

嘉義縣太保國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	太保萬事通	課程 設計者	王惠元、陳純暖、 張哲榮、吳嘉純	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康. 適性. 智慧	與學校願景呼 應之說明	一、透過實地踏查、藝文陶冶 促進 身心健康發展。 二、分析評估學生生活背景如:社區型態、產業， 設計 適宜的活動規劃與課程，並發揮學生潛能。 三、藉由創作、成果發表、知識實踐之積極表現， 展現 學生自我並培養其終身學習的理念。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、運用知識與科技，以創新思考方式， 擬定 社區踏查路線規劃與訪談計畫，並結合課程認識前潭里歷史文化及產業特色，以增進對家鄉的認同感與情懷，並能主動關心自己的家鄉。 二、鼓勵學生從家鄉產業、廟宇藝術等面向，發揮團隊合作與創意，積極參與、勇於實作與表達， 培養 美感體驗，並 促進 多元感官發展。 三、透過課程活動引導小組成員 理解 並尊重他人，增進互動溝通技巧，建立小組成員團隊合作之素養，並使團隊合作融洽。				
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						

融入議題實質內涵		戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。						
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	話說前潭	社會/ 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社會/ 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社會/ 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	1. 前潭里地名由來 2. 生活方式 3. 認同感	1. 聆聽組員意見，並能與他人討論前潭里的地名由來、歷史、地方特色。 2. 關注前潭里居民生活方式的互動關係。 3. 珍視太保市民的身分，並具備對這塊土地與文化的認同感。	1. 能分享自己對前潭里的第一印象。 (能分享表達) 2. 能專心聆聽同學有關前潭里的資料說明。 (和學習目標呼應) 3. 能說出與同學討論歸納之「前潭」地名的由來，並清楚發表。 4. 能踴躍發表所蒐集的特色，並欣賞他人報告。 (能分享表達) 5. (有反思活動)	藉由省察「前潭里的特色是什麼」的問題，透過「話說前潭、廟宇與夜市、玉米成熟時、節氣和俗諺」等單元做統整性跨領域課程引導學生實地走訪、探究問題、發展解決策略，進而完成「前潭意象門牌設計發表會」之總結性表現任務，實踐愛鄉土之情懷。 (單元架構脈絡) 教師提問：我們班上學生居住在那些里別呢？哪個里別是最多人數呢？對我們居住的家鄉了解嗎？ (引導學生覺察問題的提問) 活動一： 【前潭里的特色是什麼？】 (1 節課) 一、引起動機： 教師提問： (一)在我們生活的前潭里社區，你看到了什麼？ (二)在前潭里社區中有什麼讓你印象深刻？你喜歡什麼？	1. Google Maps 2. 話說前潭簡報 3. 太保行政區域圖 https://tai.bao.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1D4F6192D32 4. 太保市公所網站 https://tai.bao.cyhg.gov.tw/ 5. 太保市志光碟 6. 嘉義縣太保市世代共學鄉土教材～走讀太保	2

