三、嘉義縣 十字國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

年級	六年級	年級課程 主題名稱		智慧閱讀小達人〔進階〕	課程設計者	張櫻龄	總節數/ 學期 (上/下)	20/上學期
符彈課類	需跨領域,以 □第二類 □社團: □第四類 其他 □	主題/專題/詩 課程 □技藝]本土語文/臺	養題的類型 喜課程 臺灣手語/新	題 □議題 *是否融入■生命教育■安全教育[,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程 住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或 □學生自主學習 □領域補救教學	單一領域或同			
學校 願景	落實全人才 博雅、熱情、傾		景呼應之	透過課程中的學習,瞭解更多課本以外的知意的身心靈,擁有健全的人生。	哉,能夠對於	自己的生活產生	熱情,並實	踐健康與快樂
總核素	E-A2 具備 舞人 具備 大 是一B1 具 是一B1 具 是一B1 是 是一B1 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	驗題 語所藝理通關喪與。說文需術心。心,實、素的等應 本並獎 讀 基符用 土認		 從學習任務中培養探索問題的思考能力, 所面臨到的相關問題。 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文 相關閱讀寫作活動中。 透過劇本、作品及創作閱讀與訪談能具備 文化的多元性。 	素養,並以同]理心應用在實際	杀訪問、發	表會籌備以及

議題融入	*融入 ■性別平等教育 ■安全教育(交通安全) □戶外教育 (至少擇一) □其他議題(非必選)
融入	
議題	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。(3節)
實質	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。(5節)
內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1 週 - 第 (5 週	早期家鄉生活原住民文化融入二部落生活	國 5-Ⅲ-12 運用 館(室)、 計量 館(室)、 計量 額 (室)、 計量 111 - 2 理解 111 - 2 性。 化的多樣性。	早活	1. 運用圖書室及載具產品連結網路,進行家鄉早期生活方式的資料蒐集,並能閱讀相關資料後,進行摘要。 2. 能理解家鄉早期生活方式的不同文化特色,並學習欣賞與尊重文化的多樣性。	1. 能透過書館或網路資 調進行十字村及特面 計應是期生活方式摘要 料應是期間,並整理成本本 對應,理解是期十字村及 等。 2. 能透過閱讀相關文本 以下,理解是 以下, 以對 以下, 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	活動一 1. 教師請學生至圖書館及帶電腦查詢十字村以及特富野社區的早期生活方式的資料,並將資料記錄下來。 2. 教師請學生將蒐集到的資料進行整理,並將整理出來的結果紀錄在海報紙上。 3. 教師請學生上台分享蒐集到的資料以及分析結果。	電備、海報紙設	5

