三、嘉義縣 十字國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

年級	五年級	年級課程 主題名稱		智慧閱讀小達人〔初階〕	課程設計者	張櫻齡	總節數/ 學期 (上/下)	20/上學期
符 彈 課 類	需跨領域,以 □第二類 □社團 □第四類 其他 □	主題/專題/記 課程 □技藝 □本土語文/雪	義題的類型 藝課程 臺灣手語/新	■議題 *是否融入■生命教育 □安全教育,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程「住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或□學生自主學習 □領域補救教學	單一領域或同			
學校願景	落實全人都 博雅、熱情、假		與學校願 景呼應之 説明	透過課程中的學習,瞭解更多課本以外的知意的身心靈,擁有健全的人生。	哉,能夠對於	自己的生活產生	熱情,並實	踐健康與快樂
總核素	E-A2 月	驗題說語所藝理通關與。、文需術心。心,實讀素的等應本並或素的等應本並	課程目標	 從教師指派的學習任務中培養探索問題的進行學習任務中面臨到的相關問題。 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文相關閱讀寫作活動中。 透過散文、童詩創作閱讀與訪談能具備理化的多元性。 	素養,並以后]理心應用在實際	杀訪問、發	表會籌備以及

議題融入	*融入 ■性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育 (至少擇一) □其他議題(非必選)
融議實內	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E1 善用教室外、戶外、及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1 週 - 第 (4 週	稱 我的家鄉歷史原住民文化勵乙□部落歷史	國學本國書網集提讀資資中社會頻關綜與第一Ⅲ-3 讀符的 2a-Ⅲ-12 運用 2 運用 2 運用 3 資 3 等的 3 年 3 年 4 年 5 年 5 年 5 年 5 年 6 年 6 年 6 年 6 年 6 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7	1. 的歷 2. 變 2. 變	1. 運用圖書館及電腦教室進行家鄉 起源歷史的資料蒐集,並能讀懂 相關資料後,進行摘要。 2. 透過閱讀能夠關注家鄉生活方式 與現代變遷的關係。 3. 能夠規劃並有系統的方式搜尋家 鄉歷史與分析家鄉現代變遷的態度。 料,並培養自律與負責的態度。	1. 能利用圖書館及電腦教室的人工 医白色	活動一 1. 教師請學生至圖書館以及電腦教室查詢十字村以及特富野社區的起源資料,並將資料記錄下來。 2. 教師請學生將蒐集到的資料進行整理,並將整理出來的結果紀錄在海報紙上。 3. 教師請學生上台分享整理蒐集後的資料,學生針對發現的問題進行分析,並反思、分享問題解決後的結果。	電備海彩色筆	4
		培養自律與負責的 態度。						

國 1-Ⅲ-1 能夠聆 1. 訪談 1. 能夠結合運用錄音設備等科技, 1. 能夠使用錄音設備完成 活動一 電腦設 聽他人的發言,並 **耹聽在地書老的口述歷史並作簡** 社區者老對於十字村以 1. 教師請學生蒐集閱讀完資料後有疑惑 | 備、 簡要記錄。 2. 在地 要記錄。 及特富野社區發展的訪 的部分,彙整成訪問單,並思考選擇適 | 訪談稿、 國 1-Ⅲ-4 結合科 談,並整理一份訪談書合的社區人士進行訪談。 者老 2. 體認在地耆老對於家鄉歷史的感 錄(影)音 技與資訊,提升聆 受,並予以尊重。 面紀錄。 2. 教師請學生思考訪問時應該準備的器 設備、 聽的效能。 3. 參與訪問者老活動,能適切表現 2. 在者老訪談過程中,能 具以及態度,並確定訪談人物、時間以 紀錄單 3. 交通 資議 t-Ⅲ-2 運用 安全影 自己在團體中的角色,協同合作 夠尊重耆老的感受,並 及地點。 【交通安 資訊科技解決生活 達成共同目標。 適時表達感謝之意。 全 X 妖果 活動二 4. 透過交通安全影片引導,讓學生探 │ 3. 能夠分工合作,順利完成 │ 1. 教師帶領學生實際到社區找者老進行 │ 小學 】國 中的問題。 討日常生活中應該注意的路口安 社 2b-Ⅲ-1 體認人 耆老訪問任務,並反思活 訪談。 小高年級 全。 們對社會事物與環 動的意義。 2. 教師請學生將訪談整理成一份文字紀 版 EP06 思 5. 善用訪談在地書老的機會,認識生 第 境有不同的認知、 錄。 考教室-(5) 活環境。 社感受、意見與表現 3. 教師請學生上談分享整理完訪談紀錄 決戰穹頂 週 區 方式, 並加以尊 的發現, 並反思訪談過程中的心得感 教學影片 踏 重。 想。 https:// 第 查 | 綜 2b-III-1 參與 cirn. moe (8) 員 各項活動,適切表 . edu. tw/ 週 現自己在團體中的 Module/W 角色,協同合作達 ebFileVi 成共同目標。 deo/Deta 安 E4 探討日常生 il.aspx? 活應該注意的安 sid=25&m全。 enuId=90 户 E1 75&resou 善用教室外、戶 rceId=28 外、及校外教學, 78 認識生活環境(自然 或人為)。

