

嘉義縣大鄉國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(三年級和四年級) 否□

年級	中年級	年級課程主題名稱	懸絲偶	課程設計者	鄧婉瑜、陳品卉、郭忠霖、黃諷燕	總節數 / 學期 (上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	健康.快樂.創意.大鄉		與學校願景呼應之說明	1. 透過戲劇課程，能愉快的學習偶戲，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2. 藉由參與藝術展演，激發學生的創作潛能，建立自信、展現自我。			
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考 方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。		課程目標	1. 認識懸絲偶，發展藝術的 創新思考 和表演的潛能，體會偶戲藝術之美。 2. 探索並熟練各項技術動作與技能策略，並將習得的技法表現瑜戲劇表演之中， 培養 在生活中對美善人事物的體驗。 3. 在展演活動中，積極參與、勇於表達、團隊 合作 ，促進身心健康發展。			
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入議題實質內涵	無						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	偶戲萬花筒	<p>語1-II-3 / 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>藝3-II-6 / 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>藝 3-II-1 / 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝2-II-3 / 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>1. 各類偶戲相關知識的文本</p> <p>2. 各類戲偶。</p> <p>3. 戲偶活動。</p> <p>4. 偶戲的觀點</p>	<p>1. 會閱讀各類偶戲相關知識的文本，提取並說出內容重點。</p> <p>2. 能欣賞與認識各類戲偶。</p> <p>3. 能樂於參與操演戲偶的活動，探索自己的藝術興趣與能力。</p> <p>3. 能樂於參加討論，表達對各類偶戲的觀點和感想。</p>	<p>1. 能閱讀各類偶戲相關知識的內容並說出兩個特點。</p> <p>2. 能欣賞各類偶戲的影片及戲偶。</p> <p>3. 能參與操演各類戲偶的活動。</p> <p>4. 能分組討論並發表對各類偶戲的感想。</p>	<p>活動一：藉由台灣各類偶戲相關知識之講義與影片介紹</p> <p>1. 偶戲劇種源流</p> <p>2. 偶戲種類特色</p> <p>3. 偶的比較介紹</p> <p>4. 偶戲的文化意涵</p> <p>活動二：認識各國戲偶</p> <p>1. 各國戲偶的特色介紹</p> <p>2. 比較各國戲偶的差異性</p> <p>3. 欣賞各國戲偶演出影片</p> <p>活動三：大家來玩偶</p> <p>1. 準備各類戲偶讓學生輪流體驗如何操演</p> <p>2. 透過分組討論、發表對各類偶戲的感想</p>	<p>1. 台灣各類偶戲資料講義</p> <p>2. 各類戲偶。</p> <p>3. 各國戲偶介紹圖片。</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	和偶做朋友	<p>藝 1-II-3 / 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>綜 1a-II-1 / 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想</p>	<p>1. 手套偶、懸絲偶和皮影偶。</p> <p>2. 上台表演</p> <p>3. 小組合作</p>	<p>1. 能試探不同媒材，設計表現各類型偶的個性創作出自己風格的戲偶。</p> <p>2. 能自我創作操偶演出，表達出自我對偶戲的喜愛。</p>	<p>1. 能製作自己的偶戲</p> <p>2. 能創作 30 秒自我介紹的表演內容</p> <p>3. 能操偶上台表演</p> <p>4. 能表達上台表演的心得</p>	<p>活動一：簡易戲偶設計製作</p> <p>1. 手套偶</p> <p>2. 懸絲偶</p> <p>3. 皮影偶</p> <p>活動二：我來演</p> <p>1. 教師示範 3 種戲偶的操作技巧，學生選擇自己喜歡的戲偶輪流上台操演進行自我介紹。</p>	<p>1. 3 種戲偶製作 ppt</p> <p>2. 製作戲偶材料及用具</p>	8

