

# 嘉義縣平林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

| 年級                   | 中年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 年級課程<br>主題名稱 | 直笛                 | 課程<br>設計者                                                                                                                                                                                                                                                  | 謝雯雀 | 總節數/學期<br>(上/下) | 40/上學期 |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|--------|
| 符合<br>彈性<br>課程<br>類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導<br><input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) |              |                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                 |        |
| 學校<br>願景             | 「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。<br>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。<br>二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。<br>三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。                                                                                                                                       |     |                 |        |
| 總綱<br>核心<br>素養       | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受， <b>樂於</b> 與人互動，並與團隊成員合作之素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              | 課程<br>目標           | 一、透過 <b>直笛教學</b> ， <b>培養</b> 對音樂藝術認知與創新能力，體會音樂藝術之美，藉由 <b>吹奏</b> 及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。<br>二、 <b>熟練</b> 所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於 <b>樂曲</b> 上，培養在生活中對人、事、物之美，進而 <b>賞析</b> 。<br>三、在 <b>展演活動</b> 中，培養積極 <b>參與</b> 、勇於 <b>表達</b> 、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。 |     |                 |        |

|               |            |                                                                                                                                                             |                                     |                                                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |                 |    |
|---------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|
| 議題融入          |            | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)     |                                     |                                                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |                 |    |
| 融入議題實質內涵      |            |                                                                                                                                                             |                                     |                                                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |                 |    |
| 教學進度          | 單元名稱       | 領域學習表現<br>/議題實質內涵                                                                                                                                           | 自訂<br>學習內容                          | 學習目標                                                                                                                              | 表現任務<br>(學習評量)                                                        | 學習活動<br>(教學活動)                                                                                                                                                                                    | 教學資源            | 節數 |
| 第(1)週 - 第(3)週 | 直笛的第一次親密接觸 | 音 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。<br>音 1-II-2<br>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。<br>健 1d-II-2描述自己或他人動作技能的正確性。<br>音 3-II-1<br>能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。 | 1、直笛歷史<br>2、直笛吹奏技巧與方法<br>3、直笛演奏正確姿勢 | 1、能了解直笛的歷史。<br>2、能透過聽奏，建立音階的演奏概念。<br>3、能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的吹奏技巧與方法(運舌與吹氣)，感受直笛音色之美。<br>3、能描述出自己跟他人直笛演奏正確姿勢。<br>4、能欣賞直笛音樂，並展現出適當的聆聽禮儀。 | 1、能找出正確的運舌與吹氣方法，並吹出聲音。<br>2、能記住 Sol、La、Si 指法。<br>3、能吹奏出 Sol、La、Si 長音。 | 1. 認識直笛的歷史，進而了解直笛構造與保養方式。(1 節)<br>2、欣賞直笛的音色。(1 節)<br>3、藉由吹氣與運舌技巧，引導學生察覺正確的運舌與吹氣方式，探索出正確的吹奏技巧。(1 節)<br>4、介紹直笛上指孔編號，調整吹奏姿勢，並藉由 Sol、La、Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吹奏技巧與音階指法。(2 節)<br>5、音樂欣賞—直笛世界名曲小品。(1 節) | 直笛、樂譜、電腦、投影機、音響 | 6  |

|                      |                      |                                                                                                |                                                          |                                                                                                                             |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |       |   |
|----------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| (4)週<br>-<br>第(7)週   | 直笛<br>好朋友            | 音 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。<br>音 1-II-2<br>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 | 1、五線譜<br>2、Sol~Si 簡易樂曲：《瑪莉有隻羊》<br>3、Sol~高音 Re 簡易樂曲：《小蜜蜂》 | 1、透過讀譜遊戲，熟練《瑪莉有隻羊》與《小蜜蜂》建立的音階概念與節奏記號的識讀。<br>2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《瑪莉有隻羊》與《小蜜蜂》的吹奏技巧。<br>3、能在引導之下，廣泛探索直笛吹奏技巧，並覺察直笛運舌與吹氣方式，感受音樂之美。 | 1、能識讀五線譜及節奏技法。<br>2、能記住 Sol~高音 Re 指法。<br>3、吹奏出 Sol~高音 Re 長音。<br>4、能識譜唱出《瑪莉有隻羊》與《小蜜蜂》的旋律。<br>5、吹奏出《瑪莉有隻羊》與《小蜜蜂》的旋律。 | 1、熟悉五線譜，並透過練習與個人測驗熟練五線譜的識讀。(2 節)<br>2、認識高音 Do、Re 指法，並藉由簡易樂曲，熟練 Sol~高音 Re 指法。(2 節)<br>3、認識節奏記號(1 拍~4 拍)，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子。(2 節)<br>4、藉由 Sol~高音 Re 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練運舌與吹氣技巧。(2 節)                         | 直笛、樂譜 | 8 |
| 第(8)週<br> <br>第(11)週 | 直笛<br>好朋友—<br>樂曲吹奏練習 | 音 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。<br>音 1-II-2<br>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 | 1、Do~Mi 簡易樂曲：—<br>《瑪莉有隻羊》<br>2、《歡樂歌》                     | 1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立讀譜與視唱技巧。<br>2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出 Do~Mi 《瑪莉有隻羊》與《歡樂歌》的吹奏技巧。<br>3、透過樂曲的演奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。                    | 1、能識讀五線譜以及節奏符號。<br>2、能記住 Do、Re、Mi、Sol、La、Si、高音 Do、高音 Re 指法。<br>3、吹奏出 Do~Mi 《瑪莉有隻羊》與《歡樂歌》的旋律。                       | 1、認識 Do、Re、Mi 指法，並藉由簡易樂曲，熟練 Do、Re、Mi 指法。(2 節)<br>2、藉由簡易樂曲吹奏，熟練 Do、Re、Mi 的指法與運舌。(2 節)<br>3、藉由 Do、Re、Mi、Sol、La、Si、高音 Do、高音 Re 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練運舌與吹氣技巧。(2 節)<br>4、高低音的運氣互換，藉由不同的節奏練習來掌握不同音高的運氣程度。(2 節) | 直笛、樂譜 | 8 |

