

融入議題實質內涵		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。						
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (3) 週	鼓聲響起	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 基本音樂節奏練習。 2. 太鼓基本節奏練習。 3. 締鼓、桶胴鼓介紹，擊鼓位置認識。 4. 太鼓演奏基本姿勢複習。 5. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 探索太鼓樂曲的基本節奏，能使用肢體為太鼓曲目創作伴奏。 3. 認識、探索不同的太鼓，能以正確的持鼓姿勢敲擊平鼓、締鼓、桶胴鼓並參與團隊太鼓練習。 4. 與團隊成員共同分工合作，複習太鼓曲目。 5. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動並跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 能分辨不同的太鼓以及確認擊奏位置。 5. 能與團隊成員共同演奏太鼓。	活動一：複習樂曲基本節奏 1. 教師帶領學生複習基本樂曲節奏。 2. 學生以肢體拍打為樂曲伴奏。 活動二：複習鼓擊基本技巧 1. 學生能以正確的姿勢握住鼓棒，作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 2. 能認識並說出平鼓、締鼓、桶胴鼓，確認平鼓、締鼓、桶胴鼓的擊奏位置。	太鼓、鼓架、鼓棒樂譜、音響、光碟	6 節

						3. 能運用過往習得之鼓擊技巧，手持鼓棒為樂曲伴奏。		
第 (4) 週 第 (7) 週	鼓聲 響起 曲 目 教 學 ： 創 世 紀 A 段 第 一 部 份	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 聆聽與識讀創世紀樂曲 A 段音樂簡譜。 2. 創世紀樂曲 A 段基本節奏練習。 3. 配合創世紀樂曲 A 段節奏，擊鼓演奏。 4. 創世紀樂曲 A 段基本節奏打擊及技法、口訣練習。	1. 專注聆聽音樂節奏，並識讀音樂簡譜。 2. 探索創世紀樂曲 A 段，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 3. 聽奏創世紀樂曲 A 段基本節奏。 4. 熟練創世紀曲目與團隊成員共同表演創世紀樂曲 A 段。 5. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。	1. 能識讀創世紀樂曲 A 段簡譜。 2. 能背誦創世紀樂曲 A 段簡譜。 3. 能熟練敲擊創世紀樂曲 A 段基本節奏。	活動一：認識創世紀樂曲基本節奏 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號的識讀。 2. 學生可以配合創世紀樂曲 A 段說出基本的節奏打擊。 活動二：創世紀 A 段第一部份鼓擊練習 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 能熟練曲目 A 段第一部分口訣，並熟練節奏組合，配合音樂共同演奏。 口訣： A 段	太鼓、鼓架、鼓棒 創世紀鼓譜	8 節

						側鼓：右轉左繞右 1234567 右轉一轉二轉三轉四轉 五繞右*7 (內圈1、2、3、6、 7) (外圈1、4、5、6、 7) 締鼓：(一右左咚咚咚 咚1234*2 一右左咚咚二右左咚咚 一右左二右左三右左 1234)*7 桶胴：右厶左厶左右*28		
第 (8) 週 第 (10) 週	鼓聲 響起 曲目 教 學： 創世 紀A 段	藝術1-III-1能透過聽 唱、聽奏及讀譜，進 行歌唱及演奏，以表 達情感。 藝術1-III-4能感知、 探索與表現表演藝術 的元素、技巧。	1. 聆聽與識讀創 世紀樂曲A段 音樂簡譜。 2. 創世紀樂曲A 段基本節奏練 習。 3. 配合創世紀樂 曲A段節奏， 擊鼓演奏。 4. 創世紀樂曲A	1. 專注聆聽音樂節奏，並 識讀音樂簡譜。 2. 探索創世紀樂曲A段， 以鼓棒表現樂曲基本節 奏。 3. 聽奏創世紀樂曲A段基 本節奏。	1. 能識讀創世紀 樂曲A段簡 譜。 2. 能背誦創世紀 樂曲A段簡 譜。	活動一：認識創世紀樂 曲基本節奏 1. 藉由簡易樂曲演唱 練習，熟練簡譜以及 節奏記號的識讀。 2. 學生配合創世紀樂 曲A段第一部分做基 本的節奏打擊練習。	太鼓、鼓 架、鼓棒 創世紀 鼓譜	6 節

