

三、嘉義縣 十字國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	智慧閱讀小達人〔進階〕	課程 設計者	張櫻齡	總節數/ 學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒第一類 統整性探究課程 ☒主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入☒生命教育☒安全教育☐戶外教育☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	落實全人教育- 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願 景呼應之 說明	透過課程中的學習，瞭解更多課本以外的知識，能夠對於自己的生活產生熱情，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 從學習任務中培養探索問題的思考能力，透過資料蒐集、訪問與討論等方式，處理學習任務中所面臨到的相關問題。 2. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並以同理心應用在實際訪問、發表會籌備以及相關閱讀寫作活動中。 3. 透過劇本、作品及創作閱讀與訪談能具備理解與關心家鄉的素養，並認識其他台灣族群與包容文化的多元性。			

議題 融入	*融入 ☒ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育 (至少擇一) ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。(3 節) 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。(5 節)

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	早期家鄉生活 原住民族文化融入部落生活	國 5-III-12 運用 圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的 閱讀 和應用能力。 資議 t-III-2 運用 資訊科技解決生活中的問題。 社 2b-III-2 理解 不同文化的特色， 欣賞 並尊重文化的多樣性。	早期生活	1. 運用 圖書室及載具產品連結網路，進行家鄉 早期生活 方式的資料蒐集，並能 閱讀 相關資料後，進行摘要。 2. 能 理解 家鄉 早期生活 方式的不同文化特色，並學習 欣賞 與尊重文化的多樣性。	1. 能透過圖書館或網路資源進行十字村及特富野社區早期生活方式的資料蒐集，並整理成摘要。 2. 能透過閱讀相關文本資料，理解早期十字村及特富野社區的生活方式，並能欣賞與尊重不同文化的特色。	活動一 1. 教師請學生至圖書館及帶電腦查詢十字村以及特富野社區的早期生活方式的資料，並將資料記錄下來。 2. 教師請學生將蒐集到的資料進行整理，並將整理出來的結果紀錄在海報紙上。 3. 教師請學生上台分享蒐集到的資料以及分析結果。	電腦設備、海報紙	5

第 (6) 週 - 第 (8) 週	田野調查	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 安 E4 探討日常生活中應該注意的安全	1. 田野調查 2. 早期生活 3. 交通安全影片	1. 能夠運用科技從事家鄉早期生活方式的田野調查並記錄。 2. 能夠利用田野調查關注家鄉早期生活方式與自然、人文環境的互動關係。 3. 能夠表達對於家鄉早期生活方式與全球相關議題的關懷。 4. 透過交通安全影片引導，讓學生探討日常生活中應該注意的路口安全。	1. 能運用科技媒體等錄(影)音設備，進行十字村與特富野社區早期生活方式(食、衣、住、交通)的田野調查與紀錄。 2. 能從田野調查活動中，關心十字村及特富野社區早期的生活方式及與周遭環境的互動關係。 3. 能表達對於家鄉早期先人生活方式與現代全球相關議題的關懷。 4. 能探討並說出日常生活中，過馬路時應該注意的安全危機。	活動一 1. 教師請學生閱讀從網路蒐集的資料，將有疑惑的部分，彙整成訪問紀錄單，並思考適合的社區人士進行訪談。 2. 教師請學生思考訪問時應該準備的工具及訪問的態度、禮儀，並確定好訪談人物、時間及地點。 活動二 1. 教師帶領學生實際走入社區進行在地耆老訪談。 2. 教師請學生將訪談內容紀錄下來，並將資料彙整。 3. 教師請學生上台分享訪談紀錄內容，並發表個人對早期先人生活方式與現代不同之處的心得。	錄影(音)設備、紀錄單 【交通安全 X 妖果小學】國小高年級版EP06思考教室-決戰穹頂教學影片 https://cirn.moe.edu.tw/Module/WebFileVideo/Detail.aspx?sid=25&menuId=9075&resourceId=2878	3
--	-------------	---	--	---	--	---	--	----------

第 (9) 週 - 第 (13) 週	劇 本 寫 手	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國◎ 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	1. 劇本 2. 生命教育	1. 在進行舞台劇本撰寫時能夠與同學溝通並尊重他人不同的意見。 2. 能夠讀懂相關家鄉主題舞台劇本。 3. 能夠掌握劇本內容依照步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合家鄉主題的舞台劇本。 4. 能從劇本文本中，辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 5. 能夠構思舞台劇本的主題及內容。 6. 能發揮創意構思表演主題，並適時融入性別平等、生命教育的議題。	1. 在進行舞台劇本撰寫時， 2. 能夠與同學溝通並尊重他人不同的意見。 3. 能夠讀懂相關家鄉主題劇本。 4. 能夠依照步驟，構思與寫出表達清楚、段落分明、符合十字村以及特富野社區主題的劇本及內容。	活動一 1. 教師帶領學生回憶先前透過文本或是訪談獲得的資料。 2. 教師帶領學生簡介劇本的要素：時間、地點、人物、對話、場景、情節、動作。 3. 請學生觀賞〈第 10 屆全國原住民族語戲劇競賽〉片段，並利用劇本要素分析觀賞的戲劇片段。 活動二 1. 教師請學生合作選定一主題，撰寫出長度為五分鐘的劇本，或是可以參考曾經讀過的童話故事來改寫。 2. 教師請各小組上台發表所撰寫的劇本內容，教師可強調 3. 聆聽學生的語氣、聲調給予建議，並請學生說說看，不同的聲調聽起來有什麼感覺。	寫作紙、電腦設備、 〈第 10 屆全國原住民族語戲劇競賽〉 https://www.youtube.com/watch?v=gPCtXDJWWh0	5
--------------------------------------	------------------	---	-----------------------------	---	--	--	--	---