					<p>(三)為什麼這些…讓你喜歡? 對前潭里居民有何重要性嗎?</p> <p>(四)一想到前潭,你想會想到什麼?</p> <p>(五)接下來我們可以做什麼? 我們的行動/計畫是什麼? 期末完成本課程總結性表現任務-</p> <p>【前潭意象門牌設計發表會】 鼓勵同學可以針對前潭里的農產、宗教及人文或地理景觀,擇一最具代表性來進行門牌的創意設計。</p> <p>(透過問題解決完成任務之學習歷程)</p> <p>(六)需要什麼資源才能完成目標呢?(引導學生解決問題的探究性提問)</p> <p>(七)教師引領學生發展學習策略。</p> <p>活動二:</p> <p>【地名由來】(1 節課)</p> <p>1. 跟著 Google 去前潭: 使用 Google 地圖的街景服務功能,透過投影的畫面,讓學生初步了解前潭</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>里的街景。</p> <p>2. 老師利用「話說前潭」的簡報說明「前潭」地名的由來。</p>	
<p>第(3)週 - 第(7)週</p>	<p>廟宇與夜市</p>	<p>綜合/ 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社會/ 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	<p>1. 平安宮創建淵源 2. 主祀神明三山國王的族群及信奉的緣由 3. 廟宇建築藝術 4. 前潭里夜市文化及特色</p>	<p>1. 分享自己曾經到過的寺廟的經驗。 2. 聆聽平安宮創建淵源與主祀神明三山國王的族群及信奉的緣由。 3. 尊重不同族群的信仰與關懷廟宇建築的特色。 4. 體察廟宇創建設計，並表達自己的想法 5. 培養、欣賞廟宇建築藝術的多樣性表現 6. 與組員分享自己對前潭里夜市文化的感受 7. 理解前潭里夜市文化及特色，並體驗知名夜市的特色小吃、及可以買到什麼日常用品。 8. 表達參與校外社區踏查時須留意的安全事宜</p>	<p>1. 能說出自己到過的寺廟的經驗。 2. 能說出平安宮的廟宇特色與主祀神明的由來。 (和學習目標呼應) 3. 能說出前潭里平安宮的建築特色。 4. 能欣賞並說出前潭里平安宮建築之美。 5. 能說出前潭里夜市文化的特色。 6. 能與組員討論夜市裡的物品，並運用數學「分類」概念完成「一起逛夜市」學習單。 (有具體作品)</p>	<p>活動一： 【玄天上帝及三山國王介紹】 (3 節課) 教師提問：你看到了什麼？ 1. 你去過前潭平安宮嗎？ 2. 你在那裏看到了什麼？ 教師提問：令你印象深刻的地方是什麼？ 3. 鼓勵曾參訪過平安宮的學生分享對平安宮的印象。 4. 發下平板，讓學生運用平板上網查詢平安宮的歷史、神明事蹟、建築藝術特色。 (有操作 有學習策略) 教師提問：讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是是是什麼？ (有反思活動) 5. 教師鼓勵各組學生分享在平安宮所看到的難忘、感動的部分。 6. 學生討論平安宮的廟宇特色。 7. 完成教師設計的學習單。</p>	<p>1. 三山國王的由來 https://blog.xuite.net/a0933904496/twblog1/125781599-%E4%B8%89%E5%B1%B1%E5%9C%8B%E7%8E%8B%E7%9A%84%E7%94%B1%E4%BE%86%E8%88%87%E4%BA%8B%E8%B9%9F 2. 王得祿與台灣的開發 https://www.shs.edu.tw/works/essay/2008/03/2008032719092164.pdf</p>

				【安全教育】		活動二： 【來去逛夜市】(2 節課) 教師提問： 教師提問：你看到了什麼？ 1. 在夜市裡，你看到了什麼？聽到了什麼？ 教師提問：在夜市裡，令你印象深刻的是什麼？ 2. 鼓勵同學分享自己逛夜市印象最深刻的經驗。 (和學生生活脈絡連結) 教師提問：讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是是是什麼？ 3. 鼓勵同學分享自己逛夜市時，有哪些事物會令你特殊感覺的？ 4. 討論夜市的存在對於我們的日常有什麼幫助？ 5. 完成「一起逛夜市」學習單。(有學習策略) 【戶外教育】	3. 太保沿革 https://tai.bao.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=ED87775962C4A230 4. 平安宮特色建築簡報 5. 平安宮學習單 6. 夜市文化 http://www1.pu.edu.tw/~s1040977/nightmarket.pdf 7. 「一起逛夜市」學習單
第(8)週 - 第(12)週	玉米成熟時	社會/ 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 自然/	1. 玉米小檔案的教學簡報 2. 玉米成長影片 3. 玉米罐頭的製作流程影片	1 專注聆聽老師解說玉米小檔案的教學簡報內容：玉米名稱、外觀、產地分布用途 2. 專注觀賞玉米成長影片，並簡要表達玉米種植時間、	1. 能專心聆聽教師教學簡報內容並回答玉米別稱、外觀特色、產地分布、用途等相關提問。 2. 能清楚說出玉米種植時間、生長週期及成	教師提問：前潭里的特色產業是什麼呢？ 活動一： 【玉米成長史】(2 節課) 教師播放太保讚!玉米篇的影片，向學生介紹家鄉的農特產品-玉米。(與生活經驗連節)	1. 太保讚!玉米篇 https://www.youtube.com/watch?v=R4XGUSieoPQ

