

三、嘉義縣 十字國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	智慧閱讀小達人〔初階〕	課程 設計者	張櫻齡	總節數/ 學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒第一類 統整性探究課程☐主題 ☐專題 ☒議題 *是否融入☒生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	落實全人教育- 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願 景呼應之 說明	透過課程中的學習，瞭解更多課本以外的知識，能夠對於自己的生活產生熱情，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 從教師指派的學習任務中培養探索問題的思考能力，並透過資料蒐集、訪問與討論方式處理在進行學習任務中面臨到的相關問題。 2. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並以同理心應用在實際訪問、發表會籌備以及相關閱讀寫作活動中。 3. 透過散文、童詩創作閱讀與訪談能具備理解與關心家鄉的素養，並認識其他台灣族群與包容文化的多元性。			

議題 融入	*融入 ☒ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育 (至少擇一) ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E1 善用教室外、戶外、及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	我的家鄉歷史 原住民族融入部落歷史	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 家鄉的起源歷史 2. 現代變遷	1. 運用圖書館及電腦教室進行家鄉起源歷史的資料蒐集，並能讀懂相關資料後，進行摘要。 2. 透過閱讀能夠關注家鄉生活方式與現代變遷的關係。 3. 能夠規劃並有系統的方式搜尋家鄉歷史與分析家鄉現代變遷的資料，並培養自律與負責的態度。	1. 能利用圖書館及電腦教室的資源查詢十字村以及特富野社區的起源資料並作摘要整理。 2. 透過分組閱讀蒐集到的文本資料，能夠說出十字村以及特富野社區過去與現在的不同。 3. 能夠按照計畫與分組合作完成十字村以及特富野社區歷史發展的文字敘述。	活動一 1. 教師請學生至圖書館以及電腦教室查詢十字村以及特富野社區的起源資料，並將資料記錄下來。 2. 教師請學生將蒐集到的資料進行整理，並將整理出來的結果紀錄在海報紙上。 3. 教師請學生上台分享整理蒐集後的資料，學生針對發現的問題進行分析，並反思、分享問題解決後的結果。	電腦設備、海報紙、彩色筆	4

第 (5) 週 - 第 (8) 週	社 區 踏 查 員	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E1 善用教室外、戶外、及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	1. 訪談 2. 在地耆老 3. 交通安全影片	1. 能夠結合運用錄音設備等科技，聆聽在地耆老的口述歷史並作簡要記錄。 2. 體認在地耆老對於家鄉歷史的感受，並予以尊重。 3. 參與訪問耆老活動，能適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 4. 透過交通安全影片引導，讓學生探討日常生活中應該注意的路口安全。 5. 善用訪談在地耆老的機會，認識生活環境。	1. 能夠使用錄音設備完成社區耆老對於十字村以及特富野社區發展的訪談，並整理一份訪談書面紀錄。 2. 在耆老訪談過程中，能夠尊重耆老的感受，並適時表達感謝之意。 3. 能夠分工合作，順利完成耆老訪問任務，並反思活動的意義。	活動一 1. 教師請學生蒐集閱讀完資料後有疑惑的部分，彙整成訪問單，並思考選擇適合的社區人士進行訪談。 2. 教師請學生思考訪問時應該準備的器具以及態度，並確定訪談人物、時間以及地點。 活動二 1. 教師帶領學生實際到社區找耆老進行訪談。 2. 教師請學生將訪談整理成一份文字紀錄。 3. 教師請學生上談分享整理完訪談紀錄的發現，並反思訪談過程中的心得感想。	電 腦 設 備、 訪談稿、 錄(影)音 設備、 紀錄單 【交通安全 X 妖果小學】國小高年級版 EP06 思考教室 - 決戰穹頂教學影片 https://cirn.moe.edu.tw/Module/WebFileVideo/Detail.aspx?sid=25&menuId=9075&resourceId=2878	4
--	----------------------------------	--	--	---	--	--	---	----------

