

嘉義縣太保市南新國民小學

114 學年度第一/二學期五年級普通班語文-國語文領域課程計畫

設計者： 五年級學年群

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（ 年級和 年級） 否☒

教材版本			南一版第九冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標			1. 能仿作課文短語、句型。 2. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。 3. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 4. 能認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。 5. 能認識議論文本的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。 6. 能運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。 7. 能知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。 8. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 9. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。							
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 壹 單 元 品 格 小 學 堂 第 一 課 幸 福筆記本	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識 文字的字形結構， 運用 字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及 表義功能 。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的 大意 、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感 。 Bb-III-3 對 物或自然的感悟 。	一、能 運用 部件掌握 表義功能 ，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 二、能 認識 課文內容，說出課文主要的 大意 。 三、能 連結 知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者 人際交流的情感 。 四、能 運用 句型，練習詩歌仿寫， 連結物或自然的感悟 。	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：淨灘、某天、年邁、疲累、一擁而上、灌注、疲倦、感恩、遇上、擦痕、賠償、焦急、謹慎、比較。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：灘、某、邁、拖、疲、擁、灌、倦、恩、遇、擦、痕、賠、償、焦、謹、慎、較。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	字形檢核 口語評量 觀察評量 態度評量		
第二週	第 壹 單 元 品 格 小 學 堂	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展	1-III-2 根據演講、新聞	Ab-III-3 常用字部首及部件	一、能根據情境理解他人語意，並 觀察 情境變化	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久 【活動1】聆聽與口語表達教學	字形檢核 寫字檢核 口語評量		

	第二課做人做事做長久		學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	話語情境及其情感， 聽出 不同語氣， 理解 對方所傳達的情意，表現適切的回應。2-III-1 觀察 生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。4-III-2 認識 文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	的 表音義功能 。Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。Bb-III-5 藉由敘述 事件 與描寫 景物 間接抒情。	積累表達材料。二、能透過部件或部首， 認識 文字的形， 聽出音 與 理解義 。三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨， 理解情感與意義 。四、能表達出 觀察景物 現象與生活 事件 相關事物的聯想。	一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：師傅、延長線、豐富、平穩、熟練、準確、掃把、服務、讚美、口碑、業績、保障、效率、內涵、預見。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：傳、釘、延、遞、富、穩、按、熟、確、掃、務、讚、碑、績、障、率、涵、預。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	態度評量		
第三週	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2-III-2 從聽聞內容進行 判斷 和 提問 ，並做合理的應對。4-III-2 認識 文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。2-III-1 觀察 生活情境的變化，培養個人感受	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。Ad-III-2 篇章的 大意 、 主旨 、結構與寓意。Bb-III-5 藉由敘述 事件 與描寫 景物 間接抒情。	一、能掌握敘事性文章要素， 判斷 和 提問 課文 大意 、 主旨 二、能 觀察 生活情境的變化，藉由敘述 事件 與描寫 景物 間接抒情。 三、透過各類文句表達的 情感與意義 ， 練習 各種寫作技巧。	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：評語、索性、考卷、清楚、張燈結綵、橡皮擦、糊里糊塗、拼音、眉清目秀、妒忌、愛惜、慈祥、慚愧。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：評、性、似、卷、楚、綵、橡、塗、拼、眉、秀、妒、忌、屏、惜、慈、慚、愧。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。	寫字檢核 口語評量 態度評量		

				和思維能力，積累說話材料。 6-III-6 練習 各種寫作技巧。			一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第四週	第壹單元 品格小學堂 語文天地一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	4-III-3 運用 字辭典、成語辭典等，擴充詞彙， 分辨 詞義。 5-III-8 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-6 3,700 個常用 語詞 的使用。 Ab-III-7 數位辭典 的運用。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。	一、能 分辨 並運用相反（相對） 語詞 ，加強或凸顯表達效果。 二、能 運用數位辭典 並加以聯想讀出作者想法。 三、能 聆聽 掌握文章要點，說出課文主要的 大意、主旨、結構與寓意 。	第壹單元品格小學堂 語言天地一 【活動1】溫故知新 1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 請學生自行閱讀「一、段落大意與意義段」，讀完後請學生兩兩一組，互相解釋什麼是意義段，什麼是段落大意。 3. 教師帶領學生以找出第二課的意義段及段落大意。 4. 教師請學生讀一讀「找課文大意」內容，並配合習作P22，了解「回答問題法」與「合併段意法」。 5. 教師說明「找文章主旨」，讓學生分組討論第三課適合用哪種方式找到文章主旨。 6. 請學生自行閱讀「寫作前四步驟」，教師說明日後寫作時，可作為提醒之用。 7. 教師總結：溫故知新可做為參考祕笈，日後學習時，可反覆檢視、應用。 【活動2】說話聆聽有方法 1. 請教師搭配第一課課文(內容、形式)深究及習作「聆聽練習」教學。 2. 進行課文深究時，指導學生掌握作者以總分式結構的敘事方式：先開頭總起，再分述舉例，最後總結幸福祕密。 3. 配合習作「說話練習——我的幸福二三事」統整練習，帶領學生掌握上臺發表說話及臺下聆聽的重點。 4. 本練習可搭配新接班級時，新同學相互認識、自我介紹的活動。 5. 可搭配說話練習評量單，指導學生檢視自己是否實踐語文天地所學。	聲調檢核 口語評量 觀察評量		
第五週	「讀寫練功房」 故事三則	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B2 理解網際網路和資訊科	1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要記錄。 5-III-8 運用 自我提問、推論等策略，推論	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。	一、能 聆聽 文章的 情感與意義 ，依據主題進行討論和回饋。 二、能 聆聽 掌握文章要點，說出課文主要的 大意、主旨、結構與寓意 。 三、能把握句型	讀寫練功房 故事三則 【學習任務】聽故事，找材料 1. 寓意教學 (1)找一找：找出大意，了解敘述事件。 (2)想一想：進行聯想，推論敘述事件的言外之意。 (3)對一對：對應生活經驗，確認故事的寓意。 (4)用一用：舉例說明應用寓意於生活或寫作。 2. 結合寫作的審題與立意瀏覽資料，進行資料蒐集(取材)	字形檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

