

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材國文（翰林版） 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：學障 8 年級 1 人、自閉症 8 年級 3 人，智能障礙 8 年級 1 人，身體病弱 8 年級 1 人，共 6 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A自主行動</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B溝通互動</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>聆聽(1)</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(減)</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，了解聲情意涵及表達技巧，並在引導下給予適切回應。(簡)</p> <p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡)</p> <p>口語表達(2)</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，在引導下適切表達情意及分享自身經驗。(簡)</p> <p>2-IV-2 能分辨聽聞內容邏輯的適切性，在引導下做出提問或回饋。(簡)</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(減)</p> <p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。(簡)</p> <p>2-IV-5 視不同情境，在引導下給予評論。(減、簡)</p> <p>識字與寫字(4)</p>	<p>文字篇章(A)</p> <p>Ab-IV-1 3500個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>Ab-IV-2 3000個常用字的使用。(減)</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(減)</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞及古今義變。(減)</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無)</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。(無)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意。(減)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(減)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等。(減)</p> <p>文本表述(B)</p> <p>Ba-IV-1 順敘及倒敘法。(減)</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無)</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能學習不同文本寫作方式，適當運用文字語彙與符號，以抒發情感、表達個人想法。 結合國語文與科技資訊，利用多元工具解決學習問題，進行跨領域探索，同時學習如何妥善使用網路，且留意資訊內容的正確性。 能分享個人經驗、聆聽他人想法，建立良好人際關係。 閱讀選讀文本，提升理解和思考的能力。 經由閱讀選讀文本，連結現實生活，培養問題解決能力及提升美感、情意素養。 藉由閱讀，了解個人與社群的關係，培養參與公共事務的熱情。 藉由閱讀，關注本土與全球議題，及理解、尊重多元文 	<p>依生學習特性與需求，採用紙筆測驗、檔案評量、觀察、口頭評量等多元評量方式進行。</p> <ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 <ol style="list-style-type: none"> 課前做前測，確認學生起點能力與舊經驗遺忘程度。 以學習單方式評量學生對於上課學習內容的成效與了解程度，適時再做課程調整。 單元性小考，掌握了解學生的學習狀況。 以作業評量方式掌握學生的學習狀況。 資源班訂有三次段考日期，並搭配學校的三次段考時間，檢測學生學習情況。 檔案評量 <p>蒐集學生的作業單、講義與學習單，依學習進度與時序排列歸檔。</p> 口頭評量 <p>上課過程適時提問文本內容，以口</p>

<p>C社會參與</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>特學-J-A2</p> <p>運用學習策略 發展理解情境 能力，並具備 獨立思考與分 析的知能，運 用適當的策略 處理解決生活 及生命議題。</p> <p>融合議題</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環J3 經由環境美學與自然</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,000 字，使用 3,000 字。(簡)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(無)</p> <p>閱讀(5)</p> <p>5-IV-1 了解不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本。(簡)</p> <p>5-IV-2 在引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的。(簡)</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。(無)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(減)</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。(簡)</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。(無)</p> <p>寫作(6)</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進文章流暢度。(簡)</p> <p>6-IV-2 依據審題、取材、組織，</p>	<p>(無)</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。(無)</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無)</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件間接抒情。(減)</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服目的。(減)</p> <p>文化內涵(C)</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現生存環境發展的文化內涵。(減)</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、儀式風俗等文化內涵。(減)</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的思想文化內涵。(減)</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度等文化內涵。(減)</p> <p>態度與動機策略(特學)</p> <p>特學A-IV-4 學習內容的延伸聯想。</p> <p>特學A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p> <p>特學 B-IV-1 積極的學習態度。</p>	<p>8. 化。</p> <p>學習過程中適時調整自身學習態度，保持良好的學習習慣。</p>	<p>頭問答方式檢核學生習得學習內容的程度。</p> <p>4. 實作評量</p> <p>透過詩歌創作及詩歌朗誦方式讓學生練習及熟悉新詩體裁。</p> <p>5. 教師觀察</p> <p>(1) 上課隨時觀察學生學習情況與態度積極度。</p> <p>(2) 觀察學生練習過程，適時調整其錯誤類型與觀念。</p>
---	---	---	--	---

