

嘉義縣梅北國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	二年級	年級課程主題名稱	校訂課程-開卷有益-我繪愛		課程設計者	陳明容	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼應之說明	本教學活動利用「關愛家人」主題繪本，運用故事導讀、提問討論等方式，引發學生閱讀興趣，體會家人間互相表達愛與關懷的方式。透過六何法與故事結構臉譜，指導學生練習口述大意、自我提問，建立學生基本的理解策略。進而運用課堂中所學，記錄下自己與家人間愛的互動。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號之能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程目標	1. 透過主題閱讀，從書中探索體驗家中長輩身體的改變，能以同理心應用在生活與人際溝通方面，實踐關愛於日常。 2. 運用所學之「聽、說、讀、寫、作」基本能力，記錄家人間愛的互動，進行藝術創作與家人分享。				
議題融入	*是否融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育（交通安全） ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題							
融入議題實質內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
------	------	-----------------	--------	------	------------	------------	------	----

第 (1) 週 - 第 (4) 週	我的新奶奶	(語文)5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 (語文)5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 (生活)6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	1. 「我的新奶奶」一書。 2. 故事結構臉譜紀錄單。	1. 透過「我的新奶奶」一書，了解奶奶罹患阿茲海默症後的行為表現。 2. 說出「我的新奶奶」書中主角協助照顧奶奶的方法。 3. 能依照老師的指示完成故事結構臉譜並重述故事大意。 4. 看到需要幫助的人，願意主動提供協助與服務。	1. 能從書中找到訊息，說出罹患阿茲海默症後的行為表現。 2. 能從書中找到訊息，說出主角協助照顧奶奶的方法。 3. 能依照老師的指示完成故事結構臉譜並重述故事大意。 4. 能理解書中內容，反思身邊周遭的人事物。	活動一：看封面，猜內容 1. 觀察封面，引導學生猜測封面上兩人的關係？生病的人是誰？他生了什麼病？ 2. 播放繪本簡報，老師導讀繪本內容。 活動二：讀圖文，抓重點 1. 學生分組朗讀繪本內容。 2. 老師引導學生討論問題： (1)新奶奶在食、衣、住、行各方面，和以前有什麼不一樣？ (2)新奶奶和以前的奶奶是不是同一個人？你從哪裡知道的？ (3)為什麼故事裡新奶奶的行為有這麼大的改變？你從哪裡知道的？ (4)妮妮如何協助家人照顧新奶奶？ (5)如果你是妮妮，你覺得照顧新奶奶是你應該負擔的責任嗎？為什麼？ 3. 老師總結重點。 活動三：依結構，寫大意 1. 老師介紹引導學生根據繪本內容完成故事結構臉譜。 2. 老師引導學生藉由故事結構臉譜，重述故事大意。	1. 繪本：我的新奶奶（小天下） 2. 課程簡報（自編）。 3. 故事結構臉譜紀錄單（自編）	4
-------------------------------------	-------	---	---	---	--	--	---	---

第 (5) 週 - 第 (8) 週	先 左 腳 ， 再 右 腳	(語文)5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 (語文)5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 (生活)6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	1. 「先左腳，再右腳」一書。 2. 故事結構臉譜紀錄單。	1. 透過「先左腳，再右腳」一書，了解爺爺中風後的行為表現。 2. 探索「先左腳，再右腳」書中主角協助照顧爺爺的方法。 3. 能依照老師的指示完成故事結構臉譜並口述故事大意。 4. 看到需要幫助的人，願意主動提供協助與服務。	1. 能從書中找到訊息，說出中風後的行為表現。 2. 能從書中找到訊息，說出主角協助照顧爺爺的方法。 3. 能依照老師的指示完成故事結構臉譜並口述故事大意。 4. 能理解書中內容，反思身邊周遭的人事物。	活動一：看封面，猜內容 1. 觀察封面，引導學生猜測封面上的兩個人在做什麼事？他們做的事跟題目有什麼關係？ 2. 播放繪本簡報，老師導讀繪本內容。 活動二：讀圖文，抓重點 1. 學生分組朗讀繪本內容。 2. 引導學生討論問題： (1)爺爺為什麼讓巴比叫他巴柏，而不是爺爺？ (2)為什麼巴柏每次放最後一個大象積木時，就會打噴嚏？ (3)巴柏在巴比成長過程中，陪著巴比做了哪些事？ (4)哪些事是巴比會害怕生病的巴柏的原因？ (5)哪些情況讓巴比知道巴柏的身體狀況會好轉呢？ (6)巴比在巴柏生病期間，做了哪些照顧巴柏的事？ (7)作者透過這本書，主要是告訴我們什麼事？ 3. 老師總結重點。 活動三：依結構，寫大意 1. 老師引導學生根據繪本內容完成故事結構臉譜。 2. 老師引導學生藉由故事結構臉譜，口述故事大意。	1. 繪本：先左腳 再 右腳 (維京國際) 2. 課程簡報 (自編)。 3. 故事結構臉譜單 (自編)	4
-------------------------------------	---------------------------------	---	---	--	---	---	--	---