			技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	與修辭的文化內涵，並加以練習及運用。	(1)確定關鍵字 (2)打開瀏覽器，蒐集資料			
第六週	第貳單元 自然筆記 第四課特別的海	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷 聆聽 內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察 生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-8 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-8 詞類的分辨 。 Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	一、認識文字的字形結構，運用字的部件 聆聽 文字的 詞類的分辨 。 二、 觀察 生活情境的變化，培養個人 情感與意義 的表達能力，積累說話材料。 三、能把握句型與修辭的 文化內涵 ，並加以練習及 運用 。	第貳單元自然筆記 第四課特別的海 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：乳白色、渲染、臭美、滲入、岩漿、熱泉、產生、煙囪、排列、星羅棋布、閃耀、螢光、目眩神迷、關係、漲潮、特殊、呈現、面貌。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：乳、渲、臭、滲、漿、泉、產、囪、列、羅、耀、螢、眩、係、漲、殊、呈、貌。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	仿作評量 觀察評量 態度評量		
第七週	第貳單元 自然筆記 第五課漫遊花東	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，	1-III-3 判斷 聆聽 內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察 生活情境的變化，培養個人感受	Ab-III-8 詞類的分辨 。 Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Bb-III-1 自我 情感的表達 。	一、認識文字的字形結構，運用字的部件 聆聽 文字的 詞類的分辨 。 二、 觀察 生活情境的變化，培養個人 情感與意義 的表達能力，積累說話材料。 三、 運用 語調、	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：行駛、陡峭、蕾絲、斷崖、躍動、凹凸不平、坑洞、鬼斧神工、氣勢雄偉、臨海、花東縱谷、稻米、黃澄澄、搖曳、醉心。	寫字檢核 觀察評量 態度評量		

			並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。		表情和肢體等變化輔助 情感的表達 。	• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：駛、陡、峭、蕾、崖、躍、凹、凸、坑、斧、雄、偉、臨、縱、稻、澄、曳、醉。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第八週	第貳單元 自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-III-1 觀察 生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活 運用 詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Bb-III-3 對物或自然的 感悟 。	一、 觀察 生活情境的變化，培養個人 情感與意義 和思維能力，積累說話材料。 二、靈活 運用 詞句和說話技巧，豐富對物或自然的 感悟 。	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：綻放、目不暇給、螃蟹、似乎、召喚、水溝、緩緩、腹部、浸溼、陸蟹、繁殖、愈加、悲劇、顯得、阻斷、孵育、歷盡。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：綻、暇、螃、乎、召、溝、緩、蹲、腹、浸、陸、殖、愈、悲、顯、阻、孵、歷。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 態度評量		
第九週	第貳單元 自然筆記 語文天地二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體	2-III-1 觀察 生活情境的變化，培養個人感受和思維能	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Ad-III-2	一、 觀察 生活情境的變化，培養個人 情感與意義 和思維能力，積累說話材料。 二、 運用 不同的	第貳單元自然筆記 語言天地二 【活動1】觀察與描寫 1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 搭配習作 P39，教師提問：內容中，作者運用到哪些感	字形檢核 寫字檢核 口語評量		

			驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	力，積累說話材料。5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	篇章的大意、主旨、結構與寓意。	閱讀策略，說出課文主要的大意、主旨、結構與寓意。	官觀察？觀察的方法是什麼？寫作手法又是什麼？ 3. 教師請學生自行閱讀「如何描寫」，讀完後小組討論。 4. 可搭配習作 P47「五、配合圖片，用『遠看……近看……』的語詞，完成句子」，請學生找出範例文字用了哪些觀察法，有哪些描寫運用到聯想和想像。 5. 教師總結：活用觀察方法和描寫技巧，有助於寫出精采的好作品。 【活動 2】怎樣「過渡」 1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 教師說明「用語詞過渡」的意義（為上下文之間做銜接和轉換）與方法：文章轉換時，可以用「不但、然而、可是、不過、但是、於是、因此……」等語詞來過渡。有時候為了敘述事情的先後或補充說明，可以用「首先、其次、然後、接著、最後、除此之外……」等詞來過渡。總結敘述可以用「總而言之」來過渡。 3. 教師說明「用段過渡」可以讓一篇文章的前後文更有連貫性。教師可搭配第五課課文，找出作者的花東之旅，用了哪一段作為過渡，連結他的旅程？			
第十週 (期中定期評量)	第參單元 用心看世界 第七課 高第的魔法建築	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或情感與意義。 二、熟習適合學習階段的摘要策略，擷取描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 三、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的數據、圖表、圖片。 四、透過相關的知識和經驗，及運用各類文句表達的情感與意義來培養寫作基本能力。	第參單 第七課高第的魔法建築 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：設計、圓弧、鐵欄杆、一棟、磁磚、鱗片、薑餅屋、糖霜、張牙舞爪、聖家堂、天際、目瞪口呆、彩繪玻璃、世界遺產、投入、堅持。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：設、弧、杆、棟、磁、鱗、薑、霜、爪、聖、際、瞪、繪、玻、璃、遺、投、堅。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	字形檢核 仿作評量 態度評量		
第十一週	第參單元 用心看世	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經	1-III-3 判斷聆聽	Ac-III-4 各類文句	一、判斷聆聽內容的合理性，並	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	口語評量 仿作評量	融入【高齡教育】	