		ah-III-1 利用科學知識 理解 日常生活觀察到的現象。	4. 玉米常識大會考 5. 烤玉米秘訣	生長週期及成熟特徵。 3. 專注觀賞玉米罐頭的製作流程影片， 理解 農業與加工產業的關係。 4. 透過 分工 合作踴躍回答玉米知識大會考的測驗。 5. 小組成員 發揮 專長，分工合作完成烤玉米活動。 6. 省思、察覺烤玉米過程的錯誤，調整策略，並 聆聽 分享他組如何烤出香甜玉米的秘訣。	熟的特徵。 3. 能與同學討論後說玉米農業與加工產業關係。 (有分享表達) 4. 能與分組同學討論完成知識大會考競答。 5. 能和分組同學 分工 合作完成烤玉米活動。 (有實踐行動) 6. 能從錯誤與失敗經驗中省思烤玉米的方法，找到如何烤出香甜玉米的秘訣並與同學分享。 (有反思活動) 7. 能將烤玉米的注意事項帶回家與家人分享並在家庭烤玉米活動中實際操作。	1. 教師進行玉米小檔案的教學簡報。 2. 教師播放玉米成長的影片。 活動二： 【加工大變身】(1 節課) 1. 教師播放玉米罐頭的製作流程影片，也讓學生了解產業間相互依存的關係。 活動三： 【考玉米大賽】(3 節課) 1. 學生進行玉米知識大會考競賽活動。 2. 學生分組進行食在好香甜-玉米爆爆王活動。 (有體驗) 教師引導學生以小組討論當天玉米爆爆王活動是否成功？鼓勵學童討論、思考並分享。 (有合作討論)	2. 玉米小檔案教學簡報。 3. 玉米成長日記。 https://www.youtube.com/watch?v=G5UtcMtcZF4 4. 玉米罐頭製造過程 https://www.youtube.com/watch?v=J18EV8HInaM 5. 玉米知識大會考簡報檔	
第 (13) 週 -	節氣和俗諺	社會/ 3c-III-1 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人 討論 。 2b-III-1 體認 人們對社會	1. 農民曆教學簡報 2. 農民曆內容	1. 專心 聆聽 農民曆教學簡報內容， 體認 農民曆對生活的重要性。	1. 能專心 聆聽 教師教學簡報內容。 2. 能透過小組合作專注觀察農民曆內	教師提問: 家鄉居民多以農作維生，其生活和節氣有無關係呢?有無聽長輩說過這方面的生活經驗呢?你還聽過那些相關的俗諺嗎?	1. 農民曆簡報檔。 2. 24 節氣歌 https://www.youtube.com/	5

<p>第 (17) 週</p>		<p>事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 自然/ ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>3. 24 節氣歌 4. 節氣俗諺簡報</p>	<p>2. 透過小組合作觀察並討論農民曆內容，再說出農民曆內的資訊內容。 3. 跟著 24 節氣歌旋律哼唱。理解農民曆上的 24 節氣及其意涵。 4. 專注觀察與節氣俗諺簡報，並能透過小組集思廣益，推派代表回答常見俗諺的意涵。 5. 透過合作討論及運用科學策略，將 24 節氣分類，並進行口頭表達。</p>	<p>容，再分享農民曆內的資訊內容。 (有分組合作 能分享 表達) 3. 能跟著 24 節氣歌旋律哼唱，進而認識農民曆上的 24 節氣。 4. 能專注觀賞與節氣相關的常見俗諺簡報。 5. 能透過小組上網蒐集資料與討論，踴躍回答常見俗諺的意涵。 6. 能透過小組討論，運用科學方法及數學分類概念，將 24 節氣分類，並進行各組口頭發表。 (有小組合作 有分享 表達)</p>	<p>活動一： 【農民曆與節氣歌】(2 節課) 1. 教師播放農民曆教學簡報，引導各組學生觀察農民曆內容，回想自然課程學過的知識回答簡報問題。 (有知識應用) 2. 學生朗讀 24 節氣歌進行文句。 (有朗誦學習策略) 3. 教師播放 24 節氣歌鼓勵學生跟唱。 4. 教師於各組發下 24 節氣卡，請各組學生將節氣卡分成四大類，並上台發表。 活動二： 【俗諺與科學】(2 節課) 1. 教師播放俗諺教學簡報，讓學生認識與節氣相關的常見俗諺。 2. 將學生分組，並請各組討論，並上台分享俗諺意義。</p>	<p>watch?v=1uIMtWVTcww 3.24 節氣兒歌 https://www.youtube.com/watch?v=JwhLThYm9Pk 4.俗諺簡報</p>	
<p>第 (18) 週 -</p>	<p>門牌設計發表會</p>	<p>綜合/ 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並</p>	<p>1. 前潭里的特色 2. 門牌</p>	<p>1. 體察前潭里的特色，並運用美感及嘗試各種創意，設計獨特的說明門牌</p>	<p>藉由省察「前潭里的特色是什麼」的問題，透過統整性跨領域課程引導學生實地走訪、探究問題、發展解決策</p>	<p>總結性表現任務-「意象」前潭： 請學生分組討論，為前潭設計地名由來的說明牌</p>	<p>門牌範例網站 http://goodoor.idv</p>	<p>3</p>

