

三、嘉義縣秀林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(__三__ 年級和 __四__ 年級) 否□

年級	中年級	年級課程主題名稱	中年級閱讀社團		課程設計者	王緯甄、陳盈秀	總節數/學期(上/下)	80/上、下學期
符合彈性課程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀		與學校願景呼應之說明	一、藉由 實用 的讀報技巧指導學生閱讀國語日報各版面，讓學童能更加 關懷 鄉土，並具備 國際觀 。 二、利用實作課程，讓學童將體驗過程 以創新活潑的方式 寫成文章。 三、挑選與課程主題搭配的繪本或文本進行賞析，搭配五卡版，讓學生能察覺書中人物在不同情境時可能會有的情緒、感受，進而發表個人對書中人物獨特的看法及 創新 的問題解決方式，培養 關懷 他人及解決問題的能力。 四、透過各式閱讀活動培養學生主動閱讀、樂於閱讀的 好學 態度。				
總綱核心素養	E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備 理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	一、能閱讀與欣賞各種文本，學習 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養與符號知能，並嘗試創作。 二、能依據自身所 具備 的藝術創作與欣賞的基本素養進行創作剪報等作品，並能與同儕分享。 三、能 具備 理解尊重小組成員的素養，並樂於互相合作。 四、能閱讀新聞時事，培養 具備 理解關心本土與國際事務的基本素養。				
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題 (非必選)							
融入議題實質內涵	無							

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（學習評量）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

		寫作步驟。	、架構。 。	5. 能與同儕分享創作。	三個面向的讀書心得。	五、教師請學生與同儕分享作品，並鼓勵學生檢視作品優點，讓學生能多欣賞優秀作品進而反思自身創作。		
第 (9) 週 － 第 (12) 週	繪 本 賞 析 討 論	語文領域/1-Ⅱ-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 健體領域/2b-Ⅱ-2 願意 改善個人的健康習慣。 社會領域/2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演， 尊重 人我差異，避免對他人產生偏見。 語文領域/6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 問題解決能力。 2. 良好的生活及飲食習慣。 3. 反霸凌議題討論。 4. 撰寫心得。	1. 能 聆聽 繪本故事，並記得每種蠟筆的困擾，並想出問題解決的辦法，並深刻體會《善意的謊言》這語詞的意義。 2. 能說出哪些生活及飲食習慣會影響體重的多寡，並 願意 改善不良的生活與飲食習慣。 3. 能 尊重 人我差異，感受遭受霸凌的痛苦，進而反霸凌。 4. 能針對討論內容寫出自己的看法與心得。	1. 學生能記得每種蠟筆的困擾，並設法滿足每種蠟筆的要求。學生能體會書中每個角色所說的善意謊言，背後都代表什麼意義。 2. 學生能思考並體會哪些生活及飲食習慣會影響體重的多寡，並願意改變。 3. 學生能設身處地感受到遭受霸凌者的痛苦，進而願意挺身而出，不漠視，也不加害，杜絕校園霸凌事件。 4. 學生能從繪本賞析與討論中寫出自己的想法。	一、教師帶領學生閱讀「蠟筆大罷工」及「第一百個客人」繪本並賞析，後續進行問題討論。 二、教師帶領學生閱讀「胖國王」繪本並賞析，後續進行問題討論。 三、教師帶領學生閱讀「不是我的錯」繪本並賞析，後續進行問題討論。 四、教師引導學生書寫心得。	共讀書《蠟筆大罷工》《第一百個客人》《胖國王》《不是我的錯》（跟愛的書庫借），將四本繪本掃描，做成PPT。	8
第 (13) 週 － 第 (16) 週	電 影 賞 析	語文領域/5-Ⅱ-11 閱讀 多元文本，以認識議題。 語文領域/5-Ⅱ-8 運用 預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 專注欣賞影片。 2. 人物/情緒轉折及性格分析。	1. 能 閱讀 多元文本(欣賞影片)。 2-1 能 運用 理解策略在五卡版上圈出符合電影人物情緒及性格的語詞。 2-2 學生能根據人物行動來判斷主角具有何種性格。 2-3 能用老師指定的句型(如：我認為…因為…)來發表個人看法。 2-4 統整前面幾節所討論出人物性格，搭配指定的句型，言之有物，寫出具有自己看法的電影觀後心得。	1. 學生能專注於影片，記得故事情節。 2-1 學生能在老師的引導下，在五卡版上圈出符合電影人物情緒及性格的語詞。 2-2 學生能根據人物行動來判斷主角具有何種性格。 2-3 學生能用老師指定的句型(如:我認為…因為…)來發表個人看法。 2-4 學生能統整前面幾節所討論出人物性格，搭配指定的句型，言之有物，寫出具有自己看法的電影觀後心得。	一、觀賞電影《跑吧！孩子》上、下集。 二、情節、人物情緒轉折及性格特質分析、劇情討論。	1. 網路影片《跑吧！孩子》。 2. 溫老師五卡版。	8

