中隨手可得	的變	C-I-1	了〉的唱遊	3. 教師向大家提問:「若是要表演,		好。
			的媒材與工具,	化,覺	事物特	動作。	你想扮演哪一個角色呢?蝴蝶、杜鵑		户E3 善用
			透過各種探究事	知變化	性與現	6. 能利用	還是毛毛蟲?」		五官的感
			物的方法及技	的可能	象的探	「春天圖	4教師鼓勵兒童回答。		知,培養
			能,對訊息做適	因素。	究。	卡」製作	5教師回應兒童回答,我們來試試把喜		眼、耳、
			切的處理。	2-I-6	C-I-2	「舞動春天			鼻、舌、觸
			生活-E-B3 感受	透過探	媒材特	頭套」。	活動三:舞動春天頭套製作		覺及心靈對
			與體會生活中	索與探	性與符	7. 能將所扮	1. 請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠		環境感受的
			人、事、物的	究人、	號表徵	演的動作特	带。		能力。
			真、善與美,欣	事、物	的使	徵表現出	2. 教師統整說明如何進行頭套的製作		户 E4 覺知
			賞生活中美的多	的歷	用。	來。	工作與製作頭套的注意事項。		自身的生活
			元形式與表現,	程,了	C-I-3	8. 能以視	3. 教師發下長形圖畫紙。		方式會對自
			在創作中覺察美	解其中	探究生	覺、聽覺及	4. 兒童用彩色筆裝飾頭套。		然環境產生
			的元素,逐漸發	的道	活事物	動覺的表演	5. 教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠		影響與衝
			展美的敏覺。	理。	的方法	藝術形式,	黏於頭套上。		擊。
				3-I-1	與技	表達豐富的	活動四、聆聽與習唱		
				願意參	能。	想像力與創	1. 教師播放歌曲〈春神來了〉,讓兒		
				與各種	D-I-3	作力。	童感受音樂的情境,想像音樂中所呈		
				學習活	聆聽與	9. 能感受音	現的春天景象,並請兒童發表其想		
				動,表	回應的	樂所傳達的	法。		

	D 49	O to be stable by COD DOTATE AND CORE AND
	_	2. 兒童隨音樂CD或琴聲,演唱歌曲
	-I-1   肢體韻律表	〈春神來了〉。
	活習 演出來。	3. 教師提醒兒童注意附點的節奏。
.,,	<b></b>	活動五、感受春天
4-I-1 成	٠ <u>١</u>	1. 教師先在教室進行情境引導,以圖
利用各 E-	-I-2	片同時呈現冬天(樹木光禿禿)和春
種生活 生	活規	天(翠綠的葉子)的景象,讓兒童了
的媒介 範	色的實	解季節的不同之處,並請他們發表春
與素材 踐	<b>&amp;</b> •	天來臨給予他們的感受和想法。
進行表		2. 教師請兒童討論並舉手發表。
現與創		3. 教師一面播放音樂CD, 一面請同學
作,唤		們發表〈春神來了〉這首歌帶給他們
起豐富		什麼樣的感受?
的想像		4. 教師引導兒童發表。
力。		活動六、唱唱跳跳
4-I-2		1. 教師請兒童圍成圓圈,並先示範做
使用不		動作。
同的表		2. 教師請3~ 5個兒童到講臺前表演
徵符號		(先請自願者,沒有自願者教師叫號
進行表		碼)。
現與分		3. 教師告知表演的兒童,當老師說
享,感		「黄鶯」的時候,臺前的兒童就按照
受創作		自己對黃鶯的感覺,將「黃鶯」表演
的樂		出來。
趣。		4. 最後教師提問:「你們覺得今天哪
5-I-2		一位兒童表演得最好?為什麼?好在
在生活		哪裡呢?」
環境		5. 兒童自由舉手發表。
中,覺		活動七、聆聽與習唱
察美的		1. 教師帶領兒童複習〈春神來了〉的
存在。		歌曲。
5-I-4		2. 兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。
對生活		活動八、舞動春天
周遭		1. 教師將全班分成數組(以4~ 6人
人、		為一組),利用歌詞「春神來了怎知
事、物		道?○○○報到。兒童必須唱出○
的美有		○○○中的歌詞,例如:微風吹來、
所感		蝴蝶飛來、蜜蜂小鳥等語詞,並以小
動,願		組為單位,做出團體的肢體表演。
意主動		2. 提醒兒童依頭圍調整大小後,再用
心工刧		4. 农旺儿里的势国啊正八小孩,行用

		1			I	T	I	1	1
			關心與			雙面膠固定頭套。			
			親近。			3. 完成作品。			
			7-I-1			活動九:「舞動春天」表演活動			
			以對方			1. 教師引導兒童選擇適當的表演場			
			能理解			地。			
			的語彙			2. 教師與兒童共同準備表演場地,可			
			或方			將教室內的桌椅移開,布置出春天的			
			式,表			景色。			
			達對			3. 也可以選擇校園中開闊的地方,讓			
			人、			兒童在校園中「舞動春天」。			
			事、物			4. 全班將頭套戴上,裝扮成頭套所畫			
			的觀察			出的小動物或植物進行表演。			
			與意						
			見。						
			7-I-2						
			傾聽他						
			人的想						
			法,並						
			嘗試用						
			各種方						
			法理解						
			他人所						
			表達的						
			意見。						
			7-I-4						
			能為共						
			同的目						
			標訂定						
			規則或						
			方法,						
			一起工						
			作並完						
			成任						
			務。						
第六週 第二	- 冊第二 6	生活-E-A2 學習	1-I-1	A-I-2	1. 能探索	活動一、欣賞〈四季春〉	口頭評量	【戶外教	
	:美麗	各種探究人、	探索並	事物變	〈四季—	1. 教師播放音樂CD〈四季—春〉小提	課堂問答	育】	
的春		事、物的方法並	分享對	化現象	春〉如何運	琴協奏曲。	學習態度	户 E1 善用	
	接春天	理解探究後所獲	自己及	的觀	用音樂描寫	2. 教師引導兒童聆聽。	參與度評量	教室外、戶	
		得的道理,增進	相關	察。	春天。	3. 教師提問:「〈四季—春〉是描寫		外及校外教	
		系統思考與解決	人、	B-I-1	2. 能透過對	什麼樣的景象?」		學,認識生	

 1	1		1		
問題的能力。	事、物	自然環	春天人、	4. 教師引導兒童回答。	活環境(自
生活-E-A3 藉由	的感受	境之美	事、物的觀	活動二、春天的腳印	然或人
各種媒介,探索	與想	的感	察,發現春	1. 請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲	為)。
人、事、物的特	法。	受。	天天氣的變	〈四季春〉中出現過哪些景物?	户 E2 豐富
性與關係,同時	1 - I - 4	B-I-3	化及其對生	2. 教師引導兒童思考,這些在樂曲中	自身與環境
學習各種探究	珍視自	環境的	活的影響。	出現的景物和自己到校園所觀察體驗	的互動經
人、事、物的方	己並學	探索與	3. 能用自己	到的景象,有什麼相同或不同的地	驗,培養對
法、理解道理,	習照顧	愛護。	的方式記錄	方。	生活環境的
並能進行創作、	自己的	C-I-1	下春天天氣	3. 引導兒童發現春天有許多特別的景	覺知與敏
分享及實踐。	方法,	事物特	的變化。	象等待兒童去發掘和體驗。	感,體驗與
生活-E-B2 運用	且能適	性與現	4. 能和同學	4. 教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何	珍惜環境的
生活中隨手可得	切、安	象的探	分享自己所	運用音樂描寫春天?	好。
的媒材與工具,	全的行	究。	觀察到的春	5. 引導兒童思考,音樂家可以用創作	户 E3 善用
透過各種探究事	動。	C-I-2	天天氣。	樂曲記錄春天的變化,還有哪些方式	五官的感
物的方法及技	2-I-1	媒材特	5. 能說出春	也可以記錄春天來臨,生活中各種	知,培養
能,對訊息做適	以感官	性與符	天天氣對生	人、事、物的變化呢?	眼、耳、
切的處理。	和知覺	號表徵	活的影響。	6. 教師提醒兒童,觀察記錄的方式有	鼻、舌、觸
生活-E-B3 感受	探索生	的使	6. 能在春天	很多種,可以用文字記錄、畫圖記	覺及心靈對
與體會生活中	活中的	用。	多變的天氣	錄、拍照記錄,也可以用簡單的符號	環境感受的
人、事、物的	人、	C-I-3	中,找出照	來記錄天氣的變化。	能力。
真、善與美,欣	事、	探究生	顧自己的方	活動三、春天氣象站	户 E4 覺知
賞生活中美的多	物,覺	活事物	法。	1. 教師上中央氣象局網站,播放一段	自身的生活
元形式與表現,	察事物	的方法	7. 能說出春	氣象預報的影片給兒童看。	方式會對自
在創作中覺察美	及環境	與技	天人們常做	2. 請兒童想一想,晴天、陰天、雨	然環境產生
的元素,逐漸發	的特	能。	的活動。	天,天空的景象有什麼不同?	影響與衝
展美的敏覺。	性。	D-I-3	8. 能替自己	3. 請兒童發表,比較喜歡哪一類型的	擊。
	2-I-6	聆聽與	規劃一場	天氣型態,為什麼?	
	透過探	回應的	「春之	4. 請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最	
	索與探	表現。	旅」。	喜歡的天氣型態,讓臺下兒童猜猜	
	究人、	E - I - 1		看,何種天氣型態是他最喜歡的天	
	事、物	生活習		氣。	
	的歷	慣的養		5. 教師統整各種兒童所畫的代表不同	
	程,了	成。		天氣型態的圖形或符號。	
	解其中	E-I-2		活動四、春天的天氣	
	的道	生活規		1. 教師引導兒童說出自己的天氣記	
	理。	範的實		錄。	
	5-I-2	踐。		2. 教師引導兒童觀察天氣記錄,說出	
	在生活			春天的天氣特色。	
	環境			3. 教師引導兒童說出春天的天氣對生	

