

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣溪口國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：張甫行（表十二之一）

一、課程名稱：口琴社團

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數： 3 節

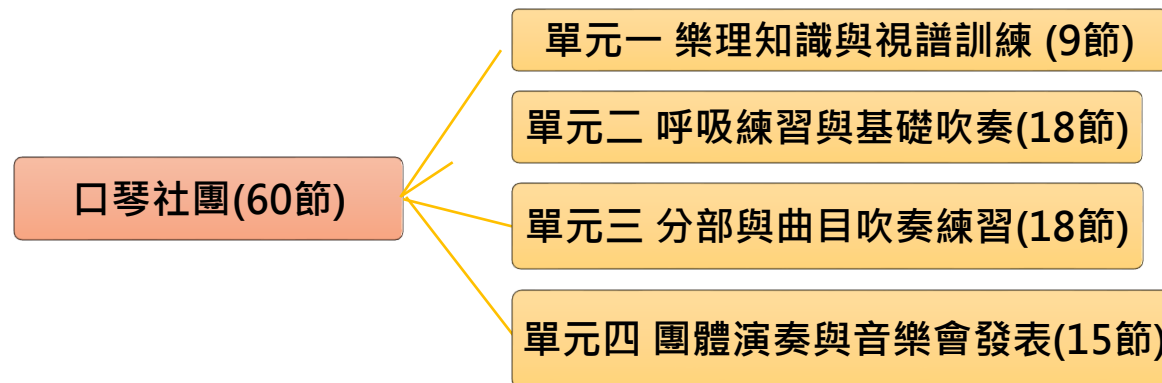
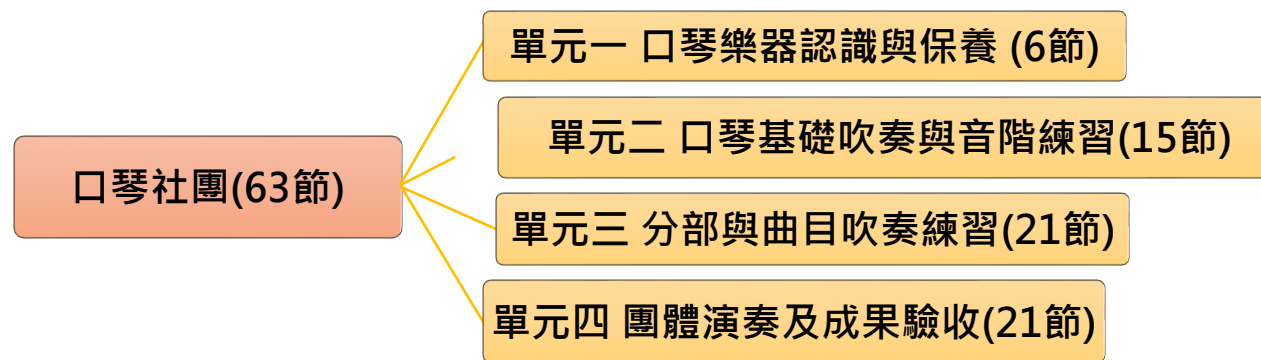
四、課程設計理念：

- 1.認同與關係：透過口琴表演與舞台演出，建立學生自我認同與成就感。
- 2.個人和文化表達：發展口琴學校特色，提升學生藝術與人文素養。
- 3.交互作用：透過團隊合作與關係互動，探索音樂與生活藝術。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)

第一學期

第二學期



六、課程目標：

1. 認識口琴樂器與保養。
2. 口琴基礎吹奏與音階練習。
3. 提升學生音樂素養與演奏能力，透過口琴演奏增進節奏感與協調能力，培養合作演出與自我實現的能力。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
---	---

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	單元一：認識口琴	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1. 能說出口琴的樂器類別 2. 能知道並能完成口琴基礎保養與維護	1. 了解口琴的基本構造。 2. 保養與使用說明 3. 樂器檢查與調整	能自主保養口琴樂器	自選教材
第2週	單元一：認識口琴	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1. 能知道並能完成口琴基礎保養與維護 2. 能定期維護口琴清潔	1. 樂器保養、檢查音調與調整 2. 口琴清潔與保養	能定期清潔個人樂器	自選教材
第3週	單元二：口	藝-J-B3 探索理解藝術	音 3-IV-1 能透過多元音樂	1. 能知道口琴音階吹奏技法並運用於	1. 呼吸法與嘴型練習 2. 基礎音階練習	能吹奏正確音階	自選教材

