

嘉義縣梅北國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級	五年級	年級課程主題名稱	校訂課程-開卷有益-閱人無束		課程設計者	陳明容	總節數/學期(上/下)	20/下學期 (資訊融入5節)
符合彈性課程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼應之說明	本主題教學透過引導學生閱讀為他人服務的典範人物書籍與報導，運用提問討論等方式，讓學生分析典範人物的理念、行動與影響，使學生了解社會服務能促進和諧社會的發展；同時藉由專訪身邊人物的「人物群像」專訪任務，引導學生發現身邊的典範人物，協助學生與他人建立良好的互動，培養主動學習及與人溝通的能力。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 探索書中典範人物的理念、行動與影響，理解他人感受，思考行為背後的動機，進而反求諸己，體驗與實踐促進和諧社會的方法。 2. 運用自主學習的能力，完成「人物群像」專訪任務，理解他人感受、樂於與人互動，建立良好關係。				
議題融入	*是否融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育（交通安全） ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題							
融入議題實質內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-----------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

第 (1) 週 － 第 (5) 週	拼被 人送 的 禮	(語文)5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 (語文)5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 (語文) 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 (語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 「拼被人送的禮」一書。	2. 世界咖啡館	3. 曼陀羅筆記。	1. 透過「世界咖啡館」討論方式，運用自我提問、推論等策略，歸納出「拼被人送的禮」書中拼被人與國王的人格特質、典範行為，並提出自己的觀點。	2. 能靈活運用詞句與說話技巧進行報告，並在聆聽他組報告後，連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	3. 認識曼陀羅圖，並透過兩兩討論方式，寫出表達清楚的「曼陀羅圖筆記」。	1. 能從書中找到訊息，說出拼被人與國王的人格特質、典範行為，並提出自己的觀點。	2. 能有條理說出歸納的重點，並針對他組的報告內容提出自己的想法。	3. 能依照老師的指示，和夥伴成員討論後，運用曼陀羅圖完成小組學習筆記。	活動一：看封面，想經驗 1. 觀察封面，引導學生口述關於「拼被人」、「送禮」想到些什麼？ 2. 學生閱讀書籍內容。 3. 引導學生比對經驗與書籍內容，口述差異。 活動二：讀圖文，抓重點 1. 引導學生運用世界咖啡館方式討論問題： (1)你認為拼被人具有什麼樣的人格特質？請提出 2 個證據說明。 (2)你認為國王是一個什麼樣的人？請提出 2 個證據說明。 (3)拼被人 and 國王誰比較適合成為學習的典範？請用 2 個理由說明。 (4)國王送出的第一個禮物是什麼？它代表著什麼意義？ (5)國王送出的最後一個禮物是什麼？它代表著什麼意義？ (6)從擁有一切卻不快樂的國王，到失去一切卻覺得富足的國王，你認為是什麼造成了這樣的改變？ (7)看看封面上標題的設計，請問這樣的設計想告訴讀者什麼？ (8)送禮的人是誰？他送出了什麼禮物？ 2. 指導學生進行上台報告，報告後請聆聽的學生進行提問，報告組進行答辯。 3. 老師統整問題與答案，做重點歸納與提示。 活動三：曼陀羅，作筆記 1. 老師介紹「曼陀羅」筆記及運用方法。 2. 指導學生兩兩討論，並將學習收穫記錄在曼陀羅圖上。	1. 繪本：拼被人送的禮（青林）	2. 課程簡報（自編）。	3. 曼陀羅紀錄單（自編）	5
---	--------------------	---	----------------	----------	-----------	---	---	--------------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------------------------	--	------------------	--------------	---------------	---