		法和感受。		3. 體會團隊的重要， 展現 小組合作的態度。		2. 學生分享與回饋。		
第(9)週 - 第(12)週	相招來去看戲	藝 3-II-1 / 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。 社 2b-II-2 / 感受與 欣賞 不同文化的特色。	偶戲節藝術活動	1. 主動 參與 偶戲節活動，感受與欣賞不同國家的偶戲特色並 展現 合宜的欣賞禮儀。 2. 能 欣賞 不同國家的偶戲特色並表達對藝術活動的感受。	1. 能欣賞國際偶戲節中各國不同的偶戲節目。 2. 達觀賞各國偶戲的心得。	1. 參訪雲林國際偶戲節，欣賞各國偶戲演出。 2. 分享與回饋	雲林國際偶戲網站 https://www.2024yunlinpuppet.com/	8
第(13)週 - 第(16)週	懸絲偶好好玩	藝 1-II-7 / 能 創作 簡短的表演。 綜 1a-II-1 / 展現自己能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。 綜 2b-II-1 / 體會 團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 基本的操演技巧 2. 基本操偶技巧評量 3. 小組合作	1. 能藉由基本的操演技巧 創作 出簡單的動作表演。 2. 能透過基本操偶技巧評量他人的表現，來 表達 自己的想法 3. 能 體會 小組合作的重要性，並適當關心同學	1. 能表現基本的操演技巧。 2. 能個人創作演出。 3. 能小組合作完成演出。 4. 出參與演出的感受。	活動一：懸絲偶的基本操演技巧 1. 透過示範、演練、訓練等方式，指導學生各種基本操演技巧。 2. 透過個人測驗，評量學生基本的操偶技巧。 活動二：偶來演 1. 每位學生操偶進行 30 秒劇場演出，學生分享與回饋 2. 2-3 人一組操偶進行 1 分鐘劇場演出，學生分享與回饋。	基本操偶技巧影片	8
第(17)週 - 第(20)週	好戲開鑼	藝 1-II-4 / 能感知、 探索 與表現表演藝術的元素和形式。 藝 1-II-8 / 能 結合 不同的媒材，以 表演 的形式表達想法。	1. 戲劇構成元素 2. 故事改寫 3. 團隊合作	1. 探索 並描述戲劇構成的元素 2. 發揮創意，參與故事改寫，表現創作能力， 結合 道具、布景和選擇合	1. 能至少說出 2 項構成戲劇的元素 2. 能完成偶戲展演中個人負責的內容 3. 能完成小組合作	活動一：看戲 透過觀賞國內外懸絲偶影片，了解戲劇的構成元素 活動二：夢工廠 介紹戲劇元素包括： 1. 舞台類型介紹	1. 國內外懸絲偶影片網址資料夾 2. 戲劇元素介紹 ppt	8

嘉義縣大鄉國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (三年級和四年級) 否

年級	中年級	年級課程 主題名稱	懸絲偶	課程 設計者	鄧婉瑜、陳品卉、 郭忠霖、黃諷燕	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康 快樂 創意 大鄉		與學校願景呼 應之說明	1. 透過戲劇課程，能愉快的學習偶戲，進而達到陶冶心情，促進心理健康 2. 藉由參與藝術展演，激發學生的創作潛能，建立自信、展現自我。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識懸絲偶，創新偶戲的新風貌和表演的潛能，體會偶戲藝術之美。 2. 探索並熟練各項技術動作與技能策略，並將習得的技法表現瑜戲劇表演 之中，培養在生活中對美善人事物的體驗。 3. 在展演活動中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發 展。			
議題融 入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入議 題實質 內涵	無						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	舞臺暖身操	藝 1-II-4 / 能感知、 探索 與 表現 表演藝術的元素和形式。 語 2-II-1 / 用清晰語音、適當語速和音量 說話 。	1. 懸絲偶的基本操演技巧 2. 正確的位置發音 3. 角色的音色及腔調	1. 運用並 表現 基本的操演技巧並 探索 正確的位置發音 2. 能以故事人物角色的音色及腔調 說話 並表達情緒 3. 角色的音色及腔調	1. 能表現基本的操演技巧 2. 知道並運用正確的位置發音 3. 能運用適當的聲音表情演出	活動一：絲絲入扣 複習懸絲偶的基本操演技巧。 活動二：聲情一點靈 練習發音及各種角色的音色和腔調。	基本操偶技巧 影片	8
第(5)週 - 第(8)週	想像飛行傘 PART1	語 2-II-4 / 樂於參加 討論 ， 提供 個人的觀點和意見。 語 5-II-3 / 讀懂 與學習階段相符的文本。 綜 1a-II-1 / 展現 自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 劇本編撰的技巧 2. 兒童劇劇本 3. 小組合作	1. 能參與 討論 兒童劇劇本， 提供 意見。 2. 能 讀懂 兒童劇劇本，並進行劇本賞析 3. 體會團隊的重要， 展現 小組合作的態度。	1. 能說出 2-3 種編撰的技巧 2. 能參與討論並發表意見	活動一：劇本編撰技巧 透過簡報介紹劇本編撰技巧的相關知識。 活動二：劇本賞析 運用劇本編撰技巧的知識進行劇本賞析。	1. 劇本編撰技巧 ppt 2. 兒童劇劇本	8