		1		P V	<u> </u>		4 41/4 # 1 / 4 70 4 1 - 4 10 10 10 -	T		
				察美的			4. 教師帶領兒童發表自己對這些發現			
				存在。			的感受,是否喜歡這些因為春天來臨			
				7-I-1			所帶來的改變?			
				以對方			5. 教師總結:春天的氣候明顯較溫			
				能理解			暖,因此動植物的活動較活躍,人們			
				的語彙			也較喜歡外出活動。但是俗語說:			
				或方			「春天後母面」,春天的氣候多變			
				式,表			化,晴天、陰天和雨天的天氣狀況都			
				達對			不一樣,帶給人的感覺也不同。兒童			
				人、			要學習能依多變的天氣,穿著合適的			
				事、物			衣服,準備必要的物品。			
				的觀察			活動五、迎向春天			
				與意			1. 春天萬物欣欣向榮, 動物植物都茂			
				見。			盛了起來,請兒童想一想,在春暖花			
				7-I-2			開的季節,會想到戶外做什麼事呢?			
				傾聽他			2. 教師引導兒童討論除了人們喜歡的			
				人的想			活動,還有沒有什麼特別的活動是春			
				法,並			天才適合進行的?			
				嘗試用			3. 教師說明:春天是萬物復甦的季			
				各種方			節,農夫也會在春天進行播種,因為			
				法理解			春天的温度、氣候適合植物生長,種			
				他人所			子可以較順利的萌芽。			
				表達的			活動六、我的春之旅			
				意見。			1. 教師將兒童分組,和同學討論想要			
				7-I-4			從事的戶外活動有哪些。			
				能為共			2. 想一想,學校裡或是學校附近有沒			
				同的目			有可以進行這項戶外活動的地點?			
				標訂定			3. 想一想,如果想要從事這項活動,			
				規則或			有哪些需要事先考慮的事情?			
				方法,			4. 規劃「我的春之旅」活動。			
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第七週	第二冊第三	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	C-I-3	1. 能和同學	活動一、有空時做什麼(引起動機)	口頭評量	【人權教	
	單元:我愛		各種探究人、	以感官	探究生	分享自己最	1. 教師和兒童分享自己有空時做的	課堂問答	育】	
	看書		事、物的方法並	和知覺	活事物	喜歡的一本	事。	學習態度	人 E3 了解	
	我的書朋友		理解探究後所獲	探索生	的方法	書。	2. 教師提問:「有空時,你做了哪些	觀察評量	每個人需求	
			得的道理,增進	活中的	與技	2. 能認識其		發表	的不同,並	
			系統思考與解決	人、	能。	他同學分享		念唱練習	討論與遵守	

事、 C - I - 4的好書和不 活動二、平時時看的書 團體的規 問題的能力。 生活-E-A3 藉由 物,覺 事理的 同類型的 1. 教師展示並分享自己平時時看的 則。 各種媒介,探索 察事物 書。 應用與 書。 【閱讀素養 2. 教師提問:「平時,你看了哪些書 人、事、物的特 及環境 實踐。 3. 能探索書 教育】 C - I - 5呢? 閱 E8 低、 性與關係,同時 的特 的內含物。 學習各種探究 性。 知識與 4. 能知道書 3. 鼓勵兒童發表。 中年級以紙 2-I-5人、事、物的方 方法的 的來源管道 4. 教師提問:「這些書裡面,你最喜 本閱讀為 運用各 運用、 和特別的借 歡哪一本呢?為什麼呢?」 丰 。 法、理解道理, 種探究 並能進行創作、 組合與 書場所。 5. 鼓勵兒童發表。 閱 E11 低年 分享及實踐。 事物的 創新。 6. 教師提醒兒童下次上課帶來自己最 級:能在一 生活-E-B1 使用 方法及 D-I-3 喜歡的一本書。 般生活情境 適切且多元的表 技能, 聆聽與 活動三、好書分享 中,懂得運 對訊息 徵符號,表達自 回應的 1. 請兒童帶來平時閱讀的書中最喜歡 用文本習得 己的想法、與人 做適切 表現。 的一本。 的知識解決 E-I-12. 教師展示分享自己最喜歡的一本 溝通,並能同理 的處 問題。 理,並 生活習 與尊重他人想 書,並以自己的分享內容為例,引導 閱 E12 培養 法。 養成動 慣的養 小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及 喜愛閱讀的 生活-E-C1 覺察 手做的 成。 應該分享的內容。 態度。 習慣。 E-I-2 自己、他人和環 兒童上臺分享。 閱 E13 願意 2 - I - 6境的關係,體會 生活規 4. 教師將兒童分組,引導各組將該組 廣泛接觸不 範的實 同類型及不 生活禮儀與團體 透過探 带來介紹的書籍進行分類。 規範的意義,學 索與探 踐。 活動四、不花錢的看書方式 同學科主題 習尊重他人、愛 究人、 E - I - 3的文本。 1. 教師將書籍來源書寫在黑板上。 事、物 護生活環境及關 自我行 2. 引導兒童觀察:哪些是不花錢的方 閱 E14 喜歡 懷生命,並於生 的歷 為的檢 式呢? 與他人討 活中實踐,同時 程,了 視與調 3. 請兒童自由發表。 論、分享自 能省思自己在團 解其中 整。 4. 教師歸納總結,原來不必花錢,也 己閱讀的文 本。 體中所應扮演的 的道 能看到很多好書。 角色,在能力所 理。 活動五、不一樣的借書場所 3-I-1及或與他人合作 1. 教師提問:「除了海報上的借書方 的情况下,為改 願意參 式,你還知道哪些特別的借書方式 呢?」 善事情而努力或 與各種 採取改進行動。 學習活 2. 請兒童自由發表。 生活-E-C2 覺察 動,表 3. 教師歸納總結。 現好奇 自己的情緒與行 活動六、書裡書外有什麼 為表現可能對他 與求知 1. 教師引導兒童分組。 2. 引導兒童組內分享觀察到的書本內 人和環境有所影 探究之 響,用合宜的方 10° 含物。 4-1-23. 教師引導兒童發表:「觀察書裡書 式與人友善互 動,願意共同完 使用不 外時,你有什麼發現呢?」

b - 14 1- 24 D	п.и. ±	1 4 EL a 立 b L 水 t	
成工作任務,展	同的表	4. 鼓勵兒童自由發表。	
現尊重、溝通以	<b>数符號</b>		
及合作的技巧。	進行表		
	現與分		
	享,感		
	受創作		
	的樂		
	趣。		
	4-I-3		
	運用各		
	種表現		
	與創造		
	的方法		
	與形		
	式,美		
	化生		
	活、增		
	加生活		
	的趣		
	味。		
	5-I-1		
	覺知生		
	活中		
	人、		
	事、物		
	的豐富		
	面貌,		
	建立初		
	步的美		
	<b>感經</b>		
	驗。		
	7-I-1		
	以對方		
	能理解		
	的語彙		
	或方		
	式,表		
	達對		
	人、		
	事、物		

				的觀察						
				_ <del>以</del> 息   見。						
第八週	第二冊第三	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	C-I-3	1. 能認識書	活動一、書的結構-封面	口頭評量	【人權教	
<b>郑</b> /八题	第一川 第二   單元:我愛	0	各種探究人、	以感官	探究生	的基本構	1. 教師以任何一本繪本的封面引起動	課堂問答	育】	
	看書		事、物的方法並	和知覺	活事物	的 <u>本</u> 本傳	機。	學習態度	A	
	自言   我的書朋友		理解探究後所獲	探索生	的方法	2. 能演唱	2. 教師請兒童展示自己最近正在看的	学自思及	每個人需求	
	找的音朋及		译解採先後所後   得的道理,增進	· 活中的	與技	(我的書朋		·	的不同,並	
			系統思考與解決	人、	<del>八</del> 秋	<ul><li>人 找的 音 劢</li><li> 友 〉 歌 曲 。</li></ul>	3. 教師一一巡視兒童展示的是否正	作品評量	討論與遵守	
			問題的能力。	事、	C-I-4	3. 能以視	確。	11-四可里	團體的規	
			上活-E-A3 藉由	₩ サ ·	事理的	り. ルム代 ・ 豊、 聴 覺 及			則。	
			各種媒介,探索	察事物	事 <u>年</u> 的 應 用 與	動覺的表演			【閱讀素養	
			人、事、物的特 人、事、物的特	条事物 及環境	應用 <u>與</u> 實踐。	動見的表演藝術形式,	5. 兒童分組上臺發表討論結果。		教育】	
			性與關係,同時	及環境 的特	頁 政 ° C-I-5	警帆形式, 表達豐富的			<b>親 E8 低、</b>	
			學習各種探究	性。	知識與	想像力與創			中年級以紙	
			字百谷裡採九   人、事、物的方	2-I-5	方法的	(水)	切顯八至寸題音石以及作有石的地   方,可以說是書的「臉」。		本閱讀為	
			法、理解道理,	運用各	運用、	11/1/	封面有時還會有出版這本書的公司名		本 阅 頭 何   主。	
			立能進行創作、 一並能進行創作、	種探究	組合與				王 ·   閱 E11 低年	
			分享及實踐。	事物的	創新。		圖片或照片。		級:能在一	
			为子及真践。   生活-E-B1 使用	事初的 方法及	D-I-3		7. 請兒童分組共同檢視自己帶來的書		般生活情境	
			適切且多元的表	技能,	<b>り</b> 15 <b></b>		和其他組員的書,封面上是否有書		中,懂得運	
			数符號,表達自	對訊息	回應的		名、作者名、出版社名稱、與書內容		用文本習得	
			己的想法、與人	故適切	表現。		相關的圖片或照片。		的知識解決	
			溝通,並能同理	的處	E-I-1		活動二、書的其他結構		問題。	
			與尊重他人想	理,並	生活習		1. 教師提問:「人的身體是由很多部		閲 E12 培養	
				養成動	型的 慣的養		位組成的,書也是一樣。除了封面以		喜愛閱讀的	
			生活-E-C1 覺察	手做的	成。		外,你知道書還包含哪些構造呢?」		態度。	
			自己、他人和環	習慣。	E-I-2		2. 鼓勵兒童自由發表。		N	
			境的關係,體會	3-I-1	生活規		3. 教師總結:除了封面以外,書還包		廣泛接觸不	
			生活禮儀與團體	願意參	至 他 所 範 的 實		含封底、正文、書背、目次等部分。		同類型及不	
			規範的意義,學	與各種	踐。		4. 教師請兒童展示自己帶來的書的封		同學科主題	
			習尊重他人、愛	學習活			底、正文、書背、目次(有的書沒有		的文本。	
			護生活環境及關	動,表			書背、目次)。		閲 E14 喜歡	
			懷生命,並於生	現好奇			5. 請兒童分組討論封底、正文、書		與他人討	
			活中實踐,同時	與求知			背、目次上各自有什麼和書本相關的		論、分享自	
			能省思自己在團	探究之			資訊。		己閱讀的文	
			體中所應扮演的	心。			6. 兒童分組上臺發表討論結果。		本。	
			角色,在能力所	4-I-1			7. 教師總結。			
			及或與他人合作	利用各			活動三、演唱歌曲〈我的書朋友〉			
			的情况下,為改	種生活			1. 教師播放〈我的書朋友〉歌曲CD,			

