三、嘉義縣 國小114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是(五年級和六年級)

AC 11 0 1X-1	-1-1-12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	- 1/2 - X(1=1/4 - 1 / 1	TIM A VOIGER						
年級	高年級	年級課程 主題名稱	笛音悠揚		課程 設計者	葉乃綺	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課程	□第一類 跨領域統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 V 第二類 V 社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)								
學校願景	品德、食	建康、認同、樂學	與學校願景呼						
總綱 核心素養	元感官的發展,培養 C2 人際關係與團隊	與欣賞的基本素養,促進多 生活環境中 的美感體驗。 合作 感受,樂於與人互動,並與	目標	 知識:透過直笛教學,培養對音樂藝術認知與創作能力活音樂。 技能:熟悉G、A、B、C、D之直笛指法和運舌、運氣等事、物,進行賞析。 態度:在展演活動中,培養積極參與、勇於表達、團隊合 	·技巧,並將學習	到的技法表現於簡單	樂曲中,培養在生活	中對美善的人、	
議題融入	無								
融入議題實質內涵	無								

教學	單元名稱	領域學習表現		學習目標	表現任務	學習活動	教學資源	節數
進度	度	/議題實質內涵	學習內容	4 4 4 W	(學習評量)	(教學活動)	42.1 X WA	71.34
第(1) 週- 第(4) 週	輕快節	藝(音)1-Ⅲ-5 能探索並使	1. 鳳陽花鼓節奏	1. 能探索並使用音樂元素建立鳳陽花鼓樂譜視讀技巧。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。	活動一:曲目—鳳陽花鼓	1. 鳳陽花	
	拍與協	用音樂元素,進行簡易創	及拍號	2. 能與他人合作規劃,展演鳳陽花鼓節奏及拍號,並吹	2. 能流暢吹出鳳陽花鼓樂曲。	1. 鳳陽花鼓個別吹奏練習	鼓樂譜	
	奏	作,表達自我的思想與情	2. 小小世界節奏	奏出完整樂句。	3. 能流暢吹出小小世界樂曲	2. 鳳陽花鼓協奏練習	2. 小小世	
		感。	及拍號	3. 能探索並使用音樂元素建立小小世界樂譜視讀技巧。		活動二:曲目—小小世界	界樂譜	8
		藝(音)3-Ⅲ-4 能與他人合		4. 能與他人合作規劃,展演小小世界節奏及拍號,並吹		1. 小小世界個別吹奏練習		
		作規劃藝術創作或展演,並		奏出完整樂句。		2. 小小世界協奏練習		
		扼要說明其中的美感。						