	第二部份	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	段基本節奏打擊及技法、口訣練習。	4. 熟練創世紀曲目與團隊成員共同表演創世紀樂曲 A 段。 5. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。	3. 能熟練敲擊創世紀樂曲 A 段基本節奏。	活動二：創世紀 A 段第二部份鼓擊練習 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 能熟練曲目 A 段第二部份口訣，並熟練節奏組合，配合音樂共同演奏。 口訣： 間奏 締鼓：（一右左咚咚咚 1234*2 一右左咚咚二右左咚咚 一右左二右左三右左 1234）*2 桶胴：右么左么左右*8 活動三：創世紀 A 段鼓擊練習		
--	------	--	------------------	---	------------------------	---	--	--

						1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 能熟練曲目 A 段口訣，並熟練節奏組合，配合音樂共同演奏。		
第 (11) 週 第 (13) 週	鼓聲響起 曲目教學： 創世紀 B 段第一部份	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 創世紀樂曲 B 段節奏。 2. 創世紀樂曲 B 段節奏練習。 3. 側鼓介紹，擊鼓位置認識。 4. 創世紀樂曲 B 段第一部份基本節奏演奏。 5. 配合創世紀樂曲 B 段節奏，擊鼓演奏。 6. 創世紀樂曲 B 段第一部份基本節奏打擊及技法、口訣練習。	1. 專注聆聽音樂節奏，並熟悉打擊口訣。 2. 探索創世紀樂曲 B 段，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 3. 認識側鼓，能以正確的持鼓姿勢敲擊側鼓並參與團隊太鼓練習。 4. 感知創世紀樂曲 B 段基本節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。 5. 熟練太鼓曲目並與團隊成員共同表演創世紀樂曲 B 段。	1. 能識讀創世紀樂曲 B 段簡譜。 2. 能背誦創世紀樂曲 B 段簡譜與打擊口訣。 3. 能分辨不同的太鼓以及確認擊奏位置。 4. 能熟練敲擊創世紀樂曲 B 段基本節奏。	活動一：創世紀樂曲基本節奏練習 1. 藉由創世紀樂曲 B 段視譜演唱練習，熟練節奏以及打擊節奏口號。 2. 學生能做出基本的節奏打擊。 活動二：創世紀 B 段第一部份鼓擊練習 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持	太鼓、鼓架、鼓棒 創世紀鼓譜	6 節

				6. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。		鼓姿勢進行節奏打擊 2. 能認識側鼓，確認側鼓的擊奏位置。 3. 能熟練創世紀樂曲 B 段第一部份口訣，並熟練節奏組合，配合音樂共同演奏。 口訣： B 段*2 桶胴：休息一下 1234 2234 3234 小大小大右哈 蹦蹦蹦蹦 蹦蹦 右右左咚咚 右右左右 右 咖 右左左右 咖咚咚*4 右左左右哈 締鼓：12345678 一右 左咚咚*2 1234 一右左咚咚 咚 咚咚右左右 1234*2		
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--

						右右左右左右哈 休息 一下		
第 (14) 週 第 (15) 週	鼓聲 響起 成果 發表 會展 演	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 太鼓樂曲音樂。 2. 分組練習節奏並創作動作。 3. 成果發表會展演場地。 4. 上台展演。	1. 學生能可以配合展演場地共同設計、決定表演隊形與動作，豐富自己與校園環境的互動經驗。 2. 探索、感知太鼓表演樂曲，以鼓棒表現樂曲節奏。 3. 學生共同練習展演樂曲節奏並設計打擊動作、燈光效果。 4. 熟練太鼓曲目節奏曲目與團隊成員共同上台表演。 3. 5. 能感受到與同儕共同合作演奏太鼓的樂趣，體會到參與團隊合作的重要性。	1. 能熟練敲擊成果發表會展演的樂曲節奏。 2. 能與小組共同安排、執行太鼓演奏的進退場動作。 3. 能與同學共同討論成果發表會展演場地。 3. 能依要求與團隊共同演奏成果發表會展演太鼓曲目。	活動一 1. 依學生太鼓學習狀況，進行分組。 2. 小組共同討論演奏隊型、分配不同太鼓的演奏人數。 3. 學生共同挑選擊鼓曲目，小組與組員共同配合音樂設計擊鼓動作並練習。 4. 小組成員共同討論組成小組隊形以及進退場動作。 活動二 1. 小組上台表演練習成果，學生共同討論並投票表決展演隊形與動作。 2. 學生配合音樂基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊	太鼓、鼓架、鼓棒音響、麥克風、麥克風架	4 節