第 (9) 週 - 第 (12) 週	小小評論家	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 新詩	1. 透過欣賞新詩能連結自身生活知識或與耆老訪談的經驗，提出自己觀點，以及評述新詩的文本內容。 2. 運用提問以及推論策略，推論新詩文本隱含的情感。 3. 能夠尊重新詩中隱含的不同族群觀點，理解並且欣賞多元文化。	1. 能夠從閱讀新詩，反思自身在十字村或特富野社區成長過程對照訪問耆老的經驗中，對於新詩文本內容，提出自己的觀點。 2. 能夠閱讀完新詩後，全班分組討論、推論出新詩背後隱含的情感意思或時代背景。 3. 能夠尊重新詩中描述的不同族群，理解並欣賞其族群文化。 4. 綜合所學，將所蒐集到的資料依序分類並分享。	活動一 1. 教師帶領全班導讀原住民族文學獎作品集新詩四首《他們叫我》、《風中的yutas》、《口傳史詩》、《kacalisian》，並請學生討論新詩中的發現。 2. 教師帶領學生分析新詩使用的寫作手法，並將分析結果記錄下來。 3. 學生能結合生活脈絡或生活經驗，上台發表對新詩的感受與看法，並理解不同族群文化。	電腦設備、學習紀錄單、《108年第10屆台灣原住民族文學獎得獎作品集》、《109年第11屆台灣原住民族文學獎得獎作品集》	4
第 (13) 週 - 第 (16) 週	童詩高手	國 6-III-4 創作童詩及故事。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 童詩	1. 能夠創作家鄉主題的童詩。 2. 能夠透過家鄉主題童詩的撰寫，練習相關寫作技巧。 3. 能夠修改以及潤飾自己創作家鄉主題童詩的內容。	1. 能夠自己創作一篇家鄉主題的童詩。 2. 能夠從創作童詩的過程中，學習童詩的寫作技巧。 3. 能夠透過與老師或同學討論，修改及潤飾自己創作家鄉主題童詩的內容，並和大家分享自己的創作。	活動一 1. 教師帶領學生回憶先前導讀的新詩寫作手法。 2. 教師請學生依據先前利用圖書館、網路資源查詢或是訪談社區耆老所獲得的資料，結合自身經驗，創作一首童詩。 活動二 1. 教師請學生將完成的童詩作品以不記名方式，張貼於班級中，請全班同學欣賞後，一一寫下評論單。 2. 請同學依據評論單內容，猜出對應的童詩，並給予同學正向的肯定或建議。	寫作紙、評論單、筆記型電腦	4

三、嘉義縣 十字國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	智慧閱讀小達人〔初階〕	課程 設計者	張櫻齡	總節數/ 學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☒ 生命教育 ☒ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	落實全人教育- 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願 景呼應之 說明	透過課程中的學習，瞭解更多課本以外的知識，能夠對於自己的生活產生熱情，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用 在生活與人際溝通。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。		課程 目標	3. 從教師指派的學習任務中培養 探索 問題的思考能力，並透過資料蒐集、訪問與討論方式處理在進行學習任務中面臨到的相關問題。 4. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並以同理心 應用 在實際訪問、發表會籌備以及相關閱讀寫作活動中。 3. 透過散文、童詩創作閱讀與訪談能具備 理解 與 關心 家鄉的素養，並 認識 其他台灣族群與 包容 文化的多元性。			

議題 融入	*融入 ■性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育 (至少擇一) ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。(4 節) 戶 E1 善用教室外、戶外、及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。(4 節)

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	我的家鄉特色 原住民族文化融入部落特色	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 人文景觀	1. 能運用圖書館資源進行家鄉人文與景觀特色的資料蒐集，並運用摘要策略擷取出大意。 2. 能夠關注家鄉在人文特色發展、景觀特色與生活方式的互動關係。 3. 能夠規劃並有系統的方式搜尋家鄉人文特色與景觀特色資料，並培養自律與負責的態度。	1. 能利用圖書館資源查詢十字村以及特富野社區的人文及景觀特色資料並作摘要整理。 2. 透過閱讀蒐集到的文本資料，能說出十字村及特富野社區現代的人文特色及景觀特色。 3. 能夠分組合作完成十字村及特富野社區的人文特色及景觀特色資料彙整任務。	活動一 1. 教師請學生帶 3C 產品至圖書館查詢十字村及特富野社區的人文特色或景觀特色資料，並將資料記錄下來。 2. 教師請學生將蒐集到的資料進行整理，並將彙整出來的結果紀錄在海報紙上。 3. 教師請學生上台分享蒐集到的資料，例如省思札記，或是學習方法。	3C 產品、海報紙	4