	界 第 八 課 嘗 嘗 我 的 家 鄉 味		驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	內容的合理性，並分辨事實或意見。2-III-6 結合 科技與資訊，提升表達的效能。5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	表達的 情感與意義 。Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。Bb-III-1 自我 情感的表達 。	分辨 情感與意義 。 二、 結合 科技與資訊，提升 大意、主旨、結構與寓意 表達的效能。 三、 連結 相關的知識和經驗，提出 情感的表達 ，評述文本的內容。	【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：家鄉味、相撲、鮭魚子、山葵、稠稠的、旋律、麥餅、硬是、扁扁的、抗議、拉筋、辣椒、大蒜、疊羅漢、蓋子。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鄉、撲、螺、鮭、葵、稠、旋、律、麥、噓、硬、扁、抗、筋、椒、蒜、漢、蓋。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	觀察評量		
第十二週	第 參 單 元 用 心 看 世 界 第 九 課 小 小 力 量 將 世界 照 亮	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-3 判斷聆聽 內容的合理性，並分辨事實或意見。2-III-6 結合 科技與資訊，提升表達的效能。5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。Bb-III-1 自我 情感的表達 。	一、 判斷聆聽 內容的合理性，並分辨 情感與意義 。 二、 結合 科技與資訊，提升 大意、主旨、結構與寓意 表達的效能。 三、 連結 相關的知識和經驗，提出 情感的表達 ，評述文本的內容。	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：一股、藉由、探訪、購買、火車票、售票機、協助、翻譯、鐵路局、死亡、捐款、開挖、賺錢、鄰居、加幣、不夠、基金會、付諸實行。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：股、藉、訪、購、票、售、協、譯、局、亡、款、挖、賺、鄰、幣、夠、基、諸。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究	字形檢核 寫字檢核 態度評量	融入【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十三週	第參單元 用心看世界 語文天地三	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷 聆聽的內容，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-12 運用 圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-8 詞類的分辨 Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Bd-III-2 論證方式如 舉例、正證、反證 等。	一、 判斷 聆聽的內容，並進行 詞類的分辨 或意見。 二、 把握 說話內容的主題、重要細節與 情感與意義 邏輯。 三、 運用 圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和 舉例、正證、反證 能力。	第參單元用心看世界 語言天地三 【活動1】如何運用聯想 1.教師請學生閱讀內文說明和例句，畫出重點。 2.教師請學生依序發表重點，說明各例句的聯想邏輯，再補充例句。 3.教師請學生發運用上述方法，根據主題，嘗試發表句子。 4.搭配習作 P55 進行練習。 【活動2】認識議論文類文章 1.什麼是議論：「議」是評論，「論」是論述、說明。我們要提出觀點，必須以理服人，並舉出有力的理由，這個能力就是「議論」的能力。 2.什麼是議論類文章：這一類以道理說服他人接受自己提出的觀點的文章就是議論文；通常這一類文章具有三種要素：論點、論據、論證。 3.教師說明三要素： (1)論點：表示對議論問題的觀點，這是文章主要的中心思想。 (2)論據：是證明論點的根據，要增加文章說服力，就必須提出強而有力的理由，也要於理有據。 (3)論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法就是論證，由字面上看，可知這是體現論述、分析與證明論點的思維過程。 4.教師請學生再次閱讀第九課課文後提問：(1)本課的論點為何？(2)本課分別提出哪些論據？(3)作者如何論述並證明作者的論點？ 5.教師統整：閱讀文章時，若要判斷文章是否為議論類文章，便可依據此三要素來掌握要點。	仿作評量 觀察評量 態度評量		
第十四週	「讀寫練功房」 極地逐光	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通	1-III-3 判斷 聆聽 內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-8 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	Ac-III-3 各種 複句 的 意義 。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較 等寫作	一、 判斷 聆聽 內容的合理性，並分辨 複句 的 意義 。 二、 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點，尋找 大意、主旨、結構與寓意 。 三、 培養 思考力、聯想力、 描述、列舉、因	「讀寫練功房」 極地逐光 【學習任務】選材料，做取捨 1.運用表格整理聯想：指導學生綜合本單元所學，運用一維表格探究「暴風雪」和「極光」的聯想。 2.運用「聯想雪花」取材：聯想基本上是進行擴散式思考，豐富取材。但取材時同時要有取捨，界定取材重點。 (1)描述要素：人、事、時、地、物、感覺進行聯想。 (2)五感要素：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。	觀察評量 態度評量		

			及互動的目標。	點。 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	手法。	果、問題解決、比較 等寫作基本能力。				
第十五週	第 肆 單 元 作家風華 第十課男生說，女生說	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-III-2 從聽聞內容進行 判斷 和 提問 ，並做合理的應對。 4-III-2 認識 文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨 、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的 個人與家庭 、鄉里、國族及其他社群的關係。	三、能掌握敘事性文章要素， 判斷 和 提問 課文 大意、主旨 。 五、能 運用 轉折，鋪陳意料之外、情理之中的 情感與意義 情節發展。 六、能 認識 與他人良好的互動， 判斷個人與家庭 的關係。	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：閒事、究竟、陣營、擔心、鬧彆扭、規勸、記仇、討論、一鍋、聯繫、互相、情誼、畢業、音訊、光明磊落。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：閒、罵、究、營、擔、彆、扭、規、勸、仇、討、鍋、繫、互、誼、畢、訊、磊。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	字形檢核 聲調檢核 觀察評量	【性侵害犯罪防治 課程】1/3～3/3 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道	
第十六週	第 肆 單 元 作家風華 第十一課耶誕禮物	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-3 判斷聆聽 內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-8 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	Ac-III-3 各種 複句的意義 。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較 等寫作	一、 判斷聆聽 內容的合理性，並分辨 複句的意義 。 二、 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點，尋找 大意、主旨、結構與寓意 。 三、 培養 思考力、聯想力、 描述、列舉、因	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：瀑布、財富、炫耀、黯然失色、金錶、守衛、鬍子、輕盈、飛逝、百貨公司、禱告、上帝、驚訝、恍然大悟、昂貴。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量		

				點。 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	手法。	果、問題解決、比較 等寫作基本能力。	一、生字教學：瀑、垂、財、炫、黯、錶、衛、鬚、盈、逝、貨、司、禱、帝、訝、恍、悟、昂。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十七週	第 肆 單 元 作家風華 第 十 二 課 漫遊詩情	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-III-5 把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-1 流暢 朗讀 各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Ad-III-4 古典詩文 。 Bb-III-5 藉由敘述 事件與描寫景物 間接抒情。	一、 把握 說話內容的 大意、主旨、結構與寓意 邏輯。 二、流暢 朗讀 古典詩文 文本，並表現抑揚頓挫的變化。 三、 運用 自我提問、推論等策略，推論 事件與描寫景物 隱含的因果訊息或觀點。	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：鳥鳴澗、桂花、幽靜、繚繞、描寫、敏銳、白帝城、猿聲、輕舟、獲赦、歸心似箭。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鳴、澗、桂、幽、繚、詩、描、煩、敏、銳、城、辭、猿、啼、舟、赦、歸、箭。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	聲調檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量		
第十八週	第 肆 單 元 作家風華 語 文 天 地 四	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活	5-III-1 流暢 朗讀 各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量 閱讀 多元文	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇 等。 Ac-III-4 各類文句表達的 情	一、流暢 朗讀 各類文本，並表現抑揚頓挫的 情感與意義 變化。 二、大量 閱讀 多元 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇 ，辨識文本中議題的訊息或觀點。	第肆單元作家風華 語言天地四 【活動1】認識小說 1. 請教師搭配第十一課內容深究及習作進行教學。 2. 廣義來看，第十一課亦屬故事，與過去學生中年級學習內容接近。為能區分小說故事與一般童話或寓言不同，可從人物場景營造、情節鋪排及主題切入討論。 3. 一般而言，小說的人物個性或情緒轉變，相較童話等兒童故事來得立體複雜，時常在故事中雜揉不同特質，使人物更具討論度。此外，場景的描繪及情節的高潮迭	仿作評量 觀察評量 態度評量		