<p>文學了解然環境的倫理價值。</p> <p>【海洋教育】 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【家庭教育】 家J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	<p>寫出主旨明確、的文章。(減、簡)</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡)</p> <p>6-IV-5 依據題目闡述想法，並分享自己的作品。(減、簡)</p> <p>態度與動機策略 (特學)</p> <p>特學1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。</p> <p>特學1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。</p> <p>特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。</p> <p>特學 2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。</p> <p>特學 3-IV-2 運用多元工具 解決學習問題。</p>	<p>特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。</p> <p>特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。</p>		
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-20 周	學習態度的培養	8-1 能在上課過程中積極參與活動。 8-2 經引導能根據學習訊息調整專注時間至少15分鐘以上。	1.課程一開始會給予當節課程任務，點出主題。 2.活動轉換中會給予預告與提示。 3.獎勵制度明確讓學生有目標性。 4.學習過程中給予提示與協助。 5.學習環境單純減少刺激。
第 1-2 週	第一課-田園之秋選	1-2 能學習不同修辭的功能及使用方式，並使用於句子中。 3-1 能分享自己的生活經驗與感受。 4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。 4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。 4-4 能理解新詩、現代散文、現代小說文本內容、形式及寫作特色。 4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。 4-7 能學習不同修辭的意義與功能效果。 5-1 透過聆聽與朗誦體會文章聲情之美。	> 引起活動 1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨，並輪流分享當時看到的景象及感受。 > 教學活動 1.說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 閱讀文本內容後，說明本文寫景抒情的寫作方式，分段落講解文章內容架構，根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會本文的意境，最後請學生將各段情境繪成圖畫。 3. 分析寫作手法：用摹寫、譬喻、擬人、誇飾法描寫大自然的天气，使文句變得更為親切、活潑。 4. 短句創作：引導學生利用摹寫、譬喻、擬人、誇飾等技巧描述一種天氣狀況，最後輪流分享。 > 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 3-4 週	第二課-古詩選	3-1 能分享自己的生活經驗與感受。	> 引起活動 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之

		<p>3-2 能學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-5 能理解韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>5-1 透過聆聽與朗誦體會文章聲情之美。</p> <p>7-2 能理解不同時空背景詞彙的運用差異及意義。</p>	<p>處。</p> <p>2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何做起，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 介紹作者白居易及寫作背景，接著請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先藉由課前學習單理解文義及重點。 6. 閱讀本文內容後，請學生反思自己的生活。 <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>第 5-6 週</p>	<p>第三課-下雨天，真好</p>	<p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>3-2 能學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-4 能理解新詩、現代散文、現代小說文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。</p> <p>4-7 能學習不同修辭的意義與功能效果。</p> <p>5-1 透過聆聽與朗誦體會文章聲情之美。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <p>請學生分享對「下雨天」的心情與印象，並輪流分享。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 2. 教師透過學習單介紹作者——琦君，並帶著學生整理文章時間線及文中人物特質。 3. 學生透過學習單自行找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣，以及全文主旨。 4. 教師進行課文修辭及狀聲詞整理。 5. 請同學分享與家人的互動方式，透過不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。

			<p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 7 週	語文常識（一） 語法（上）詞類	<p>2-1 結合科技資訊查找相關資訊，提升閱讀能力。</p> <p>2-2 熟悉各類工具書的使用方法及其適用類型。</p> <p>4-8 能了解及分辨字、詞的不同及詞性的種類。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <p>請學生閱讀課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義，接著利用平板查找磁性的種類。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：講解「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識利用 Kahoot!線上評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 8-9 週	第四課-愛蓮說	<p>1-1 能運用不同文體進行寫作。</p> <p>1-2 能學習不同修辭的功能及使用方式，並使用於句子中。</p> <p>1-3 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</p> <p>2-1 結合科技資訊查找相關資訊，提升閱讀能力。</p> <p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-3 能理解非韻文：如古文、語錄體等文本內容、形式及寫作特色。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用教學動畫觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2. 請學生利用平板找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過教學動畫認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，藉由課前學習單，先試著自行翻譯、整理重點。 4. 藉由課文學習單引導學生了解本文的寫作手法——論說文，以及文中象徵意涵的事物。

