

嘉義縣平林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	直笛	課程 設計者	謝雯雀	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。 兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力		與學校願 景呼應之 說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受， 樂於 與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過 直笛教學 ， 培養 對音樂藝術認知與創新能力，體會音樂藝術之美，藉由 吹奏 及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、 熟練 所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於 樂曲 上，培養在生活中對人、事、物之美，進而 賞析 。 三、在 展演活動 中，培養積極 參與 、勇於 表達 、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數
第 (1) 週 — 第 (3) 週	小小 音樂 家	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1、樂曲：《母親您真偉大》、《綠色的風兒》 2、附點四分音符節奏	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立讀譜與歌唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《母親您真偉大》、《綠色的風兒》的吹奏技巧。 3、了解附點四分音符節奏的應用。 4、透過樂曲的吹奏，感知生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。 5、學習過程中展現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1、能熟記降記號的應用。 2、能熟練降 Si 指法。 3、熟記附點四分音符。 4、能吹奏出《母親您真偉大》、《綠色的風兒》之樂曲。	1、介紹降記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。(2 節) 2、認識降 Si 指法，並藉由樂曲的吹奏，熟練升 Fa 指法。(2 節) 3、認識附點四分音符節奏，並藉由節奏練習，引導學童在不同樂曲上的應用。(2 節)	直笛、樂譜	6
第 (4) 週 — 第	小小 音樂 家	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探	1、樂曲：《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》 2、本位記號與臨時記號	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立讀譜與歌唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》的吹奏技巧。 3、了解本位記號與臨時記號的應用 4、透過樂曲的吹奏，感知生活中的	1、能熟記本位記號的應用。 2、能熟記臨時記號的應用。 3、能吹奏出《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》之樂曲。	1、介紹本位記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。(2 節) 2、介紹臨時記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。(2 節) 3、藉由樂曲練習，引導學童在不同樂曲上本位記號與臨時記號的應用與變化。(2 節)	直笛、樂譜	6

(6) 週		索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。		音樂並欣賞與感受音樂之美。				
第 (7) 週 — 第 (9) 週	小小 音樂 家	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1、樂曲：《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》 2、六八拍子	1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立讀譜與歌唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》的吹奏技巧。 3、了解六八拍子的應用 3、透過樂曲的吹奏，感知生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能熟練切分音節奏。 2、能熟記六八拍樂曲的應用。 3、能吹奏出《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》之樂曲。	1、認識切分音節奏，並藉由節奏練習，引導學童在不同樂曲上的應用。(2 節) 2、認識六八拍節奏，帶學童練習六八拍的節奏。(2 節) 3、熟練六八拍子之樂曲。(2 節)	直笛、樂譜	6
第 (10) 週 — 第 (12) 週	跨樂 世界	音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。	1、世界民謠 2、樂曲：《淚光閃閃》、《散塔盧其亞》、《阿里郎》	1、認識世界民謠 2、透過樂曲的唱奏及拍打節奏，建立讀譜與歌唱技巧。 3、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《淚光閃閃》、《散塔盧其亞》、《阿里郎》的吹奏技巧。 4、透過樂曲的吹奏，感知生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。 5、能欣賞世界民謠音樂，並展現出適當的聆聽禮儀。	1、能認識世界著名民謠。 2、能吹奏出《淚光閃閃》、《散塔盧其亞》、《阿里郎》之樂曲。 3、能欣賞不同文化的音樂。	1、介紹世界著名民謠。(1 節) 2、吹奏簡易世界著名民謠。(3 節) 3、藉由世界民謠的介紹與吹奏，引導學童欣賞不同文化之音樂。(2 節)	直笛、樂譜、電腦、投影機、音響	6