			中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	本，辨識文本中議題的訊息或觀點。6-III-3 掌握 寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	感與意義 。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的 個人與家庭、鄉里、國族及其他社群 的關係。	三、 掌握 寫作步驟，寫出表達清楚的 個人與家庭、鄉里、國族及其他社群 的關係、符合主題的作品。	起更是引人入勝。課文內容深究時，教師可以搭配語文天地內容，指導學生留意前述安排，掌握小說之特色。 4.指導過程中，教師可搭配習作 P82-83 練習掌握大意及情節轉折、推論人物情感，使學生體會小說與一般兒童故事的差異。 5.教師可以藉此推廣班級閱讀，鼓勵孩子閱讀中長篇小說。 【活動 2】認識絕句 1.對絕句的初步認識 (1)教師請學生再讀第十二課的兩首詩，說說對絕句的認識。 (2)教師請學生讀一讀語文天地認識絕句第一段，說一說什麼是絕句。 2.絕句的格式和押韻 (1)教師請學生說一說：鳥鳴澗和早發白帝城，在形式或押韻有什麼不同？ (2)學生獨立閱讀絕句的格式和說明，分享新發現。 3.統整與檢視：教師引導學生，自由分享之前讀過的其他絕句，在形式和押韻是否和本文內容相同。			
第十九週	「閱讀充電站」島嶼原生種的揭密筆記	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-3 判斷 聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。5-III-4 區分 文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Bb-III-3 對物或自然的感悟 。	一、1-III-3 判斷 聆聽內容的合理性，並分辨 大意、主旨、結構與寓意 。 二、 運用 語調、表情和肢體等變化輔助 對物或自然的感悟 。 三、 區分 文本中的客觀事實與主觀判斷 情感與意義 之間的差別。	閱讀充電站 1 島嶼原生種的揭祕筆記 【活動 1】內容深究 一、引起舊經驗、課文名稱探究 1.請學生說說看自己最喜歡什麼動物？並說出為什麼？ 2.請學生想想看，本課介紹的物種被稱為「島嶼原生種」的原因是什麼？ 3.閱讀課本第 142 頁後，請學生說說看，臺灣有多樣生物的原因？ 二、閱讀筆記，回答問題 1.臺灣黑熊 ①臺灣黑熊經常出沒在哪個地方？ ②臺灣黑熊胸前有什麼樣的特徵？ ③臺灣黑熊為何會被稱為「新月紳士」，你是從哪一項筆記中看出來的？ 2.櫻花鉤吻鮭。 ①櫻花鉤吻鮭的棲息地在哪裡？ ②櫻花鉤吻鮭在筆記中為何會被稱為「冰河期的活標本」？ ③作者特別提及「復育成功」櫻花鉤吻鮭，你覺得作者的用意是什麼？ 3.帝雉 ①帝雉生活的範圍是在什麼區域？ ②你認為帝雉為何會被稱為「迷霧中的王者」？ ③雌帝雉的羽毛為何能成為它在山林中的掩護？ 三、統整本課原生種的特色 1.請學生找出本文的三種動物筆記中有哪些共通點？ 2.教師指導學生將這些筆記製作成表格來相互比較。 【活動 2】形式深究	口語評量 字形檢核 觀察評量 態度評量		

							一、找出景物描寫要素 5. 教師統整景物描寫的要素。 二、運用景物描寫的要素，練習描寫。 三、景物描寫分組練習			
第二十週 (期末定期評量)	「閱讀充電站」 小兔彼得的誕生——波特小姐	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	一、判斷聆聽內容的合理性，並分辨複句的意義。 二、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點，尋找大意、主旨、結構與寓意。 三、培養思考力、聯想力、描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作基本能力。	閱讀充電站 2 小兔彼得的誕生——波特小姐 【活動 1】內容概覽 一、引起動機 • 個人自學 ① 運用自我理解監控在課文中畫記符號，例如：星號、驚嘆號、問號。 ② 「略讀」讀出各段內容並寫出內容小標。 二、以課文關鍵詞理解文章脈絡 1. 組內分享個人標記的發現與疑惑，組內互相提出回饋。 2. 組內在課文上圈找出幾個「最」重要語詞，每個詞最多不超過 5 個字。 3. 運用小白板將這些詞串起來組成摘要，說出文章大意。 三、運用「ORID 討論法」找出波特小姐的人物特質 1. 教師引導學生運用 ORID 討論關於波特小姐的提問。 2. 小組發表。 四、運用「『察』有此『人』」卡歸納人物特質 1. 請學生觀察「『察』有此『人』」牌卡，並依據先前討論結果勾選出符合波特小姐的特質。 2. 依據波特小姐的人物特質找出相對應的行為表現 3. 學生完成小白板練習。 【活動 2】內容深究 一、引起動機 二、閱讀筆記，回答問題 三、統整波特小姐的創作歷程	口語評量 字形檢核 觀察評量 態度評量		

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

教材版本		南一版第十冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節			
課程目標		1.能靈活運用基本句型(轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句)及修辭(引用、排比、摹寫)。 2.能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 3.透過詳寫、略寫，剪裁寫作素材，留意敘事事件的分量，使文章層次更分明。 4.練習口述說明事理，把握說話內容主題、重要細節與結構邏輯。 5.了解如何書寫議論文（正反例），分辨事實與觀點，論證自己的論點。 6.讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感，學習借景物抒發內心情感。 7.從課文中找線索，了解文章中對話的應用，感受主角的情緒變化。 8.了解訪問時的注意事項及訪問稿寫作格式，完成一篇訪問稿。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元 感受生活	5	國-E-A1 認識 國語文的重要	5-III-1 流 暢朗讀各類	Ab-III-8 詞 類的分辨。	一、流暢朗讀 各類文本，並	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	口頭評量 觀察評量		