嘉義縣太保國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	太保微世界	課程 設計者	王惠元、陳純暖、 張哲榮、吳嘉純	教學總節數 /學期(上/下)	18 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康. 適性. 智慧	與學校願景呼 應之說明	一、透過實地踏查、藝文陶冶 促進 身心健康發展。 二、分析評估學生生活背景如:社區型態、產業， 設計 適宜的活動規劃與課程，並發揮學生潛能。 三、藉由創作、成果發表、知識實踐之積極表現， 展現 學生自我培養其終身學習的理念。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、運用知識與科技，以創新思考方式， 擬定 社區踏查路線規劃與訪談計畫，並結合課程認識前潭里歷史文化及產業特色以增進對家鄉的認同感與情懷，並能主動關心自己的家鄉。 二、鼓勵學生從家鄉產業、廟宇藝術等面向，發揮團隊合作與創意，積極參與、勇於實作與表達， 培養 美感體驗，並促進多元感官發展。 三、透過課程活動引導小組成員 理解 並學習尊重他人， 促進 互動溝通技巧，建立小組成員團隊合作之素養，並使團隊合作融洽。				
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						

融入議題 實質內涵		戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。						
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	龍潭埤傳說	<p>綜合</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	<p>1. 地方特色生活方式</p> <p>2. 平安宮由來歷史</p> <p>3. 社區踏查路線</p> <p>4. 安全事宜</p>	<p>1. 聆聽老師對前潭里的人文歷史介紹，並尊重同儕對前潭里的地方特色及生活方式的意見</p> <p>2. 理解並認識前潭里的平安宮由來歷史、地方特色</p> <p>3. 理性表達自己的觀點與同儕合作嘗試不同形式，解決規劃社區踏查路線的問題。</p> <p>4. 表達並參加校外社區踏查時須留意的安全事宜</p> <p>【安全教育】</p>	<p>1. 能專心聆聽老師對平安宮歷史及建築的說明，並表達對建築特色的看法。 (和學習目標呼應)</p> <p>2. 能理解平安宮命名的由來，並表達自己的感想。 (能分享表達)</p> <p>3. 能運用數學與自然領域「方位及位置」概念與同儕討論前潭里地理位置及路線規劃</p> <p>4. 能運用美感與創意，製作平安宮學習單並發表校外社區踏查時須留意的安全事宜 (有具體作品)</p>	<p>藉由省察「如何行銷太保」的問題，透過「龍潭埤傳說、魚寮遺址在我嘉、尋訪故宮、立足太保放眼世界」等單元做統整性跨領域課程引導學生實地走訪、探究問題、發展解決策略，進而完成「太保微世界」之總結性表現任務，實踐愛鄉土之情懷。 (單元架構脈絡)</p> <p>教師提問：我們的家鄉是？ 你覺得全國有多少人知道太保市呢？ 你想用什麼方式介紹太保市呢？ (引導學生解決問題的探究性提問)</p> <p>活動一： 【解密平安宮】</p>	<p>1. Google Maps 「來去平安宮」簡報</p> <p>3. 太保行政區域圖 https://taibao.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1DAF6192D32</p> <p>4. 太保市公所網站 https://taibao.gov.tw/g.gov.tw/</p> <p>5. 太保市志光碟</p>	5