		國 1-Ⅲ-4 結合科	1. 田野	1.	能夠運用科技從事家鄉早期生活	1.	能運用科技媒體等錄	活真	動一	錄影(音)	
		技 與資訊,提升聆	調查		方式的田野調查並記錄。		(影)音設備,進行十字	1.	教師請學生閱讀從網路蒐集的資料,	設備、	
		聽的效能。	2. 早期	2.	能夠利用田野調查關注家鄉早期		村與特富野社區早期生		將有疑惑的部分,彙整成訪問紀錄單,	紀錄單	
		資議 t-Ⅲ-2 運用	生活		生活方式與自然、人文環境的互		活方式(食、衣、住、交		並思考適合的社區人士進行訪談。		
		資訊科技解決生活	3. 交通		動關係。		通)的田野調查與紀錄。	2.	教師請學生思考訪問時應該準備的工	【交通安	
		中的問題。	安全影	3.	能夠表達對於家鄉早期生活方式	2.	能從田野調查活動中,		具及訪問的態度、禮儀,並確定好訪談	全 X 妖果	
		社 2a-Ⅲ-1 關注	片		與全球相關議題的關懷。		關心十字村及特富野社		人物、時間及地點。	小學】國	
		社會、自然、人文		4.	透過交通安全影片引導,讓學生		區早期的生活方式及與	活動	動二	小高年級	
		環境與生活方式的			探討日常生活中應該注意的路口		周遭環境的互動關係。	1.	教師帶領學生實際走入社區進行在地	版 EP06 思	
第		互 動關係。			安全。	3.	能表達對於家鄉早期先		耆老訪談。	考教室-	
(6)		社 2a-Ⅲ-2 表達對					人生活方式與現代全球	2.	教師請學生將訪談內容紀錄下來,並	決戰穹頂	
週	田	在地與全球議題的					相關議題的關懷。		將資料彙整。	教學影片	
_	野	關懷。				4.	能探討並說出日常生活	3.	教師請學生上台分享訪談紀錄內容,	https://	3
第	調	安 E4 探討日常生活					中,過馬路時應該注意的		並發表個人對早期先人生活方式與現	<u>cirn.moe</u>	
(8)	查	應該注意的安全					安全危機。		代不同之處的心得。	<u>.edu.tw/</u>	
週										Module/W	
										<u>ebFileVi</u>	
										deo/Deta	
										il.aspx?	
										<u>sid=25&m</u>	
										enuId=90	
										75&resou	
										rceId=28	
										<u>78</u>	

		國 2-Ⅲ-7 與他人	1. 劇本	1.	在進行舞台劇本撰寫時能夠與同	1.	在進行舞台劇劇本撰寫	活動	助一	寫作紙、	
		溝通時能尊重不同	2. 生命		學溝通並尊重他人不同的意見。		時,	1.	教師帶領學生回憶先前透過文本或是	電腦設	
		意見。	教育	2.	能夠讀懂相關家鄉主題舞台劇	2.	能夠與同學溝通並尊重		訪談獲得的資料。	備、	
		國◎ 5-Ⅲ-3 讀懂			本。		他人不同的意見。	2.	教師帶領學生簡介劇本的要素:時間、	〈第10屆	
		與學習階段相符的		3.	能夠掌握劇本內容依照步驟,寫	3.	能夠讀懂相關家鄉主題		地點、人物、對話、場景、情節、動作。	全國原住	
第		文本。			出表達清楚、段落分明、符合家		劇本。	3.	請學生觀賞〈第10屆全國原住民族語	民族語戲	
(9)	山	國 6-Ⅲ-3 掌握寫			鄉主題的舞台劇本。	4.	能夠依照步驟,構思與寫		戲劇競賽〉片段,並利用劇本要素分析	劇競賽〉	
週	劇	作步驟,寫出表達		4.	能從劇本文本中,辨識性別刻板		出表達清楚、段落分明、		觀賞的戲劇片段。	https://	
-	本	清楚、段落分明、			的情感表達與人際互動。		符合十字村以及特富野	活動		www.yout	5
第	寫	符合主題的作品。		5.	能夠構思舞台劇本的主題及內容。		社區主題的劇本及內容。	1.	教師請學生合作選定一主題,撰寫出	ube.com/	
(13)	手	藝 1-Ⅲ-7 能構思		6.	能發揮創意構思表演主題,並適時				長度為五分鐘的劇本,或是可以參考	watch?v=	
週		表演的創作主題與			融入性別平等、生命教育的議題。				曾經讀過的童話故事來改寫。	<u>qPCtXDJW</u>	
		內容。						2.	教師請各小組上台發表所撰寫的劇本	<u>Wh0</u>	
		性 E10 辨識性別刻							內容,教師可強調		
		板的情感表達與人						3.	聆聽學生的語氣、聲調給予建議,並		
		<mark>際互動。</mark>							請學生說說看,不同的聲調聽起來有		
									什麼感覺。		