	第一課 穿越時空的味道		性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	文本，並 表現 抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Bb-III-1 自我 情感的表達 。	表現 抑揚頓挫的 情感與意義 變化。 二、 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的 詞類的分辨 。 三、 培養情感的表達 力、聯想力等寫作基本能力。	【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：就寢、客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：寢、廳、盞、灑、菊、閱、附、眸、戀、飲、氛、闔、籤、溶、咖、啡、券、粹。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。	作業評量 學習態度		
第二週	第壹單元 感受生活 第一課 穿越時空的味道	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並 表現 抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨 。 Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Bb-III-1 自我 情感的表達 。	一、流暢朗讀各類文本，並 表現 抑揚頓挫的 情感與意義 變化。 二、 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的 詞類的分辨 。 三、 培養情感的表達 力、聯想力等寫作基本能力。	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度		
第三週	第壹單元 感受生活 第二課 在黑暗中乘著音樂飛翔	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與	2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識 文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習 適合學習階段的摘要	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Ad-III-1 意義段與篇章結構 。 Ba-III-1 順敘與倒敘法 。 Cc-III-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化內涵 。	一、 運用 語調、表情和肢體等變化輔助 情感與意義 表達。 二、 認識 文句的 意義段與篇章結構 ，運用句型意義來完成文章寫作。 三、 熟習 適合學習階段的 順敘與倒敘法 ，擷取大意。 四、 培養 對 藝	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：席位、徐緩、掌聲、冠軍、逆光、盲人、一扇、鍋碗瓢盆、音階、鑽進、轟隆隆、途中、鑑賞、七彩繽紛。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：席、徐、掌、映、冠、軍、逆、盲、扇、	觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

			欣賞的基本素養。	策略，擷取大意。 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。		術、信仰、思想等文化內涵 的思考力、聯想力等寫作基本能力。	遭、盆、階、鑽、轟、隆、途、鑑、續。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第四週	第壹單元 感受生活 第三課 色香味的陽光	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-3 判斷 聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察 生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ac-III-3 各種 複句的意義 。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較 等寫作手法。	一、 判斷 聆聽內容的合理性，並分辨 複句的意義 。 二、 觀察大意、主旨、結構與寓意 的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 三、 運用描述、列舉、因果、問題解決、比較 等寫作手法的變化輔助口語表達。	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：阿嬤、蓮霧、親吻、一株、芭樂、橘黃色、駐足、巡視、闖進、森嚴、藏寶庫、盜取、青澀、餘光、瞥見、道歉。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：嬤、霧、吻、株、芭、紫、橘、趴、駐、巡、闖、嚴、庫、盜、澀、餘、瞥、歉。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量		
第五週	第壹單元 感受生活 語文天地一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要記錄。 5-III-8 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Ca-III-2	一、能 聆聽 文章 的情感與意義 ，依據主題進行討論和回饋。 二、能 聆聽 掌握文章要點，說出課文主要的 大意、主	第壹單元感受生活 語言天地一 【活動1】閱讀方法——略讀、概覽、選讀、精讀 1. 學生分享自己平日什麼時候會閱讀？ 2. 學生閱讀引導語，思考自己平日的閱讀方法。 3. 教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式，說明特點與適用時機。 4. 學生討論分享自己使用過那些閱讀法、使用時機與優缺點。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量		

			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	因果訊息或觀點。	各類文本中表現科技演進、環境發展的 文化內涵 。	旨、結構與寓意 。 三、能把握句型與修辭的 文化內涵 ，並加以練習及 運用 。	5. 教師補充說明：相同的文本內容，如果閱讀方式不同，所得的結果也會有差異。 6. 總結：閱讀法沒有好壞，根據閱讀目的，選擇適合的閱讀法，閱讀會更有效率。 【活動 2】學會聆聽做筆記 1. 請教師搭配第三課課文內容及習作 P25「聆聽練習——耳聽八方，抓！」進行教學。 2. 聆聽做筆記的首要任務，係學生要能專注聆聽，並辨別聆聽內容裡哪些是重要訊息。 3. 透過本頁語文天地，接續指導學生在專注聆聽後，應該如何以速記、再整理的步驟記錄重點。 4. 以第三課課文進行練習。教師可以先大略提示學生聆聽重點。 5. 播放課文朗讀檔，請學生在空白紙上簡要記錄。			
第六週	讀寫練功房 1 打赤腳	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-3 判斷 聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察 生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ac-III-3 各種 複句的意義 。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。	一、 判斷 聆聽內容的合理性，並分辨 複句的意義 。 二、 觀察大意、主旨、結構與寓意 的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	「讀寫練功房」 打赤腳 【組材料，掌握分量】 一、任務說明：訓練學生「剪裁」的能力，重點放在文章取材的比例。 二、教學流程 1. 教師提問：在寫作時，想到的每件事都要詳細寫嗎？ 2. 小組合作：請學生讀完文章後，文章中哪些地方提到「赤腳走路的感受」，用有顏色的筆把它們標示出來。 3. 小組討論：讓學生找出文章各段主要描述的內容，請學生思考：這篇文章中哪些內容被簡單帶過？透過討論發現作者這樣做的用意是什麼？ 4. 教師總結：寫作時，取材的剪裁、組織，能讓寫作的層次提升。透過閱讀文章，理解、分析、比較，能有效掌握材料的比例配置，完成一篇好作品。	口語評量 字形檢核 觀察評量 態度評量		
第七週	第貳單元 智慧之鑰 第四課 縣官審石頭	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素	5-III-1 流暢 朗讀 各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量 閱讀 多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇 等。 Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的 個人與家庭、鄉里、國族及其他社群 的關係。	一、流暢 朗讀 各類文本，並表現抑揚頓挫的 情感與意義 變化。 二、大量 閱讀 多元 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇 ，辨識文本中議題的訊息或觀點。 三、 掌握 寫作步驟，寫出表達清楚的 個人	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：老闆、小販、攤位、賊頭賊腦、冤枉、威武、嫌疑、沾滿、貪念、饒命、計謀。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：闊、販、攤、賊、冤、枉、辨、惡、武、嫌、疑、押、審、罰、沾、貪、饒、謀。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。	口語評量 字形檢核 觀察評量 態度評量		