 	, r	
善事情而努力或	的媒介	請兒童聆聽。
採取改進行動。	與素材	2. 教師說明歌曲的意涵。
生活-E-C2 覺察	進行表	3. 教師先帶兒童唸一次歌詞。
自己的情緒與行	現與創	4. 教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。
為表現可能對他	作,唤	5. 教師指導兒童隨音樂的播放做律
人和環境有所影	起豐富	動。
響,用合宜的方	的想像	活動四、跳出聲音的長短變化
式與人友善互	カ。	1. 教師提問:「唱一唱、動一動之後,
動,願意共同完	4-I-3	我們發現每一句的前面幾個音比較
成工作任務,展	運用各	短,最後一個音都特別長,你會用什
現尊重、溝通以	種表現	麼身體動作來表示聲音的長短呢?」
及合作的技巧。	與創造	2. 教師引導兒童分享自創動作。
	的方法	3. 教師引導兒童討論:「什麼動作最
	與形	能表現出聲音的長短呢?」
	式,美	4. 教師鼓勵與總結:「在歌曲中,有
	化生	聲音長短的變化,會讓歌曲聽起來更
	活、增	有趣,因此,圖譜上也有長長短短的
	加生活	符號,來表示歌曲中的聲音長短。」
	的趣	活動五、感受聲音長短
	味。	1. 教師說明:「除了用身體動作表示
	5-I-1	聲音的長短,我們還可以用唸謠來試
	覺知生	試看哦!」
	活中	2. 教師引導兒童念謠及動作。
	人、	3 教師總結:「我們可以用唱一唱、
	事、物	跳一跳及念謠的方式來感受聲音的長
	的豐富	短,在唱其他歌曲時,也可以用這些
	面貌,	方式試試看哦!」
	建立初	
	步的美	
	感經	
	驗。	
	6-I-1	
	覺察自	
	己可能	
	對生活	
	中的	
	人、	
	事、物	
	產生影	
	響,學	
	n 1	

				羽 七四 杏子						
				習調整						
				情緒與						
				行為。						
				6-I-3						
				覺察生						
				活中的						
				規範與						
				禮儀,						
				探究其						
				意義,						
				並願意						
				遵守。						
				7-I-1						
				以對方						
				能理解						
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
第九週	第二冊第三	6	生活-E-A2 學習	見。 2-I-4	C-I-3	1. 能透過探	活動一、創意小書製作	口药证具	V 1 145 144	
	東一世东二   單元:我愛	0	生活-L-A2 字音   各種探究人、	Z-1-4   在發現	C-1-5   探究生	1. 脏透迥休 索活動,知	活動一、創息小青製作   1. 請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。	口頭評量	【人權教 育】	
	単儿・我変   看書		事、物的方法並	及解決	活事物	(京石助, 知道製作小書)	2. 觀賞「創意小書」美勞影片。	課堂問答 學習態度	<b>月</b>	
	快樂小書蟲		理解探究後所獲	問題的	的方法	的方式。	3.教師發下長形圖畫紙。	字自恋及   參與度評量	每個人需求	
	次未介育		程所採先後所獲 得的道理,增進	問題的   歷程	與技	2. 能運用媒	4. 教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩	参照及計量 一發表	的不同,並	
			系統思考與解決	上 性 中 , 學	一 <del>八</del> 八 能。	材發揮創意	次後成為四等分。	· 沒 衣	討論與遵守	
			問題的能力。	習探索	C-I-4	自製小書。	5. 請兒童動手畫小書內容。		團體的規	
			性活-E-B1 使用	與探究	事理的	3. 能和同學	6. 畫上封面與封底。(封面有書名、		則。	
			適切且多元的表	人、	應用與	合作,練習	插圖與作者姓名, 封底可畫也可不		【閱讀素養	
			微符號,表達自	事、物	實踐。	說書。	畫)		教育】	
			己的想法、與人	的方	D-I-3	4. 能向他人			<b>税 F</b> I I 低年	
			溝通,並能同理	法。	P	介紹自己做			級:能在一	
			與尊重他人想	2-I-5	回應的	的小書。	1.請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。		般生活情境	
			法。	運用各	表現。	5. 能參與活			中,懂得運	
			生活-E-C2 覺察	<b>種探究</b>	E-I-1	動,聆聽同	3. 教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩		用文本習得	
			自己的情緒與行	事物的	生活習	學說書。	次後成為四等分。		的知識解決	

		1			
	:現可能對他   方法及	慣的養	6. 能說出說	4. 請兒童動手畫小書內容。	問題。
	環境有所影 技能,	成。	書活動的感	5. 畫上封面與封底。(封面有書名、	閲 E12 培養
響,	用合宜的方 對訊息	E-I-2	想與心得。	插圖與作者姓名,封底可畫也可不	喜愛閱讀的
	人友善互 做適切	生活規	7. 能分享個	畫)	態度。
動,	願意共同完 的處	範的實	人閱讀收	6. 完成創意小書。	閲 E13 願意
成工	-作任務,展 理,並	踐。	穫。	活動三、小書大集合	廣泛接觸不
現尊	重、溝通以 養成動	E-I-3	8. 能認識閱	1. 將全班的自製小書公開陳列,兒童	同類型及不
及合	作的技巧。 手做的	自我行	讀的好處。	走動觀察。	同學科主題
	習慣。	為的檢		2. 教師提問:有沒有誰的作品你想了	的文本。
	3-I-1	視與調		解多一點的呢?	閲 E14 喜歡
	願意參	整。		3. 教師引導兒童分組討論怎樣可以對	與他人討
	與各種			有興趣的小書作品有更多的了解。	論、分享自
	學習活			活動四、練習說書	己閱讀的文
	動,表			1. 引導兒童分組討論還可以用怎樣的	本。
	現好奇			方式介紹小書。	
	與求知			2. 引導兒童兩兩分組練習說書。	
	探究之			3. 引導兒童分享在練習時遇到的問	
	<i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i>			題。	
	3-I-2			4. 兒童自由發表。	
	體認探			活動五、小書分享	
	究事理			1. 引導部份小書作者在自己的作品	
	有各種			前,其他兒童再一次進行走動觀察。	
	方法,			2走動觀察的兒童可以停在有興趣的作	
	並且樂			品前聽作者介紹或提問。	
	於應			3. 引導另一批兒童介紹自己的作品至	
	用。			全班都進行過說書活動。	
	3-I-3			4. 引導兒童進行全班性的走動觀察,	
	體會學			將貼紙貼在自己喜歡作品的集點貼	
	習的樂			上。	
	趣和成			活動六、引導	
	就感,			1. 請兒童說一說,閱讀的好處,例	
	主動學			如:見聞廣博、增長知識。	
	習新的			2. 引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類	
	事物。			書籍,如自然科學、歷史、文學、童	
	4-I-1			話故事等。	
	利用各			3. 引導兒童介紹一本自己最喜愛的書	
	種生活			籍,並說明故事內容。	
	的媒介			活動七、借書看書心得分享會	
	與素材			1. 教師提問:「對於閱讀,大家有什	
	進行表			麼收穫或心得呢?」	
	2111			/x 10.12 / 0 · 1	

1 1		1		1	<u> </u>	<u> </u>
	現與創		2. 請兒童自由發表。			
	作,唤					
	起豐富					
	的想像					
	カ。					
	4-I-2					
	使用不					
	同的表					
	徵符號					
	進行表					
	現與分					
	享,感					
	受創作					
	的樂					
	趣。					
	4-I-3					
	運用各					
	種表現					
	與創造					
	的方法					
	與形					
	式,美					
	化生					
	活、增					
	加生活					
	的趣					
	味。					
	5-I-1					
	覺知生					
	活中					
	人、					
	事、物					
	的豐富					
	面貌,					
	建立初					
	步的美					
	感經					
	驗。					
	7-I-1					
	以對方					

	1	ı	I	П	1	T	1	1	1	
				能理解						
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十週	第二册第四	6	生活-E-A1 透過	1-I-2	A-I-1	1. 能說出家	活動一、親愛的家人	口頭評量	【家庭教	
	單元:我愛		自己與外界的連	覺察每	生命成	中的成員。	1. 教師引導兒童討論如何介紹自己的	課堂問答	育】	
	我的家		結,產生自我感	個人均	長現象	2. 能說出家	家人。	學習態度	家 E1 了解	
	家人與我		知並能對自己有	有其獨	的認	庭成員的外	2. 教師示範如何介紹自己的家人。	參與度評量	家庭的意義	
			正向的看法,進	特性與	識。	表特徵與興	3. 教師可以事先請兒童準備與家人的	自我評量	與功能。	
			而愛惜自己,同	長處,	A-I-3	趣。	合照,並帶著合照上臺,讓同學更清	作品評量	家 E2 了解	
			時透過對生活事	進而欣	自我省	3. 能說出家	楚的認識自己的家人。		家庭的組成	
			物的探索與探	賞自己	思。	人間互相關	4. 教師可以在黑板寫上介紹家人的順		與型態的多	
			究,體會與感受	的優	C-I-1	心的方式。	序,引導兒童發表。		樣性。	
			學習的樂趣,並	點、喜	事物特	4. 能向不住	5. 教師指導兒童依序上臺,把家人介		家 E3 察覺	
			能主動發現問題	歡自	性與現	在一起的家	紹給同學。		家庭中不同	
			及解決問題,持	己。	象的探	人表達對他	活動二、拉近家人的距離		角色,並反	
			續學習。	2-I-3	究。	們的關心。	1. 教師引導兒童想一想,平常雖然沒		思個人在家	
			生活-E-A2 學習	探索生	C-I-3	5. 能說出和	有和這些家人住在一起,但是如何對		庭中扮演的	
			各種探究人、	活中的	探究生	家人一起做	他們表示關心呢?		角色。	
			事、物的方法並	人、	活事物	的活動。	2. 教師引導兒童想一想,哪些家人一		家 E4 覺察	
			理解探究後所獲	事、	的方法	6. 能說出和	直互相關心,但是最近減少聯絡的,		個人情緒並	
			得的道理,增進	物,並	與技	家人一起活	請兒童回家可以向不住在一起的家人		適切表達,	
			系統思考與解決	體會彼	能。	動的感覺。	表達關心。		與家人及同	
			問題的能力。	此之間	D-I-1	7. 能畫出最	3. 教師總結:家人雖然沒有常見面,		儕適切互	

