

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資源班第一二學期七年級語文領域國語文教學計畫表 設計者：林晏如 (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障 7 年級 4 人、智障 7 年級 1 人、自閉症 7 年級 1 人，共 6 人。

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<b>A 自主行動</b> 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	<b>一、聆聽</b> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。(減量) 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，並做相關回應。(簡化、減量)	<b>一、聆聽</b> 無	1. 能具同理心去聆聽各項發言並做記錄，且能依據聆聽內容的聲情意涵做相關回應。	獨立書寫能力弱的學生以仿寫、抄寫填空答案或是配對為主，評量以紙筆測驗、課堂問答問答、實作練習為主，輔以觀察與檔案評量等方式。
<b>B 溝通互動</b> 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化	<b>二、口語表達</b> 2-IV-1 掌握生活情境，適切分享自身經驗。(減量)	<b>二、口語表達</b> ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(無)	2. 能掌握生活情境，適切分享各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵與自身生活經驗呼應的地方。	

<p>成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3</p> <p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p><b>C 社會參與</b></p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>特學-J-A1</p> <p>運用學習策略</p>	<p><b>三、識字與寫字</b></p> <p>4-IV-1 認識國字至少 1000 字，使用 1000 字。(簡化)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(無)</p> <p>4-IV-4 在引導下，認識各種書體，欣賞名家碑帖。(簡化)</p> <p>4-IV-5 在引導下，欣賞書法的行款、布局及風格。(減量、簡化)</p>	<p><b>三、識字與寫字</b></p> <p>Ab-IV-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。(減量)</p> <p>Ab-IV-2 1000 個常用字的使用。(減量)</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無)</p> <p>Ab-IV-4 1500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 1500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。(無)</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字。(減量)</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識和欣賞。(無)</p>	<p>3. 能認識並使用常用字的形、音、義及造字原則，並能運用字典了解文言文中字音字義的相關現象。</p> <p>4. 能認識並欣賞書法的各種書體、行款、布局、風格及名家碑帖。</p>	
--	--	--	--	--

<p>發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。</p>	<p><b>四、閱讀</b></p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果。(減量、簡化)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(減量、簡化)</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊。(減量)</p> <p><b>五、寫作</b></p> <p>6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。(簡化)</p> <p><b>學習策略融入國文</b></p> <p>特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。</p>	<p><b>四、閱讀</b></p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無)</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(無)</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(無)</p> <p><b>五、寫作</b></p> <p>◎Bb-IV-4 直接抒情。(無)</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(無)</p> <p>特學 A-IV-4 學習內容的延伸聯想。</p>	<p>5. 能比較不同標點符號表達效果並能應用閱讀策略、圖書館、科技工具等輔助讀懂各類文本的文化內涵。</p> <p>6. 能在寫作上運用標點符號進行抒情及增進說服力。</p> <p>7. 能依據學習內容進行與生活相關的聯想並延伸相關知識。</p>	
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	聽寫我最行	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能以同理心，聆聽各項發言。</li><li>2. 能在聆聽各項發言後加以記錄。</li></ol>	<p>活動一： 播放新詩「夏夜」影音檔，播放完畢後請同學依照學習單上的題目回答新詩中的相關問題。</p> <p>活動二： 教師引導學生發表自己對新詩格律的發現，並引導未發表的同學將聽到的重點簡單記下。</p> <p>活動三： 教師引導學生一起將所記錄的內容貼到黑板上共同進行討論、統整。</p>
第 5-8 週	說出我的心	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能依據不同情境，分辨聲情意涵。</li><li>2. 能依據不同情境的發言做相關回應。</li><li>3. 能掌握生活情境，適切分享自身經驗。</li><li>4. 能分享與課文內容相關的自身經驗。</li><li>5. 能依據學習內容進行與生活相關的聯想。</li><li>6. 能依據學習內容延伸相關知識。</li></ol>	<p>活動一： 教師播放「吃冰的滋味」影音檔，並請同學觀察課文朗讀的語調、情感在不同段落有什麼不同，並簡單記錄下來。</p> <p>活動二： 教師請同學發表記錄下來的發現，並引導學生回憶自己過去品嚐冰品的相關經驗是否與文章中所表達的情感有何相似處。</p> <p>活動三： 請學生依照文章寫作的方式，簡單將自己過去吃冰的經驗寫成一個小段落，並以帶感情的方式進行朗讀。</p>