	琴基礎教學	與生活的關聯，以展現美感意識。	活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	演奏中 2.能適當運用正確的呼吸法吹奏口琴			
第 4 週	單元二：口琴基礎教學	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能看懂曲譜音符並正確吹奏 2.能正確計算音符節拍並進行吹奏	1.起音練習 2.拍數與音符長度	能跟上音樂節拍進行吹奏	自選教材
第 5 週	單元二：口琴基礎教學	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能看懂曲譜音符並正確吹奏 2.能正確計算音符節拍並進行吹奏 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.起音練習 2.拍數與音符長度	能跟上音樂節拍進行吹奏	自選教材
第 6 週	單元二：口琴基礎教學	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能看懂曲譜音符並正確吹奏 2.能正確計算音符節拍並進行吹奏 3.能運用口琴吹奏長短音 4.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.長音練習 2.讀譜訓練	1.能運用呼吸技法吹奏長音 2.能說出音符的意義	自選教材
第 7 週	單元二：口琴基礎教學	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能小組合作、溝通協調完成曲目吹	1.音階吹奏練習 2.小組競賽	能跟上音樂節拍進行吹奏	自選教材

		感意識。	通性。	奏 3.能覺察個人對口 琴樂器的興趣			
第 8 週	單元 三： 曲目吹 奏練習	藝-J-A1 參與藝術活 動，增進美感 知能。 藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利他 與合群的知 能，培養團隊 合作與溝通協 調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行演奏，展現音 樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。	1.能運用口琴吹奏 正確音律與節奏 2.能小組合作、溝 通協調完成曲目吹 奏 3.能覺察個人對口 琴樂器的興趣	1.曲目練習：星際大戰電影 主題曲 2.曲目吹奏練習 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正 確的音律 2.能掌握音 樂的協調性	自選教 材
第 9 週	單元 三： 分部吹 奏練習	藝-J-A1 參與藝術活 動，增進美感 知能。 藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利他 與合群的知 能，培養團隊 合作與溝通協 調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行演奏，展現音 樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。	1.能運用口琴吹奏 正確音律與節奏 2.能依據個人口琴 樂器類別吹奏曲目 音樂 3.能覺察個人對口 琴樂器的興趣	1.曲目練習：星際大戰電影 主題曲 2.分部練習：一部、二部、 半音階 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正 確的音律 2.能掌握音 樂的協調性	自選教 材
第 10 週	單元	藝-J-A1	音 1-IV-1	1.能運用口琴吹奏	1.曲目練習：星際大戰電影	1.能吹奏正	自選教

	三：分部吹奏練習	參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	主題曲 2.分部練習：銅角、BASS、口風琴 3.教師技巧指導與修正	確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	材
第 11 週	單元三：分部吹奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.曲目練習：星際大戰電影主題曲 2.分部練習：銅角、BASS、口風琴 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材
第 12 週	單元三：分部吹奏技巧練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂	1.曲目練習：星際大戰電影主題曲 2.分部練習：OCT、BR、半音階、大提琴、定音鼓 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組	自選教材

		透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	3.能覺察個人對口琴樂器的興趣		成員溝通合作	
第 13 週	單元三：分部吹奏技巧練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.曲目練習：星際大戰電影主題曲 2.分部總練習 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材
第 14 週	單元三：分部吹奏技巧練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.曲目練習：星際大戰電影主題曲 2.分部總練習 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材

		合作與溝通協調的能力。	表。				
第 15 週	單元 四：團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.曲目練習：星際大戰電影主題曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 16 週	單元 四：團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：星際大戰電影主題曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 17 週	單元 四：團	藝-J-A1 參與藝術活	音 1-IV-1 能理解音樂符號	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏	1.曲目練習：星際大戰電影主題曲	1.能吹奏正確的音律	自選教材

	隊合奏練習	動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	
第 18 週	單元四：團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：星際大戰電影主題曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 19 週	單元四：團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成	1.曲目練習：星際大戰電影主題曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情	自選教材

		踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質		感 4.能團隊合作完成演奏	
第 20 週	單元四：團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：星際大戰電影主題曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 21 週	單元四：期末音樂驗收	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 2-IV-3 能運用適當的語	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	期末音樂發表會	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材

		調的能力。	彙，明確表達、 解析及評價自己 與他人的作品。				
--	--	-------	-------------------------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.安排指導學伴適時給予特教生學習協助。

2.協同教學與小組分工合作。

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	單元一： 樂理知識與視	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	1.能看懂曲譜音符並正確吹奏 2.能正確計算音符節拍並進行吹奏	1.簡譜教導 2.譜號認識 3.音符解說	1.能說出樂譜的吹奏重點 2.能依樂譜	自選教材

