

嘉義縣大鄉國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	五年級	年級課程 主題名稱	偶現紅果	課程 設計者	吳惠婷、郭忠 霖、沈霈貞	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉	與學校願 景呼應之 說明	1.探過世界咖啡館討論及專題探索方式，表達自我觀點融合他人想法，培養分享快樂習慣。 2.透過火龍果栽種，發展健康良食觀念，培養健康自主習慣。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1.具備 探索 問題的思考能力，透過火龍果的栽種， 體驗 並 實踐 處理日常生活問題。 2.具備科技及資訊 應用 的基本素養，運用於學習任務中， 理解 各類媒體內容的意義與影響。 3.具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過運用五官觀察火龍果的外貌、品種及營養成分以 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 4.具備 理解 與 關心 本土環境污染的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。			

	E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。							
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	戶E2 豐富 自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感， 體驗 與珍惜環境的好。 戶E3 善用 五官的感知， 培養 眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>友善耕作與火龍果</p>	<p>語 2-III-7 / 與他人溝通時能 尊重 不同意見。</p> <p>語 3-III-5 / 把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>社 3c-III-1 / 聆聽 他人意見，表達 自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3c-III-2 / 發揮 各人不同的專長，透過 分工 進行團隊合作。</p>	<p>1. 家鄉環保問題的相關資料。</p> <p>2. 友善耕作相關資料。</p> <p>3. 他人意見、自我觀點。</p> <p>4. 便利貼任務。</p>	<p>1. 參與討論活動，尊重 不同意見並協同合作達成家鄉環保問題的看法。</p> <p>2. 結合科技資訊，把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，並以適切儀態表達對友善耕作的討論結果。</p> <p>3. 聆聽 他人意見並 表達 自我觀點。</p> <p>4. 發揮 個人專長，並 分工 合作討論出重點並紀錄在便利貼上完成任務。</p>	<p>1. 能運用科技與網路蒐集友善耕作相關資料。</p> <p>2. 能就所討論內容主題結果，做適切的討論。</p> <p>3. 能聆聽他人的意見並表達自我的想法與觀點。</p> <p>4. 能發揮個人專長，並與他人討論分工合作完成便利貼。</p>	<p>(單元架構脈絡)</p> <p>以家鄉環保問題為動機，進而探討如何以環保友善方式耕種家鄉經濟產物火龍果，透過搜尋資料、實地踏查、親手架設棚架、栽種火龍果 到成果學習單發表達到完整習得校訂課程主題。</p> <p><活動一>： 家鄉的環保問題 (2 節)</p> <p>1. 老師引導學生探討家鄉有哪些環境汙染的問題？</p> <p>2. 分組討論上台發表。</p> <p>3. 帶領學生上網查詢相關資料。</p> <p>4. 以世界咖啡館分組討論方式，來探討家鄉的環保問題。</p> <p><活動二>： 友善耕作與火龍果 (3 節)</p> <p>1. 將學生分成三-四組，每一組選一個桌長，每隔 10 分鐘換到下一桌。</p> <p>2. 老師決定好討論主題，然後設定每桌需討論的題目，例如： 第一桌：友善耕作的定義？與對家鄉環境有何優點？ 第二桌：若不推動友善耕作，與對家鄉環境有何缺點？ 第三桌：如何友善耕作增加火龍果產量？有何因應對策？ 第四桌：如何友善耕作？具體的作法是什麼？</p> <p>3. 活動開始時，每一桌有不同的討論主題，每隔 10 分鐘，需換到下一桌討論，桌長(組長)負責主持討論。</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 便利貼</p> <p>3. 壁報紙</p>	<p>5</p>
--	-----------------	--	--	---	---	--	--	----------