生活-E-A3 藉由 會:	相互 自我與	喜歡和家人	也是可以用不同的方式互相關心,拉	動。
	響。一他人關	一起做的事	近彼此的距離和情感。	数
	I-4   係的認	情。	活動三、家人間的活動	家庭中各種
· · · · · ·	發現   識。	8. 能和同學	1. 想一想家人在家中最常做的事,一	多庭   谷徑
		共同欣賞作	起進行快問快答。	(親子、手
		六円 / J / J / J / J / J / J / J / J / J /	2. 老師將兒童發表的家中活動寫在黑	足、祖孫及
	超的 捐納 程 整的學	9D ~	A. 老師府兄里發衣的家干石勤為任点	其他親屬
	,學 習。		3. 進行快問快答。當老師念出活動	等)。
	デー 日 · 探索   D-I-3		時,兒童用最快的速度說出家中最常	家 E6 覺察
	探究   聆聽與		做這件事的人是誰。	與實踐兒童
	<ul><li>成九   収 転 共</li><li> 回應的</li></ul>		4. 老師和全班一起討論,哪些事情是	在家庭中的
	、物 表現。		「自己最常做的」、「爸爸最常做	日本版 1 的 日本 1
	· ·		的」、「媽媽最常做的」、「兄弟姊	
溝通,並能同理   法			的」、 妈妈取市做的」、 几和郊	對家庭成員
	·   共向工 I-1   作並相		5. 教師引導兒童想一想,你會跟家人	到
	1-1   TF业相 用各   互協		一起出門做什麼事?	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
生活-E-C1 覺察   種			6. 教師引導兒童發表,如何與平常沒	【性別平等
	生石   助。 媒介   E-I-1		有住在一起的家人聯繫感情?你們會	教育】
	L-1-1     L-1-1		一起做哪些活動呢?	<b>秋月』</b>   性 E10 辨識
	系列   生凸白 行表   慣的養		活動四、情緒說一說	性別刻板的
	17 衣   順的食 與創   成。		1. 教師引導兒童發表,喜不喜歡和家	情感表達與
			人在一起做剛剛討論的這些活動?	人際互動。   bu [711 to *
	豐富 生活規		2. 教師引導兒童思考,做這些活動有	性 E11 培養
	想像 範的實		什麼感覺?	性別間合宜
	。   踐。		3. 教師說出和家人一起做的事情或活	表達情感的
能省思自己在團 4-1			動,讓兒童選擇符合的心情。	能力。
	用不 自我行		活動五、畫出「我和家人畫作」	性 E12 了解
	的表 為的檢		1. 教師播放「我和家人畫作」美勞影	與尊重家庭
	符號 視與調		月。	型態的多樣
	行表 整。		2. 引導兒童將自己所發表的內容利用	性。
	與分 E-I-4		彩筆呈現在圖畫紙上。	【性侵害犯
'' '   ''   ''	, 感 感謝的		3. 引導兒童在圖畫紙上構圖,再上	罪防治】
	創作 表達與		色。	性 E5
自己的情緒與行 的			4. 完成作品。	認識性騷
為表現可能對他 趣	, , , ,		5. 師生共同欣賞,請兒童發表自己畫	擾、性侵
人和環境有所影 5-	-		的是和家人從事什麼樣的家庭活動。	害、性霸凌
	知生   F-I-1			的概念及其
式與人友善互 活				求助管道。
動,願意共同完 人	***			
成工作任務,展 事	、物 與工作			融入家庭暴

	現尊重、溝通以	的豐富	目標設		力防治	
	及合作的技巧。	面貌,	定的練			
		建立初	習。			
		步的美				
		感經				
		驗。				
		6-I-1				
		覺察自				
		已可能				
		對生活				
		中的				
		人、				
		事、物				
		產生影				
		響,學				
		習調整				
		情緒與				
		行為。				
		6-I-2				
		體會自				
		己分內				
		該做的				
		事,扮				
		演好自				
		己的角				
		色,並				
		身體力				
		行。				
		7-I-1 以對方				
		以對力 能理解				
		<b> 肥理</b>				
		的語集 或方				
		或力 式,表				
		式,衣 達對				
		廷 到 人、				
		事、物				
		争·初 的觀察				
		的觀察與意				
		<u>與</u> 息				
		九 °				1

		ı	4	I =						I
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-3						
				覺知他						
				人的感						
				受,體						
				會他人						
				的立場						
				及學習						
				體諒他						
				人,並						
				尊重和						
				自己不						
				同觀點						
				的意						
				見。						
				7-I-5 透過一						
				起工作						
				的過						
				的 超 程 , 感						
				受合作						
				的重要						
				性。						
第十一週	第二冊第四	6	生活-E-A1 透過	2-I-4	A-I-1	1. 能說出和	活動一、面對負面情緒	口頭評量	【家庭教	
	單元:我愛	_	自己與外界的連	在發現	生命成		1. 想一想,和家人相處時,如果產生	課堂問答	育】	
	我的家		結,產生自我感	及解決	長現象	的感受。	生氣或難過的情緒時,要怎麼解決比	學習態度	家 E1 了解	
	家人與我、		知並能對自己有	問題的	的認	2. 能知道自	較好?	參與度評量	家庭的意義	
	大聲說出我		正向的看法,進	歷程	識。	己有不愉快	2. 試著跟家人說說看你的感受,學習	自我評量	與功能。	
	的感謝		而愛惜自己,同	中,學	A-I-3	的情緒。	互相包容與體諒。		家 E2 了解	
			時透過對生活事	習探索	自我省	3. 能夠面對			家庭的組成	
			物的探索與探	與探究	思。	自己不愉快	難過的事情都可以告訴家人,家人不		與型態的多	

究,體會與感受		C-I-1	的情緒並瞭	但可以提供解決困難的方法,也會樂	樣性。
學習的樂趣,並	事、物	事物特	解情緒發生	意分享兒童的喜怒哀樂。	家 E3 察覺
	的方	性與現	的原因。	活動二、愛家小記者	家庭中不同
及解決問題,持	法。	象的探	4. 能說出解	1. 教師引導兒童討論,你覺得家人懂	角色,並反
續學習。	6-I-1	究。	決問題的方	你的感受嗎?那你覺得自己懂家人的	思個人在家
生活-E-A2 學習	覺察自	C-I-3	法。	感受嗎?	庭中扮演的
各種探究人、	己可能	探究生	5. 訪問家人	2. 教師引導兒童當個「愛家小記	角色。
事、物的方法並	對生活	活事物	在家中的情	者」,訪問家人在家中的感受。	家 E4 覺察
理解探究後所獲	中的	的方法	緒感受,理	3. 教師引導兒童想一想,小記者可以	個人情緒並
得的道理,增進	人、	與技		問哪些問題?	適切表達,
系統思考與解決	事、物	能。	面情緒的原	4. 想一想,家人產生這些情緒的事件	與家人及同
問題的能力。	產生影	D-I-1	因。	有沒有是跟自己有關的?	儕適切互
生活-E-A3 藉由	響,學	自我與	6. 能和家人	5. 如果產生的負面情緒,是跟自己有	動。
各種媒介,探索	習調整	他人關	互相體諒,	關的,想一想,有沒有自己可以幫得	家 E5 了解
人、事、物的特	情緒與	係的認	減少家人的	上忙的地方?可以做些什麼讓家人減	家庭中各種
性與關係,同時	行為。	識。	負面情緒。	少類似的負面情緒?	關係的互動
學習各種探究	6-I-2	D-I-2	7. 能感受並	活動三、家人的付出	(親子、手
人、事、物的方	體會自	情緒調	說出從小到	1. 教師提問:「在你的家裡是誰經常	足、祖孫及
法、理解道理,	己分內	整的學	大,家人及	照顧你或陪伴你呢?」	其他親屬
並能進行創作、	該做的	習。	親人對自己	2. 教師引導兒童回答。	等)。
分享及實踐。	事,扮	D-I-3	的付出。	3. 教師在引導時避免性別的刻板印	家 E6 覺察
生活-E-B1 使用	演好自	耹聽與	8. 能將對家	象,也可利用機會,給予兒童正確的	與實踐兒童
適切且多元的表	己的角	回應的	人的爱與感	性別平等的觀念。	在家庭中的
徵符號,表達自	色,並	表現。	謝大方的說	活動四、愛的宣言	角色責任。
己的想法、與人	身體力	D-I-4	出口。	1. 教師提問:「想一想家人對自己的	家 E7 表達
溝通,並能同理	行。	共同工		付出,你有什麼話想告訴家人呢?」	對家庭成員
與尊重他人想	7-I-1	作並相		2. 教師請兒童把心裡想說的話寫下	的關心與情
法。	以對方	互協		來。	感。
生活-E-C1 覺察	能理解	助。		3. 請兒童發表「愛的宣言」和全班同	【性別平等
自己、他人和環	的語彙	E-I-1		學分享。	教育】
境的關係,體會	或方	生活習			性 E10 辨識
生活禮儀與團體	式,表	慣的養			性別刻板的
規範的意義,學	達對	成。			情感表達與
習尊重他人、愛	人、	E-I-2			人際互動。
護生活環境及關	事、物	生活規			性 E11 培養
懷生命,並於生	的觀察	範的實			性別間合宜
活中實踐,同時	與意	踐。			表達情感的
能省思自己在團	見。	E-I-3			能力。
體中所應扮演的	7-I-2	自我行			性 E12 了解
角色,在能力所	傾聽他	為的檢			與尊重家庭
•		•		·	<u> </u>

			及的善採生自為人響式動成現及 或情事取活已表和,與,工尊合 他下而進一C的現環用人願作重作 化下而進一C情可境合友意任、的 人,努行2緒能有宜善共務溝技	人法嘗各法他表意了覺人受會的及體人尊自同的見的,試種理人達見一知的,他立學諒,重己觀意。,想並用方解所的。3他感體人場習他並和不點	視整上感表服作踐下工務與目定習與。」一謝達務的。」一作理工標的。				型態的多樣性。	
第十二週	第單我大的電子 我大的聲感謝	6	生自結知正而時物究學能及續生各事理活己,並向愛透的,習主解學活種、解活己,並向愛透的,習主解學活種、解活 與產能的惜過探體的動決習下探物探別 身自 自法己生與與趣現題 2 人方後透的我己,,活探感,問, 學、法所透的我己,,活探感,問, 學、法所過連感有進同事 受並題持 習 並獲	1-覺個有特長進賞的點歡己2-探活人事I-察人其性處而自優、自。I-索中、、2每均獨與,欣己 喜 3生的	A-生長的識A-自思D-自他係識D-情整習I-命現認。I-我。I-我人的。I-緒的。I 與關認 2調學	1.表意自和2.表的意3.的文卡4.给達謝能示後已發能達感。能感字片將家自。對感,的現用對謝 將謝,上卡人己家謝說感。行家之 自化寫。片,的人之出覺 動人 己為在 送表感	1. 教師播放「感謝卡」美勞影片。 2. 立體卡片製作。 3. 將自己所發表的內容寫在卡片上。 4. 在卡片正品。 6. 師生共作品。 6. 師生共歌音樂CD<美麗的康乃馨〉。 6. 師動師子與發情的康乃馨〉。 7. 教師等兒珍的哼唱歌曲。 7. 带領兒童子的時間歌曲。 7. 带领兒童子的明明歌曲。 8. 带领兒童子的明明歌曲。 1. 教師是文明明歌曲。 1. 教師是文明明歌曲。 1. 教師是文明明歌曲。 1. 教師是文明明歌曲。	口課學多自念作問題,因為與我唱品語學問態度評量會與我們的問題,因此可以與我們的問題,因此可以與我們的問題,因此可以與我們的問題,因此可以與我們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	【育家家與家家與樣家家角思庭角家個家】11庭功 E2庭型性 E3庭色個中色 E4人数。了意。了組的《察不並在演》覺緒報解義。解成多》覺同反家的《察並	