第 (6) 週 - 第 (10)週	陳樹菊-用一輩子的力氣還願	(語文)5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 (語文)5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 (語文) 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 (語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 「陳樹菊-用一輩子的力氣還願」一文。 2. 世界咖啡館 3. 曼陀羅。	1. 透過「世界咖啡館」討論方式，運用自我提問、推論等策略，歸納出「陳樹菊-用一輩子的力氣還願」報導中陳樹菊的人格特質、典範行為，並提出自己的觀點。 2. 能靈活運用詞句與說話技巧進行報告，並在聆聽他組報告後，針對報告內容提出自己的觀點。 3. 認識曼陀羅圖，並獨立寫出表達清楚的「曼陀羅圖筆記」。	1. 能從書中找到訊息，說出陳樹菊的人格特質、典範行為，並提出自己的觀點。 2. 能有條理說出歸納的重點，並針對他組的報告內容提出自己的想法。 3. 能依照老師的指示，獨立練習運用曼陀羅圖完成小組學習筆記。	活動一：看封面，想經驗 1. 觀察陳樹菊照片，引導學生口述對陳樹菊的了解，所知道的事情。 2. 學生閱讀文章內容。 3. 引導學生比對經驗與文章內容，口述差異。 活動二：讀圖文，抓重點 1. 引導學生運用世界咖啡館方式討論問題： (1)本篇文章標題為「陳樹菊 用一輩子的力氣還願」。請問，陳樹菊的「願」是什麼？她為何許下這個「願」？她為何「用一輩子還願」？ (2)大導演李安說，陳樹菊最令人津津樂道之處，是在她的「單純」和「慷慨」，請從文章中分別找出 2 個證據證明。 (3)路透社報導指出，在全球百大人物英雄類 48 人當中，陳樹菊的事蹟最打動人心，請說明她打動人心的理由是什麼？ (4)陳樹菊說：「第一次捐錢出去，內心的感覺無法形容，所以我才會繼續做。」你認為當時陳樹菊感受到什麼，才會讓她繼續存錢捐款的行動？ (5)獲選 2010 全球百大最具影響力人物的陳樹菊，面對請她登高一呼，讓其他人向她看齊的邀約，卻打死不肯。對此，你的看法是什麼？假如你是陳樹菊，你會接受邀約嗎？為什麼？ 2. 指導學生進行上台報告，報告後請聆聽的學生進行提問，報告組進行答辯。 3. 老師統整問題與答案，做重點歸納與提示。 活動三：曼陀羅，作筆記 1. 老師介紹「曼陀羅」筆記及運用方法。 2. 指導學生獨立練習將學習收穫記錄在曼陀羅圖上。	1. 文章：陳樹菊-用一輩子的力氣還願 2. 課程簡報(自編)。 3. 曼陀羅紀錄單(自編)	5
--------------------------------------	---------------	--	--	---	---	---	--	---

第 (11)週 － 第 (15)週	辭十五職位的孫越	(語文)5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 (語文)5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 (語文) 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 (語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 「辭十五職位的孫越」一文。	2. 世界咖啡館運作方式	3. 曼陀羅筆記。	1. 透過世界咖啡館討論方式，運用推論、提問等方法，歸納出「辭十五職位的孫越」一文中孫越的人格特質、典範行為，並提出自己的觀點。	2. 能靈活運用詞句與說話技巧進行報告，並在聆聽他組報告後，針對報告內容提出自己的觀點，評述文本的內容。	3. 認識曼陀羅圖，掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的「曼陀羅圖筆記」。	1. 能從書中找到訊息，說出孫越的人格特質、典範行為，並提出自己的觀點。	2. 能有條理說出歸納的重點，並針對他組的報告內容提出自己的想法。	3. 能依照老師的指示，獨立練習運用曼陀羅圖完成小組學習筆記。	活動一：看封面，想經驗 1. 觀察孫越的照片，引導學生分享知道照片裡的人是誰？知道哪些關於他的事？覺得他是一個什麼樣的人？ 2. 學生閱讀文章內容。 3. 引導學生比對經驗與文章內容，口述差異。 活動二：讀圖文，抓重點 1. 引導學生運用世界咖啡館方式討論問題： (1)請根據文章內容，摘錄有關孫越這個人的資料。 (2)請將所有有關孫越的資料，進行分類整理。 (3)請根據你們所整理的分類，討論要依據什麼順序來介紹孫越這個人。 (4)請用 3 分鐘介紹孫越這個人。 (5)試比較陳樹菊與孫越兩人的異同點。 2. 指導學生進行上台報告，報告後請聆聽的學生進行提問，報告組進行答辯。 3. 老師統整問題與答案，做重點歸納與提示。 活動三：曼陀羅，作筆記 1. 老師介紹「曼陀羅」筆記及運用方法。 2. 指導學生獨立練習將學習收穫記錄在曼陀羅圖上。	1. 文章：辭十五職位的孫越	2. 課程簡報(自編)。	3. 曼陀羅紀錄單(自編)	5
-----------------------------------	----------	---	------------------	--------------	-----------	--	--	---	--------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---	----------------	--------------	---------------	---