		國 5-Ⅲ-7 連結相	1. 新詩	1.	透過欣賞新詩能連結自身生活知	1.	能夠從閱讀新詩,反思	活	動一	電腦設	
		關的知識和經驗,			識或與耆老訪談的經驗,提出自		自身在十字村或特富野	1.	教師帶領全班導讀原住民族文學獎作	備、	
		提出自己的觀點,			己觀點,以及評述新詩的文本內		社區成長過程對照訪問		品集新詩四首《他們叫我》、《風中的	學習紀錄	
		評述文本的內容。			容。		耆老的經驗中,對於新		yutas》、《口傳史詩》、《kacalisian》,	單、《108	
第		國 5-Ⅲ-8 運用自		2.	運用提問以及推論策略,推論新		詩文本內容,提出自己		並請學生討論新詩中的發現。	年第10屆	
(9)	小	我提問、推論等策			詩文本隱含的情感。		的觀點。	2.	教師帶領學生分析新詩使用的寫作手	台灣原住	
週	小	略,推論文本隱含		3.	能夠尊重新詩中隱含的不同族群	2.	能夠閱讀完新詩後,全		法,並將分析結果記錄下來。	民族文學	
-	評	的因果訊息或觀			觀點,理解並且欣賞多元文化。		班分組討論、推論出新	3.	學生能結合生活脈絡或生活經驗,上台	獎得獎作	4
第	論	點。					詩背後隱含的情感意思		發表對新詩的感受與看法,並理解不同	品集》、	
(12)	家	綜 3c-III-1 尊重					或時代背景。		族群文化。	《109 年	
週		與關懷不同的族				3.	能夠尊重新詩中描述的			第11屆台	
		群,理解並欣賞多					不同族群,理解並欣賞			灣原住民	
		元文化。					其族群文化。			族文學獎	
						4.	綜合所學,將所蒐集到的			得獎作品	
							資料依序分類並分享。			集》	
		國 6-Ⅲ-4 創作童	1. 童詩	1.	能夠創作家鄉主題的童詩。	1.	能夠自己創作一篇家鄉	活	動一	寫作紙、	
		詩及故事。		2.	能夠透過家鄉主題童詩的撰寫,		主題的童詩。	1.	教師帶領學生回憶先前導讀的新詩寫	評論單、	
		國 6-Ⅲ-6 練習各			練習相關寫作技巧。	2.	能夠從創作童詩的過程		作手法。	筆記型電	
第		種寫作技巧。		3.	能夠修改以及潤飾自己創作家鄉		中,學習童詩的寫作技	2.	教師請學生依據先前利用圖書館、網	腦	
(13)	童	國 6-Ⅲ-7 修改、			主題童詩的內容。		巧。		路資源查詢或是訪談社區耆老所獲得		
週		潤飾作品內容。				3.	能夠透過與老師或同學		的資料,結合自身經驗,創作一首童		
-	詩高						討論,修改及潤飾自己創		詩。		4
第	回 手						作家鄉主題童詩的內容,	活	動二		
(16)	丁						並和大家分享自己的創	1.	教師請學生將完成的童詩作品以不記		
週							作。		名方式,張貼於班級中,請全班同學欣		
									賞後,一一寫下評論單。		
								2.	請同學依據評論單內容,猜出對應的		
									童詩,並給予同學正向的肯定或建議。		