		語文領域/6-II-4 書寫 敘、應用、說明事物的作品。	3. 撰寫影片觀後心得。	3. 綜合上週所討論的結果， 書寫 成一篇影片觀後感。	3. 綜合上週所討論的結果，寫成一篇影片觀後感。	三、撰寫影片觀後心得。	3. 如何撰寫讀書心得PPT。	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	小小實踐家 ~ 看報紙做點心	語文領域/5-II-11 閱讀 多元文本，以認識議題。 語文領域/2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。 語文領域/6-II-4 書寫 敘、應用、說明事物的作品。 語文領域/2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。	1. 看懂食譜。 2. 準備用具及食材。工作分配。 3. 實作。 4. 寫日記。 5. 針對本學期以來的收穫進行討論發表。	1. 能 閱讀 多元文本(從報紙中找到適合的食譜)。 2. 小組 討論 後，依可行性決定要實作的品項。討論可行步驟或替代方案，且做工作分配。 3. 依照食譜，成功做出美食。 4. 能依老師的大綱 書寫 一篇精采動人的日記。 5. 能與同儕討論分享本學期的學習，並勇於發表自己的收穫。	1. 學生能從國語日報生活版中找到食譜。 2. 學生小組討論後，能依可行性決定要實作的品項。討論可行步驟或替代方案，並能事先做好工作分配。 3. 學生能依照食譜，成功做出美食。 4. 學生能依老師的大綱寫出一篇精采動人的日記。 5. 學生能依教師分享的學習紀錄，回顧自己的學習，並與同儕交流分享。	一、看報紙找食譜，決定要實作的品項。 二、紙上談兵，討論可行步驟或替代方案，下週所需攜帶用品工作分配。 三、美食實作。 四、寫日記，留下美好的回憶。 五、教師提供學習記錄回顧及心得用紙，請學生觀看後書寫學習心得與收穫，並與同儕分享。	國語日報。 美食實作學習單。 食譜/工作分配表。 烹飪用具。 如何寫日記PPT。 稿紙。 學習紀錄簡報 PPT。 心得紀錄紙。	8
下學期								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（學習評量）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	年度代表字	綜合領域/1c-II-1 覺察 工作的意義與重要性。 語文領域/6-II-4 書寫 敘、應用、說明事物的作品。	1. 回顧與展望。 2. 訂定年度目標。	1. 能回顧、 覺察 過去，展望未來。 2. 能用時間四象限，依據輕重緩急， 書寫 年度目標。	1. 學生能回顧自己過去一年來的學習表現。針對不滿意的地方，說出自己今年對自己的期許。 2. 看完《輕重緩急》這課課文後，在教師的引導下，學生能按照事情的輕重緩急，條列出自己的新年計畫。	一、回顧與展望。 二、按輕重緩急制定屬於自己的年度計畫。	南一版六上國語課本第 11 課~明智的抉擇課文。	8