	譜練習	感意識。	通性。			吹奏正確音律	
第 3 週	單元一：樂理知識與視譜練習	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能看懂曲譜音符並正確吹奏 2.能正確計算音符節拍並進行吹奏	1.簡譜教導 2.譜號認識 3.音符解說	1.能說出樂譜的吹奏重點 2.能依樂譜吹奏正確音律 3.能吹奏正確節拍	自選教材
第 4 週	單元二：呼吸練習與基礎吹奏	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能知道口琴音階吹奏技法並運用於演奏中 2.能適當運用正確的呼吸法吹奏口琴	1.口琴用語 2.舌頭運用及吐音練習 3.腹部呼吸法	1.能運用呼吸技法吹奏正確音階 2.能表現音樂強弱	自選教材
第 5 週	單元二：呼吸練習與基礎吹奏	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能知道口琴音階吹奏技法並運用於演奏中 2.能適當運用正確的呼吸法吹奏口琴	1.口琴用語 2.舌頭運用及吐音練習 3.腹部呼吸法	1.能運用呼吸技法吹奏正確音階 2.能表現音樂強弱	自選教材
第 6 週	單元二：呼吸練習與基礎吹奏	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱	1.正確速度與綜合樂句 2.力度與平衡	能跟上音樂節拍進行吹奏	自選教材
第 7 週	單元	藝-J-B3	音 3-IV-1	1.能掌握音樂節奏，吹	1.正確速度與綜合樂句	能跟上音樂	自選教

	二：呼吸練習與基礎吹奏	探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱	2.力度與平衡	節拍進行吹奏	材
第 8 週	單元二：呼吸練習與基礎吹奏	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階	1.音階熱身練習 2.節奏練習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性	自選教材
第 9 週	單元二：呼吸練習與基礎吹奏	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階	1.音階熱身練習 2.節奏練習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性	自選教材
第 10 週	單元三：分部與曲目吹奏	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現	1.曲目練習：悲慘世界電影主題曲 2.分部練習：一部、二部、半音階、OCT、BR	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性	自選教材

	練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階 4.能依分部樂譜內容吹奏動人的音符	3.教師技巧指導與修正	3.能與小組成員溝通合作	
第 11 週	單元三：分部與曲目吹奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階 4.能依分部樂譜內容吹奏動人的音符	1.曲目練習：悲慘世界電影主題曲 2.分部練習：銅角、BASS、口風琴 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材
第 12 週	單元三：分部與曲目吹奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階 4.能依分部樂譜內容吹	1.曲目練習：悲慘世界電影主題曲 2.分部練習：銅角、BASS、口風琴 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材

		能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	技巧並創作發表。	奏動人的音符			
第 13 週	單元三：分部與曲目吹奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階 4.能依分部樂譜內容吹奏動人的音符	1.曲目練習：悲慘世界電影主題曲 2.分部練習：一部、二部、半音階、OCT、BR 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材
第 14 週	單元三：分部與曲目吹奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階 4.能依分部樂譜內容吹奏動人的音符	1.曲目練習：悲慘世界電影主題曲 2.曲目吹奏練習、分部總演練 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材
第 15 週	單元	藝-J-A1	音 1-IV-1	1.能掌握音樂節奏，吹	1.曲目練習：悲慘世界電	1.能吹奏正	自選教

	三：分部與曲目吹奏練習	參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階 4.能依分部樂譜內容吹奏動人的音符	影主題曲 2.曲目吹奏練習、分部總演練 3.教師技巧指導與修正	確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	材
第 16 週	單元四：團體合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：悲慘世界電影主題曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 17 週	單元四：團體合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱	1.曲目練習：悲慘世界電影主題曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音	自選教材

		透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質		樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	
第 18 週	單元四：團體合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：悲慘世界電影主題曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 19 週	單元四：團體合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：悲慘世界電影主題曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材

		合作與溝通協調的能力。	表。				
第 20 週	單元四：團體演奏與音樂會發表	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	期末音樂發表會	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材

※身心障礙類學生: ☐無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.安排指導學伴適時給予特教生學習協助。

2.協同教學與小組分工合作。

特教老師簽名：(打字即可):謝佩容

普教老師簽名：(打字即可) 張甫行、蔡政嘉、何其恩

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

九、社團清單表

社團名稱	七年級	八年級	九年級
1	00 社團		
2	00		
3	00		