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>想像飛行傘 PART2</p>	<p>語 2-III-3 /靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝 1-III-6 /能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜 1a-II-1 /展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 劇本寫作</p> <p>2. 小組合作</p> <p>3. 小組合作</p>	<p>1. 能參與討論，表達意見發想，並運用技巧進行劇本寫作。</p> <p>2. 能以小組合作的方式，學習創意發想，實作劇本的創作練習。</p> <p>3. 體會團隊的重要，展現小組合作的態度。</p>	<p>1. 運用劇本編撰的技巧進行寫作</p> <p>2. 能參與討論並發表意見</p> <p>3. 完成劇本格式單</p>	<p>活動一：故事劇本創作</p> <p>分 2 組討論故事主題，劇本大綱後，進行劇本創作</p> <p>3. 學生發表成品及製作心得，同學給予建議回饋。</p>	<p>1. 劇本格式單</p> <p>2. 製作戲偶、道具及布景材料及用具</p>	<p>8</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>大家幫幫偶</p>	<p>藝 1-II-4 /能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>綜 1a-II-1 /展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2b-II-2 /參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 戲偶、布景、道具及音效</p> <p>2. 小組合作</p> <p>3. 小組活動</p>	<p>1. 依照劇本內容，探索與結合不同的媒材，設計與製作戲偶、道具，選擇適合的布景與音效，表現出豐富表演的形式。</p> <p>2. 體會團隊的重要，展現小組合作的態度。</p> <p>3. 遵守團隊的規範，並進行小組活動</p>	<p>1. 能依照劇本與同儕合作完成，製作戲偶和道具</p> <p>2. 能選擇合適的布景與配樂</p> <p>3. 能完成幕後工作中個人負責的內容</p>	<p>活動一：幕後大解密</p> <p>1. 了解幕後的工作內容及道具器材的擺放</p> <p>2. 體驗換幕時的背景和道具轉換</p> <p>活動二：超級大導演</p> <p>1. 分組討論每人的角色任務。</p> <p>2. 分組製作戲偶、道具布景及配樂進行三分鐘展演。</p>	<p>1. 製作戲偶、道具及布景材料及用具</p> <p>2. 背景音樂素材</p>	<p>8</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>偶 戲 上 場</p>	<p>藝 1-II-7 / 能 創作 簡短的表 演。</p> <p>藝 1-II-8 / 能 結合 不同的媒 材，以表演的形式 表達 想法。</p> <p>藝 3-II-5 / 能透過藝術表現形 式，認識與 探索 群己關係及互 動。</p> <p>綜 2b-II-1 / 體會團隊 合作 的 意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 偶戲演出</p> <p>2. 表演的形 式</p> <p>3. 表演的構 成要素</p> <p>4. 工作分配</p>	<p>1. 發揮創意，以偶戲演出的 形式進行 創作 表演</p> <p>2. 結合 戲偶與音樂，演出團 隊所創作的戲劇，以表演的 形式 表達 想法</p> <p>3. 認識並分享各項活動的意 義和價值，探索 表演的構成 要素</p> <p>4. 體會團隊的重要，進行工 作分配，展現小組 合作 的態 度</p>	<p>1. 能完成偶戲展演中個人 負責的內容</p> <p>2. 能與同儕合作完成偶戲 展演</p> <p>3. 能說出參與各項活動的 感受</p>	<p>活動一：劇本角色模擬 依照劇本進行真人及戲偶的模 擬演出</p> <p>活動二：劇本角色選擇與工作分 配 選定演出者及幕後工作者</p> <p>活動三：劇本分幕演練 分幕練習演出</p> <p>活動四：加上道具布景與配樂 道具布景及配樂音效效果的配 合</p> <p>活動五：排練與展演</p> <p>活動六：透過聆聽、欣賞與交流 省思活動的意義</p>	<p>成果展</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：蘇亦楣 普教老師姓名：黃諶燕</p>							