						3. 全年級進行成果發表會展演。		
第 (16) 週 第 (17) 週	鼓聲 響起 曲目 教 學： 創世 紀 B 段 第 二 部 份	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 創世紀樂曲 B 段節奏。 2. 創世紀樂曲 B 段節奏練習。 3. 側鼓介紹，擊鼓位置認識。 4. 創世紀樂曲 1-2 基本節奏演奏。 5. 配合創世紀樂曲 B 段節奏，擊鼓演奏。 6. 創世紀樂曲 B 段基本節奏打擊及技法、口訣練習。	1. 專注聆聽音樂節奏，並熟悉打擊口訣。 2. 探索創世紀樂曲 B 段，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 3. 認識側鼓，能以正確的持鼓姿勢敲擊側鼓並參與團隊太鼓練習。 4. 感知創世紀樂曲 B 段基本節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。 5. 熟練太鼓曲目並與團隊成員共同表演創世紀樂曲 B 段。 6. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。	1. 能識讀創世紀樂曲 B 段簡譜。 2. 能背誦創世紀樂曲 B 段簡譜與打擊口訣。 3. 能分辨不同的太鼓以及確認擊奏位置。 4. 能熟練敲擊創世紀樂曲 B 段基本節奏。	活動一：創世紀樂曲基本節奏練習 1. 藉由創世紀樂曲 B 段視譜演唱練習，熟練節奏以及打擊節奏口號。 2. 學生能做出基本的節奏打擊。 3. 複習創世紀 B 段第一部份口訣與鼓擊練習。 活動二：創世紀 B 段第二部份鼓擊練習 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 能認識側鼓，確認側鼓的擊奏位置。	太鼓、鼓架、鼓棒 創世紀鼓譜	4 節

					3. 能熟練創世紀樂曲 B 段第二部份口訣，並熟練節奏組合，配合音樂共同演奏。 口訣： B 段*2 1234 2234 3234 小 大小大右哈 側鼓：（休息一下 1234 2234 3234 小大小大右哈）*2 活動三：創世紀 B 段鼓擊練習 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 能熟練曲目 B 段口訣，並熟練節奏組合，配合音樂共同演奏。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 (18) 週 第 (20) 週	鼓聲 響起 曲目 教 學： 創世 紀 A、B 段 二 部 合 奏	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 創世紀樂曲 B 段節奏複習。 2. 創世紀樂曲 A、B 段節奏口號。 3. 創世紀樂曲與二部合奏的基本節奏。 4. 配合創世紀樂曲節奏，擊鼓演奏。 5. 創世紀樂曲節奏打擊及二部合奏。	1. 專注聆聽音樂節奏，並熟悉創世紀樂曲 B 段打擊口訣。 2. 探索創世紀 A、B 段樂曲，配合演唱練習能以鼓棒表現樂曲基本節奏。 3. 聽奏創世紀樂曲 A、B 段基本節奏與小組成員共同完成二部合奏。 4. 感知創世紀樂曲 A、B 段節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。 5. 能熟練創世紀 A、B 段曲目二部合奏與團隊成員共同表現並展演創世紀樂曲。 6. 感受到與同儕共同展演太鼓的樂趣。	1. 能識讀創世紀樂曲簡譜。 2. 能背誦創世紀樂曲、合奏簡譜與打擊口訣。 3. 能熟練敲擊創世紀樂曲。 5. 4. 小組組員能完成太鼓演奏。	活動一：創世紀樂曲基本節奏練習 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練節奏以及打擊節奏口號。 2. 學生配合創世紀樂曲做基本的節奏打擊練習。 活動二：創世紀 A、B 段二部合奏 1. 部分學生能配合老師指示，以正確的持鼓姿勢進行二部合奏打擊 2. 能背誦二部合奏打擊口號，並熟練擊出二部合奏節奏。 活動三：創世紀 A、B 段分組擊鼓練習 1. 學生能配合樂曲 A、B 段基本節奏，以正	太鼓、鼓架、鼓棒 創世紀 譜	6 節
--	---	---	---	--	--	--	-------------------------------	----------------