# (4) 本の大田・田の田原名		中緩節	藝(音)1-Ⅲ-5 能探索並使	1. 散塔盧其亞	1. 能探索並使用音樂元素,建立散塔盧其亞樂譜視讀技	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。	活動一:曲目-散塔盧其亞	1. 散塔盧		
□		拍與協	用音樂元素,進行簡易創	節奏及拍號	巧。	2. 能流暢吹出散塔盧其亞樂曲。	1. 散塔盧其亞個別吹奏練習	其亞樂譜		
数点の	,	奏	作,表達自我的思想與情	2. 愛的真諦節	2. 能與他人合作規劃,展演散塔盧其亞節奏及拍號,並	3. 能流暢吹出愛的真諦樂曲	2. 散塔盧其亞協奏練習	2. 愛的真		
# (8)			感。	奏及拍號	吹奏出完整樂句。		活動二:曲目—愛的真諦	諦樂譜		
特別			藝(音)3-Ⅲ-4 能與他人合		3. 能探索並使用音樂元素,建立愛的真諦樂譜視讀技		1. 愛的真諦個別吹奏練習		8	
□ 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	, , ,		作規劃藝術創 作或展演,		巧。		2. 愛的真諦協奏練習			
3. (株) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	週		並扼要說明其中的美感。		4. 能與他人合作規劃,展演愛的真諦節奏及拍號,並吹					
第49					奏出完整樂句。					
理 作、表達自我的思想終情 2、適かり前奏 2、進和が前奏 2、進和が前奏 2、進和が前奏 2、進和が前奏 2、進和が前奏 2、進和が前奏 2、進和が前奏 3、次表前完整素句 2、進和が前奏 3、次表前完整素句 2、進和が前奏 3、次表前完整素句 3 2、進和が前奏 4 次表前完整素句 4 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 3		認識複	藝(音)1-Ⅲ-5 能探索並使	1. 我的小笛子節	1. 能探索並使用音樂元素,建立我的小笛子樂譜視讀技	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。	活動一:曲目—我的小笛子	1. 我的小		
□ (株式付金) 日本 (本文 (本文) 日本	第(9)	拍子-1	用音樂元素,進行簡易創	奏及拍號	巧。	2. 能流暢吹出我的小笛子樂曲。	1. 認識複拍子	笛子樂譜		
# (12) 模(3)3-11-4 能発化人命 行政對於的創 作及政策。 超期	週		作,表達自我的思想與情	2. 複拍子節奏	2. 能與他人合作規劃,展演我的小笛子節奏及拍號,並		2. 我的小笛子個別吹奏練習	2. 複拍子		
「	_		感。		吹奏出完整樂句。			結構圖	8	
選組委契明某中的系統 現代金 1 - 我的小商子館 1 - 教授家主使用会標元素、建立我的小商子無恐視減減 1 - 我的小商子協力的公益 1 - 我的小商子信息 2 - 我的小商子合本来望 2 - 我的小商子信息 2 - 我的小商子信息 2 - 我的小商子会未望 2 - 我的小商子信息 2 - 我的小商子合本来望 2 - 我的小商子合本来望 2 - 我的一样说到整本的 什么是深深 2 - 我们商务的 2 - 我们商务的小商子信息 2 - 我们商务的小商子信息 2 - 我们商务的小商子会未望 2 - 我们商务的小商子会未望 2 - 我们商务的小商子会未完全 2 - 我们商务的小商子信息 2 - 我们商务的小商子会未完全 2 - 我们的有子 2 - 我们的有子 2 - 我们商务的小商子会未完全 2 - 我们的有子 2 - 我们的有子 2 - 我们的有子会未完全 2 - 我们的有子会未完全 2 - 我们的一个企业的人会会 2 - 我们的人会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会	第(12)		藝(音)3-Ⅲ-4 能與他人合							
「	週		作規劃藝術創 作或展演,							
第(18) 由于-2 内含族元素、進行得易刺 参及抽整 乃。 2、 能與他人合作經勤,展演我的小蘭子縣表及抽塑、並 次泰出完整察力。 2、 能與他人合作經勤,展演我的小蘭子縣表及抽塑、並 次泰出完整察力。 3、 能流暢抽打並提拍于結構 2、 我的小蘭子個別次來練習 2、 我的小蘭子份各練習 2、 我的小蘭子份各練習 2、 我的小蘭子份各練習 2、 我的小蘭子份各種 2、 我的小蘭子份各種 2、 我的小蘭子份各種 3、 能流暢抽打並提拍于結構 2、 我的小蘭子份各種 3、 能流暢抽打並提拍于結構 2、 我的小蘭子份各種 3、 能流暢加 8 第 (18)			並扼要說明其中的美感。							
理 作,表達自我的思想與情 2、複拍子節奏 2、複拍子節奏 2、複拍子節奏 2、複拍子節奏 2、複拍子節奏 2、複拍子節奏 2、複拍子 5 5/6 18		認識複	藝(音)1-Ⅲ-5 能探索並使	1. 我的小笛子節	1. 能探索並使用音樂元素,建立我的小笛子樂譜視讀技	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。	活動一:曲目—我的小笛子	1. 我的小		
一	第(13)	拍子-2	用音樂元素,進行簡易創	奏及拍號	巧。	2. 能流暢吹出我的小笛子樂曲。	1. 我的小笛子個別吹奏練習	笛子樂譜		
	週		作,表達自我的思想與情	2. 複拍子節奏	2. 能與他人合作規劃,展演我的小笛子節奏及拍號,並	3. 能流暢拍打出複拍子結構	2. 我的小笛子合奏練習	2. 複拍子		
理 作規劃藝術創 作成展演,	_		感。		吹奏出完整樂句。			結構圖	8	