			養。	合主題的作品。		與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係、符合主題的作品。	【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。			
第八週	第貳單元 智慧之鑰 第五課高明說話術	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-3 議論文本的結構。	一、運用語調、表情和肢體等變化輔助表達的情感與意義。 二、把握說話內容的主題、重要細節與大意、主旨、結構與寓意邏輯。 三、流暢朗讀各類文本，並表現常用語詞抑揚頓挫的變化。 四、認識議論文本的結構。	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：俗話、心急如焚、幽默、尷尬、批評、啞巴吃黃連、增加、口舌之快、針鋒相對、隨意、若是、距離、倘若。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：俗、寒、燎、焚、默、免、尷、尬、批、啞、增、逞、舌、鋒、隨、若、距、倘。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	融入【品德教育】	
第九週	第貳單元 智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、判斷聆聽內容的合理性，並分辨對物或自然的感悟。 二、把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，體悟情感與意義。 三、熟習適合學習階段的摘要策略，擷取	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：出版、阿姨、克勤克儉、繩子、廢鐵、攔住、蔬果、超級市場、習慣、釘鞋、溫馨、家喻戶曉、短缺、迎刃而解、困頓。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學	實作評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	融入【家庭教育課程】3/6-4/6 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

			感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	策略，擷取大意。		大意、主旨、結構與寓意。	- 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：版、姨、勤、儉、繩、廢、攔、蔬、稱、市、慣、鞋、馨、喻、缺、刀、窮、頓。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】 閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】 寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十週 (期中定期評量)	第貳單元 智慧之鑰 語文天地二	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5-III-5 認識 議論文本的特徵。 5-III-8 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習 各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Bb-III-3 對物或自然的感受 。 Bd-III-1 以 事實、理論為論據 ，達到說服、建構、批判等目的。	一、 認識大意、主旨、結構與寓意 的特徵。 二、 運用事實、理論為論據 ，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 三、 練習對物或自然的感受 技巧。	第貳單元智慧之鑰 語言天地二 【活動1】 如何議論 1. 教師幫學生複習舊經驗：五上語文天地三「認識議論類文章」，回想文章具備的三種要素為何？ (1)論點：表示對議論問題（主題）的觀點。 (2)論據：證明論點的根據。 (3)論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法。 3. 教師小結：我們要透過文字說服別人認同我們的觀點，就必須說得有條有理、有憑有據，才能證明自己的觀點，使人信服。因此，可以依據議論三要素形成三步驟來幫助我們練習「如何議論」。 4. 教師說明三步驟： (1)請學生觀看圖示並閱讀 P58 表格內的文字說明。 (2)教師說明： - 明確提出論點：每個人對同一件事可能有不同的看法，因此提出論點時必須清楚、明確表明自己的觀點。 - 舉出佐證的論據：提出事實或例子來證明自己的觀點。 - 文章最後下結論，必須闡述、歸納要點，回扣並再次強調先前所提出的論點。 (3)教師提醒：我們須留意論證的過程——如何論述並證明論點？提出論據時，舉事例可以是兩正例或正反例說明、下結論再扣合論點。 5. 教師歸納：議論文的寫作，不僅要「言之有理」，也要將段落「言之有序」的進行安排。 【活動2】 認識應用類文章——劇本與讀書報告 1. 應用類文章：運用於生活中的文體，如書信、日記、便條、明信片、啟事等，還有本冊第四課出現的劇本以及第六課的讀書報告都是屬於應用類文章。此外，日常生活中常見的東帖、廣告、簡章、電報、對聯、題辭、契約、自傳、e-mail、布告等也都屬於應用類文章。 2. 應用類文章的功能和特色：因為主要來自生活周遭的人事物的應用，因此實用性強、具時效性、為了傳達溝通之便，多有固定格式。 3. 教師舉例說明劇本：	實作評量 作業評量 學習態度		

							(1)劇本：寫給演員演戲時所用的文章形式。為方便演員掌握劇情，順利表演，劇本中藏著很多密碼， (2)教師歸納：日後閱讀劇本時，便可掌握這些密碼，讓表演更加順暢、出色。 4. 教師舉例說明讀書報告： (1)讀書報告：讀書報告是讀完書後提出個人見解和觀點的文章。 (2)讀書報告的功能：多閱讀別人的讀書報告，可提供選書時的參考。撰寫讀書報告，有固定的格式： ①書籍資料：是書籍的身分說明，包含書名、作者、出版者以及出版的年月等。 ②內容摘要：簡要敘述本書的主要內容，不必加以解釋或評論，幫助讀者快速掌握內容。 ③讀後感想：分享閱讀之後的樂趣，或得到的收穫、啟發等。 (3)教師歸納：透過閱讀別人的讀書報告，可以引發閱讀興趣，也可自行練習撰寫讀書報告，提出個人見解，供他人參考。			
第十一週	第參單元 愛的協奏曲 第七課 魔術師爸爸	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的情感與意義變化。 二、大量閱讀多元故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇，辨識文本中議題的訊息或觀點。 三、掌握寫作步驟，寫出表達清楚的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係、符合主題的作品。	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：小徑、渾身、痲子、魁梧、入眠、一枚、絢麗多姿、湊熱鬧、任何、大概、偶爾。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：徑、渾、痲、魁、梧、眠、枚、絢、湊、癢、任、何、概、爾。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	融入【家庭教育課程】5/6-6/6 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第十二週	第參單元 愛的協奏曲 第八課 八	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇	一、判斷聆聽內容的合理性，並分辨複句的意義。	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什	實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現		