第 (9) 週 - 第 (12) 週	爺爺的肉丸子湯	(語文)5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 (語文)5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 (生活)6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	1. 「爺爺的肉丸子湯」一書。 2. 故事結構臉譜紀錄單。	1. 透過「爺爺的肉丸子湯」一書，了解爺爺失親獨居後的行為表現。 2. 探索「爺爺的肉丸子湯」書中旁人協助安慰爺爺的方法。 3. 能依照老師的指示完成故事結構臉譜並口述故事大意。 4. 能主動關懷身邊周遭的人事物。	1. 能從書中找到訊息，說出失親獨居者的行為表現。 2. 能從書中找到訊息，說出旁人安慰爺爺的方法。 3. 能依照老師的指示完成故事結構臉譜並口述故事大意。 4. 能理解書中內容，反思身邊周遭的人事物。	活動一：看封面，猜內容 1. 觀察封面，引導學生猜測封面上的老人他做了什麼事？他為什麼會做這件事？他身旁的人有什麼反應？ 2. 播放繪本簡報，老師導讀繪本內容。 活動二：讀圖文，抓重點 1. 學生分組朗讀繪本內容。 2. 引導學生討論問題： (1) 老爺爺為什麼提不起精神？ (2) 老爺爺為什麼想要自己動手煮湯？ (3) 老爺爺一共煮了幾次湯？每一次各用了哪些食材？有哪些客人來他家喝湯？爺爺覺得湯好不好喝(方格表) (4) 最後，爺爺決定以後用哪個鍋子煮湯？為什麼他要用那個鍋子煮湯？ (5) 你覺得爺爺現在的心情，跟奶奶剛去世時，有什麼不同？為什麼？ 3. 老師總結重點。 活動三：依結構，寫大意 1. 老師引導學生根據繪本內容完成故事結構臉譜。 2. 老師引導學生藉由故事結構臉譜，口述故事大意。	1. 繪本：爺爺的肉丸子湯(台灣東方) 2. 課程簡報(自編)。 3. 故事結構臉譜紀錄單(自編)	4
--------------------------------------	---------	--	----------------------------------	--	--	---	---	---

第 (13) 週 - 第 (20) 週	爺爺奶奶的彩色回憶	(語文)5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 (語文)4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 (生活)6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 (生活) 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 「爺爺奶奶的彩色回憶」一書。 2. 故事結構紀錄單。 3. 六何法寫作單。 4. 「書的結構」。	1. 透過「爺爺奶奶的彩色回憶」一書，了解爺爺奶奶彩色回憶的來源。 2. 能依照老師的指示完成故事結構臉譜並口述故事大意。 3. 運用六何法寫作單，寫下祖孫照中所呈現的時光回憶。 4. 能在老師的引導下將祖孫照及短文組合至屏風書中。 5. 能利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，依據書的結構創作封面、版權頁及封底，完成屏風書。 6. 能將自製的小書帶回與家人分享，感受寫字的溝通功能與樂趣，並反思健康與幸福的重要。	1. 能從書中找到訊息，說出爺爺奶奶的彩色回憶來源。 2. 能依六何法寫作學習單上的提問，寫出祖孫照中的回憶線索，完成短文。 4. 能聽從老師的引導，將祖孫照與短文組合至上學期未完成的屏風書。 5. 能依據老師的引導，製作小書封面、版權頁及封底，完成屏風書。	活動一：爺爺奶奶的彩色回憶 1. 播放繪本簡報，老師導讀繪本內容。 2. 師生共同討論：對故事中的爺爺奶奶來說，「彩色回憶」指的是哪些事情？ 3. 老師歸納重點，引導學生了解對爺爺奶奶來說，彩色回憶是和孫子們相處的快樂時光。 活動二：依結構，寫大意 1. 老師引導學生根據繪本內容完成故事結構臉譜。 2. 老師引導學生藉由故事結構臉譜，口述故事大意。 活動三：我與爺爺奶奶的彩色回憶 1. 請學生準備一張祖孫照，並事先與家人聊一聊拍照當時的情境。 2. 老師引導學生利用六何法寫作學習單，將祖孫照中的相關訊息紀錄上去。 3. 老師列出學習過的常用連接詞，先用範本示範如何將六何法寫作單上的訊息加上適當的連接詞串聯成一段短文。 4. 老師引導學生進行寫作練習，完成「我與爺爺奶奶的彩色回憶」短文。 活動三：屏風書 1. 老師引導學生將祖孫照與短文組合至上學期的屏風書中。 2. 老師引導學生製作屏風書封面、版權頁及封底，完成屏風書。 3. 將完成的屏風書帶回家與家人分享，將心中的愛與關懷讓家人知道，並反思健康與幸福的重要。 老師將學生完成的屏風書編目為圖書館館藏，供師生瀏覽。	1. 繪本：爺爺奶奶的彩色回憶（三之三） 2. 課程簡報（自編）。 3. 故事結構臉譜紀錄單（自編） 4. 屏風書。	8
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生:☒無 ☐有- ※課程調整建議(特教老師填寫): (1) 和同儕進行同樣活動，僅調整難易度。 (2) 提供能力可及的練習活動。 (3) 請同學給予合理的包容、接納，並協助他行為管理。 特教老師姓名：林曉婷 普教老師姓名：吳幸春
----------------	---