體會彼 聆聽與 求。 與家人及同 系統思考與解決 問題的能力。 此之間 回應的 3請兒童發表要如何用實質的行動來表 儕適切互 生活-E-A3 藉由 會相互 表現。 示感謝。 動。 各種媒介,探索 影響。 D-I-4 4. 教師說明:自己的力量雖然微薄, 家 E5 了解 2 - I - 4人、事、物的特 共同工 家庭中各種 但只要是直誠的付出,家人一定可以 性與關係,同時 在發現 作並相 **感受到這份感恩的心意。** 關係的互動 學習各種探究 及解決 互協 活動四、愛的循環 (親子、手 人、事、物的方 問題的 助。 1. 教師引導兒童發表,哪些言語可以 足、祖孫及 法、理解道理, E - I - 1算是「好話」。 其他親屬 歷程 並能進行創作、 中,學 生活習 2. 教師引導兒童思考,平常在班上有 竿)。 分享及實踐。 習探索 慣的養 哪些同學幫助過其他人,他們做了什 家 E6 學察 生活-E-B1 使用 與探究 成。 廢事? 與實踐兒童 適切且多元的表 人、 E-I-23. 讓被幫助過的同學對著幫助的人說 在家庭中的 徵符號,表達自 事、物 生活規 出「感謝的話」。 角色責任。 己的想法、與人 範的實 4. 請被幫助過的,以及幫助別人的同 家 E7 表達 的方 法。 學,輪流發表心中的感受。 溝通,並能同理 踐。 對家庭成員 與尊重他人想 4-I-1 | E-I-3 5. 教師引導兒童說出自己回家對家人 的關心與情 法。 利用各 自我行 說出感謝的過程。 感。 生活-E-C1 覺察 種生活 為的檢 6. 教師引導兒童分享,當自己對家人 【性別平等 自己、他人和環 視與調 說出感謝後,家人的反應是什麼? 教育】 的媒介 整。 境的關係,體會 與素材 性 E10 辨識 進行表 E-I-4 生活禮儀與團體 性別刻板的 規範的意義,學 現與創 感謝的 情感表達與 習尊重他人、愛 表達與 人際互動。 作,唤 護生活環境及關 起豐富 服務工 性 E11 培養 懷生命,並於生 的想像 作的實 性別間合宜 活中實踐,同時 力。 踐。 表達情感的 4-I-2F - I - 1能力。 能省思自己在團 體中所應扮演的 使用不 工作任 性 E12 了解 與尊重家庭 角色,在能力所 同的表 務理解 及或與他人合作 徵符號 與工作 型態的多樣 的情况下,為改 進行表 目標設 性。 善事情而努力或 現與分 定的練 採取改進行動。 享,咸 習。 生活-E-C2 覺察 受創作 自己的情緒與行 的樂 為表現可能對他 趣。 5-I-1人和環境有所影 覺知生 響,用合宜的方 式與人友善互 活中

	1	1	1		1	
	動,願意共同完	人、				
	成工作任務,展	事、物				
	現尊重、溝通以	的豐富				
	及合作的技巧。	面貌,				
		建立初				
		步的美				
		感經				
		驗。				
		6-I-1				
		覺察自				
		己可能				
		對生活				
		中的				
		人、				
		事、物				
		產生影				
		響,學				
		習調整				
		情緒與				
		行為。				
		6-I-2				
		體會自				
		己分內				
		該做的				
		事,扮				
		演好自				
		己的角				
		色,並				
		身體力				
		行。				
		7-I-1				
		以對方				
		能理解				
		的語彙				
		或方				
		式,表				
		達對				
		人、				
		事、物				
		的觀察	1			

	Т	1	T	1		T	T		1	T
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
				性。						
第十三週	第二冊第五	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能透過發	活動一、水的遊戲	口頭評量	【海洋教	
	單元:奇妙		各種探究人、	以感官	事物變	表經驗,分	1. 教師提問:「小朋友,你玩過哪些	課堂問答	育】	
	的水		事、物的方法並	和知覺	化現象	享有趣的玩	與水有關的遊戲?你最喜歡的遊戲是	學習態度	海 E1 喜歡	
	水的遊戲		理解探究後所獲	探索生	的觀	水活動。	什麼呢?你喜歡玩水嗎?」	參與度評量	親水活動,	
			得的道理,增進	活中的	察。	2. 能察覺水	2. 教師引導兒童回想,並說說看曾經	自我評量	重視水域安	
			系統思考與解決	人、	B-I-3	的特性,並	玩水的經驗。		全。	
			問題的能力。	事、	環境的	且發現物體	3. 教師鼓勵兒童盡情回答,對於兒童		【安全教	
			生活-E-A3 藉由	物,覺	探索與	浮在水面上	的答案給予讚美。		育】	
			各種媒介,探索	察事物	愛護。	的現象。	活動二、玩水的新發現		安 E1 了解	
			人、事、物的特	及環境	C-I-1	3. 能尋找周	1. 教師提問:「在玩水的過程中,你		安全教育。	
			性與關係,同時	的特	事物特	邊的物品來	有什麼發現呢?」			
			學習各種探究	性。	性與現	進行實驗,	2. 教師引導兒童回答。			
			人、事、物的方	2-I-2	象的探	並且能與同	3. 教師總結說明水的特性:水可以讓			
			法、理解道理,	觀察生	究。	學進行討	某些物品浮起來。			
			並能進行創作、	活中	C-I-3	論,初步的	活動三、找一找			
			分享及實踐。	人、	探究生	判斷適不適	1. 教師說明活動規則。			
			生活-E-B2 運用	事、物	活事物	合。	2. 兒童可以事先準備,或是在教室內			
	1	1	生活中隨手可得	的變	的方法	4. 能合作進	外尋找想要測試能不能浮在水面上的			
			生石下週丁与行	的发	47/7/14	4. 肥白 17 延	7 寸机心女例配配不配行在不断工的			
			的媒材與工具,	化,覺 知變化	與技	行實驗,並				

		0.1.5			 1	1
	法及技 的可能	C-I-5	些物品可以	面上後,給予五分鐘的討論時間,討		
	·訊息做適 因素。	知識與	浮在水面	論是否桌面上的每一樣物品都適合拿		
切的處		方法的	上,哪些不	來做實驗呢?如果不行?原因是什		
	E-C1 覺察   在發現	運用、	行。	麼?		
	他人和環 及解決	組合與	5. 能進行觀	4. 請各組分享此階段被認為不適合拿		
	]係,體會 問題的	創新。	察,並且說	來做實驗的物品是什麼?原因是什		
	皇儀與團體 歷程	D-I-3	出在實驗中	麼?		
規範的	]意義,學 中,學	聆聽與	的發現。	5. 教師總結:我們可以先做初步的篩		
習尊重	[他人、爱   習探索	回應的		選,會壞掉、物體體積太大的物品,		
護生活	環境及關 與探究	表現。		就不適合這次的實驗了。		
懷生命	、 並於生 人、	D-I-4		活動四、看看誰會浮起來		
活中實	茂,同時 事、物	共同工		1. 教師事先準備一桶水在教室前方。		
能省思	自己在團 的方	作並相		2. 教師請兒童輪流將各組準備的物品		
體中角	「應扮演的 法。	互協		放入水桶,並觀察物品會不會浮起		
角色,	在能力所 2-I-5	助。		來。		
及或與	·他人合作 運用各	E-I-1		3. 教師可將黑板分為兩半,分別記錄		
的情况	上下,為改 種探究	生活習		浮與沉的物品。		
善善	而努力或 事物的	慣的養		4. 教師提問:「在過程中你有什麼發		
採取改	進行動。 方法及	成。		現呢?可以浮起來的東西,它們有哪		
	技能,	E-I-3		些相同的地方呢?」		
	對訊息	自我行		5. 教師總結,將物品分成可以浮起來		
	做適切	為的檢		和沉下去的。		
	的處	視與調				
	理,並	整。				
	養成動	F-I-2				
	手做的	不同解				
	習慣。	決問題				
	3-I-1	方法或				
	願意參	策略的				
	與各種	提出與				
	學習活	嘗試。				
	動,表	F-I-4				
	現好奇	對自己				
	與求知	做事方				
	探究之	法或策				
	心。	略的省				
	3-I-2	思與改				
	體認探	善。				
	究事理		1			
1 1				I	1	

,			,		,	
		方法,				
		並且樂				
		於應				
		用。				
		4-I-1				
		利用各				
		種生活				
		的媒介				
		與素材				
		進行表				
		現與創				
		作,喚				
		起豐富				
		的想像				
		力。				
		4-I-2				
		使用不				
		同的表				
		当的表 数符號				
		進行表				
		进行衣				
		現與分				
		享,感				
		受創作				
		的樂				
		趣。				
		4-I-3				
		運用各				
		種表現 ***				
		與創造				
		的方法				
		與形				
		式,美				
		化生				
		活、增				
		加生活				
		的趣				
		味。				
		7-I-1				
		以對方				
		能理解				

		1	T		1			Т		I
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十四週	第二册第五	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能製作出	活動一、自製漂浮玩具	口頭評量	【海洋教	
	單元:奇妙		各種探究人、	以感官	事物變	可以浮在水	1. 教師說明:「好多東西都可以浮在	課堂問答	育】	
	的水		事、物的方法並	和知覺	化現象	面上的漂浮		學習態度	海 E1 喜歡	
	水的遊戲		理解探究後所獲	探索生	的觀	玩具。	具,可以用什麼樣的東西呢?」	參與度評量	親水活動,	
			得的道理,增進	活中的	察。		2. 教師引導兒童思考在上一個活動中	自我評量	重視水域安	
			系統思考與解決	人、	B-I-3	同材質,製	有哪些浮在水面上的物品,可以用來		全。	
			問題的能力。	事、	環境的	作出可以浮	當作材料的。		【安全教	
			生活-E-A3 藉由	物,覺	探索與	在水面上的	3. 教師引導兒童參閱影片或課本步驟		育】	
			各種媒介,探索	察事物	爱護。	漂浮玩具。	圖,利用廣告紙或色紙摺紙船。		安E1 了解	
			人、事、物的特	及環境	C-I-1	3. 能知道要	活動二、製作不同的漂浮玩具		安全教育。	
			性與關係,同時	的特	事物特	如何處理遊	1. 想一想,要怎樣組合我們蒐集來的			

<b>翻到为任愿办</b>	L.L.	LL 선 대	bl: 14 14 14	11.例制//斯京广日四〇
學習各種探究	性。	性與現	戲後的水。	材料製作漂浮玩具呢?
人、事、物的方	2-I-2	象的探	4. 能將遊戲	2. 教師引導兒童製作不同材質的漂浮
法、理解道理,	觀察生	究。	後的水再做	玩具。
並能進行創作、	活中	C-I-3	利用。	3. 將製作完成的漂浮玩具一一展示,
分享及實踐。	人、	探究生	5. 能說出活	並請兒童說明自用了哪些材料。
生活-E-B2 運用	事、物		動中的體	活動三、水的再利用
生活中隨手可得	的變	的方法	驗。	1. 教師提問:我們遊戲後的水該怎麼
的媒材與工具,	化,覺	與技		辨呢?
透過各種探究事	知變化	能。		2. 教師引導兒童說出自己的想法。
物的方法及技	的可能	C-I-5		3. 教師請兒童說一說水可以怎麼利
能,對訊息做適	因素。	知識與		用?
切的處理。	2-I-4	方法的		4. 教師整理兒童的發表。
生活-E-C1 覺察	在發現	運用、		活動四、動手做做看
自己、他人和環	及解決	組合與		1. 教師請兒童分組進行討論:黑板上
境的關係,體會	問題的	創新。		有這麼多再利用的方法,小組討論決
生活禮儀與團體	歷程	D-I-3		定要用哪一種方法利用水?
規範的意義,學	中,學	聆聽與		2. 教師給予兒童討論的時間,並請每
習尊重他人、愛	習探索	回應的		個小組將決定的方法寫在黑板上。
護生活環境及關	與探究	表現。		3. 小組根據共同的決定,進行水的再
懷生命,並於生	人、	D-I-4		利用。
活中實踐,同時	事、物	共同工		4. 教師請小組完成水的再利用後回到
能省思自己在團	的方	作並相		座位。
體中所應扮演的	法。	互協		活動五、我的新發現
角色,在能力所	2-I-5	助。		1. 教師請每一組兒童說一說在過程中
及或與他人合作	運用各	E-I-1		有沒有遇到困難?用什麼方法解決
的情况下,為改	種探究	生活習		的?
善事情而努力或	事物的	慣的養		2. 教師鼓勵兒童發表, 也請其他組兒
採取改進行動。	方法及	成。		童幫忙想一想還有沒有其他的方法。
	技能,	E-I-3		3. 在活動中還有什麼其他的發現呢?
	對訊息	自我行		4. 教師總結: 只要動動腦、動動手,
	做適切	為的檢		就可以將水再利用。
	的處	視與調		
	理,並	整。		
	養成動			
	手做的	不同解		
	習慣。	決問題		
	3-I-1	方法或		
	願意參	策略的		
	與各種	提出與		
	學習活	学試。		
	一十日和	自叫		