					<p>(一節課)</p> <p>教師提問:你想把太保市的哪個景點推薦給其他人知道呢?有什麼特色呢?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論平安宮位於哪一里? 周遭有什麼標的物? 外觀如何? 宮內有什麼裝飾? 供奉的主神是? 2. 觀賞前潭里社區踏查一來去平安宮 ppt 3. 請同學發表對平安宮的感想 4. 討論前潭里地理位置及路線規劃 <p>★教師請學生發表校外社區踏查行進等交通注意事項，教師再彙整與補充說明相關安全教育</p> <p>【安全教育】</p> <p>活動二：</p> <p>【春遊前潭里】</p> <p>(4節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 六年級學年集合出發前往前潭里進行踏查。 <p>【戶外教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 拍攝平安宮的影片以待日後剪輯微電影 <p>(透過問題解決完成任務之學習歷程)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 平安宮學習單一張 	<ol style="list-style-type: none"> 6. 嘉義縣太保市世代共學鄉土教材～走讀太保 7. 平安宮學習單
--	--	--	--	--	--	---

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>魚寮遺址在我嘉</p>	<p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 資訊 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 新石器時代晚期特色 2. 魚寮遺址資料 3. 心得報告</p>	<p>1. 聆聽及理解新石器時代晚期特色：食衣住行育樂各方面內容。 2. 探訪魚寮遺址時體認當地居民的生活方式並予以尊重，並專注聆聽同學分享魚寮遺址資料。 3. 與他人合作完成口頭報告。 4. 欣賞他人的心得報告</p>	<p>1. 能體認新石器文化的特色，理解當地居民的生活方式並予以尊重。 (和學習目標呼應) 2. 能聆聽遺址特派員的分享。 (和學習目標呼應) 3. 能與同儕合作完成新石器時代報告並分享內容及心得。 (能分享表達) 4. 其他同學可以表達自己的觀點並與同組同學討論。 (有反思活動)</p>	<p>活動一： 【新石器晚期的生活】(1 節課) 一、準備活動： 1. 利用假日蒐集整理新石器時代的資料，並由組長歸納整理口頭報告 (有操作 有學習策略) 2. 學生說幾句阿公阿嬤的口頭禪：(我卡早的時候……)，所以以前的人生活一定有什麼跟現在不同的地方 (和學生生活脈絡連結) 二、發展活動： 請學生依分組進行新石器時代晚期的人類生活(食、衣、住、行、育樂)心得報告，每組六分鐘。 (有反思活動) 三、綜合活動： 教師綜合學生報告內容進行統整講評。 活動二： 【遺址我來了】 (4 節課) 一、引起動機： 1. 現今魚寮遺址知道的人不多，也沒有遊客，為什麼？ (引導學生解決問題的探究性提問)</p>	<p>1. 「魚寮遺址」簡報 2. 太保行政區域圖 https://tai.bao.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1DAF6192D3 3. 太保市公所 網站 https://tai.bao.cyhg.gov.tw/ 4. 太保市志光碟 5. 嘉義縣太保市世代共學鄉土教材～走讀太保</p>
---	----------------	---	---	---	--	---	--