第 (13) 週 — 第 (15) 週	動畫 音樂 家	音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及<u>唱奏</u>表現，以分享美感經驗。 音 1-II-1 能透過聽唱、<u>聽奏</u>及<u>讀譜</u>，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，<u>感知</u>與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現<u>聆聽</u>禮儀。	1、音樂家—<u>久石讓</u> 2、樂曲：《<u>無論如何</u>》、《<u>天空之城</u>》	1、介紹音樂家—<u>久石讓</u>的生平與作品。 透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立讀譜與<u>歌唱</u>技巧。 2、透過<u>聽奏</u>與練習，能熟練演奏出《<u>無論如何</u>》、《<u>天空之城</u>》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，<u>感知</u>生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。 4、能欣賞動畫音樂之美，並展現出適當的<u>聆聽</u>禮儀。	1、能認識音樂創作家—<u>久石讓</u>。 2、能吹奏出《<u>無論如何</u>》、《<u>天空之城</u>》之樂曲。 3、能欣賞動畫音樂。	1、介紹音樂創作家—<u>久石讓</u>。(1節) 2、介紹<u>久石讓</u>音樂作品。(1節) 3、吹奏相關樂曲。(2節) 4、藉由音樂家介紹，引導學童體驗動畫配樂與相關音樂呈現方式。(2節)	直笛、樂譜、電腦、投影機、音響	6
第 (16) 週 — 第 (18) 週	動畫 音樂 家	音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及<u>讀譜</u>，建立與展現<u>歌唱</u>及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，<u>感知</u>與探索音樂元素，嘗試簡易	1、著名動畫—《<u>哆啦A夢</u>》、《<u>櫻桃小丸子</u>》 2、樂曲：《<u>哆啦A夢</u>》、《<u>稍息立正站好</u>》	1、介紹著名動畫—《<u>哆啦A夢</u>》、《<u>櫻桃小丸子</u>》。 2、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立<u>譜</u>與<u>歌唱</u>技巧。 3、透過聽奏與練習，能熟練演奏出樂曲《<u>哆啦A夢</u>》、《<u>稍息立正站好</u>》的吹奏技巧。 4、透過樂曲的吹奏，<u>感知</u>生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。 5、能欣賞動畫音樂之美，並展現出適當的<u>聆聽</u>禮儀。	1、能認識動畫《<u>哆啦A夢</u>》、《<u>櫻桃小丸子</u>》 2、能吹奏出《<u>哆啦A夢</u>》、《<u>稍息立正站好</u>》之樂曲。 3、能欣賞動畫音樂。	1、介紹著名動畫—《<u>哆啦A夢</u>》、《<u>櫻桃小丸子</u>》(1節) 2、介紹著名動畫樂曲(1節) 3、吹奏相關曲目(2節) 4、藉由動畫的認識，引導學童體驗動畫配樂與相關音樂呈現方式。(2節)	直笛、樂譜、電腦、投影機、音響	6

		的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。						
第 (19) 週 第 (20) 週	音樂 同樂 會	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	成果展	1、在引導之下，能熟練成果展，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自信。 4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中互相關心合作成員的狀況，並抱持著樂趣與認真負責的態度。	1、熟記升記號、降記號、本位記號與臨時記號的應用。 2、能熟練六八拍樂曲。 3、能熟練八分音符、附點四分音符與切分音之節奏運用。 4、能使用正確的運舌與吹氣技巧 5、能熟練展演曲目 6、能在展演中完成吹奏曲目。	活動一(2 節) 1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演。 2、給予學生們團體練習的時間，讓學生們互相討論要展演的內容與方式。 3、教師從旁協助並提醒團體合奏的意義與重要性。 活動二(2 節) 鼓勵孩子上台演出，並提醒孩子在觀賞他人演出時該有的態度與禮貌。	直笛、樂譜：《母親您真偉大》、《綠色的風兒》、《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》、《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》、《淚光閃閃》、《散塔盧其亞》、《阿里郎》、《無論如何》、《天空之城》、《哆啦 A 夢》、《稍息立正	4

							站好》	
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名: 普教老師姓名: 謝雯雀							

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。