		<p>4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p> <p>7-2 能理解不同時空背景詞彙的運用差異及意義。</p>	<p>5.閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>2. 短文練習：以論說文為文體寫作，利用平板查找、選擇一項事物進行「象徵」練習寫作。</p>
第 10-11 週	第五課-生命中的碎珠	<p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <p>課前一週左右，先請學生分組設計簡單的「生活時間分配表」：</p> <p>1. 請學生詳細記錄這一週每天的作息時間。</p> <p>2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</p> <p>3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</p> <p>➤ 教學活動</p> <p>1. 透過作家影片認識作者陳幸蕙生平與寫作風格。</p> <p>2. 以課文結構表，輔助學生認識本篇議論文的段落安排，教導學生從課文中理解善用時間的重要性。</p> <p>3. 利用引起活動的時間安排表協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出是否可以善加利用其中的零碎時間。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 12-13 週	第六課-鳥	<p>1-2 能學習不同修辭的功能及使用方式，並使用於句子中。</p> <p>2-1 結合科技資訊查找相關資訊，提升閱讀能力。</p> <p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>3-2 能學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <p>播放紀錄片《老鷹想飛》預告， (https://youtu.be/TtUtVQoFZCA)，引起學生保育環境的動機。</p> <p>➤ 教學活動</p> <p>1. 透過教學影片認識作者梁實秋生平與寫作風格。</p> <p>2. 透過課文內容、練習歸納及討論本課重點——體會愛護自</p>

		<p>4-4 能理解新詩、現代散文、現代小說文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>4-7 能學習不同修辭的意義與功能效果。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p>	<p>然、與自然共處的重要性，包含以下</p> <p>(1)為什麼會有棄養動物的行為？</p> <p>(2)棄養動物對環境、社會上有什麼影響？</p> <p>(3)棄養動物的社會責任及道德責任。</p> <p>(4)應如何改善棄養動物的狀況？例如：落實寵物登記及植晶片、鼓勵大眾領養動物不購買，減少被棄養寵物的數量。</p> <p>5. 語文常識小視窗——摹寫修辭造句練習：讓學生針對周遭物品、動物、植物的聲音、顏色、形體、情狀等，進行描述各種感受，創作期間可利用平板查找相關訊息。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 13 週	語文常識 (二) 語法 (下) 句子	<p>2-1 結合科技資訊查找相關資訊，提升閱讀能力。</p> <p>2-2 熟悉各類工具書的使用方法及其適用類型。</p> <p>4-9 能了解及分辨四種基本句型的作用。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <p>用 Rap 的方式念一次課本 P98 的四大句型分辨祕訣。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生認識有無句、敘事句、表態句及判斷句。 2. 教師帶領同學進行判斷句型。 3. 使用本單元所學的四種句子創作不同句型。 <p>➤ 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 Kahoot! 進行線上評量的分組競賽。 2. 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 15-17 週	第七課-張釋之執法	<p>2-1 結合科技資訊查找相關資訊，提升閱讀能力。</p> <p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>3-2 能學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-3 能理解非韻文：如古文、語錄體等文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>5-1 透過聆聽與朗誦體會文章聲情之美。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p> <p>7-2 能理解不同時空背景詞彙的運用差異及意義。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用教學動畫讓學生加深對司馬遷、《史記》的了解。 2. 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 3. 請學生回想生活中有哪些一不小心就容易違反的交通規則。 <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文，並根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 3. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。

			<p>4. 請學生回想生活中容易觸犯的交通規則，並分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</p> <p>➢ 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 角色扮演：請學生以「角色扮演」的方式再次演出此課文，使人物形象變得更為具體、鮮明。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 18-19 週	第八課-找尋失落的水源	<p>1-1 能運用不同文體進行寫作。</p> <p>1-3 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</p> <p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>3-2 能學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p> <p>7-1 能認識不同的文化內涵並學習尊重。</p>	<p>➢ 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過播放教學動畫〈排灣族〉，引起學生對作者及原住民族的興趣。並請學生踴躍發表自己對原住民族的印象，或觀賞影片後的感想。 2. 教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，請學生討論人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，及生活中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 <p>➢ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放教學動畫介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品以加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 2. 透過學習單進行課文內容理解，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句及故事。 3. 引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。 4. 作文仿寫：以節約能源為題作為寫作內容，探討針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。 <p>➢ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 20 週	第九課-一棵開花的樹	<p>1-2 能學習不同修辭的功能及使用方式，並使用於句子中。</p> <p>1-3 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</p> <p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p>	<p>➢ 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」(http://youtu.be/oec4NnYabQA)，並請學生分享聆聽的感受。 2. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 <p>➢ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者席慕蓉，以及其創作特色與文學地位。 2. 讓學生欣賞網站〈每天為你讀一首詩：一棵開花的樹〉