						確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 能熟練曲目 A、B 段，並熟練節奏組合。 3. 異質性分組後，能與組員共同配合音樂表現演奏太鼓 A、B 段，與組員討論、創造小組隊形。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 原則上盡量以跟上太鼓校訂學習內容為主，主要目標以不調整為原則。 1.採用工作分析法，提供反覆練習的機會，給予大量的聽覺提示。 2.建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約 10 分鐘。 3.建議可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中提供小天使，給予口語提示、叮嚀步驟。 4.建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。 5.多安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。						

	6.採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。
--	---

特教老師姓名：翁玉湄

普教老師姓名：翁佳琪

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

融入議題實質內涵		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第 (1) 週 第 (4) 週	太鼓達人 曲目教學： 創世紀 C 段第一部份	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 太鼓音樂節奏練習。 2. 太鼓演奏基本姿勢複習。 3. 創世紀曲目節奏組合(一)。 4. 創世紀樂曲 C 段音樂簡譜、口訣練習。 5. 創世紀樂曲 C 段節奏。 6. 配合創世紀樂曲第一部分節奏，擊鼓演奏。	1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。 3. 探索、識讀太鼓樂曲的節奏組合(一)(八分音符、四分音符、二分音符、全音符、休止符)，能熟悉為太鼓曲目創作伴奏。 4. 感知創世紀樂曲 C 段節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。 5. 與團隊成員共同分工合作，複習創世紀樂曲 C 段。 6. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨不同組合的音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 能與團隊共同創作並演奏太鼓曲目 ~ 創世紀 C 段。	活動一：複習樂曲基本節奏 1. 教師帶領複習學生創世紀 A、B 基本樂曲節奏。 2. 學生能以肢體拍打為樂曲伴奏。 活動二：複習鼓擊基本技巧 1. 學生能以正確的姿勢握住鼓棒，作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 2. 運用太鼓打擊技巧，手持鼓棒為樂曲伴奏。 活動三：認識創世紀樂曲節奏組合	太鼓、鼓架、鼓棒 創世紀鼓譜	8 節	

						(一)(八分音符、四分音符、二分音符、全音符、休止符)。 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號的識讀。 2. 學生配合樂曲口訣練習打擊出節奏組合(一)。 口訣： 側鼓內：右厶左厶左右*2 外：(右*4 左*4)*2 內：右厶左厶左右 外：右*4 左*4 內：右厶左 外：左*4 內：右厶左 右*4		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						活動四：創世紀 C 段第一部份鼓擊練習 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 練習打擊曲目 C 段第一部分與節奏組合，配合音樂共同演奏。		
第 (5) 週 第 (8) 週	太鼓達人 曲目教學： 創世紀 C 段第二部份	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 太鼓音樂節奏練習。 2. 太鼓演奏基本姿勢複習。 3. 創世紀曲目節奏組合(二)。 4. 創世紀樂曲 C 段音樂簡譜、口訣練習。 5. 創世紀樂曲 C 段節奏。 6. 配合創世紀樂曲第二部分節奏，擊鼓演奏。	1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。 3. 探索、識讀太鼓樂曲的節奏組合(二)(八分音符、四分音符、二分音符、全音符、休止符)，能熟悉為太鼓曲目創作伴奏。 4. 感知創世紀樂曲 C 段節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨不同組合的音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 能與團隊共同創作並演奏	活動一：複習樂曲基本節奏 1. 教師帶領複習學生創世紀基本樂曲節奏。 2. 學生能以肢體拍打為樂曲伴奏。 活動二：複習鼓擊基本技巧 1. 學生能以正確的姿勢握住鼓棒，作出演奏太鼓正確的基本姿勢。	太鼓、鼓架、鼓棒 創世紀鼓譜	8 節

		綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		5. 與團隊成員共同分工合作，複習創世紀樂曲 C 段。 6. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。	太鼓曲目~創世紀 C 段。	2. 運用太鼓打擊技巧，手持鼓棒為樂曲伴奏。 活動三：認識創世紀樂曲 C 段節奏組合(二) (八分音符、四分音符、二分音符、全音符、休止符)。 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號的識讀。 2. 學生配合樂曲口訣完整打擊出節奏組合(二)。 口訣： 全：(右*4 左*4 右*4 右左)*2 全：(右*4 左*4) *4 全：(右厶左厶左右)		
--	--	--	--	---	---------------	---	--	--