1	-	1		1		 
		動,表	F-I-4			
		現好奇	對自己			
		與求知	做事方			
		探究之	法或策			
		心。	略的省			
		3-I-2	思與改			
		體認探	善。			
		究事理				
		有各種				
		方法,				
		並且樂				
		於應				
		用。				
		4-I-1				
		利用各				
		種生活				
		的媒介				
		與素材				
		進行表				
		現與創				
		作,唤				
		起豐富				
		的想像				
		カ。				
		4-I-2				
		使用不				
		同的表				
		徵符號				
		進行表				
		現與分				
		享,感				
		受創作				
		的樂				
		趣。				
		4-I-3				
		運用各				
		種表現				
		與創造				
		的方法				
		與形				

				式,美						
				化生						
				活、增						
				加生活						
				的趣						
				味。						
				7-I-1						
				以對方						
				能理解						
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
た l ー vm	<b>松-四</b>	C	1 7 D 10 68 22	務。	A I O	1 4-20 1 1	7 £ 1. /// mm im +	一工址日	F 130	
第十五週	第二冊第五	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-2 東北線	1. 能說出生	活動一、水從哪裡來	口頭評量	【環境教	
	單元:奇妙	<u> </u>	各種探究人、	觀察生	事物變	活中哪裡有	1. 教師提問:「小朋友,你們知道水	課堂問答	育】	

的水	事、物的方法並	活中	化現象	水。	是從哪裡來的嗎?」	學習態度	環 El 參與
愛惜水資源	理解探究後所獲	人、	的觀	2. 能說出水	2. 鼓勵兒童自由發表。	參與度評量	户外學習與
		事、物	察。	是從哪裡來	3. 教師歸納:臺灣水資源的主要來源	自我評量	自然體驗,
	系統思考與解決	的變	B-I-3	的。	是雨水。		<b>覺知自然環</b>
	問題的能力。	化,覺	環境的	3. 能說出生	活動二、水的用途大集合		境的美、平
	生活-E-A3 藉由	知變化	探索與	活中水的用	1. 進行「水的用途大集合」。		<b>) 衡、與完整</b>
	各種媒介,探索	的可能	愛護。	途。	2. 教師提問:「你們知道日常生活中		性。
	人、事、物的特	因素。	C-I-1	4. 能說出停	在什麼時候會用到水嗎?」		環 E3 了解
	性與關係,同時	2-I-3	事物特	水對生活的	3. 教師計時五分鐘,讓兒童分組討		人與自然和
	學習各種探究	探索生	性與現	影響。	論。		諧共生,進
	人、事、物的方	活中的	象的探	5. 能察覺水	4. 時間截止後, 教師請各組上臺發表		而保護重要
	法、理解道理,	人、	究。	在生活中的	答案,教師將答案呈現於黑板上並進		棲地。
	並能進行創作、	事、	C-I-3	重要性。	行分數統計,分數最多者獲勝。		環 E17 養成
	分享及實踐。	物,並	探究生		5.教師綜合兒童回答並總結:水的用		日常生活節
	生活-E-B2 運用	體會彼	活事物		途很多,我們生活中不能沒有水。		約用水、用
	生活中隨手可得	此之間	的方法		活動三、沒有水的日子		電、物質的
	的媒材與工具,	會相互	與技		1. 教師引導兒童仔細觀看課本中的情		行為,減少
	透過各種探究事	影響。	能。		境。		資源的消
	物的方法及技	2-I-4	C-I-5		2. 教師提問:「停水會對家裡產生哪		耗。
	能,對訊息做適	在發現	知識與		些影響呢?」		
	切的處理。	及解決	方法的		3. 教師引導兒童回答。		
	生活-E-C1 覺察	問題的	運用、		活動四、停水對植物和動物的影響		
	自己、他人和環	歷程	組合與		1. 教師引導兒童仔細觀看課本中的情		
	境的關係,體會	中,學	創新。		境。		
	生活禮儀與團體	習探索	D-I-3		2. 教師提問:「停水會對植物和動物		
	規範的意義,學	與探究	聆聽與		產生哪些影響呢?」		
	習尊重他人、愛	人、	回應的		3. 教師引導兒童回答。		
	護生活環境及關	事、物	表現。		活動五、停水的其他影響		
	懷生命,並於生	的方	D-I-4		1. 教師提問:「停水除了對家裡和動		
	活中實踐,同時	法。	共同工		植物造成影響,還會有哪些其他方面		
	能省思自己在團	2-I-5	作並相		的影響呢?」		
	體中所應扮演的	運用各	互協		2. 教師引導兒童回答。		
	角色,在能力所	種探究	助。		3. 教師總結說明:停水時,讓我們更		
	及或與他人合作	事物的			體會到水的重要性,所以我們要珍惜		
	的情况下,為改	方法及	生活習		水資源,不能浪費。		
	善事情而努力或	技能,	慣的養				
	採取改進行動。	對訊息	成。				
		做適切	E-I-3				
		的處	自我行				
		理,並	為的檢				

,			1	1	,
養成動	視與調				
手做的	整。				
習慣。	F-I-2				
3-I-1	不同解				
願意參	決問題				
與各種	方法或				
學習活	策略的				
動,表	提出與				
現好奇	嘗試。				
與求知	F-I-4				
探究之	對自己				
心。	做事方				
3-I-2	法或策				
體認探	略的省				
究事理	思與改				
有各種	善。				
方法,					
並且樂					
於應					
用。					
6-I-1					
覺察自					
己可能					
對生活					
中的					
人、					
事、物					
產生影					
響,學					
習調整					
情緒與					
行為。					
6-I-5					
覺察人					
與環境					
的依存					
關係,					
進而珍					
惜資					
源,爱					

			Т			Γ	T	Τ	T	T
				護環	1					
				境、尊	1					
				重生	1					
				命。	<b>!</b>				1	
				7-I-1	<b>1</b>					
				以對方	<b>1</b> 					
				能理解	1					
				的語彙	<b>1</b> 					
				或方	<b>1</b> 					
				式,表	<b>1</b> 					
				達對	<b>1</b>					
				人、	<b>!</b>					
				事、物	<b>1</b>					
				的觀察	<b>1</b>					
				與意	<b>!</b>					
				見。	<b>1</b> 					
				7-I-2	<b>1</b> 					
				傾聽他	<b>1</b> 					
				人的想	<b>!</b>					
				法,並	<b>1</b> 					
				嘗試用	<b>!</b>					
				各種方	<b>!</b>					
				法理解	<b>1</b> 					
				他人所	<b>!</b>					
				表達的	<b>!</b>					
				意見。	<b>1</b> 					
				7-I-4	<b>!</b>					
				能為共	<b>1</b>					
				同的目	<b>!</b>					
				標訂定	<b>!</b>					
				規則或	<b>1</b> 					
				方法,	<b>!</b>					
				一起工	<b>!</b>					
				作並完	<b>1</b> 					
				成任	<b>1</b>					
		<u></u>	<u></u>	務。	! 					
第十六週		6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-2	1. 能知道洗	活動一、洗手我最棒	口頭評量	【環境教	
	單元:奇妙		各種探究人、	觀察生	事物變	手時節約用	1. 教師請兒童到洗手臺洗手。	課堂問答	育】	
	的水		事、物的方法並	活中	化現象	水的方法。	2. 教師提問:小朋友,剛才在洗手的	學習態度	環 E1 參與	
	愛惜水資源		理解探究後所獲	人、	的觀	2. 能欣賞同	時候,你有注意到自己或同學們洗手	參與度評量	戶外學習與	

得的道理,增進	事、物	察。	學節約用水	的習慣。	自我評量	自然體驗,
系統思考與解決	的變	B-I-3	的行為。	3. 教師請兒童說出自己的想法。	7 77 2	<b>骨知自然環</b>
問題的能力。	化,覺	環境的	3. 能將洗手	4. 教師總結:洗手是日常生活中常見		境的美、平
生活-E-A3 藉由	知變化	探索與	節約用水的	的用水行為,小小的動作就可以達成		<b>) 衡、與完整</b>
	的可能	愛護。	方法應用於	大大的省水效果。		性。
人、事、物的特	因素。	C-I-1	其他的用水	活動二、省水小達人		環 E3 了解
性與關係,同時	2-I-3	事物特	行為。	1. 教師說明規則:讓我們利用課本後		人與自然和
學習各種探究	探索生	性與現	4. 能訪問家	面的附件,製作省水小達人徽章,把		<b>諧共生</b> ,進
人、事、物的方	活中的	象的探	人各種省水	徽章頒給「洗手我最棒」活動中,你		而保護重要
法、理解道理,	人、	究。	的方法。	心目中的省水小達人。		棲地。
並能進行創作、	事、	C-I-3	5. 能知道家	2. 教師提問:想一想把徽章送給小達		環 E17 養成
分享及實踐。	物,並	探究生	中使用的省	人時,你要對他說什麼話呢?你將徽		日常生活節
	體會彼	活事物	水裝置。	章送給他的原因是什麼呢?		約用水、用
生活中隨手可得	此之間	的方法	6. 能知道在	活動三、省水妙方		電、物質的
的媒材與工具,	會相互	與技	家中可實踐	1. 教師請兒童事先蒐集和家庭省水相		行為,減少
透過各種探究事	影響。	能。	的省水行	關的資料或是訪問家人。		資源的消
物的方法及技	2-I-4	C - I - 5	為。	2. 教師提問:「大家都知道水的重		耗。
能,對訊息做適	在發現	知識與	7. 能演唱	要,所以我們要珍惜水資源。省水就		
切的處理。	及解決	方法的	〈省水小尖	是最好的方法,你們知道哪些省水的		
生活-E-C1 覺察	問題的	運用、	兵〉。	妙方嗎?」		
自己、他人和環	歷程	組合與	8. 能感受省	3. 教師引導兒童回答。		
境的關係,體會	中,學	創新。	水在生活中	4. 教師總結說明:這些都是省水的好		
生活禮儀與團體	習探索	D-I-3	實踐的快	方法,大家要實際去做,才能達到珍		
規範的意義,學	與探究	聆聽與	樂。	惜水資源的目標。		
習尊重他人、愛	人、	回應的		活動四、省水小尖兵誓約書		
護生活環境及關	事、物	表現。		1. 教師請各組兒童將收集到的省水妙		
懷生命,並於生	的方	D-I-4		方書寫於大海報上。		
活中實踐,同時	法。	共同工		2. 教師請各組兒童上臺發表自己在生		
能省思自己在團	2-I-5	作並相		活中能做到的省水妙方。		
體中所應扮演的	運用各	互協		3. 教師請各組兒童在大海報上簽上名		
角色,在能力所	種探究	助。		字,宣示自己能做個省水小尖兵。		
及或與他人合作	事物的	E - I - 1		活動五、<省水小尖兵>歌曲賞析		
的情况下,為改	方法及	生活習		1. 播放歌曲<省水小尖兵>予兒童聆聽		
善事情而努力或	技能,	慣的養		感受。		
採取改進行動。	對訊息	成。		2. 請教師先引領兒童將歌詞伴隨著節		
	做適切	E - I - 3		奏唸出來。		
	的處	自我行		3. 當兒童對歌曲越來越熟悉,教師可		
	理,並	為的檢		將歌曲自行分段,比較節奏的差異。		
	養成動	視與調		4. 教師引導兒童尋找歌詞的分句、句		
	手做的	整。		點,是否與歌曲長音有相關性。		