		<p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-4 能理解新詩、現代散文、現代小說文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>5-1 透過聆聽與朗誦體會文章聲情之美。</p>	<p>(https://cendalirit.blogspot.com/2017/05/20170531.html) , 引導運用詩句與意象來表達心中情感。</p> <p>3. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩或流行歌曲。</p> <p>4 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？</p> <p>5. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</p> <p>➢ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 21 週	第十課-畫的哀傷	<p>2-1 結合科技資訊查找相關資訊，提升閱讀能力。</p> <p>2-2 熟悉各類工具書的使用方法及其適用類型。</p> <p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>3-2 能學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-4 能理解新詩、現代散文、現代小說文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p>	<p>➢ 引起活動</p> <p>1. 請學生分享與朋友相處的經驗，例如：最欣賞某位朋友的優點。</p> <p>2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。</p> <p>➢ 教學活動</p> <p>1. 介紹作者國木田獨步的生平及其作品及小說的要素與結構。</p> <p>2. 教師藉由課程學習單「小說透視鏡」進行本分析與討論。</p> <p>➢ 總結活動</p> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-20 周	學習態度的培養	<p>8-1 能在上課過程中積極參與活動。</p> <p>8-2 經引導能根據根學習訊息調整專注時間至少15分鐘以上。</p>	<p>1.課程一開始會給予當節課程任務，點出主題。</p> <p>2.活動轉換中會給予預告與提示。</p> <p>3.獎勵制度明確讓學生有目標性。</p> <p>4.學習過程中給予提示與協助。</p> <p>5.學習環境單純減少刺激。</p>
第 1-2 週	第一課-余光中詩選	<p>2-1 結合科技資訊查找相關資訊，提升閱讀能力。</p> <p>2-2 熟悉各類工具書的使用方法及其適用類型。</p>	<p>➢ 引起活動</p> <p>1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。</p>

		<p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>3-2 能學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-4 能理解新詩、現代散文、現代小說文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>5-1 透過聆聽與朗誦體會文章聲情之美。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p>	<p>2. 播放「飛越文學地景—西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。</p> <p>➤ 教學活動</p> <p>1. 介紹「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。</p> <p>2. 藉由學習單進行文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。</p> <p>3. 藉由學習單進行文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業汙染問題，以及作者如何塑造一枝煙囪的形象。</p> <p>4. 探討環境汙染問題：上網查找相關資料，並聚焦某一環保議題，討論如何解決此問題。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>·引起活動</p>
第 3-4 週	第二課-木蘭詩	<p>3-2 能學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-5 能理解韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>5-1 透過聆聽與朗誦體會文章聲情之美。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p> <p>7-2 能理解不同時空背景詞彙的運用差異及意義。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>➤ 教學活動</p> <p>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</p> <p>2. 藉由學習單講解課文，生難字詞、狀聲詞詳加說明，以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。</p> <p>3. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 5-6 週	第三課-運動家的風	<p>1-2 能學習不同修辭的功能及使用方式，並使用於句子中。</p>	<p>➤ 引起活動</p>