		語文領域/2-Ⅱ-2 運用 適當詞語、正確語法表達想法。	3. 決定年度代表字。 4. 藝術創作。 5. 臺風訓練、口語表達能力。	3. 能依據年度目標， 運用 一字作為年度代表字。 4. 能用心智圖的方式畫出年度代表字。 5. 學生能大方的上台，跟大家分享自己的創作理念，並能欣賞彼此的作品。	3. 學生能依據新年計畫，擇定最重要的一個字作為年度代表字。 4. 學生能用心智圖的方式畫出年度代表字。 5. 學生能大方的上台，跟大家分享自己的創作理念，並能欣賞彼此的作品。	三、決定年度代表字。 四、進行美術創作。 五、上台分享報告，互相交流。	學長、姐之前的作品照片作為參考。	
第（5）週－第（8）週	媽媽的使用說明	自然領域/po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行 觀察 ，進而能察覺問題。 自然領域/po -Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等， 提出問題 。	1. 觀察力。 2. 提問技巧、重點紀錄。	1. 能仔細 觀察 媽媽，並將觀察結果填在學習單上。 2. 能清楚 提出問題 ，記下重點。	1. 學生能依據小偵探學習單上的問題回家仔細觀察媽媽，並將觀察結果填在學習單上。 2. 學生能用清楚的問句來採訪媽媽，並記錄重點。	一、學生回家仔細觀察媽媽的言行舉止，並完成觀察學習單。 二、學生回家擔任小記者，依據學習單上的內容採訪媽媽並記錄。	小偵探學習單。 小記者採訪單。	8
		藝文領域/藝文1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作 。 語文領域/2-Ⅱ-2 運用 適當詞語、正確語法表達想法。	3. 進行創作。 4. 臺風訓練、口語表達能力。	3. 能根據觀察及採訪媽媽後歸納出來的特色， 創作 一張名為《媽媽的使用說明》。 4. 能大方的上台，跟大家 表達 分享自己的創作理念，並欣賞彼此的作品。	3. 能根據觀察及採訪媽媽後歸納出來的特色，畫出一張名為《媽媽的使用說明》。 4. 學生能大方的上台，跟大家分享自己的創作理念，並欣賞彼此的作品，最後進行創作心得發表。	三、能根據前兩次的觀察學習單與採訪媽媽的內容，畫出《媽媽的使用說明》。 四、學生能拿出自己的作品並上台與同儕分享創作成果並反思自身創作。	學長、姐之前的作品照片作為參考。 學生作品。	
第（9）週－第（12）週	繪本賞析討論	語文領域/5-Ⅱ-7 就文本的觀點， 找出 支持的理由。 語文領域/5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等 策略 ，增進對文本的理解。 語文領域/5-Ⅱ-7 就文本的觀點， 找出 支持的理由。	1-1 掌握文章重點。 1-2 歸納整理分析。 1-3 口語表	1-1 能從文本中 找出 支持的理由，說出尼可萊的三個問題。 1-2 運用 策略 能歸納出書中三個問題的答案。 1-3 能 找出 對這三個問題的答案及理由。	1-1 學生能說出尼可萊的三個問題分別是什麼。 1-2 學生能歸納出書中三個問題的答案。 1-3 學生能說出自己對這三個問題的答案，並說出支持的理由。	一、《尼可萊的三個問題》 1. 教師提問，請學生說出尼可萊所問的三個問題分別是什麼。 2. 請學生找出尼可萊所得到的答案分別是什麼。 3. 讓學生進行小組討論，請學生跟組員分享自己這三個問題的答案分別是什麼，並敘明理由。	向愛的書庫借下列四本繪本： 《尼可萊的三個問題》 《剛達爾溫柔的光》 《怕浪費的奶奶》 《奧利佛是個娘娘腔》，將四本繪本	8

		語文領域/5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 社會領域/2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語文領域/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 社會領域/2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	達、專注聆聽。 1-4 摘錄重點、臺風訓練。 2-1 糧食危機。 2-2 願意分享。 2-3 如何盡一分心力。 2-4 愛惜食物不浪費。	1-4 紀錄者能將組員的答案做一整理，記錄重點。報告者能清楚重述每位組員的答案。 2-1 能關注並說出糧食危機帶來的問題。 2-2 樂於參加討論，提供自己的看法。 2-3 能提供自己願意為糧食危機盡哪些心力的個人觀點。 2-4 能閱讀欣賞影片，認識「惜食」的議題，表達對環境的關懷。	1-4 紀錄者能將組員的答案做一整理，記錄出重點。報告者能清楚說出每位組員的答案。 2-1 學生能說出糧食危機可能帶來的問題。 2-2 學生能像書中人物一樣，即使自己本身也很匱乏，但仍願意無私分享。 2-3 學生能說出自己願意為地球盡哪些心力。 2-4 學生能更加愛惜食物，不浪費。	4. 各組派一位上台報告組員們的答案。 二、《剛達爾溫柔的光》 1. 教師提問：糧食危機會造成哪些問題。 2. 教師提問：若你遇到書中類似的情境，你會做出什麼決定？請學生回答並敘明理由。 3. 教師提問：面對有些地方發生糧食不足的窘境，我能採取什麼行動，為地球盡一分心力呢？ 4. 教師播放<多吃蔬食少吃肉><環保救地球><如何愛惜食物>的相關影片，讓學生討論自己能如何做，才不會浪費食物。	掃瞄，做成PPT。	
		自然領域/po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點	3-1 摘錄重點、提取資訊。 3-2 為何要節約能源、如	3-1 學生能說出奶奶如何節約。 3-2 學生知道為何要節約各種能源，並能提供自己的看法。	3-1 學生能說出奶奶如何節約。 3-2 學生知道為何要節約各種能源，並提供自己的看法。	三、《怕浪費的奶奶》 1. 教師帶領《怕浪費的奶奶》繪本賞析。 2. 覺察問題，小組討論與發表自身的改變。		