		國 2-Ⅲ-6 結合科	1. 童詩	1. 能夠結合運用科技媒體提升表達	1. 能運用科技媒體輔助, 活動一	電腦設						
		技與資訊, <mark>提升</mark> 表	2. 發表	自己創作家鄉童詩的效能。	完成童詩發表。 1. 教師引導學生利	用 3C 產品來進行成 備、						
		達的效能。	會	2. 能夠連結自身經驗,對於同學的		,討論舉辦成果發表 桌椅、						
			3.生命	家鄉主題童詩,提出自己的觀點。	的學習歷程,發表自己 會需要有哪些工							
		資訊科技解決生活	教育	3. 參與發表會活動能適切表現自己	的創作想法與觀點,另 2. 教師請同學討論							
		中的問題。	3.2 A	在團體中的角色,協同合作完成童	請同學給予回饋。 麼形式來展現童							
第		國 5-Ⅲ-7 連結相		詩發表會,同時學習情感表達與人		1,0,11,00,01						
(17)	成			際互動。	自己的所學作品,共同完 1. 教師協同學生舉	行成果發表會,並讓						
週	果			4. 辨識男女差異,融合生命教育,尊	成發表會的成果事項。 同學彼此觀摩學							
_	發			重人間關係的互動。	2. 教師於發表會結束	4						
第	表			E / C / S / S / S / S / S / S / S / S / S	學習過程的心得到							
(20)		各項活動,適切表			(總結性表現)	1812						
週		現自己在團體中的			(13/6/12/10)							
		角色,協同合作達										
		成共同目標。										
		性 E10 辨識性別刻										
		板的情感表達與人										
		際互動。										
教材:	 來源	□選用教材(」 ■自編教材(請按單)	條列敘明於教學資源中)							
本主	題是											
否融	入資	□無 融入資訊科技教	學內容									
訊科	技教	■有 融入資訊科技教	學內容 共	k(12)節 (以連結資訊科技議題為主)								
學內	容											
		※身心障礙類學生:■	!無 □有	智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障碍	()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)							
特教	需求	※資賦優異學生:■無	」 □有- <u>(</u>	自行填入類型/人數,如一般智能資優優	異 2 人)							
學生	課程	※課程調整建議(特都	老師填寫):								
調	整	特教老師姓名:										
					教老師姓名:張櫻齡							
		1			ACCUPACION AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN							

三、嘉義縣 十字國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

年級	五年級	年級課程 主題名稱		智慧閱讀小達人〔初階〕	課程設計者	張櫻齡	總節數/ 學期 (上/下)	20/下學期
符 彈 課 類	需跨領域,以 □第二類 □社團 □第四類 其他 □	主題/專題/記 課程 □技藝 □本土語文/臺	義題的類型 喜課程 臺灣手語/新	□議題 *是否融入 ■生命教育 ■安全教育,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程 住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或 □學生自主學習 □領域補救教學	單一領域或同			
學校願景	落實全人都 博雅、熱情、假		與學校願 景呼應之 説明	透過課程中的學習,瞭解更多課本以外的知意的身心靈,擁有健全的人生。	哉,能夠對於	自己的生活產生	熱情,並實	踐健康與快樂
總核素	E-A2 月	驗題說語所藝理通關與與。、文需術心。心,實讀素的等應本並發。本述	課程目標	 2. 從教師指派的學習任務中培養探索問題的進行學習任務中面臨到的相關問題。 4. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文相關閱讀寫作活動中。 3. 透過散文、童詩創作閱讀與訪談能具備理化的多元性。 	素養,並以后]理心應用在實際	杀訪問、發	表會籌備以及

議題融入	*融入 ■性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育 (至少擇一) □其他議題(非必選)
融議實內	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。(4節) 戶 E1 善用教室外、戶外、及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。(4節)

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內 容		學習目標		表現任務 (評量內容)		學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
	我	國 5-Ⅲ-6 熟習適 合學習階段的摘要 策略, <mark>擴取</mark> 大意。	1. 人文 景觀	1.	能運用圖書館資源進行家鄉人文 與景觀特色的資料蒐集,並運用 摘要策略 <mark>擷取</mark> 出大意。	1.	能利用圖書館資源查詢 十字村以及特富野社區 的人文及景觀特色資料	1.	動一 教師請學生帶 3C 產品至圖書館查詢 十字村及特富野社區的人文特色或景	3C 產品、 海報紙	
第 (1) 週 - 第 (4) 週	我的家鄉特色原住民文化風入	策略, <mark>擴取</mark> 大意。 國 5-Ⅲ-12 運用 書館(室)、科技與 網路,進行資料 集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱 讀和應用能力。 資議 t-Ⅲ-2 運用 資訊科技解決生活	景觀					2.		海報紙	4
	部落料色	境與生活方式的互動關係。 綜 1b-III-1 規劃 與執行學習計畫, 培養自律與負責的 態度。									