第 (5) 週 - 第 (8) 週	社 區 訪 問 家	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全 戶 E1 善用教室外、戶外、及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1. 在地耆老 2. 交通安全影片	1. 能夠結合運用錄音設備等科技，聆聽在地耆老對於家鄉人文與景觀特色的描述並作簡要記錄。 2. 參與訪問在地耆老活動，能適切表現自己在團體中的角色，協同合作完成訪問。 3. 透過交通安全影片引導，讓學生探討日常生活中應該注意的路口安全。 4. 善用訪問在地耆老的機會，認識生活環境	1. 能夠使用錄(影)音設備完成社區耆老對於十字村及特富野社區現代人文特色以及景觀特色的訪談，並拍攝相關特色影片，分組合作整理成訪談紀錄。 2. 在耆老訪談過程中，能反思題目並尊重耆老的感受。 3. 能夠分工合作，順利完成耆老訪問與特色踏查任務，整理一份文字記錄。	活動一 1. 教師請學生蒐集閱讀完資料後有疑惑的部分，彙整成訪問單，並思考適合的社區人士進行訪談。 2. 教師請學生擬定學習策略，思考訪問時應該準備的器具以及態度，並確定好邀請訪談人物、時間以及地點。 活動二 1. 教師帶領學生實際走入社區，向社區耆老師進行訪談。 2. 教師請學生分工將訪談整理成紀錄。 3. 教師請學生依據訪談紀錄，結合自己的生活經驗或脈絡，分享心得感受。	電腦設備、訪談稿、錄(影)音設備、紀錄單 【交通安全 X 妖果小學】國小高年級版 EP06 思考教室 - 決戰穹頂教學影片 https://cirn.moe.edu.tw/Module/WebFileVideo/Detail.aspx?sid=25&menuId=9075&resourceId=2878	4
--	----------------------------------	--	---------------------------------	--	---	---	--	----------

第 (9) 週 - 第 (12) 週	小小評論家	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	1. 散文 2. 說明文 3. 生命教育	1. 透過欣賞散文能連結自身生活知識或與耆老訪談的經驗，提出自己觀點，評述散文的文本內容。 2. 運用提問以及推論策略，推論散文、說明文文本隱含對於世界的觀察。 3. 能夠尊重散文、說明文中描述的不同族群，理解並且欣賞多元文化。 4. 辨識男女差異，融合生命教育，尊重人間關係的互動。	1. 能夠從閱讀散文中，反思自身在十字村或特富野社區成長歷程，訪問耆老的經驗，對於散文或說明文文本，提出自己的觀點。 2. 能夠在閱讀散文後，分組討論或推論出散文、說明文背後隱含的情感。 3. 能夠尊重、理解並欣賞散文中描述的不同族群，加入自己的看法，分享公正客觀的描述。	活動一 1. 教師帶領全班導讀原住民族文學獎作品集散文《與父過河》、《溪中火》、《回部落的幾個日子》，並請學生討論散文中的發現。 2. 教師帶領學生分析使用散文和說明文的寫作手法，並將分析結果記錄下來。 3. 學生能分組討論，說出自己客觀的感受或觀點。	電腦設備、紀錄單、《108 年第10屆台灣原住民族文學獎得獎作品集》、《109 年第11屆台灣原住民族文學獎得獎作品集》	4
--------------------------------------	-------	---	---	---	---	--	---	---

第 (13) 週 - 第 (16) 週	散 文 高 手	國 6-III-4 創作童 詩及故事。 國 6-III-6 練習各 種寫作技巧。 國 6-III-7 修改、 潤飾作品內容。	1.家鄉 2.記敘 文	1. 能夠創作家鄉的特色散文。 2. 能夠透過家鄉特色散文的作品， 練習仿寫相關寫作技巧。 3. 能夠修改以及潤飾自己創作家鄉 特色散文或記敘文的內容。	1. 能夠創作家鄉人文或是 景觀特色的散文。 2. 能夠從創作散文的過程 中，學習散文和記敘文 的寫作技巧。 3. 能透過分組討論，反思 及修飾自己創作家鄉主 題散文或記敘文的內容 。	活動一 1. 教師帶領學生回憶先前導讀的散文寫 作手法。 2. 教師請學生依據先前利用圖書館、網 路資源查詢或訪談社區耆老所獲得的 資料，結合自身經驗，創作一篇散文或 記敘文。 活動二 1. 教師請學生將完成的散文或記敘文作 品以不記名方式，羅列於班級上，經全 班同學輪流欣賞後客觀寫下評論單。 2. 請同學依據評論單內容，給予客觀的 建議，再修改與潤飾散文、記敘文內 容，呈現一篇作品。	寫作紙、 評論單、 筆記型電 腦	4
--	----------------------------	---	----------------------------	---	---	--	-------------------------------------	----------