第 (16) 週 – 第 (20) 週	「人物群像」專訪任務	(語文)5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 (語文)5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 (語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 (語文) 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 「人物群像」專訪一篇 2. 人物專訪紀錄單。	1. 能連結相關人物知識，提出合適的訪問對象及問題。 2. 能運用提問、追問，寫出表達清楚的紀錄，完成「人物專訪紀錄單」。 3. 專訪前要告知師長、父母，結伴同行做好安全準備，行前要做好行前設備盤點。 4. 能整理訪問結果，運用 word 製作專訪報告。 5. 能靈活運用詞句與說話技巧進行「人物群像專訪」報告，並在聆聽他組報告後，針對報告內容提出自己的觀點。	1. 能提出生活中值得學習的人物，並思考決定自己想要訪問的對象。 2. 能列出各種訪問問題，並依據自己想要了解的重點，整理成有邏輯的題組。 3. 能確實完成人物專訪並記錄訪問內容重點。 4. 能訪問內容整理成通順的文字紀錄，並運用電腦軟體完成人物專訪報告。 5. 能用流暢的語句介紹自己的專訪人物。	活動一：「必有我師」 1. 老師說明每個人各有專長，在生活中就有值得我們學習的典範人物。 2. 老師引導學生思考生活中所接觸的人，找出自己想要訪問的人物。 3. 老師介紹「24 項人物關注點」引導學生運用「六何法」腦力激盪，列出想問的問題。 4. 老師引導學生根據自己想了解訪問人物的「重點」將問題分門別類整理好，形成有邏輯的題組。 5. 老師說明訪問時應有的禮貌與態度，學生兩兩一組進行問答練習，並根據回答嘗試提出追問問題。 活動二：「面面句道」 1. 老師引導學生在訪問前，寫下自己對即將訪問人物的背景簡介。 2. 老師介紹訪問紀錄時要準備的工具及注意事項。 3. 學生利用課餘時間進行人物訪問並完成人物專訪紀錄單。 4. 老師示範運用 word 中插入文字方塊及圖片的方法，製作人物專訪報告。 5. 學生依老師示範操作 word 製作人物專訪報告。 活動三：「人物群像」 1. 學生上台進行 3 分鐘報告 2 分鐘提問的「人物群像」分享。 2. 活動結束後，老師將學生報告收集製作成「人物群像」合集，供師生教學及學習參考。	1. 課程簡報 (自編)。 2. 人物專訪紀錄單 (自編)	5
教材來源		☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人 ※資賦優異學生:☒無 ☐有- ※課程調整建議(特教老師填寫): (1) 多給予嘗試機會，提升自信心。 (2) 和同儕進行同樣活動，僅調整難易度。 (3) 提供能力可及的練習活動。 (4) 操作性活動給予部份協助。(簡生)						
		特教老師姓名：林曉婷 普教老師姓名：涂馨心						