第 9-12 週	標出點點點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能比較不同標點符號的表達效果。。</li> <li>2. 能在寫作上運用標點符號進行抒情。。</li> <li>3. 能在引導下運用標點符號增進說服力。</li> </ol>	<p>活動一:教師介紹幾種常見標點符號及其功能:驚嘆號、刪節號、破折號、間隔號、連接號。</p> <p>活動二: 引導學生依照不同的情感表達目的使用句子的標點符號。</p> <p>活動三: 教師引導學生使用不同標點符號增加寫作句子的說服力。</p>
第 13-16 週	閱讀我最行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用閱讀策略讀懂各類文本的文化內涵。</li> <li>2. 能認識國字至少 1000 字。</li> <li>3. 能使用國字至少 1000 字。</li> </ol>	<p>活動一:教師介紹幾種可使用的閱讀技巧:閱讀標題、擷取訊息、連結經驗、摘要重點。</p> <p>活動二: 教師提供一篇簡單文章「飯包哲學」,並示範使用以上閱讀技巧給學生,後提供另一篇文章「是誰在放炮?」引導學生使用以上閱讀技巧。</p> <p>活動三: 教師提供多篇簡單文章,請同學互相討論閱讀時可以使用那些教過的閱讀技巧,並共同將各篇文章做簡單的摘要學習。</p>
第 17-21 週	資源蒐集家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用圖書館資源輔助讀懂各類文本的文化內涵。</li> <li>2. 能應用科技工具輔助讀懂各類文本的文化內涵。</li> </ol>	<p>活動一:教師介紹幾種蒐集資訊的方式:上網、圖書館、訪問。後說明在校園環境中最常使用的方式為圖書館、上網。</p> <p>活動二:教師帶學生到學校圖書館,並設定主題引導學生查閱相關書籍。</p> <p>活動三:請學生將從圖書館書籍中查找到的</p>

			資訊帶回教室，再引導學生使用平板電腦查找資訊進行補充。
--	--	--	-----------------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	文字構造大探索	1. 能認識造字的原則，輔助識字。 2. 能了解文字的形。 3. 能了解文字的音。 4. 能了解文字的義。	活動一： 教師介紹造字原則：象形、指事、會意、形聲，並分別展示幾個例子加深學生印象。 活動二： 教師提供幾個字卡於黑板上，請學生到台前將字分類至造字原則的類別。 活動三： 教師引導學生輪流上台分享自己的名字分別為哪些造字原則，並說明自己名字的意義為何。
第 6-10 週	字典翻閱家	1. 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 2. 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。	活動一： 教師請學生觀察多組破音字，並請學生以不同的音去唸一樣的字，並觀察在不同音的唸法下字的意義有什麼改變。 活動二： 教師提供題目，引導學生在字典中翻找該字不同的唸法，並和同儕分享查找字典的結果。 活動三： 教師提供題目，引導學生在字典中翻找該字不同的意義，並上使用不同的意義造詞。

第 11-16 週	書法演化論	1. 在引導下，認識各種書體。	<p>活動一：教師介紹字體演變的大致順序：甲骨文、金文、篆書、隸書、楷書。並分別展示圖片作為輔助。</p> <p>活動二： 教師提供不同階段的字體圖片，請同學互相討論該圖片可能為哪個階段的字體，並說明原因。</p> <p>活動三： 教師引導學生嘗試以不同的字體書寫自己的名字，並和同學交換欣賞。</p>
第 17-21 週	書法評鑑家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在引導下，欣賞書法的行款。</li> <li>2. 在引導下，欣賞書法的布局。</li> <li>3. 在引導下，欣賞書法的風格。</li> <li>4. 能以欣賞角度觀看名家碑帖。</li> </ol>	<p>活動一： 教師以楷書為例講解欣賞書法的要領：筆畫、結構、章法。</p> <p>活動二： 教師展示王羲之、張旭、顏真卿、柳公權等人的書法作品圖片引導學生欣賞。</p> <p>活動三： 引導同學互相討論各自欣賞到的名家特點，並做簡單的紀錄、歸納總結。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。