		和意見。 語文領域/2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 健體領域/3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 語文領域/2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	何節約能源。 4-1 檢視自身的性別概念。 4-2 發現性別刻板印象。 4-3 破除性別刻板印象。 4-4 參與討論，分享看法與心得。	4-1 能說出自己對男、女生既有的想法。 4-2 能檢視身邊親友是否也有性別刻板印象，並提供個人的觀點和意見。 4-3 能欣賞每個人的人格特質，破除性別刻板印象。 4-4 能參與討論並分享心得。	4-1 學生能說出自己心中對男生和女生分別具有怎樣的想法。 4-2 檢視身邊親友是否也有性別刻板印象。 4-3 學生能尊重每個人的人格特質，破除性別刻板印象。 4-4 學生能參與討論並分享自己的學習心得。	四、《奧利佛是個娘娘腔》 1. 教師帶領《奧利佛是個娘娘腔》繪本賞析。 2. 教師拋出問題，小組討論，讓學生分享自身看法，交換彼此的意見。 3. 教師舉例，破除學生對男女生既有的刻板印象。 4. 教師總結前面課程內容，並依組別請學生進行討論並上台分享。		
第 (13)週 － 第 (16)週	電影賞析	語文領域/5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 語文領域/5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 語文領域/2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語文領域/6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 欣賞影片。 2. 人物、情緒轉折及性格分析。 3. 撰寫影片觀後心得。	1. 能閱讀多元文本(影片)。 2-1 能在運用理解策略五卡版上圈出符合電影人物情緒及性格的語詞。 2-2 能用老師指定的句型(如：我認為…因為…)來提供個人看法。 3. 統整前面幾節所討論出人物性格，搭配指定的句型，言之有物，書寫出具有自己看法的電影觀後心得。	1. 學生能專注於影片，記得故事情節。 2-1 學生能在老師的引導下，在五卡版上圈出符合電影人物情緒及性格的語詞。 2-2 學生能用老師指定的句型(如：我認為…因為…)來發表個人看法。 3. 學生能統整前面幾節所討論出人物性格，搭配指定的句型，言之有物，寫出具有自己看法的電影觀後心得。	一、觀賞電影《破風》上、下集。 二、教師進行電影情節、人物情緒轉折及性格特質分析。 三、教師引導學生撰寫影片觀後心得。	1. 網路影片《破風》。 2. 溫老師五卡版。 3. 如何撰寫讀書心得PPT。	8
第 (17)週	小小實	語文領域/5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。	1. 看懂食譜。	1. 能閱讀多元文本—從報紙中找到適合的食譜。	1. 學生能從國語日報生活版中找到食譜。	一、看報紙找食譜，決定要實作的品項。	國語日報。	8

- 第 (20)週	踐家~看報紙做點心	語文領域/2-II-4 樂於參加討論， 提供 個人的觀點和意見。 綜合領域/2b-II-1 體會 團隊合作 的意義，並能關懷團隊的成員。 語文領域/6-II-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。 語文領域/2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。	2.準備用具及食材，工作分配。 3.實作美食。 4.寫日記。 5.針對本學期以來的收穫進行討論發表。	2.小組討論後，依小組成員 提供 的意見，決定要實作的品項。討論可行步驟或替代方案，且做工作分配。 3.能 團隊合作 依照食譜，成功做出美食。 4.能依老師的大綱 書寫 出一篇精采動人的日記。 5.能與同儕討論分享本學期的學習，並勇於發表自己的收穫。	2.學生小組討論後，能依可行性決定要實作的品項。討論可行步驟或替代方案，並能事先做好工作分配。 3.學生能依照食譜，成功做出美食。 4.學生能依老師的大綱寫出一篇精采動人的日記。 5.學生能依教師分享的學習紀錄，回顧自己的學習，並與同儕交流分享。	二、紙上談兵，討論可行步驟或替代方案，下週所需攜帶用品工作分配。 三、美食實作。 四、指導學生如何寫出一篇精采動人的日記，留下美好的回憶。 五、教師提供學習記錄回顧及心得用紙，請學生觀看後書寫學習心得與收穫，並與同儕分享。	美食實作學習單。 食譜、工作分配表。 烹飪用具。 如何寫日記PPT。 稿紙。 心得紀錄紙。
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生:☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(<u>自行填入類型/人數</u>) ※資賦優異學生:☐無 ☐有-(<u>自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人</u>) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 一、學習環境的調整 1.安排小天使或學伴，協助參與社團活動。 2.安排結構化的學習環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 3.賦予或訓練學生參與班務工作，透過工作與責任創造學生在班級價值感。 4.適時鼓勵學生的進步或優良表現，營造正向支持的環境，增進學生自信心及學習動機。 二、學習內容調整： 1.降低課程內容的難度，將學習內容分成幾個小步驟，由簡單到困難分段學習。 2.減少學習內容或任務的數量，評估學生能力，提供具挑戰性且可能達成的學習目標。 三、學習歷程調整： 1.教學歷程結構化，明確要求學生上課應有的學習態度與行為，建立一致性的上課規範。 2.上課時適時以口語或非語言的提示提醒學生專注，如：手勢或眼神。 3.給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。 4.透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 四、學習評量調整 1.即使學習成就不是很突出，仍稱許學生的努力與進步。						

	特教老師姓名：林佳勇、陳秋萍 普教老師姓名：王緯甄
--	---

- 填表說明：
- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。