

彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣民和國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程美術社教學計畫表 設計者：黃婉貞（表十二之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性課程探究 (☐主題 ☐專題 ☐議題)需跨領域

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：_

三、課程設計理念：

素描不僅是藝術表達的基礎，更是觀察與思考的過程。在我們的課程中，將重視素描的結構和形式，透過單色線條捕捉物體的本質。學生將學習如何透過光影、構圖來描繪出他們所見的靜物，為未來的創作打下堅實的基礎。鼓勵學生探索素描的各種可能，從直觀的寫實到深層的抽象，讓每一筆都成為探索藝術的旅程。

羊毛氈藝術是一門結合創意與手工技巧的藝術形式。在我們的課程中，將教授學生如何運用針氈技術，將柔軟的羊毛轉化為具有生命力的作品。我們強調耐心與細心的重要性，並透過實踐教學，讓學生學會如何觀察細節，以及如何將羊毛層層堆疊，創造出豐富的質感和立體感。本課程不僅是技能的傳授，更是對美學的探索和對創造力的培養。我們期待每位學生都能在這個過程中找到自己獨特的藝術語言。

課程目標(要學生學會的事情，4 至 5 項)：

1.提升專注力與心靈平靜：透過素描與羊毛氈的練習，學習將注意力集中在當下的筆觸、針法和圖案上，從而達到心靈的平靜與專注。

2.培養耐心與毅力：素描與羊毛氈要求學生順著觀察而行，這個過程能夠訓練畫者的耐心和毅力。

3.自我表達與情緒調節：通過畫作的鉛筆線條與羊毛氈的造型，反思個人的性格和心情，每個作品成為一種無言的自我表達方式，幫助學生理解並調節自己的情緒。

4.創造力與靈感的激發：鼓勵畫者不受限於固定的表現形式，而是隨著自我獨特靈感創造新的作品，這樣的過程能夠激發畫者的創造力。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)一個單元就一個目標，一個目標就一個架構

單元主題（節數）→

- 十字多邊體素描（4 節數）
 - 目標：學會辨別立體與平面線條
 - 技能：訓練構圖與立體呈現
- 羊毛氈製作（8 節數）
 - 目標：熟悉羊毛氈製作工具與使用方法
 - 技能：掌握羊毛氈的基本技巧
- 自選單一靜物素描（10 節數）
 - 目標：能夠精確素描出選定的立體靜物
 - 技能：提升觀察力與細節描繪能力
- 組合靜物素描（15 節數）
 - 目標：學會調整靜物組合的光線明暗
 - 技能：進一步訓練構圖與立體感呈現
- 總檢討（2 節數）
 - 目標：培養藝術鑑賞力
 - 技能：綜合運用所學技巧進行創作與評析

五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學
------	---------	--------	--------------	------	------	------	-----------------------

							習單
第 1-4 週	十字多邊體素描	B3 藝術涵養與 美感素養	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	學生能畫出十字多邊體素描 能辨別立體與平面線條	訓練構圖與立體呈現	能說明十字多邊體素描概念	自編自選教材
第 5-8 週 (第 7 週段考週)	羊毛氈	B3 藝術涵養與 美感素養	運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	能認識羊毛氈製作工具與使用 能使用羊毛氈工具	認識羊毛氈製作工具與使用方法	能操作羊毛氈製作工具	自編自選教材
第 9-12 週	羊毛氈	A2 系統思考與 解決問題	嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能製作羊毛氈作品	羊毛氈作品製作	能表現羊毛氈作品	自編自選教材
第 13-16 週 (第 13 週段考週)	自選單一靜物 2	A2 系統思考與 解決問題	嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	能素描出該立體靜物	訓練構圖與立體呈現	能重整靜物的線條與光源表現	自編自選教材
第 17- 週 (第 20 週段考週)	自選單一靜物 3	A3 規劃執行與創新應變	嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能建構立體與平面線條	訓練構圖與立體呈現	能指出靜物的光線明暗	自編自選教材

週)							
----	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
第 1-2 週	自選單一靜物 3	A3 規劃執行與創新應變	嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能進行構圖 能建構立體與平面線條	訓練構圖與立體感呈現	能指出靜物的光線明暗	自編自選教材
第 3-7 週 (第 7 週段考週)	組合靜物練習 1	A3 規劃執行與創新應變	嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	能調整靜物組合的光線明暗 能進行作品賞析與靜物選擇	訓練構圖與立體感呈現	能說明組合靜物的素描概念	自編自選教材
第 8-12 週	組合靜物練習 2	B3 藝術涵養與美感素養	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	能進行構圖 能調整靜物組合的光線明暗	訓練構圖與立體感呈現	能重整組合靜物的線條與光源表現	自編自選教材
第 13-17 週 (第 13 週段考週)	組合靜物練習 3	B3 藝術涵養與美感素養	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	能進行構圖 能調整靜物組合的光線明暗	訓練構圖與立體感呈現	能重整組合靜物的線條與光源表現	自編自選教材

第 18-20 週 (第 20 週段考週)	總檢討	C3 多元文化與國際理解	理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能進行構圖 能解釋靜物組合線條及運用繪畫手法	培養鑑賞力	能欣賞與鑑賞作品	自編自選教材
※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(0)人、學習障礙(6)人、情緒行為障礙(0)人、自閉症(1)人、聽覺障礙(1)人 ※資賦優異類學生：☒無 ☐有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 提昇學生的藝術美感與實作能力，針對能力有限的學生提供個別指導。 2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。 3. 若學生難以完成指定進度，則可額外設計簡易的勞作(如：著色、拼貼等)，使其能參與課程。 4. 營造正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。 特教老師簽名：謝 涵 普教老師簽名：黃婉貞							

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