					<p>4. 每一組討論並記錄在便利貼,10分鐘後將便利貼貼在壁報紙上。</p> <p>5. 連續進行二個回合。</p> <p>6. 學生盡其所能提出自己的看法,組長負責引導及紀錄。</p> <p>結合 SDGs 標 12 - 確保永續消費與生產模式,強調永續農業與友善耕作的重要性,讓學生理解如何透過負責任的生產方式,改善家鄉環境並促進經濟永續發展。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>簡 報 小 精 靈</p>	<p>語 2-III-7 / 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>語 1-III-4 / 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>社 3c-III-1 / 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3c-III-2 / 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>藝 1-III-6 / 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 專題報告相關資料。</p> <p>2. 專題研究方法。</p> <p>3. A4 資料簿或小書用紙。</p> <p>4. 分析訪談的資料。</p> <p>5. 評分表。</p>	<p>1. 參與討論活動，尊重不同意見並協同合作達成專題報告相關資料。</p> <p>2. 結合運用科技與網路蒐集專題研究資料，進行主題研究，提升自我專題研究方法的能力。</p> <p>3. 聆聽他人意見並表達自我觀點，將資料分類，貼在 A4 資料簿或小書上用紙上。</p> <p>4. 發揮個人專長，將訪談的資料與他人分工合作進行分析。</p> <p>5. 設計思考進行專題研究之內容和實作並完成評分表。</p>	<p>1. 能運用科技與網路蒐集專題研究資料。</p> <p>2. 能分組合作以訪談或實驗調查方式呈現專題研究結果。</p> <p>3. 能仔細聆聽他人專題內容討論意見並表達自我觀點與想法。</p> <p>4. 能發揮個人專長，並與他人分工合作完成專題研究報告。</p> <p>5. 能把握說話的主題，發表專題報告內容。</p>	<p><活動一>： 擬定專題報告主題(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師指定專題報告主題(例如跟在地產業有關)。 2. 將全班分組，每一組分別討論專題報告的主題。 3. 擬定研究方法及進度：例如訪談法、實驗調查法…等 <p><活動二>： 查詢資料及分組討論(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 查詢書籍及網際網路專題報告內容。 2. 訪談家人或親戚朋友。 3. 收集分析資料。 <p><活動三>： 開始動工囉!(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 組長分配研究組員應負責的工作。 2. 將查詢到的資料分類，貼在 A4 資料簿或小書上面。 3. 訪談資料的分析。 4 實驗研究資料的統整。 5. 加上美工或文字。 <p><活動四>： 分組上台專題報告(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組上台報告 2. 老師及其餘同學。擔任評分並給予回饋或鼓勵。 3. 修正不合理的部分再做討論或研究。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦網路 2. 紙本資料 3. A4 資料簿或小書用紙 4. 評分表 	<p>5</p>
---	----------------------------------	---	--	---	--	---	--	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>紅 果 栽 幸 福</p>	<p>語 2-III-7 / 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>自 ai -III-3 / 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>健 4a-III-1 / 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>綜 1b-III-1 / 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 不同討論意見。</p> <p>2. 棚架搭設的工具與方法。</p> <p>3. 火龍果的知識。</p> <p>4. 火龍果的學習單。</p>	<p>1. 參與討論活動，尊重不同討論意見並協同合作達成棚架搭設。</p> <p>2. 參與分工合作利用棚架搭設的工具與方法搭設火龍果棚架。</p> <p>3. 運用所學關於火龍果的知識，選擇良好的品種，增進健康。</p> <p>4. 規劃與執行火龍果栽種方式，培養分工合作的態度並完成火龍果的學習單。</p>	<p>1. 能學會如何搭設火龍果棚架。</p> <p>2. 能學會如何與他人分工合作。</p> <p>3. 能選擇優良的紅龍果，增進自我健康。</p> <p>4. 能正確完成學習單。</p> <p>(總結性評量-紅果栽幸福小組發表)</p>	<p><活動一>： 棚架的認識 (1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說火龍果棚架的功能、材質及組成方式。 2. 分組討論火龍果棚架如何搭設？用甚麼材質搭設？如木頭、鐵架、竹子…等 3. 分組討論火龍果棚架各項材質的數量。 4. 分組討論火龍果栽種在哪裡比較恰當。 5. 上台報告及分享。 6. 完成學習單 <p><活動二>： 實際搭設棚架(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友到選定地點開始搭設棚架。 2. 小組依照學習單內的設計圖搭設並固定棚架。 3. 將火龍果的植株小心地固定在棚架上,也可以二人一起合作將植株固定好。 4. 覆土及澆水，並加入適當的肥料。 <p><活動三>： 觀察火龍果的生長(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生每日澆水或二日澆一次水。 2. 請將火龍果每日生長情形紀錄在學習單。 3. 分組討論:火龍果的生長需要甚麼？如何讓火龍果長得更好？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 角鋼、螺絲釘、鋸手、童軍繩 2. 鏟子、塑膠繩、澆水器 3. 學習單 	<p>5</p>
--	----------------------------------	--	--	--	--	--	---	----------