	習慣。	F-I-2	活動六、省水大富翁		
	3-I-1	不同解	1. 教師說明遊戲規則。		
	願意參	決問題	2. 當遊戲結束後,請各組得勝的兒童		
	與各種	方法或	到臺前共同演唱〈省水小尖兵〉歌		
	學習活	策略的	曲。		
	動,表	提出與	3. 教師給予獎勵。		
	現好奇	嘗試。			
	與求知	F-I-4			
	探究之	對自己			
	心。	做事方			
	3-I-2	法或策			
	體認探	略的省			
	究事理	思與改			
	有各種	善。			
	方法,				
	並且樂				
	於應				
	用。				
	6-I-1				
	覺察自				
	己可能				
	對生活				
	中的				
	人、				
	事、物				
	產生影				
	響,學				
	習調整				
	情緒與				
	行為。				
	6-I-5				
	覺察人				
	與環境				
	的依存				
	關係,				
	進而珍				
	惜資				
	源,爱				
	護環				
	境、尊				

	1		T	1			Т	1	1	ı
				重生						
				命。						
				7-I-1						
				以對方						
				能理解						
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
<b>第117</b> 四	第一冊始、	C	ルエ F 10 競羽	務。	A I O	1 化フ加山	江岳. · 河地山ケゲル口4n	口茲拉旦	<b>『明本主</b> ★	
第十七週		6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-2 東仏総	1. 能了解端	活動一:認識端午節的日期	口頭評量	【閱讀素養	
	單元:快樂		各種探究人、 事、物的方法並	觀察生	事物變	午節的習俗 與日期。	1. 教師提問:「有誰知道端午節是幾	課堂問答	教育】	
	一夏			活中	化現象		月幾日?」	學習態度	閱E8低、	
	過端午		理解探究後所獲	人、 事、物	的觀 察。	2. 能知道屈	2. 綜合兒童發表,教師說明端午節日	參與度評量	中年級以紙	
			得的道理,增進			原的故事。 ? 此了紹始	期是農曆五月五日。	自我評量	本閱讀為	
	1	]	系統思考與解決	的變	C-I-1	3. 能了解端	活動二:認識端午節習俗	念唱練習	主。	

問題的能力。	化,覺	事物特	午節習俗中	1. 教師播放教學影片,觀看有關端午	肢體律動	【人權教
生活-E-B2 運用	知變化	性與現	划龍舟的由	節慶祝活動的影片,再請兒童欣賞課	11 JAN 11 JAN	育】
生活中隨手可得	的可能	象的探	來。	本圖片,教師請兒童根據課文圖片提		人 E4 表達
的媒材與工具,	因素。	究。	4. 能演唱歌	問,請兒童發表,可儘量讓每位小朋		自己對一個
透過各種探究事	2-I-6	C-I-3	曲〈過端	友都有發表的時間。		美好世界的
物的方法及技	透過探	探究生	午〉。	2. 教師提問:「你最喜歡的端午節活		想法,並聆
能,對訊息做適	索與探	活事物	5. 能模仿划	動是哪一個?為什麼?」		聽他人的想
切的處理。	究人、	的方法	龍舟的打鼓	3. 請兒童發表。		法。
生活-E-C1 覺察	事、物	與技	聲及加油	4. 透過這些活動,引導兒童討論參加		人E5 欣
自己、他人和環	的歷	能。	聲。	活動應要注意的事情。		賞、包容個
境的關係,體會	程,了	C-I-5		活動三:認識划龍舟、吃粽子的由來		別差異並尊
生活禮儀與團體	解其中	知識與		1. 教師提問:「在屈原的故事中,有		重自己與他
規範的意義,學	的道	方法的		哪些是和端午節有關的習俗呢?」		人的權利。
習尊重他人、愛	理。	運用、		2. 請兒童自由發表。		【多元文化
護生活環境及關	3-I-1	組合與		活動四:學唱<過端午>		教育】
	願意參	創新。		1. 按照節奏習念<過端午>的歌詞,		多 E1 了解
活中實踐,同時	與各種	D-I-3		並討論歌詞的含意。		自己的文化
能省思自己在團	學習活	聆聽與		2. 教師先帶兒童念一次歌詞。		特質。
體中所應扮演的	動,表	回應的		3. 教師帶領兒童演唱一兩次。		多 E4 理解
	現好奇	表現。		4. 聽唱整首歌曲並習唱。		到不同文化
	與求知	D-I-4		活動五:我們來划龍舟		共存的事
	探究之	共同工		1. 教師將兒童分為一排一組,每組各		實。
善善善情而努力或	心。	作並相		選出一位鼓手、一位舵手和一個奪標		
採取改進行動。	4-I-1	互協		者。		
	利用各	助。		活動六、念謠-開心過端午		
	種生活	E - I - 1		1. 教師示範拍念節奏。		
	的媒介	生活習		2. 請兒童配合肢體動作念念謠。		
	與素材	慣的養		3. 教師提問:你最喜歡的端午節活動		
	進行表	成。		是哪一個呢?		
	現與創	E-I-3		4. 兒童可能回答: 戴香包、吃粽子、		
	作,唤	自我行		包粽子、玩立蛋、划龍舟等。		
	起豐富	為的檢		5. 教師請兒童將自己喜歡的端午節活		
	的想像	視與調		動帶入念謠中,再一起念一念,動一		
	力。	整。		動。		
	4-I-2	F-I-2				
	使用不	不同解				
	同的表	決問題				
	徵符號	方法或				
	進行表	策略的				
	現與分	提出與				

1	ı			1	1	1	
		享,感	嘗試。				
		受創作					
		的樂					
		趣。					
		4-I-3					
		運用各					
		種表現					
		與創造					
		的方法					
		與形					
		式,美					
		化生					
		活、增					
		加生活					
		的趣					
		味。					
		5-I-3					
		理解與					
		欣賞美					
		的多元					
		形式與					
		異同。					
		6-I-5					
		覺察人					
		與環境					
		的依存					
		關係,					
		進而珍					
		惜資					
		源,爱					
		護環					
		境、尊					
		重生					
		命。					
		7-I-3					
		覺知他					
		人的感					
		受,體					
		會他人					
		的立場					

		1	T						I	
				及學習						
				體諒他						
				人,並						
				尊重和						
				自己不						
				同觀點						
				的意						
				見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十八週	第二册第六	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-2	1. 能了解換	活動一:換季的準備	口頭評量	【人權教	
	單元:快樂		各種探究人、	觀察生	事物變	季時衣著的	1. 教師提問:天氣變熱了,家中有沒	課堂問答	育】	
	一夏		事、物的方法並	活中	化現象	改變。	有做哪些特別的事情來迎接夏天?	學習態度	人 E4 表達	
	天氣變熱了		理解探究後所獲	人、	的觀	2. 能認識換	2. 教師引導兒童發表。	參與度評量	自己對一個	
			得的道理,增進	事、物	察。	季時需要準	3. 教師說明:	自我評量	美好世界的	
			系統思考與解決	的變	C - I - 1	備及進行的	(1)天氣變熱了,家中會收厚棉被、晒	作品評量	想法,並聆	
			問題的能力。	化,覺	事物特	工作。	棉被、洗、收厚衣服等,來迎接夏		聽他人的想	
			生活-E-B2 運用	知變化	性與現	3. 能協助家	天。		法。	
			生活中隨手可得	的可能	象的探	人整理衣	(2)夏天到了,把一些用不到的冬季物		人 E5 欣	
			的媒材與工具,	因素。	究。	物。	品收起來,可以保持家中清潔整齊,		賞、包容個	
			透過各種探究事	2-I-6	C-I-3	4. 能利用墊	讓夏天常用的物品有更多空間可以擺		別差異並尊	
			物的方法及技	透過探	探究生	板整齊的摺	放。		重自己與他	
			能,對訊息做適	索與探	活事物	好衣服。	(3)夏天收起來的東西:厚棉被、厚衣		人的權利。	
			切的處理。	究人、	的方法	5. 能認真參			【多元文化	
			生活-E-C1 覺察	事、物	與技	加摺衣服大	(4)夏天拿出來的東西:短袖衣物、短		教育】	
			自己、他人和環	的歷	能。	賽。	褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。		多 E1 了解	
			境的關係,體會	程,了	C-I-5	6. 能把課堂	(5)電風扇和冷氣機要先清理再使用。		自己的文化	
			生活禮儀與團體	解其中	知識與	上所學的技	活動二:夏天與冬天的衣物比較		特質。	
			規範的意義,學	的道	方法的	能,實際運			多 E4 理解	
			習尊重他人、愛	理。	運用、	用於生活	2. 請每組帶冬、夏季的衣物各數套。		到不同文化	
			護生活環境及關	3-I-1	組合與	中。	3. 每組先比較觀察,說一說,冬天和		共存的事	
			懷生命,並於生	願意參	創新。		夏天的衣物有什麼不同,又各有什麼		實。	