		國 6-Ⅲ-7 修改、	1. 舞台	1.	經過舞台劇的展演,能夠 <mark>聆聽</mark> 他	1.	經過班內舞台劇的展演	活	動一	劇本、	
		潤飾作品內容。	劇		人意見,並表達自我觀點,且能		後,能夠聆聽他人意	1.	教師請全班同學上台演譯劇本,可看	評論單、	
		國 6-Ⅲ-8 建立適	2. 劇本		與他人討論劇本內容,進行劇本		見,並表達自己想法,		稿演出。	筆記型電	
第		切的寫作態度。			修改。		且能與他人討論劇本內	2.	老師請同學討論觀看舞台劇的心得或	腦	
(14)		社 3c-Ⅲ-1 聆聽 他		2.	能夠以 <mark>適切</mark> 的調整寫作內容,並		容,並進行劇本修改。		感想,將所發現的狀況或問題紀錄下		
週	小	人意見,表達自我			潤飾劇本內容。	2.	能夠以良好的寫作態		來,待全班共同討論後,再做一次劇本		
	試	觀點,並能與他人		3.	參與劇本討論與修改時,能適切表		度,與他人共同修改或		修改或潤飾。		ર
第	身	討論。			現自己在團體中的角色,協同合作		潤飾劇本內容。				3
(16)	手	綜 2b-III-1 參與			達成共同目標。	3.	參與劇本討論與修改時,				
週		各項活動,適切表					能適切表現自己在團體				
78		現自己在團體中的					中的角色,並合作完成劇				
		角色,協同 <mark>合作</mark> 達					本。				
		成共同目標。									

		國 2-Ⅲ-4 運用語	舞台劇	1.	能夠在舞台劇演出時,運用語	1.	能夠在成果發表場合的	活動一	電腦設	
		調、表情和肢體等			調、表情和肢體變化輔助口語表		舞台劇演出時,運用語	1. 教師請同學討論舉辦成果發表會需要	備、	
		變化輔助口語表			達。		調、表情和肢體變化輔	有哪些工作,進行成果發表會的規劃。	劇本道具	
		達。		2.	能發揮各人不同的專長,主動分		助口語表達。	2. 教師請同學討論成果發表會可以用什		
第		社 3c-Ⅲ-2 <mark>發揮</mark> 各			擔群體的事務,並 <mark>透過</mark> 分工進行	2.	能發揮各人不同的專	麼形式展現出劇本創作成果。		
(17)	15	人不同的專長,透			舞台劇演出的團隊合作,完成成		長,主動分擔事務,並透	活動二		
週	成	過分工進行團隊合			果發表會。		過分工進行團隊合作,	1. 教師協助同學舉行成果發表會。		
_	果	作。		3.	能嘗試不同創作形式,從事舞台劇		完成成果發表會。	2. 教師於發表會結束後請同學上台分享		4
第	發	社 3c-Ⅲ-3 主動 分			演出。	3.	能嘗試不同的創作形式,	過程中的心得與感受。(總結性評量)		
(20)	表	擔群體的事務,並					從事家鄉主題舞台劇的			
週		與他人合作。					演出。			
		藝 1-Ⅲ-8 能嘗試								
		不同創作形式,從								
		事展演活動。								
教材系	来源	□選用教材()	■自編教材(請	按單	· 元條列敘明於教學資源	中)		<u> </u>
本主 否融/		□無 融入資訊科技教	學內容							
訊科技 學內		■有 融入資訊科技教	學內容 共	(8)	節(以連結資訊科技議題為主)					
		※身心障礙類學生:■	!無 □有-=	智能	章礙()人、學習障礙()人、情緒障碍	桑()ノ	、自閉症()人、(自行均	真入類型/人數)		
特教部	需求	※資賦優異學生:■無	□有- <u>(</u>	自行:	真入類型/人數,如一般智能資優優	異 2	<u>人)</u>			
學生語	果程	※課程調整建議(特都	老師填寫):						
調生	整				特	教老	師姓名:			
							師姓名:張櫻齡			