						分組討論：如何讓在地產業兼顧「健康」、「環境」兩大面向下永續發展？		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學障生 0 煜、0 媛、0 芯</p> <p>(一)學習內容、學習歷程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以部分參與原則完成課程(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)。 2. 進行課程時可以從旁一對一操作示範，運用視覺提示如圖片、影片、將指令寫在黑板上等進行具體說明以增進其理解教學內容與達成學習目標。 3. 安排學生練習表現的機會，多給予動手參與的機會，增進信心。 4. 課程進行一個段落，老師以提問方式確認學生是否理解課程重點，適時給予增強與提醒。 5. 操作性活動，提供圖片、有注音的文字協助學生理解。 6. 以多感官的學習管道進行學習。 <p>(二)學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。 2. 可以口說、仿說、仿寫完成評量。 3. 可以在視覺提示下完成目標 <p>(三)學習環境</p>							

1. 學習環境單純結構化，室內座位面向老師第一排、背向窗戶，減少學生分心。
2. 上課或練習的時候，安排能力較好較為穩定的同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。
3. 合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。

情障生 0 哲

(一)學習內容

1. 無須調整學習內容

(二)學習歷程

1. 多安排學生練習表現的機會，並適度給予讚美與回饋。
2. 由於學生可能會有干擾課堂進度狀況，課前先有約定，並由導師、科任課老師、學生本人共同制定並且確實執行，若有完成配合上課不干擾的好表現即可累積分數。
3. 設計溫和小天使加分表：一堂課大約有 3-4 次，由授課師提醒〔觀察〕，若個案學生整節課都沒有情緒、干擾反應，即可蓋章。每堂課累積滿三個共累積滿 10 個即可獲得獎勵(以社會性鼓勵、下課活動為主)。

(三)學習評量

1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。

(四)學習情境

1. 合作性的活動，鼓勵友善同儕協助、參與，並賦予學生可完成的任務。

特教老師姓名：蘇亦楣

普教老師姓名：沈霽貞

嘉義縣大鄉國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	五年級	年級課程 主題名稱	偶現紅果	課程 設計者	吳惠婷、郭忠霖、沈霽貞	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉	與學校願 景呼應之 說明	1.探索各國戲偶，理解戲偶文化形成，運用創意發展展演技巧。 2.運用科技探索家鄉文化，培養知鄉愛鄉情懷。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1.具備 探索 問題的思考能力，透過火龍果的栽種， 體驗 並 實踐 處理日常生活問題。 2.具備科技及資訊 應用 的基本素養，運用於學習任務中， 理解 各類媒體內容的意義與影響。 3.具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過運用五官觀察火龍果的外貌、品種及營養成分以 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 4.具備 理解 與 關心 本土環境污染的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。			