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
活中實踐,同時	與各種 D-I-3	功用呢?
能省思自己在團	學習活 聆聽與	4. 教師可以請兒童針對帶來的衣服,
體中所應扮演的	動,表 回應的	<b>先對衣物的特色和功用做說明,再接</b>
角色,在能力所	現好奇 表現。	著進行討論比較。
及或與他人合作	與求知 D-I-4	5. 教師引導兒童摸一摸、說一說,春
的情况下,為改	探究之 共同工	天和夏天的衣服質料有什麼不同?
善善情而努力或	心。  作並相	活動三:換季時整理衣物的小祕方
採取改進行動。	4-I-1 互協	1. 教師說明:天氣變熱了,家中會收
	利用各 助。	厚棉被、收厚衣服等,誰有什麼收藏
	種生活 E-I-1	衣物的小秘方呢?
	的媒介 生活習	2. 教師鼓勵兒童發表。
	與素材 慣的養	3. 教師總結說明。
	進行表 成。	活動四:準備活動
	現與創 E-I-3	1. 教師詢問兒童平常是否會自己整理
	作,唤 自我行	自己的衣物?
	起豐富 為的檢	2. 隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。
	的想像 視與調	3. 請兒童先為下節課準備好短袖、長
	力。  整。	袖T恤各一件。
	4-I-2 F-I-2	活動五:練習摺衣服
	使用不 不同解	
	同的表 決問題	齊呵!
	徴符號 方法或	讓我們來練習摺衣服吧!
	進行表 策略的	2. 教師依據課本圖例示範摺衣服的步
	現與分 提出與	驟。
	享,感 嘗試。	3. 請兒童利用自己的衣服練習,先摺
	受創作 F-I-4	短袖T恤,再摺長袖T恤。
	的樂 對自己	活動六:摺衣服比賽
	趣。 做事方	1. 教師將每組兒童的衣服(每人帶一
	4-I-3 法或策	(件)
	運用各 略的省	<b>攤開堆成一座小山。</b>
	種表現 思與改	2. 教師請每組兒童排成一列,計時開
	與創造 善。	始後,每人必須摺好一件衣服排整
	的方法	齊,第二位兒童摺好的衣服要疊好放
	與形	在第一件上面,依此類推,直到整組
	式,美	衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完
	化生	成。
	活、增	
	加生活	
	的趣	
	味。	

5-I-3		
理解與		
欣賞美		
的多元		
形式與		
異同。		
6-I-5		
覺察人		
與環境		
的依存		
關係,		
進而珍		
源,爱		
護環		
境、尊		
重生		
命。		
7-I-3		
<b>覺知他</b>		
人的感		
へり忽   受,體		
文 ,		
會他人		
的立場		
及學習		
體諒他		
人,並		
尊重和		
自己不		
同觀點		
的意		
見。		
7-I-4		
能為共		
同的目		
標訂定		
規則或		
方法,		
一起工		
作並完		

				成任						
第十九週	第二冊第六	6	生活-E-A2 學習	務。 1-I-1	A-I-2	1. 能了解和	活動一:蚊蟲對生活的影響	口頭評量	【人權教	
が一九型	單元:快樂	U	● 全種探究人、	探索並	事物變	防治蚊蟲有	1. 教師提問:天氣愈來愈熱了,蚊蟲	課堂問答	育】	
	一夏		事、物的方法並	分享對	化現象	關的端午節	也變多了,對我們的生活有什麼影響	學習態度	人 E4 表達	
	人 天氣變熱了		理解探究後所獲	カチ野自己及	的觀	图俗。	呢?	字 自 恋 及	自己對一個	
	八机发热了		得的道理,增進	相關	察。	2. 能了解防	<i>2</i>	多 <del>兴</del> 及 미里	美好世界的	
			系統思考與解決	人、	C-I-1	治蚊蟲的方	3. 教師總結兒童的發表。		想法,並聆	
			問題的能力。	事、物	事物特	法。	活動二、蚊蟲孳生的地方		聽他人的想	
			生活-E-B2 運用	的感受	性與現	14	1. 教師提問:蚊子很討厭,牠們到底		法。	
			生活中隨手可得	與想	象的探		都喜歡躲在什麼地方?		人 E5 欣	
			的媒材與工具,	<del>八</del> 心   法。	究。		2. 教師引導兒童發表看法:		賞、包容個	
			透過各種探究事	2-I-2	C-I-3		(1)教室外的洗手臺。		別差異並尊	
			物的方法及技	觀察生	探究生		(2)有積水的水桶。		加 是	
			能,對訊息做適	活中	活事物		(3)盆栽下方放置的水盤。		人的權利。	
			切的處理。	人、	的方法		(4)陰暗處。		【多元文化	
			生活-E-C1 覺察	事、物	與技		(5)其他		教育】	
			自己、他人和環	的變	能。		3. 教師總結說明。		多 E1 了解	
			境的關係,體會	化,覺	C-I-5		活動三、我是小偵探		自己的文化	
			生活禮儀與團體	知變化	知識與		1.請兒童在校園、教室和家裡附近找		特質。	
			規範的意義,學	的可能	方法的		找看,是否有積水的地方?		多 E4 理解	
			習尊重他人、愛	因素。	運用、		2. 請兒童上臺發表自己所找到積水的		到不同文化	
			護生活環境及關	2-I-5	組合與		地方。		共存的事	
			懷生命,並於生	運用各	創新。		活動四、滅蚊大作戰		實。	
			活中實踐,同時	種探究	D-I-3		1. 教師提問: 我們找到這些積水的地			
			能省思自己在團	事物的	聆聽與		方,可以怎麼處理呢?			
			體中所應扮演的	方法及	回應的		2. 教師引導兒童發表看法。			
			角色,在能力所	技能,	表現。		3. 教師說明:讓我們來動動手,一起			
			及或與他人合作	對訊息	D-I-4		減少蚊蟲生長。			
			的情况下,為改	做適切	共同工		4. 教師總結滅蚊的方法			
			善事情而努力或	的處	作並相		活動五、防蚊大作戰			
			採取改進行動。	理,並	互協		1. 教師提問:我們要如何做才能避免			
				養成動	助。		蚊蟲孳生、避免被蚊蟲叮咬?			
				手做的	E-I-1		2. 教師引導兒童發表。			
				習慣。	生活習		3. 教師總結兒童的發表:			
				3-I-3	慣的養		(1)外出時隨身攜帶防蚊藥品塗(噴)			
				體會學	成。		抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。			
				習的樂	E-I-3		(2)安裝紗窗與紗門,避免蚊蟲進入室			
I				趣和成	自我行		內,並隨時注意紗窗、紗門是否有破			
I				就感,	為的檢		洞。			

the state of the s				主習事7-能同標規方一作成務動新物1-為的訂則法起並任。	視整下不決方策提掌下對做法略思善與。1-同問法略出試1-自事或的與。1期 2解題或的與。4己方策省改		3. 擺放捕蚊燈。 4. 清理水溝和積水容器,使蚊子無法 產卵、孵化及發育成蟲。 5. 教師說明:如能徹底清除孳生源, 那麼不必使用前幾項方法,就可以完 全消滅蚊蟲。			
第二十週	第單一天 一天 一	6	生各事理得系問生生的透物能切生自境生規習護懷活能活種、解的統題活活媒過的,的活己的活範尊生生中省下探物探道思的正中材各方對處正、關禮的重活命實思不究的究理考能-B隨與種法訊理-C他係儀意他環,踐自2 人方後,與力2 手工探及息。1 人,與義人境並,己學、法所增解。運可具究技做 覺和體團,、及於同在習 並獲進決 用得,事 適 察環會體學愛關生時團習 並獲進決 用得,事 適 察環會體學愛關生時團	1-探分自相人事的與法1-珍己習自方且切全動2-觀活人I-索享己關、、感想。I-視並照己法能、的。I-察中、1 並對及 物受 4 自學顧的,適安行 2 生	A-事化的察C-事性象究C-探活的與能C-知方運組創D-聆I-物現觀。I-物與的。I-究事方技。I-識法用合新I-聽2變象 1 特現探 3 生物法 5 與的、與。 3 與	1.俗密2.手包3.包蟲4.見暑能與切能製。能與的能的活感生關自做 了防關知夏動受活係已香 解治係道天。習的。動 香蚊。常消	活1.知完之。	口課學參念作頭堂習與唱品語態度練評問態度練評量答度評習量	【育人自美想聽法人賞別重人【教多自特多到共實【育人】E已好法他。E、差自的多育E已質E不存。環】權 對世,人 包異已權元】的。 同的 境教 表一界並的 欣容並與利文 了文 理文事 教達個的聆想 個尊他。化 解化 解化	

體中所應扮演的	事、物	回應的	活動四:夏日生活分享	環 E8 認識
角色,在能力所		表現。	1. 請兒童回家記錄夏天週末最常和家	天氣的溫
及或與他人合作	化,覺	D-I-4	人一起從事的活動,可請兒童用小日	度、雨量要
的情况下,為改	知變化	共同工	記或圖畫的方式記錄。	素與覺察氣
善事情而努力或	的可能	作並相	2. 請兒童將自己的記錄與同學分享。	候的趨勢及
採取改進行動。	因素。	互協	3. 教師歸納。	極端氣候的
	2-I-4	助。	活動五、消暑超級比一比	現象。
	在發現	E-I-1	1. 教師將班上同學分成數組。	【海洋教
	及解決	生活習	2. 教師利用圖卡展示數種不同的消暑	育】
	問題的	慣的養	方式照片。	海 E1 喜歡
	歷程	成。	3. 請各組抽出一張圖片,各組先根據	親水活動,
	中,學	E-I-3	照片討論、分享自己和家人的生活經	重視水域安
	習探索	自我行	驗,再設計該活動的動作。	全。
	與探究	為的檢	4. 請各組輪流派代表上臺,請其他組	【安全教
	人、	視與調	搶答,先猜出該組表演的活動名稱的	育】
	事、物	整。	得分。	安 E1 了解
	的方	F-I-2	5. 教師總結:炎熱的夏天會讓人覺得	安全教育。
	法。	不同解	不舒服,但我們可以利用一些方法,	
	2-I-5	決問題	讓自己涼快又舒適。	
	運用各	方法或	活動三、夏日戲水樂	
	種探究	策略的	1. 教師提問:「是否曾與家人一起戲	
	事物的	提出與	水?在何時?和哪些人?有什麼玩水	
	方法及	嘗試。	的感想和回憶?」	
	技能,	F-I-4	2. 教師引導兒童進行發表。	
	對訊息	對自己	3. 教師可以引導兒童說明,家人如何	
	做適切	做事方	選擇戲水的場所,玩水時家人會提醒	
	的處	法或策	要特別注意哪些事,還有家人通常會	
	理,並	略的省	做哪些準備的工作?	
	養成動	思與改		
	手做的	善。		
	習慣。			
	3-I-1			
	願意參			
	與各種			
	學習活			
	動,表			
	現好奇			
	與求知			
	探究之			
	心。			
		L		<u> </u>

			•		,	
		3-I-2				
		體認探				
		究事理				
		有各種				
		方法,				
		並且樂				
		於應				
		用。				
		3-I-3				
		體會學				
		習的樂				
		趣和成				
		就感,				
		主動學				
		習新的				
		事物。				
		4-I-2				
		使用不				
		同的表				
		徵符號				
		進行表				
		現與分				
		享,感				
		受創作				
		的樂				
		趣。				
		7-I-1				
		以對方				
		能理解				
		的語彙				
		或方				
		式,表				
		達對				
		人、				
		事、物				
		的觀察				
		與意				
		見。				
		7-I-4				
		能為共				

		1	,	
	同的目			
	標訂定			
	規則或			
	方法,			
	一起工			
	作並完			
	成任			
	務。			
	7-I-5			
	透過一			
	起工作			
	的過			
	程,感			
	受合作			
	的重要			
	性。			

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。