三、嘉義縣 十字國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

年級	六年級	年級課程 主題名稱		智慧閱讀小達人〔進階〕	課程設計者	張櫻齡	總節數/ 學期 (上/下)	18/下學期
符 彈 課 類	需跨領域,以 □第二類 □社團 □第四類 其他 □	主題/專題/記 課程 □技藝 □本土語文/雪	義題的類型 藝課程 臺灣手語/新	□議題 *是否融入 ■生命教育 □安全教育,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程 f住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或 □學生自主學習 □領域補救教學	單一領域或同			
學校願景	落實全人都 博雅、熱情、假		與學校願 景呼應之 說明	透過課程中的學習,瞭解更多課本以外的知識的身心靈,擁有健全的人生。	哉,能夠對於	自己的生活產生	熱情,並實	踐健康與快樂
總核素綱心養	E-A2 月	驗題 語所藝理通關與與。說文需術心。心,實、素的等應 本並踐 讀 基符用 土認	課程目標	 從學習任務中培養探索問題的思考能力, 所面臨到的相關問題。 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文 相關閱讀寫作活動中。 透過劇本、作品及創作閱讀與訪談能具備 文化的多元性。 	素養,並以同]理心應用在實際	杀訪問、發	表會籌備以及

議題融入	*融入 ■性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育 (至少擇一) □其他議題(非必選)
融議實內	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		國 5-Ⅲ-9 因應不	1. 作品	1. 因應進行作品集創作的目的,結	1. 能結合自己的特長與興	活動一	電腦設	
		同的目的,運用不	集	合自己的特長與興趣,主動運用	趣,主動運用圖書館等	1. 教師向全班說明這學期的最終任務要	備、	
		同的閱讀策略。	2. 多元	圖書館等資源尋找閱讀材料,並	資源尋找閱讀材料,並	完成一本屬於自己的作品集,並說明	文本、	
		國 5-Ⅲ-10 結合自	文本	使用不同閱讀策略閱讀文本。	借閱相關書籍。	作品集的要求(詩五篇、散文三篇,短	紀錄單、	
		己的特長和興趣,		2. 能夠運用圖書館以及網路資源,	2. 能夠運用圖書館以及網	篇小說一篇三擇一,題目盡量以家鄉	《108 年	
第		主動尋找閱讀材		大量閱讀多元文本,並判斷文本	路資源,大量閱讀書籍或	為主題)。	第10屆台	
(1)		料。		中議題的訊息或觀點。	是電子文本,並辨識文本	2. 教師請同學選定組別後,到圖書館蒐集	灣原住民	
週		國 5-Ⅲ-11 大量閱			中議題的訊息或觀點。	所需要的文本材料,並分析寫作手法紀	族文學獎	
-	前	讀多元文本,辨識				錄在紀錄單上。	得獎作品	5
第	言	文本中議題的訊息					集》、	
(5)		或觀點。						
週		國 5-Ⅲ-12 運用圖					《109 年	
		書館(室)、科技與					第11屆台	
		網路,進行資料蒐					灣原住民	
		集、解讀與判斷,					族文學獎	
		提升多元文本的閱					得獎作品	
		讀和應用能力。					集》	

