

嘉義縣柳溝國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（一年級和二年級）否□

年級	一、二 年級	年級課程 主題名稱	社團名稱: 陶笛	課程 設計者	黃春梅	總節數/學期 (上/下)40 節	20/上學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	生態、創藝、品格、國際		與學校願景呼 應之說明	一、 認識陶笛構造與音階，透過手指的按壓 12 孔陶笛，並配合嘴巴的吹氣，能吹出節奏感與童謠歌曲。 二、 藉由練習、表演(老人食堂、校慶)及音樂比賽的過程，培養學童吹奏默契、凝聚力與親和力，提升學童學習意願。 三、 歌曲吹奏之經常練習，讓學童學習、尊重與包容的心態。			
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、 探索並熟悉陶笛構造、指法按壓的基本動作，並配合吹氣的韻律調節，有效的吹奏出樂曲。 二、 學習並欣賞他人吹奏技能與歌曲，並培養團隊合作默契，呈現音樂之美與身體律動的結合。 三、 運用手指按壓與嘴巴吹氣律動的配合，養成和他人之間的合作與互助，培養學童思考與探索的能力，共同完成師長賦予之任務。 四、 在表演及比賽中，積極參與、勇於展現團隊合作，促進身心健康發展。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題 (非必選) 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察周遭環境的事物及環境特性。可帶領學生到戶外環境中上課，聽聽大自然的蟲鳴鳥叫聲並可以在大樹下吹奏陶笛表演開一場大自然的音樂會。						
融入議題 實質內涵	例如:						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	認識陶笛、調性分類、基礎吹奏練習	生活課程 1-I-3 省思 自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 3-I-2 體認 探究事理有各種方法，並且樂於應用。 7-I-4 能為 共同的目標訂定規則或方法， 一起工作並完成 任務。	1. 6孔與12孔陶笛。 2. 陶笛調性。 3. C調、F調與G調的基礎曲調。	1.能正確分辨辨識6孔與12孔陶笛，以 省思 自己進步的情形與努力的方向。 2.能認識陶笛的不同調性，並且樂於 體驗 應用不同的調號吹奏歌曲。 3. 一起完成 學會C調、F調與G調的基礎曲調的共同的目標。	1. 會分辨陶笛的種類與調性。 2. 學會看譜吹奏C調、F調與G調基礎曲子。	活動一：認識12孔陶笛構造與手指按壓，吹出基本音階（2節） 1. 解說陶笛分類與構造。 2. 陶笛基礎吹奏練習（一）。 3. 運用結合節奏遊戲，讓學生吹奏出 活動二：認識陶笛調性分類與基礎吹奏練習（3節） 4. C調、F調與G調的介紹。 5. 陶笛基礎吹奏練習（二）。	陶笛樂譜	5
第(6)週 - 第(10)週	Sol-La-Si-Do的指法練習與Fa-Mi-Re-Do的指法練習	生活課程 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. Sol-La-Si-Do的指法練習 2. Fa-Mi-Re-Do的指法練習。 3. 老師所教的曲目。	1. 體認探究Sol-La-Si-Do的指法練習技巧。 2. 體認探究以熟悉Fa-Mi-Re-Do的指法練習方法。 3. 能為共同的目標訂定規則與他人一起演奏老師所教的曲目。	1. 看譜吹出老師所指定的曲目。 2. 看譜全班合奏一起吹出老師指定的曲目。	活動一：Sol-La-Si-Do的指法練習（1節） 1. 練習曲目—瑪莉有隻小綿羊、花笛 活動二：Fa-Mi-Re-Do的指法練習（4節） 1. 複習曲目 2. 練習曲目--小蜜蜂、小星星、哈巴狗、倫敦鐵橋、布穀、歡喜與和氣	陶笛樂譜	5
第(11)週 - 第(15)週	Fa-Mi-Re-Do的指法練習 最高音Re-Mi-Fa的指法練習	生活課程 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. Fa-Mi-Re-Do的指法練習。 2. 最高音Re-Mi-Fa的指法練習。 3. 老師所教的曲目	1. 體認探究Fa-Mi-Re-Do的指法練習技巧。 2. 體認探究學會最高音Re-Mi-Fa的指法練方法。 3. 能為共同的目標訂定規則與他人一起演奏老師所教的曲目。	1. 看譜吹出老師所指定的曲目。 2. 看譜全班合奏一起吹出老師指定的曲目。	活動一：Fa-Mi-Re-Do的指法練習（4節） 1. 複習曲目 2. 練習曲目—母鴨帶小鴨、家、蝴蝶、快樂的小魚、漁兒水中游、太湖船。 活動二：最高音Re-Mi-Fa的指法練習（1節） 1. 高音Re指法練習 2. 複習曲目 練習曲目—小小木馬、康定情歌。	陶笛樂譜	5
第(16)週 - 第(20)週	最高音Re-Mi-Fa的指法練習 成果表演	生活課程 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 最高音Re-Mi-Fa的指法的譜。 2. 老師所教的曲目。 3. 表演曲目。	1. 體認探究樂譜以學會最高音Re-Mi-Fa的指法練習。 2. 能為共同的目標訂定規則與他人一起演奏老師所教的曲目。 3. 為共同的目標努力，在成果表演台上，能夠完整呈現曲目的表演。	1. 看譜吹出老師所指定的曲目。 2. 看譜全班合奏一起吹出老師指定的曲目。	活動一：最高音Re-Mi-Fa的指法練習（4節） 1. 高音Re指法練習 2. 複習曲目 3. 練習曲目—望春風、紫竹調、高山青、祈禱 活動二：成果表演（1節） 1. 曲目--瑪莉有隻小綿羊、小蜜蜂、小星星哈巴狗、倫敦鐵橋、布穀、歡喜與和氣。	陶笛樂譜	5

教材來源	☒ 選用教材（6孔與12孔陶笛初學教本~許浩倫編著） ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙、自閉症((1)人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、<u>(自行填入類型/人數)</u>) ※資賦優異學生：☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.課程調整部分:特生只要能吹出節奏就可以，因看不懂樂譜也無法按住陶笛的洞；也不會吹出歌曲的旋律。 2. 吹奏活動中請老師與教師助理員多加關照學生臉色與唇色是否發白或發紫。 3. 指法練習部份若發現該生有手部精細動作之學習困難，建議向專業團隊的職能治療師做諮詢，或可在功能性動作訓練課程中另作加強。 4. 相關之評量或作業，可視該生手部精細動作能力的發展機動調整其份量或難易度。 5. 須事先了解學生身體不適的相關反應，如:唇色慘白、癲癇發作……等，及當下適宜的處置方式(稍作休息、緊急連絡校護、家長、送醫……等)。 6. 課堂中須隨時注意學生身體狀況，強度較大的動作、行動不勉強，並提醒學生若感到身體不適時主動告知。 特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：黃春梅