# 2	第(16)		藝(音)3-Ⅲ-4 能與他人合							
# 案 展	週		作規劃藝術創 作或展演,							
第(17) 演用音樂元素、進行簡易創作。表達自我的思想與情格。 奏及拍號 巧。 2. 能與他人合作規劃,展演畢業歌組曲節奏及拍號,並高速與他人合奏。 1. 畢業歌組曲個別分部吹奏練習 組由(永遠的畫面/存款) 第(20) 藝(音)3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並認要規則其中的美感。 3. 透過畢業歌組曲展演編展現图隊合作精神 2. 能流暢吹出畢業歌組曲。 2. 非常報組由分奏練習 2. 畢業歌組曲份別分部吹奏練習 2. 畢業歌組曲份多種習 2. 畢業歌組曲份多種習 2. 畢業歌組曲份多種習 2. 畢業歌組曲份多種習 2. 畢業歌組曲份多種習 2. 畢業歌組曲份別分部吹奏練習 2. 畢業歌組由份別分部吹奏練習 2. 畢業歌組由份別分部次奏練習 2. 畢業歌組由份別分部次表練習 2. 畢業歌組由份別公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司公司										
週 作,表達自我的思想與情 感。 2. 畢業歌組曲分 新吹奏概念 2. 能與他人合作規劃、展演畢業歌組曲節奏及拍號,並 吹奏出完整樂句。 3. 能和諧地完成與他人合奏。 2. 畢業歌組曲合奏練習 0. 重素歌組曲合奏練習 分 動心養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養		畢業展			1. 能探索並使用音樂元素,建立畢業歌組曲樂譜視讀技					
-		演								
第(20) 藝(音)3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。 3. 透過畢業歌組曲展演能展現園隊合作精神 教材來源 □選用教材() V 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) 本主題是否融入資訊 科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技議題為主) 特教需求學生課報調整 ※身心障礙類學生:□無 V 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(2)人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) 特教需求學生課報調整理議(特教老師填寫): ※資賦優異學生: V 無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫):	週					3. 能和諧地完成與他人合奏。	2. 畢業歌組曲合奏練習			
 選 作規劃藝術創 作或展演, 並扼要說明其中的美感。 取 上題是否融入資訊 科技教學內容 方 融入資訊科技教學內容 方 融入資訊科技教學內容 方 融入資訊科技教學內容 方 融入資訊科技教學內容 				部吹奏概念				聚)樂譜	8	
数材來源 □選用教材 () V自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) 本主題是否融入資訊 科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) ※身心障礙類學生:□無 V有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(2)人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: V無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫):					3. 透過畢業歌組曲展演能展現團隊合作精神					
数材來源	週									
本主題是否融入資訊 科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) ※身心障礙類學生:□無 V有-智能障礙()人、學習障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※育賦優異學生:V無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫):		1 4								
科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) ※身心障礙類學生:□無 V有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(2)人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) *** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **)	V 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
 **身心障礙類學生:□無 V 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(2)人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) **資賦優異學生: V 無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) **課程調整建議(特教老師填寫): 										
特教需求學生課程調 ※資賦優異學生: V 無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫):	科技教	数學內容	□有 融入資訊科技教学內容 共()節 (以連結資訊科技譲趨為王)							
整 ※課程調整建議(特教老師填寫):			※身心障礙類學生:□無 V 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(2)人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u>							
			※資賦優異學生: V 無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)							
本課程無須調整,該生可以一同參與。	登		※課程調整建議(特教老師填寫):							
			本課程無須調整,該生可以-	一同參與。						

特教老師姓名:連翎均
有我老师还看,是两 为

普教老師姓名:葉乃綺