|                                                    |                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                               |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |              |          |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|
| <p>第<br/>(12)<br/>週<br/>—<br/>第<br/>(14)<br/>週</p> | <p>直笛<br/>好朋友——<br/>樂曲<br/>吹奏<br/>練習</p> | <p>音 1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。<br/>音 1-II-2<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。<br/>健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br/>音 3-II-1<br/>能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。</p> | <p>1、樂曲：《小星星》<br/>2、樂曲：《聖誕鈴聲》<br/>3、聆聽禮儀</p>                                                  | <p>1、透過樂曲的聽唱及拍打節奏，建立讀譜與歌唱技巧。<br/>2、能在引導下，主動探索樂曲的節奏與拍號，並嘗試吹奏出完整樂曲。<br/>2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《小星星》與《聖誕鈴聲》的吹奏技巧。<br/>3、能主動參與合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現出合宜的聆聽禮儀與態度。</p>                                  | <p>1、能識讀五線譜以及節奏符號。<br/>2、能記住 Do~高音 Re 指法。<br/>3、能吹奏出 Do~高音 Re 長音。<br/>4、能唱出《小星星》與《聖誕鈴聲》旋律。<br/>5、能吹奏出《小星星》與《聖誕鈴聲》。</p> | <p>1、認識 Fa 指法，並藉由簡易樂曲，熟練 Fa 指法。(1 節)<br/>2、藉由簡易樂曲吹奏，熟練 Do~高音 Re 的指法與運舌。(1 節)<br/>3、藉由 Do~高音 Re 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練運舌與吹氣技巧。(2 節)<br/>4、請學生輪流上台吹奏樂曲，並欣賞其他同學所吹奏的樂曲。(2 節)</p> | <p>直笛、樂譜</p> | <p>6</p> |
| <p>第<br/>(15)<br/>週<br/>—<br/>第<br/>(17)<br/>週</p> | <p>小小<br/>音樂<br/>家</p>                   | <p>音 1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。<br/>音 1-II-2<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>                                                                   | <p>1、樂曲：《古老的大鐘》<br/>2、樂曲：《We Wish You a Merry Christmas》<br/>3、八分音符與八分休止符節奏<br/>4、升 Fa 指法</p> | <p>1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立讀譜與視唱技巧。<br/>2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《古老的大鐘》與《We Wish You a Merry Christmas》的吹奏技巧。<br/>3、了解八分音符與八分休止符的節奏應用。<br/>4、熟練升 Fa 指法並應運在樂曲中。<br/>3、透過樂曲的吹奏，感知生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p> | <p>1、能熟記升記號的應用。<br/>2、能熟練升 Fa 指法。<br/>3、熟練八分音符與八分休止符。<br/>4、能吹奏出《古老的大鐘》與《We Wish You a Merry Christmas》之樂曲。</p>        | <p>1、複習 Do~高音 Re 指法。(1 節)<br/>2、介紹升記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。(1 節)<br/>3、認識升 Fa 指法，並藉由樂曲的吹奏，熟練升 Fa 指法。(2 節)<br/>4、認識八分音符與八分休止符節奏，並藉由節奏練習，引導學童在不同樂曲上的應用。(2 節)</p>             | <p>直笛、樂譜</p> | <p>6</p> |

|                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |       |   |
|---------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| 第<br>(18)<br>週<br>—<br>第<br>(20)<br>週 | 音樂<br>同樂<br>會 | 音 1-II-2<br>能依據 <b>引導</b> ，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的 <b>感受</b> 。<br>音 3-II-1<br>能 <b>參與</b> 音樂活動，並展現聆聽禮儀。<br>綜 2b-II-1<br>體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。<br>音 2b-II-2<br>參加團體活動， <b>遵守</b> 紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。                                                                                                                                                                       | 1、 <b>成果展</b><br>2、 <b>團體合奏</b> | 1、在教師 <b>引導</b> 之下，能熟練 <b>成果展</b> ，並能表達出對音樂的自我的 <b>感受</b> 。<br>2、能主動 <b>參與</b> 展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。<br>3、能在演奏時展現自信。<br>4、體會 <b>團體合奏</b> 的重要性與意義， <b>遵守</b> 紀律並從中體會合作的樂趣與態度。 | 1、能記住 D0~高音 Re 指法。<br>2、能吹奏出 D0~高音 Re 長音。<br>3、能使用正確的運舌與吹氣技巧。<br>4、能正確演奏升 Fa 音高。<br>4、能熟練展演曲目。<br>5、能在展演中完成吹奏曲目。 | 活動一(3 節)<br>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演。<br>2、給予學生們團體練習的時間，讓學生們互相討論要展演的內容與方式。<br>3、教師從旁協助並提醒團體合奏的意義與重要性。<br>活動二(3 節)<br>鼓勵孩子上台演出，並提醒孩子在觀賞他人演出時該有的態度與禮貌。 | 直笛、樂譜 | 6 |
|                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |       |   |
| 教材來源                                  |               | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |       |   |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容                       |               | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |       |   |
| 特教需求學生課程調整                            |               | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(自行填入類型/人數)</u><br>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u><br>※課程調整建議(特教老師填寫)：<br><br><div style="text-align: right;">           特教老師姓名：<br/>           普教老師姓名：謝雯雀         </div> |                                 |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |       |   |

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。