		E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。							
議題融入		*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵		戶E5/ 理解 他人對環境的不同感受，並且樂於 分享 自身經驗。 戶E7/ 參加 學校校外教學活動， 認識 地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>大 觀 趣 國 際</p>	<p>語 1-III-1 / 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語 1-III-5 / 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>語 5-III-12 / 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>語 3-III-5 / 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>社 2b-III-2 / 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化多樣性。</p>	<p>1. 各國戲偶樣貌及表演形式。</p> <p>2. 主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>3. 各國戲偶的相關資料。</p> <p>4. 各國戲偶與其生活文化關係的看法。</p> <p>5. 各國不同文化。</p>	<p>1. 聆聽並記錄各國戲偶樣貌及表演形式。</p> <p>2. 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，並以適切儀態表達。</p> <p>3. 運用資訊工具分工合作蒐集各國戲偶的相關資料，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>4. 表達自己對各國戲偶與其生活文化關係的看法，並欣賞不同文化意涵。</p> <p>5. 利用資訊工具理解不同文化的特色，欣賞並尊重各國不同的線偶及其文化生活意涵。</p>	<p>1. 能聆聽並記錄各國戲偶樣貌及表演形式。</p> <p>2. 能與組員分工合作並運用科技網路收集各國線偶的相關資料。</p> <p>3. 能思考各國戲偶與其生活文化的關係，理解不同文化表現出不同的偶戲取材。</p> <p>4. 能以資訊工具發表各國線偶資訊及其文化意涵。</p> <p>5. 能欣賞各國不同的線偶及其文化生活意涵。</p>	<p>(單元架構脈絡) 以學校特色偶戲為主軸，探究各國偶戲特色並實際操偶、分組編劇演出，並以洞悉古今之觀點，探究家鄉荷包嶼的前世今生，最後以偶戲介紹現今的家鄉，分享家鄉地圖，跨越家鄉與國際的面貌。</p> <p><活動一>： 認識各國戲偶(1 節) 1. 教師介紹各國戲偶表演類型及文化特色。 2. 越南的水上木偶影片欣賞。 3. 捷克的懸絲偶影片欣賞。 4. 分組討論觀賞心得並上台發表。</p> <p><活動二>： 偶戲的取材(1 節) 1. 老師介紹各國偶戲的取材：例如 印度：以酬神為主。 捷克：童話故事。 柬埔寨泰國：宗教儀式。 台灣：以忠孝節義故事為主。 2. 學生分組討論整理歸納各國偶戲的取材並利用資訊工具發表。</p> <p><活動三>： 各國線偶趣味多(1 節) 1. 學生分組上網或於圖書室收集關於各國線偶的資料。 2. 學生分組整理歸納各國線偶特色並利用資訊工具發表。</p> <p><活動四>： 學習各國線偶與其各國文化的關係(1 節) 1. 學生分組上網或於圖書室收集關於線偶該國的文化資料。 2. 學生分組整理歸納並利用資訊工具介紹線偶該國之文化特色。</p>	<p>1. 各國戲偶</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 電視</p>	<p>4</p>
--	----------------------------------	---	--	--	---	---	--	----------