		國 1-Ⅲ-1 能夠聆	1. 在地	1.	能夠 <mark>結合運用</mark> 錄音設備等科技,	1.	能夠使用錄(影)音設備	活動		電腦設	
		聽他人的發言,並	耆老		聆聽 在地耆老對於家鄉人文與景		完成社區耆老對於十字	1.	教師請學生蒐集閱讀完資料後有疑惑	備、	
		簡要記錄。	2. 交通		觀特色的描述並作簡要記錄。		村及特富野社區現代人		的部分,彙整成訪問單,並思考適合的	訪談稿、	
		國 1-Ⅲ-4 結合科	安全影	2.	參與 訪問在地耆老活動,能適切		文特色以及景觀特色的		社區人士進行訪談。	錄(影)音	
		技與資訊 ,提升聆	片		表現自己在團體中的角色,協同		訪談,並拍攝相關特色	2.	教師請學生擬定學習策略,思考訪問	設備、	
		聽的效能。			合作完成訪問。		影片,分組合作整理成		時應該準備的器具以及態度,並確定	紀錄單	
		資議 t-Ⅲ-2 運用		<mark>3.</mark>	透過交通安全影片引導,讓學生		訪談紀錄。		好邀請訪談人物、時間以及地點。	【交通安	
		資訊科技解決生活			探討日常生活中應該注意的路口	2.	在耆老訪談過程中,能	活動	为二	全 X 妖果	
		中的問題。			<mark>安全。</mark>		反思題目並尊重耆老的	1.	教師帶領學生實際走入社區,向社區	小學】國	
第		綜 2b-III-1 參與		4.	善用訪問在地耆老的機會,認識		感受。		耆老師進行訪談。	小高年級	
(5)	社	各項活動,適切表			生活環境	3.	能夠分工合作,順利完成	2.	教師請學生分工將訪談整理成紀錄。	版 EP06 思	
週	社區	現自己在團體中的					耆老訪問與特色踏查任	3.	教師請學生依據訪談紀錄,結合自己的	考教室-	
_	訪	角色,協同 <mark>合作</mark> 達					務,整理一份文字記錄。		生活經驗或脈絡,分享心得感受。	決戰穹頂	4
第	問	成共同目標。								教學影片	4
(8)	家	安 E4 探討日常生								<pre>https://</pre>	
週	*	<mark>活應該注意的安全</mark>								<u>cirn.moe</u>	
72		卢 E1 善用教室外、								<u>.edu.tw/</u>	
		户外、及校外教								Module/W	
		<mark>學,認識生活環境</mark>								<u>ebFileVi</u>	
		(自然或人為)。								deo/Deta	
										il.aspx?	
										<u>sid=25&m</u>	
										enuId=90	
										75&resou	
										<u>rceId=28</u>	
										<u>78</u>	

		國 5-Ⅲ-7 連結相	1. 散文	1. 透過欣賞散文能連結自身生活知	能夠從閱讀散文中,反 活動一	電腦設	
		關的知識和經驗,	2. 說明	識或與耆老訪談的經驗,提出自	思自身在十字村或特富 1. 教師帶領全班導讀原住民族文學獎作	備、	
		提出自己的觀點,	文	己觀點,評述散文的文本內容。	野社區成長歷程,訪問 品集散文《與父過河》、《溪中火》、	紀錄單、	
		評述文本的內容。	3. 生命	2. 運用提問以及推論策略,推論散	耆老的經驗,對於散文 《回部落的幾個日子》,並請學生討論	《108 年	
		國 5-Ⅲ-8 運用自	教育	文、說明文文本隱含對於世界的	或說明文文本,提出自 散文中的發現。	第10屆台	
第		我提問、推論等策		觀察。	己的觀點。 2. 教師帶領學生分析使用散文和說明文	灣原住民	
(9)	小	略,推論文本隱含		3. 能夠尊重散文、說明文中描述的不	能夠在閱讀散文後,分 的寫作手法,並將分析結果記錄下來。	族文學獎	
週	小	的因果訊息或觀		同族群,理解並且欣賞多元文化。	組討論或推論出散文、 3. 學生能分組討論,說出自己客觀的感	得獎作品	
-	評	點。		4. 辨識男女差異,融合生命教育,尊	說明文背後隱含的情 受或觀點。	集》、	4
第	論	綜 3c-III-1 尊重		重人間關係的互動。	感。	《109 年	
(12)	家	與關懷不同的族			能夠尊重、理解並欣賞散	第11屆台	
週		群,理解並欣賞多			文中描述的不同族群,加	灣原住民	
		元文化。			入自己的看法,分享公正	族文學獎	
		性 E10 辨識性別刻			客觀的描述。	得獎作品	
		板的情感表達與人				集》	
		<mark>際互動。</mark>					