第 (14) 週 - 第 (16) 週	小 試 身 手	國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 國 6-III-8 建立適切的寫作態度。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 舞台劇 2. 劇本	1. 經過舞台劇的展演，能夠聆聽他人意見，並表達自我觀點，且能與他人討論劇本內容，進行劇本修改。 2. 能夠以適切的調整寫作內容，並潤飾劇本內容。 3. 參與劇本討論與修改時，能適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 經過班內舞台劇的展演後，能夠聆聽他人意見，並表達自己想法，且能與他人討論劇本內容，並進行劇本修改。 2. 能夠以良好的寫作態度，與他人共同修改或潤飾劇本內容。 3. 參與劇本討論與修改時，能適切表現自己在團體中的角色，並合作完成劇本。	活動一 1. 教師請全班同學上台演譯劇本，可看稿演出。 2. 老師請同學討論觀看舞台劇的心得或感想，將所發現的狀況或問題紀錄下來，待全班共同討論後，再做一次劇本修改或潤飾。	劇本、評論單、筆記型電腦	3
--	----------------------------	--	-------------------------	---	---	--	---------------------	----------

三、嘉義縣 十字國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	智慧閱讀小達人〔進階〕	課程 設計者	張櫻齡	總節數/ 學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性 課程 類型	第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☒ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	落實全人教育- 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願 景呼應之 說明	透過課程中的學習，瞭解更多課本以外的知識，能夠對於自己的生活產生熱情，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用 在生活與人際溝通。 E-C3 具備 理解 與關心本土與國際事務的素養，並 認識 與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 從學習任務中培養 探索 問題的思考能力，透過資料蒐集、訪問與討論等方式，處理學習任務中所面臨到的相關問題。 2. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並以同理心 應用 在實際訪問、發表會籌備以及相關閱讀寫作活動中。 3. 透過劇本、作品及創作閱讀與訪談能具備 理解 與關心家鄉的素養，並 認識 其他台灣族群與包容文化的多元性。			

議題 融入	*融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育 (至少擇一) ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	前言	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 作品集 2. 多元文本	1. 因應進行作品集創作的目的，結合自己的特長與興趣，主動運用圖書館等資源尋找閱讀材料，並使用不同閱讀策略閱讀文本。 2. 能夠運用圖書館以及網路資源，大量閱讀多元文本，並判斷文本中議題的訊息或觀點。	1. 能結合自己的特長與興趣，主動運用圖書館等資源尋找閱讀材料，並借閱相關書籍。 2. 能夠運用圖書館以及網路資源，大量閱讀書籍或是電子文本，並辨識文本中議題的訊息或觀點。	活動一 1. 教師向全班說明這學期的最終任務要完成一本屬於自己的作品集，並說明作品集的要求(詩五篇、散文三篇，短篇小說一篇三擇一，題目盡量以家鄉為主題)。 2. 教師請同學選定組別後，到圖書館蒐集所需要的文本材料，並分析寫作手法紀錄在紀錄單上。	電腦設備、 文本、 紀錄單、 《108 年第10屆台灣原住民族文學獎得獎作品集》、 《109 年第11屆台灣原住民族文學獎得獎作品集》	5

第 (6) 週 - 第 (11) 週	小小寫手	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 作品集	1. 從作品集的創作中，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 2. 能掌握寫作步驟，創作與寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品集。	1. 從作品集的創作中，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 2. 能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品集創作(包含詩、散文、小說)。	活動一 1. 教師請學生依據家鄉主題，並且根據所選擇的作品集要求進行詩、散文、短篇小說的創作。 2. 教師請同學思考作品集的主題大綱(包含主題、素材)，並與老師討論，將最終的大綱內容紀錄在紀錄單上。 活動二 1. 老師協助學生進行作品集創作。	寫作大綱學習單、寫作紙、電腦設備	6
第 (12) 週 - 第 (13) 週	小試身手	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 成果	1. 進行作品集成果時，能夠聆聽他人的發言簡要記錄，並能表達自我觀點，與他人討論。 2. 能把握作品集內容的主題、重要細節與結構邏輯進行成果呈現。	1. 進行作品集發表時，能夠聆聽同學的發言並進行簡要記錄，且能與他人討論後，對於發表內容表達自我觀點。 2. 能把握作品集內容的主題、重要細節與結構邏輯上台向全班進行發表。	活動一 1. 老師請同學以簡報方式發表作品集的創作理念，請同學欣賞作品集內容後，以匿名方式寫下評論單。 2. 教師請同學看完評論單後，向全班分享未來對作品集進行的調整規劃。	評論單、電腦設備	2
第 (14) 週 - 第 (15) 週	錦上添花	國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與實際互動。	1. 作品集 2. 生命教育	1. 能對作品集的內容進行修改或潤飾。 2. 能從作品集的內容，辨識學習自己與他人的生命教育。	1. 能依照老師及同學給的建議，對作品集的內容進行修改或潤飾。	活動一 1. 教師協助學生完成作品集的內容修改。	電腦設備	2