	歲，一個人去旅行		運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	或意見。 2-III-1 觀察 生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	章的 大意 、 主旨 、 結構與寓意 。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較 等寫作手法。	二、 觀察大意、主旨、結構與寓意 的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 三、 運用描述、列舉、因果、問題解決、比較 等寫作手法的變化輔助口語表達。	麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：一盒、打瞌睡、凹瘍、一剎那、礦坑、螞蟻、膽怯、孫子、太陽穴、解釋、銅板。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：盒、瞌、瘍、嚼、剎、礦、澆、螞、怯、孫、喂、遲、穴、聰、孝、釋、塞、銅。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	學習態度		
第十三週	第參單元 愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識 文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Ad-III-1 意義段與篇章結構 。 Ba-III-1 順敘與倒敘法 。 Cc-III-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化內涵 。	一、 運用 語調、表情和肢體等變化輔助 情感與意義 表達。 二、 認識 文句的 意義段與篇章結構 ，運用句型意義來完成文章寫作。 三、 熟習 適合學習階段的 順敘與倒敘法 ，擷取大意。 四、 培養 對 藝術、信仰、思想等文化內涵 的思考力、聯想力等寫作基本能力。	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：乍然、疑惑、搜尋、瀏覽、拜訪、折磨、療癒、職業、證書、狀況、對症下藥、別出心裁、誇張。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：謚、乍、惑、搜、瀏、覽、拜、磨、療、癒、職、證、核、詢、況、症、裁、誇。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口語評量 字形檢核 觀察評量 態度評量		
第十四週	第參單元	5	國-E-A1 認識	5-III-1 流	Ab-III-8 詞	一、流暢朗讀	第參單元愛的協奏曲	實作評量		

	愛的協奏曲 語文天地三		國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	暢朗讀各類文本，並 表現 抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	類的分辨 。 Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Bb-III-1 自我 情感的表達 。	各類文本，並 表現 抑揚頓挫的 情感與意義 變化。 二、 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的 詞類的分辨 。 三、 培養情感 的 表達 力、聯想力等寫作基本能力。	語言天地三 【活動1】讀懂文章中的抒情 1.教師揭示兩個例句，學生討論發表兩句有什麼異同？ •我走在森林裡，看見樹上有一隻松鼠匆匆跑過。 •走在森林裡，突然看見樹上出現一隻松鼠，讓我好驚喜。 2.學生參閱頁面說明，進一步認識文章中「抒情」的意思。 3.閱讀「直接抒情」例句，引導學生找出表達作者情感的部分。 4.再閱讀「間接抒情」例句，說出閱讀後的感受。 5.比較直接抒情與間接抒情的異同：直接抒情是用描述情緒的語詞，直接傾吐情感，好處是可以強烈抒發感情；間接抒情是透過敘述事物或描寫景物來抒發情感，好處是可以連結事物，比較容易引起共鳴。 6.請學生翻閱本單元各課，分別找出直接抒情與間接抒情的句子，強化理解。 【活動2】對話的運用 1.將課本 P90「姨婆驚訝的看到我一個人出現在她家門口。」改為姨婆說：「你怎麼來了？一個人嗎？爸爸呢？你阿嬤呢？趕快進來。」並讓學生閱讀後發表：從這句話來推論，姨婆是個怎樣的人？ 2.教師搭配本頁例句說明：在文章中加入對話，可以呈現人物的情感、語氣及個性，讓人物的形象更生動，也能讓故事情節更真實。 3.學生閱讀例句，閱讀後試著推論說話者的心情及個性。	觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第十五週	讀寫練功房2 飛翔的雲雀	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5-III-11 大量 閱讀 多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用 圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習 各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Bb-III-5 藉由 敘述事件與描寫景物間接抒情 。 Be-III-2 在人際溝通方面，以 通知、電子郵件便條 等慣用語彙及書寫格式為主。	一、大量 閱讀 多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點，理解 情感與意義 。 二、 運用 圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，以 通知、電子郵件便條 等慣用語彙提升多元文本的閱讀和應用能力。 三、 練習 各種寫作技巧表現 敘述事件與描寫景物間接抒情 。	「讀寫練功房」 飛翔的雲雀 【學習任務】選材料，造境抒情 一、引起動機：事情「釋」情 1.以具體事物呈現抽象概念說明： (1)「愛」是什麼意思？呈現出什麼情感？：運用三年級學過的策略，在數位字、辭典檢索欄輸入「愛」查找。 (2)如果直接表述，會有什麼感受？ (3)改以事件或畫面說明，會有什麼感受？ 2.教學流程 (1)全班共作：依據前述步驟，解讀課本頁面。 (2)出題互評：學生分組，找出有關情感的語詞，如：關心、害怕……各自出題給其他組。 (3)小組合作：學生在限時內，經由討論找出可以表達情感詞彙的相關事件或畫面。 二、教學引導 1.任務說明：本任務主要訓練學生的「抒情」取材能力，重點放在文章中「具體事物與抽象概念的連結」，幫助學生學習運用具體事物或畫面，來營造情境。 2.教學流程 (1)請學生回想已經學過的第參單元各課課文中，運用那些	口語評量 字形檢核 觀察評量 態度評量		

							事物或畫面來營造情境？ (2)小組合作：學生分組，各負責第七、八、九課，討論有哪些事物或畫面展現情感？有什麼感受？ (3)教師總結：在文章中，將抽象情感藉著具體事物或畫面呈現，是「借景抒情」或「借事抒情」的寫作手法，會比直接寫出情感的語詞，更能打動讀者。			
第十六週	第肆單元 文明時光機 第十課 沉默的動物園	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢 朗讀 各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-6 3,700 個 常用語詞 的使用。 Ac-III-3 各種 複句的意義 。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Bb-III-1 自我 情感的表達 。	一、能夠 聆聽 他人的發言，並簡要記錄 複句的意義 。 二、 把握 說話內容的主題、重要細節與 大意、主旨、結構與寓意 。 三、 精熟 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的 常用語詞 。 四、流暢 朗讀 各類文本，並著重 情感的表達 抑揚頓挫的變化。	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：雲絮、偏斜、傑作、白浪滔滔、廣闊、沙漠、燥熱、博物館、織布、歷史、星辰、天文曆、遺址、引擎、小狗、渺小、膜拜、最佳。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：絮、斜、傑、滔、廣、漠、燥、博、織、史、辰、曆、址、擎、狗、渺、膜、佳。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	實作評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第十七週	第肆單元 文明時光機 第十一課 地下護衛軍	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與	1-III-3 判斷 聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合 科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂 與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結 相關的知	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較 等寫作手法。 Bc-III-3	一、 判斷 聆聽內容的合理性，並分辨 數據、圖表、圖片、工具列 。 二、 結合 科技與資訊，提升表達 情感與意義 。 三、 讀懂 與學習階段相符的 描述、列舉、因果、問題解決、比較 等寫作手法。	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學： <u>秦代</u> 、兵馬俑、皇帝、君王、耗費、陵墓、發掘、陪葬俑、包含、栩栩如生、單腿、煥發、堪稱、巔峰、震撼、研究、價值。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：秦、俑、皇、君、耗、陵、墓、掘、葬、	實作評量 觀察評量 作業評量 學習態度	融入【 全民國防教育 】	