	度	<p>1-3 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</p> <p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p>	<p>1. 播放一段奧運比賽的影片。</p> <p>2. 引導學生思考什麼是運動家的精神。</p> <p>➢ 教學活動</p> <p>1. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>2. 藉由學習單進行文本探究</p> <p>(1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p> <p>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>4. 寫作練習：以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <p>➢ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 7 週	語文常識（一） 應用文——書信、便條	<p>1-4 能適當運用所學，寫作書信、便條與人溝通、傳遞訊息。</p> <p>4-10 能認識書信、便條的寫作格式與用途</p> <p>4-11 瞭解傳統書信與現代書信的差異。</p> <p>7-2 能理解不同時空背景詞彙的運用差異及意義。</p>	<p>➢ 引起活動</p> <p>1. 先讓學生回答課本漫畫中的錯誤處，再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>➢ 教學活動</p> <p>1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>➢ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 8-9 週	第四課-我所知道的康橋	<p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-4 能理解新詩、現代散文、現代小說文本內容、形式及寫作特色。</p>	<p>➢ 引起活動</p> <p>配合課文朗讀音檔及〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。</p> <p>➢ 教學活動</p> <p>1. 題解說明：講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p>

		<p>4-7 能學習不同修辭的意義與功能效果。</p> <p>5-1 透過聆聽與朗誦體會文章聲情之美。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p>	<p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。</p> <p>3. 透過學習單講解課文，講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>4. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 10-11 週	第五課-陋室銘	<p>1-1 能運用不同文體進行寫作。</p> <p>1-3 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</p> <p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>3-2 能學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。</p> <p>4-7 能學習不同修辭的意義與功能效果。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p> <p>7-2 能理解不同時空背景詞彙的運用差異及意義。</p>	<p>➤ 引起動機</p> <p>1.介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。</p> <p>➤ 教學活動</p> <p>1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</p> <p>2. 文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3. 透過學習單講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>5. 課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p>6. 作文仿作：以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首簡單的銘文，並於課堂上分享自己的作品。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 12-13 週	第六課-森林最優美的一天	<p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>5-1 透過聆聽與朗誦體會文章聲情之美。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <p>1. 請學生回答知道的森林有哪些？</p> <p>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>➤ 教學活動</p> <p>1. 概述作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2. 藉由學習單講解課文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>3. 總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等感官摹</p>

			<p>寫。</p> <p>➤ 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 14 週	<p>語文常識 (二)</p> <p>應用文——提辭、柬帖</p>	<p>1-5 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p> <p>2-1 結合科技資訊查找相關資訊，提升閱讀能力。</p> <p>4-12 認識題辭、柬帖的意義和分類。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <p>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</p> <p>2. 請同學利用平板查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上分享。</p> <p>➤ 教學活動</p> <p>1. 進行「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</p> <p>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3. 進行「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。</p> <p>4. 柬帖寫作練習。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>1. 蒐集題辭的相關題目，利用 Kahoot!線上評量請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 15 週	<p>第七課-飛魚</p>	<p>3-2 能學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p> <p>7-1 能認識不同的文化內涵並學習尊重。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <p>以動漫《ONE PIECE》(航海王)吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>➤ 教學活動</p> <p>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明海洋文學的概念。</p> <p>3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並</p>

<p>第 16-17 週</p>	<p>第八課-空城計</p>	<p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。 4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。 4-4 能理解新詩、現代散文、現代小說文本內容、形式及寫作特色。 6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。 7-2 能理解不同時空背景詞彙的運用差異及意義。</p>	<p>針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>➤ 引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪、志人小說，認識中國古典小說的緣起及脈絡。</p> <p>➤ 教學活動 1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就，相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 2. 介紹章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。 3. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 4. 藉由學習單認識本文，培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</p> <p>➤ 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>第 18-19 週</p>	<p>第九課-管好舌頭</p>	<p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。 3-2 能學習換位思考，培養同理心。 4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。 4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。 4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。 6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p>	<p>➤ 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 2. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 3. 引導學生思考說話技巧的重要性。</p> <p>➤ 教學活動 1. 介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 3. 藉由學習單進行文本探究，各段段意解說，吉本文重點「要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己」。 4. 介紹本文寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>➤ 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>第 20 週</p>	<p>第十課-科幻極短篇</p>	<p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。 4-4 能理解新詩、現代散文、現代小說文本內容、形式及寫作特色。 6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p>	<p>➤ 引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <p>➤ 教學活動</p>

			<ol style="list-style-type: none">1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。2. 介紹科幻小說、極短篇小說的概念與特色。3. 透過學習單及閱讀文本內容，請學生連結自身經驗分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
--	--	--	---