						*4 全：1 一右左咚咚*8 (漸大) 蹦 締鼓：1 右左*32 蹦 桶胴：右么左么左右 *32 蹦 活動四：創世紀 C 段第二部份鼓擊練習 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 練習打擊曲目 C 段第二部份與節奏組合，配合音樂共同演奏。		
第 (9) 週 第 (11) 週	太鼓 達人 曲目 教學： 創世紀 D	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技	1. 創世紀樂曲 D 段音樂簡譜。 2. 手持鼓棒打出創世紀樂曲節奏組合(三)(八分音符、四分音符、二分音符、全音符、休止符)。	1. 探索創世紀樂曲 D 段，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 2. 能聽奏創世紀樂曲 D 段基本節奏。 3. 探索、識讀太鼓樂曲的節奏組合(三)(八分音符、四分音符、二分音符、全	1. 能識讀創世紀樂曲 D 段第一部份簡譜。 2. 能背誦創世紀樂曲 D 段	活動一：創世紀 D 段第一部份鼓擊練習 1. 配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊。 2. 練曲打擊目 D 段第一部份，並熟練節奏	太鼓、 鼓架、 鼓棒	6 節

	段 第一 部份	巧。 綜合 2b-III-1 參與 各項活動，適切表 現自己在團體中的 角色，協同合作達 成共同目標。 健體 3c-III-3 表現 動作創作和展演的 能力。	3. 配合創世紀樂曲 D 段節奏、口訣，擊 鼓演奏。 4. 團隊演奏創世紀樂 曲。	音符、休止符)，能熟悉 為太鼓曲目創作伴奏。 4. 感知創世紀樂曲 D 段第一 部份節奏，以正確的姿勢 握住鼓棒，配合音樂作出 演奏。 5. 熟悉創世紀曲目 D 段第一 部份節奏打擊及技法並與 團隊成員共同表現並展演 創世紀樂曲。 6. 感受到與同儕共同合作演 奏太鼓的樂趣，體會到參 與團隊合作的重要性。	第一部份簡 譜。 3. 能熟練敲擊 創世紀樂曲 D 段第一部 份節奏組 合。 4. 能與團隊分 工合作共同 排演創世紀 展演並流暢 的配合音樂 作出演奏。	組合(三)(八分音 符、四分音符、二 分音符、全音符、 休止符)。 活動二：創世紀總練習 1. 學生配合樂曲基本 節奏，以正確的持鼓 姿勢進行節奏打擊。 2. 練習打擊創世紀曲 目 D 段第一部份與打 擊口訣，完整演奏創 世紀。 口訣： D 段(第一部份) 締鼓：(12345678 12345 厶左右 厶左咚咚 1234 小大 厶右左*2 厶左右 休息一下 1234 2234 3234)*2 (一右左咚咚*2 右右 左 1234 右右左右)*2 1234 右右左右左右*2	創世 紀鼓 譜	
--	---------------	---	---	---	---	---	---------------	--