<p>第 (5) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>偶 來 賞 演 出</p>	<p>語 2-III-7 / 與他人溝通時能 尊重不同意見。</p> <p>藝 1-III-8 / 能嘗試不同創作 形式，從事展演活藝動。</p> <p>藝 3-III-4 / 能與他人合作規 劃藝術創作或展演，並扼要 說明其中的美感。</p> <p>綜 2d-III-2 / 體察、分享並 欣賞生活中美感與創意的多 樣性表現。</p>	<p>1. 不同討 論意見。</p> <p>2. 簡易紙 偶。</p> <p>3. 排練與 表演事 宜。</p> <p>4. 表演形 式。</p>	<p>1. 學習與他人溝通並彼此 尊重不同討論意見。</p> <p>2. 嘗試與他人合作規劃 製作簡易紙偶進行排練 並展演。</p> <p>3. 與組員共同合作規劃 排練與表演事宜，並扼要 說明劇本內容。</p> <p>4. 欣賞不同的表演形式， 並感受其中之美學習分 享交流並自我體察。</p>	<p>1. 能學會和他人溝通並 尊重不同意見。</p> <p>2. 能與組員共同合作規 畫排練與表演事宜。</p> <p>3. 能透過欣賞與表演，感 受藝術創作之美。</p> <p>4. 能與組員互相分享交 流及自我省思。</p>	<p><活動一>： 偶戲的操作(2節)</p> <p>1. 請偶戲社小朋友示範如何操作懸絲偶， 練習讓偶走路或讓手腳動一動。</p> <p>2. 請學生兩兩一組，偶戲社學生擔任小老 師指導同學操作懸絲偶，需控制力道及方 向，使懸絲偶如人類般走路。</p> <p>3. 學生上台分享學習操作懸絲偶的心得與 感想。</p> <p><活動二>： 編排演練(2節)</p> <p>1. 學生討論所要演出的劇本，並加上創意 給予改編。</p> <p>2. 學生依照所創劇本所需，分配各個角色 並編寫劇本內容。</p> <p>3. 依照所編寫劇本內容，製作所需的道具 以及布景。</p> <p>4. 依照劇本及偶，進行排演練習。</p> <p><活動三>： 好戲登場(2節)</p> <p>1. 各組輪流上台發表演出。</p> <p>2. 其餘學生擔任小評審，為演出者打分數 紀錄在評分表上。</p> <p>3. 透過欣賞與表演，分享交流及自我省思。</p> <p>4. 分組討論觀賞心得並上台發表。</p>	<p>1. 各國懸 絲偶</p> <p>2. 劇本</p> <p>3. 評分表</p>
---	----------------------------------	---	---	---	---	---	---