		國 6-Ⅲ-4 創作童	1. 家鄉	1.	能夠創作家鄉的特色散文。	1.	能夠創作家鄉人文或是	活動	·····································	寫作紙、	
		詩及故事。	2. 記敘	2.	能夠透過家鄉特色散文的作品,		景觀特色的散文。	1.	教師帶領學生回憶先前導讀的散文寫	評論單、	
		國 6-Ⅲ-6 練習各	文		練習仿寫相關寫作技巧。	2.	能夠從創作散文的過程		作手法。	筆記型電	
第		種寫作技巧。		3.	能夠修改以及潤飾自己創作家鄉		中,學習散文和記敘文	2.	教師請學生依據先前利用圖書館、網	腦	
(13)		國 6-Ⅲ-7 修改、			特色散文或記敘文的內容。		的寫作技巧。		路資源查詢或訪談社區耆老所獲得的		
週	散	潤飾作品內容。				3.	能透過分組討論,反思		資料,結合自身經驗,創作一篇散文或		
76	文						及修飾自己創作家鄉主		記敘文。		4
第	高						題散文或記敘文的內容	活動	为二		4
(16)	手						•	1.	教師請學生將完成的散文或記敘文作		
(10)									品以不記名方式,羅列於班級上,經全		
76									班同學輪流欣賞後客觀寫下評論單。		
								2.	請同學依據評論單內容,給予客觀的		
									建議,再修改與潤飾散文、記敘文內		
									容,呈現一篇作品。		

		國 2-Ⅲ-6 結合科	1. 散	1. 能夠結合運用科技媒體提升表達	1. 能夠運用科技媒體輔	活動一	電腦設	Ī
		技與資訊,提升表	文	自己創作家鄉散文的效能。	助,借重科技技能完成	1. 教師請學生進行成果發表會的規劃,	備、	
		達的效能。	發表會	2. 能夠連結自身經驗,對於同學的	散文發表。	討論舉辦成果發表會需要有哪些工	桌椅	
		資議 t-Ⅲ-2 運用		家鄉特色散文, <mark>提出</mark> 自己的觀點。	2. 在發表時,結合本身生	作。		
第		資訊科技解決生活		參與發表會活動能適切表現自己在團	活經驗,述說自己的創	2. 教師請同學討論成果發表會可以用什		
(17)	15	中的問題。		體中的角色,協同 <mark>合作</mark> 完成散文發表	作想法與觀點。	麼形式展現這學期創作的成果。		
週	成	國 5-Ⅲ-7 連結相		會。	能在發表會中,提出自己的	活動二		
-	果	關的知識和經驗,			觀點或看法,完成報告。	1. 教師協助學生舉行成果發表會。可以		4
第	發.	提出自己的觀點,				是紙本書面、影音錄製,或是即興展		
(20)	表	評述文本的內容。				演。		
週		綜 2b-III-1 參與				將這學期所學蒐集成冊,或是燒錄光碟,		
		各項活動,適切表				一份學校留存,一份給學生當作紀念。(總		
		現自己在團體中的				結性表現)		
		角色,協同合作達						
		成共同目標。						
教材系		□選用教材() ■自編教材(請	按單元條列敘明於教學資源	中)		
本主是 否融/		□無 融入資訊科技教	學內容					
訊科技學內	支教	■有 融入資訊科技教	學內容 共	共(12)節 (以連結資訊科技議題為主)				
		※身心障礙類學生:■	無 □有	智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障碍	疑()人、自閉症()人、 <u>(</u> 自行均	真入類型/人數)		
特教部	需求	※資賦優異學生:■無	□有- <u>(</u>	自行填入類型/人數,如一般智能資優優	異 2 人)			
學生記	果程	※課程調整建議(特教	老師填寫	7):				
調整	色			特	教老師姓名:			
				普	教老師姓名:張櫻齡			