						(右 右 左 * 2 大 小 大 小) * 2 (右 右 左 咚 咚 * 2 右 右 左 1 2 3 4 右 右 左 右) * 2 右 右 左 1 2 3 4 2 2 3 4 (右 右 左) * 2 右 左 右		
第 (12) 週 第 (14) 週	太鼓 達人 曲目 教 學： 創世 紀 D 段 第二 部份 校慶 展演	藝術 1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 藝術 1-III-4 能感 知、探索與表現表 演藝術的元素、技 巧。 綜合 2b-III-1 參與 各項活動，適切表 現自己在團體中的 角色，協同合作達 成共同目標。 健體 3c-III-3 表現 動作創作和展演的 能力。	1. 創世紀樂曲 D 段音 樂簡譜。 2. 手持鼓棒打出創世 紀樂曲節奏組合 (四)(八分音符、 四分音符、二分音 符、全音符、休止 符)。 3. 配合創世紀樂曲 D 段節奏、口訣，擊 鼓演奏。 4. 團隊演奏創世紀樂 曲。	1. 探索創世紀樂曲 D 段，以 鼓棒表現樂曲基本節奏。 2. 能聽奏創世紀樂曲 D 段基 本節奏。 3. 探索、識讀太鼓樂曲的節 奏組合(四)(八分音符、 四分音符、二分音符、全 音符、休止符)，能熟悉 為太鼓曲目創作伴奏。 4. 感知創世紀樂曲 D 段第二 部份節奏，以正確的姿勢 握住鼓棒，配合音樂作出 演奏。 5. 熟悉創世紀曲目 D 段第二 部份節奏打擊及技法並與	1. 能識讀創世 紀樂曲 D 段 第二部份簡 譜。 2. 能背誦創世 紀樂曲 D 段 第二部份簡 譜。 3. 能熟練敲擊 創世紀樂曲 D 段節奏組 合(四)。 4. 能與團隊分 工合作共同 排演創世紀 展演並流暢	活動一：創世紀 D 段第 二部份鼓擊練習 1. 配合樂曲基本節奏， 以正確的持鼓姿勢 進行節奏打擊。 2. 練曲打擊目 D 段第二 部份，並熟練節奏組 合(四)(八分音符、 四分音符、二分音 符、全音符、休止 符)。 活動二：創世紀總練習 1. 學生配合樂曲基本 節奏，以正確的持鼓 姿勢進行節奏打擊。	太 鼓、 鼓 架、 鼓 棒 創 世 紀 鼓 譜	6 節

				團隊成員共同表現並展演創世紀樂曲。 6. 感受到與同儕共同合作演奏太鼓的樂趣，體會到參與團隊合作的重要性。	的配合音樂作出演奏。	2. 練習打擊創世紀曲目 D 段第二部分與打擊口訣，完整演奏創世紀。 口訣： D 段第二部份 桶胴：（休息一下 1234 2234 3234 蹦蹦蹦蹦 ㄥ 咖咖咖 ㄥ 左右 1234 2234）*2 （右左右咚咚*2 右左右左右）*2 （右左左 咖 234 右左右）*2 （右左左 小大小大} *2 （右左右咚咚*2 右左右左右）*2 右右左 123456 右右左 *2 右左右哈 E 段（換位置） 同 B 段 尾奏同 A 短（只打 2 次） 活動三：校慶太鼓表演		
--	--	--	--	---	-------------------	---	--	--

						1. 學生配合創世紀樂曲，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊，熟悉演奏隊型，完整演奏曲目。		
第 (15) 週 — 第 (16) 週	太鼓 達人 曲目 教學： 創世紀	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 創世紀樂曲音樂簡譜。 2. 創世紀樂曲基本節奏打擊。 3. 創世紀樂曲節奏組合打擊技巧。 4. 配合音樂，創世紀樂曲節奏，擊鼓演奏。	1. 專注聆聽音樂節奏，並識讀音樂簡譜。 2. 探索創世紀樂曲，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 3. 探索創世紀樂曲節奏組合打擊及技巧練習。 4. 配合創世紀樂曲基本節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，配合音樂作出演奏。 5. 熟練創世紀樂曲目與團隊成員共同表演創世紀樂曲。 6. 感受到與同儕共同合作演奏太鼓的樂趣，體會到參與團隊合作的重要性。	1. 能識讀創世紀樂曲簡譜。 2. 能背誦創世紀樂曲簡譜、口訣。 3. 能熟練創世紀樂曲基本節奏。 4. 能感知創世紀樂曲節奏組合，並以正確姿勢演奏太鼓。 5. 能熟悉太鼓表演隊形，並能與隊友變換隊形。	活動一：熟悉創世紀樂曲節奏、口訣 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號的識讀。 2. 學生配合創世紀樂曲、口訣做出完整的節奏打擊。 活動二：創世紀鼓擊練習 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊。 2. 熟練創世紀樂曲節奏組合，以太鼓敲擊出樂曲節奏	太鼓、鼓架、鼓棒 創世紀鼓譜	4 節

特教需求學生課程 調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 原則上盡量以跟上太鼓校訂學習內容為主，主要目標以不調整為原則。 1.採用工作分析法，提供反覆練習的機會，給予大量的聽覺提示。 2.建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約 10 分鐘。 3.建議可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中提供小天使，給予口語提示、叮嚀步驟。 4.建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。 5.多安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。 6.採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。 特教老師姓名：翁玉湄 普教老師姓名：翁佳琪
------------------------	--

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