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>洞 鑒 悉 古 今</p>	<p>語 1-III-4 / 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>語 2-III-4 / 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>社 2a-III-1 / 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-1 / 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3c-III-2 / 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>戶 E5 / 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E7 / 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	<p>1. 荷芭嶼相關資料。</p> <p>2. 簡報內容。</p> <p>3. 荷芭嶼地區的互動關係。</p> <p>4. 他人意見。</p> <p>5. 個人專長。</p> <p>6. 荷芭嶼心得。</p>	<p>1. 結合科技與網路蒐集荷芭嶼相關資料，提升聆聽他人意見的能力。</p> <p>2. 運用說話主題，表達簡報內容。</p> <p>3. 利用簡報方式呈現所關注的荷芭嶼地區社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>4. 聆聽他人意見並表達自我觀點，小組討論並製作簡報。</p> <p>5. 發揮個人專長，並與他人分工合作完成簡報。</p> <p>6. 理解環境的不同感受，分享荷芭嶼心得。</p> <p>7. 參加荷芭嶼走訪活動，認識家鄉環境。</p>	<p>1. 能運用科技與網路蒐集荷芭嶼資料。</p> <p>2. 能分組合作以簡報方式，呈現荷芭嶼地區社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3. 能聆聽他人意見並表達自我想法與觀點。</p> <p>4. 能發揮個人專長，並與小組成員分工合作完成簡報。</p> <p>5. 能把握說話主題，報告簡報內容。</p>	<p><活動一>： 認識荷芭嶼(1節)</p> <p>1. 教師介紹講解有關荷芭嶼的紀載：<u>清朝藍鼎元之紀荷芭嶼</u>。</p> <p>2. 學生上網或於他處收集關於荷芭嶼之相關資料。</p> <p>3. 學生整理歸納並利用資訊工具將資料蒐集存檔。</p> <p><活動二>： 荷芭嶼的前世與今生(2節)</p> <p>1. 學生分組歸納比較荷芭嶼舊時與現在的異同。</p> <p>2. 分組討論並製作 ppt。</p> <p>3. 分組上台報告討論結果。</p> <p>4. 其他組給予回饋。</p> <p><活動三>：(戶外教育) 走訪荷芭嶼(2節)</p> <p>1. 實際走訪荷芭嶼。</p> <p>2. 聆聽解說導覽並製作筆記。</p> <p>3. 利用拍照或錄影，收集荷芭嶼生態園區的生態樣貌。</p> <p>4. 分組上台報告與分享心得。</p>	<p>1. 電腦網路</p> <p>2. 簡報軟體</p> <p>3. 手機或相機</p>	<p>5</p>
--	----------------------------------	--	---	--	---	---	---	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>花 花 遊 世 界</p>	<p>語 3-III-5 / 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>社 2a-III-1 / 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>藝 1-III-6 / 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 2-III-2 / 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 學校及家鄉的位置與相關資訊。</p> <p>2. 家鄉社會與生活方式。</p> <p>3. 家鄉地圖。</p> <p>4. 住家位置。</p>	<p>1. 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，並以適切儀態表達學校及家鄉的位置與相關資訊。</p> <p>2. 關注並理解家鄉社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3. 進行創意設計家鄉地圖，表達自己的想法。</p> <p>4. 參與討論，發現住家位置與表達自我想法與他人溝通合作並尊重他人。</p>	<p>1. 能聆聽並理解學校及家鄉位置與相關資訊。</p> <p>2. 能關注並理解家鄉社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3. 能分組進行創意設計並表達自己想法。</p> <p>4. 在分組討論時，能樂於參與討論並表達出自己的想法。</p> <p>(總結性成果-偶說家鄉地圖海報發表)</p>	<p><活動一>： 認識家鄉(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹學校家鄉位置。 2. 學生討論並發表家鄉文化、重要建築及特色。 3. 上網搜尋家鄉景點及住家位置，利用衛星空拍圖與 goodle 地圖互相比照。 4. 找出學校及自己的住家位置。 5. 與同學分享自己的住家位置。 <p><活動二>： 家鄉之美(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組繪製家鄉地圖。 2. 在家鄉地圖上，將重要地標繪出並標明。 3. 分組上台發表並介紹特色。 4. 透過聆聽、欣賞，分享交流省思。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. 壁報紙 3. 黑色簽字筆 	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學障生 0 煜、0 媛、0 芯</p> <p>(一)學習內容、學習歷程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以部分參與原則完成課程(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)。 2. 進行課程時可以從旁一對一操作示範，運用視覺提示如圖片、影片、將指令寫在黑板上等進行具體說明以增進其理解教學內容與達成學習目標。 3. 安排學生練習表現的機會，多給予動手參與的機會，增進信心。 							

4. 課程進行一個段落，老師以提問方式確認學生是否理解課程重點，適時給予增強與提醒。

5. 操作性活動，提供圖片、有注音的文字協助學生理解。

6. 以多感官的學習管道進行學習。

(二)學習評量

1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。

2. 可以口說、仿說、仿寫完成評量。

3. 可以在視覺提示下完成目標

(三)學習環境

1. 學習環境單純結構化，室內座位面向老師第一排、背向窗戶，減少學生分心。

2. 上課或練習的時候，安排能力較好較為穩定的同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。

3. 合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。

情障生 0 哲

(一)學習內容

1. 無須調整學習內容

(二)學習歷程

1. 多安排學生練習表現的機會，並適度給予讚美與回饋。

2. 由於學生可能會有干擾課堂進度狀況，課前先有約定，並由導師、科任課老師、學生本人共同制定並且確實執行，若有完成配合上課不干擾的好表現即可累積分數。

3. 設計溫和小天使加分表：一堂課大約有 3-4 次，由授課師提醒〔觀察〕，若個案學生整節課都沒有情緒、干擾反應，即可蓋章。每堂課累積滿三個共累積滿 10 個即可獲得獎勵(以社會性鼓勵、下課活動為主)。

(三)學習評量

1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。

(四)學習情境

1.合作性的活動，鼓勵友善同儕協助、參與，並賦予學生可完成的任務。

特教老師姓名：蘇亦楣

普教老師姓名：沈霈貞