						<p>Ans：因為知名度不高，沒有人氣</p> <p>2. 遺址特派員實地拍照與錄影片段</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 利用假日出外景拍攝遺址特派員報導影片 (有體驗)</p> <p>2. 拍攝魚寮遺址相關照片</p> <p>3. 蒐集相關資料與影片</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>教師點評影片特色並適時給予鼓勵</p>	
第(11)週 - 第(15)週	尋訪故宮	<p>綜合</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>社會</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝術</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表現學習內容能表達對生活物</p>	<p>1. 故宮南院的由來與目的</p> <p>2. 故宮的經驗及相片</p> <p>3. 故宮個展資料</p> <p>4. 故宮南院部分個展</p> <p>5. 故宮介紹 ppt</p> <p>6. 簡報內容</p>	<p>1. 聆聽老師說明故宮南院的由來與目的</p> <p>2. 能專心聆聽同學分享參觀故宮的經驗及相片</p> <p>3. 能與同儕合作上網蒐集故宮個展的資料</p> <p>4. 能專心聆聽老師介紹故宮南院部分個展</p> <p>5. 能運用美感與創意，利用資訊科技製作精美故宮介紹 ppt</p>	<p>1. 能專心聆聽老師對故宮南院的由來與目的說明 (和學習目標呼應)</p> <p>2. 能清楚表達分享參觀的經驗及相片 (能分享表達)</p> <p>3. 能與同學上網蒐集故宮個展資料並運用閱讀理解「作筆記」策略與同學分工合作整理資料。 (有實踐行動)</p> <p>5. 能運用資訊繪圖軟體製作簡報。 (有具體作品)</p>	<p>【我所認識的故宮南院】</p> <p>南院由來</p> <p>一、準備活動：</p> <p>教師提問：</p> <p>1. 以前要看國家級文物(出示翠玉白菜圖片)要到臺北，在太保就能看到，為什麼？</p> <p>答：因為有故宮南院</p> <p>2. 帶出設立故宮南院的目的：平衡南北·文化均富</p> <p>二、發展活動：</p> <p>各組展示曾經到臺北故宮博物院或是故宮南院參觀的經驗及相片</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>分派任務：</p> <p>1. 分組蒐集有興趣的故宮個展資料</p>	<p>1. 國立故宮博物院南部院區 https://south.np.m.gov.tw/</p> <p>2. 百萬學子遊故宮照片</p> <p>3. 各組所蒐集的資料</p> <p>4. 故宮南院個展簡介 DM</p> <p>5. 學生製作的 ppt</p>

		件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		6. 能表達對製作簡報內容的看法，並欣賞他組的口頭報告。		(有合作討論) 2. 至資訊教室製作 ppt 3. 分組報告	
第 (16) 週 - 第 (18) 週	立足 太保 放眼 世界	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事表演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表現學習內容能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>資訊 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。</p> <p>綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 微電影</p> <p>2. 心得感想</p> <p>3. 微電影成果展</p>	<p>1. 運用個人美感與創意與資訊科技能力製作微電影。</p> <p>2. 設計能展現三大主題的微電影(平安宮、魚寮遺址、故宮個展)</p> <p>3. 能表達對製作微電影的心得感想，並欣賞他組的口頭報告。</p> <p>4. 表達他組的優點並找出值得學習之處</p> <p>5. 規劃微電影成果展並能分享心得</p>	<p>1. 透過資訊課進行協同教學課程，能運用資訊科技軟體，共同討論製作微電影 (有具體作品)</p> <p>2. 能和小組同學合作，嘗試用錄製影片的方式報導平安宮、魚寮遺址、故宮個展。 (有分組合作)</p> <p>3. 能與小組同學合作設計微電影，並分享微電影的特色，找出可供自己學習的部分。 (能分享表達)</p> <p>4. 能表達微電影內容並欣賞其他組報告的優點與自己組別可以再更精進的部分。 (有反思活動)</p> <p>5. 將微電影成果於畢業展中展現。 (能分享表達) (有總結性表現任務)</p>	<p>(有合作討論)</p> <p>【總結性表現任務-太保微電影製作】</p> <p>1. 利用資訊課與走讀太保課程，分組製作剪輯微電影，並尋找合適的配樂，共分四組，兩組製作故宮南院個展、一組魚寮遺址、一組平安宮</p> <p>2. 依各組主題、蒐集的素材討論與撰寫劇本 (有合作討論)</p> <p>3. 數位剪輯、東刪西剪搭配音樂 (有具體作品)</p> <p>【太保”微”世界成果發表會】</p> <p>1. 畢業前的畢業成果展，影片欣賞、製作理念與心得分享</p> <p>2. 影片結束後，各組說出其他組別的優點，並提出值得學習之處</p>	<p>1. 平安宮資料與影片</p> <p>2. 魚寮遺址資料與影片</p> <p>3. 故宮南院個展資料與影片</p> <p>4. 影片剪輯軟體</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 智能障礙學生理解能力較弱，書寫能力普通。建議教師課程進行能多提供圖示或影片，減少只有口述內容。學障生識字量低也需要圖示與影音提示。 2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員。 3. 評量方式，書寫評量均困難，建議採口頭發表評量或學生實作，教師進行觀察。 4. 學習障礙學生需要減量的作業內容，較擅長口語表達，書寫作業困難。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：呂育錡 林雅慧 普教老師簽名：王惠元、陳純暖、張哲榮、吳嘉純</p>