第 (6) 週 - 第 (11)	小小寫手	國 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 作品	1. 從作品集的創作中,培養思考 力、聯想力等寫作基本能力。 2. 能掌握寫作步驟,創作與寫出表達 清楚、段落分明、符合主題的作品 集。		從作品集的創作中,培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 能掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合 主題的作品集創作(包含 詩、散文、小說)。	活動一 1. 教師請學生依據家鄉主題,並且根據 所選擇的作品集要求進行詩、散文、短 篇小說的創作。 2. 教師請同學思考作品集的主題大綱 (包含主題、素材),並與老師討論,將 最終的大綱內容紀錄在紀錄單上。	寫作大綱 學習單、 寫作紙、 電腦設備	6
週		國 6-Ⅲ-4 創作童 詩及故事。					活動二 1. 老師協助學生進行作品集創作。		
第 (12) 週 - 第 (13) 週	小試身手	國1-Ⅲ-1 能夠聆聽 他人的發言,並簡 要記錄。 國2-Ⅲ-5 把握說 話內容的主題、重 要細節與結構邏 輯。	1. 成果	1. 進行作品集成果時,能夠聆聽他 人的發言簡要記錄,並能表達自 我觀點,與他人討論。 2. 能把握作品集內容的主題、重要細 節與結構邏輯進行成果呈現。		進行作品集發表時,能夠聆聽同學的發言並進行簡要記錄,且能與他人討論後,對於發表內容表達自我觀點。 能把握作品集內容的主題、重要細節與結構邏輯上台向全班進行發表。	 老師協助学生進行作品集創作。 活動一 老師請同學以簡報方式發表作品集的創作理念,請同學欣賞作品集內容後,以匿名方式寫下評論單。 教師請同學看完評論單後,向全班分享未來對作品集進行的調整規劃。 	評論單、電腦設備	2
第 (14) 週 - 第 (15) 週	錦上添花	國 6-Ⅲ-7 修改、 潤飾作品內容。 性 E10 辨識性別刻 板的情感表達與人 際互動。	1. 作品集 2.生命教育	 能對作品集的內容進行修改或潤飾。 能從作品集中的內容,辨識學習自己與他人的生命教育。 	1.	能依照老師及同學給的 建議,對作品集的內容進 行修改或潤飾。	活動一 1. 教師協助學生完成作品集的內容修改。	電腦設備	2

		國 2-Ⅲ-4 運用語	成果發	1. 能運用科	技以及資訊,並運用語	1.	能運用電腦影音播放設	活動一	電腦設				
		調、表情和肢體等	表會	調、表情	和肢體等變化輔助口語		備,並運用語調、表情和	1. 教師請學生進行成果發表會的規劃,	備、桌椅				
		變化輔助口語表		表達於成	果發表會活動。		肢體等變化輔助發表作	討論舉辦成果發表會需要有哪些工					
		達。		2. 參與成果發	養表會活動 ,適切表現自		品集的表達。	作。					
		國 2-Ⅲ-6 結合科		己在團體。	中的角色,並主動分擔群	2.	參與作品集創作成果發	2. 教師請同學討論成果發表會可以用什					
		技與資訊,提升表		體的事務	協同合作完成發表會。		表會活動,能適切表現自	麼形式展現這學期創作的成果。					
第		達的效能。					己在團體中的角色,並主	活動二					
(16)	成	資議 t-Ⅲ-2 運用					動分擔全班工作,協同合	1. 教師協助學生舉行成果發表會。可以					
週	果	資訊科技解決生活					作完成發表會。	是紙本書面、影音錄製,或是即興展					
-	發	中的問題。						演。		3			
第 (10)	表	綜 2b-III-1 參與						2. 將這學期所學蒐集成冊,或是燒錄光					
(18)		各項活動,適切表						碟,一份學校留存,一份給學生當作紀					
週		現自己在團體中的						念。(總結性表現)					
		角色,協同合作達											
		成共同目標。											
		社 3c-Ⅲ-3 主動分											
		擔群體的事務,並											
		與他人合作。											
教材タ	 尽源	□選用教材()	■自編教材(請	按單	五條列敘明於教學資源	中)					
本主是 否融/ 訊科: 學內	資 支教	□無 融入資訊科技教 ■有 融入資訊科技教	•	÷(5)節 (以連結	資訊科技議題為主)								
17 47 a	6 #	※身心障礙類學生:■	無 □有	智能障礙()人、	學習障礙()人、情緒障礙	瓱() /	人、自閉症()人、(自行均	真入類型/人數)					
特教課		※											
學生認調整		※課程調整建議(特教老師填寫):											
1979 I	Ŀ				1+		師姓名:						