			欣賞的基本素養。	識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	四、 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述 大意、主旨、結構與寓意 。	含、栩、單、煥、堪、巔、撼、研、價。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。			
第十八週	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識 文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的 情感與意義 。 Ad-III-1 意義段與篇章結構 。 Cc-III-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化內涵 。	一、 運用 語調、表情和肢體等變化輔助 情感與意義 表達。 二、 認識 文句的 意義段與篇章結構 ，運用句型意義來完成文章寫作。 三、 培養 對 藝術、信仰、思想等文化內涵 的思考力、聯想力等寫作基本能力。	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 • 新詞教學：鳥瞰、 <u>埃及</u> 、蘊含、切割、木槌、潤滑劑、摩擦力、號令、根據、推測、礫石、妥善、樹脂、包裹、諺語、雄偉、矗立。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：瞰、埃、蘊、割、槌、潤、劑、摩、號、據、測、礫、妥、脂、裹、諺、雄、矗。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 練習用「總—分—總」的結構敘寫事物，呈現事物的特點。	作業評量 小組互動表現 學習態度		
第十九週	閱讀充電站 1 伯樂老師的最後一堂課 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜	5	第肆單元文明時光機 語文天地四	1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要記錄。 5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提出自己的	Ac-III-3 各種 複句的意義 。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構與寓意 。 Cc-III-1	一、能夠 聆聽 他人的發言，並簡要記錄 複句的意義 。 二、 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	第肆單元文明時光機 語言天地四 【活動1】如何修改文章 1. 教師請學生閱讀「如何修改文章」內文，畫出重點。 2. 教師示範如何修改，再補充例句請學生練習。 (1) 去除冗贅 • 他正在外掃區進行打掃。(刪除進行) (2) 適度潤飾	口語評量 字形檢核 觀察評量 態度評量		

				觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	大意、主旨、結構與寓意。 三、培養對藝術、信仰、思想等文化內涵的思考力、聯想力等寫作基本能力。	- 金字塔數千年，雄偉的矗立著。 → 金字塔歷經數千年，依舊雄偉的矗立著。（較完整通順） (3)語法正確 - 小明和小華是好朋友，他經常去他家玩。 → 小明和小華是好朋友，小明常到小華家玩。／小明和小華是好朋友，他們常到彼此的家玩。（語意要清楚） 【活動 2】 不同的說明類文章 - 請教師搭配第十一、十二課內容深究及習作進行教學。 - 教師可先帶領學生觀察本冊最後兩篇說明文，提出自己發現的差異。 - 段落寫法部分，留意小標題的應用，以及各段落之間是否有承接的關係。圖表應用部分，留意課文中用了哪些圖片、表格，它們分別放在課文頁面裡的哪些位置？這些圖表與課文之間，描述說明的訊息是一致還是補充說明？ - 透過語文天地內容，指導學生了解不同的說明方式。透過比較，讓學生理解說明類文章並不只是連續性文本，透過圖表的多元應用，結合不連續性文本，可以使說明更生動多元。			
第二十週 (期末定期評量)	閱讀充電站 1 伯樂老師的最後一堂課 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	一、判斷聆聽內容的合理性，並分辨對物或自然的感悟。 二、運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，以通知、電子郵件便條等慣用語彙提升多元文本的閱讀和應用能力。	閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課 【活動 1】 認識新聞六要素 - 教師介紹新聞六要素是 5W1H，由人物、時間、地點、發生何事、為何有這報導、如何（發生經過）等因素構成，是客觀的記述事實。 - 請學生閱讀〈一馬當先報〉報導，找出報導中的 5W1H 新聞要素，並再次提醒從這篇報導分辨出「事實」與「觀點」的敘述。 - 教師歸納整理。 【活動 2】 閱讀換位思考 - 學生默讀課文，邊讀邊找出馬蹄對新聞報導的感受。 - 換位思考：如果我是馬蹄，看到這則新聞報導，我會怎麼面對？ - 老師統整：面對問題時，要冷靜尋找解決方法，並提供思考：作決定時要注意什麼？ 【活動 3】 真相追追追 - 情境布題：教師依序揭示「新聞放大鏡」學習單圖 1～4。 - 請學生依揭示圖發表「我看到……」。 - 我問你答：教師提問，引導學生以事實或觀點的角度來陳述所見。 - 教師發下「鏡頭真相追追追」學習單給學生，學生各自記錄從圖一到圖四所見的原始想法，並記錄省思。 【活動 4】 正義小記者 - 教師指導學生運用新聞六要素為馬蹄撰寫一篇〈小學生踢倒老人家 證實烏龍一場〉的平反新聞報導。 - 新聞寫作，可結合聯絡簿生活札記或寫作課練習。 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜	實作評量 觀察評量 作業評量 學習態度	融入【資訊倫理與素養】 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。	

						【活動 1】引起動機 1. 教師播放《未來，不期而遇》影片，引發對故宮文物興趣。 2. 提問：請說說影片裡出現了那些人物？他們喜歡什麼？在故宮遇到什麼？ 3. 提問：眾人對毛公鼎有什麼不同的想像？ 4. 提問：你認為這部影片想傳達什麼想法？ 【活動 2】概覽課文 1. 教師請學生運用六何法提問與回答，摘要故事大意。故事的主角是誰？故事發生的時間、地點？他為何會到故宮？他要和潑墨仙人進行什麼任務？他們如何解決？結局如何？ 2. 教師請學生發表上述問題的答案，引導組織成故事大意。 【活動 3】讀心之旅 1. 教師提問，請學生根據文意，運用讀心卡，推論答案。 2. 請畫出對故事中印象最深刻的畫面，並分享感受。 【活動 4】內容回顧 1. 教師請學生利用自我提問閱讀策略整理出故事脈絡，從文句推論人物情緒，理解人物。 2. 教師歸納，運用六何法可以概覽內容，推敲文句則能找出角色的情緒反應，理解故事中的人物。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--