

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是(五年級和六年級)

年級		高年級	年級課程 主題名稱		笛音悠揚	課程 設計者	葉乃綺	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課程 類型		☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)								
學校 願景		品德、健康、認同、樂學		與學校願景呼 應之說明		1. 藉由直笛配合音樂教學以涵育人文素養的藝術學習課程，鼓勵學生積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣並啟發藝術潛能與人格健全發展。 2. 透過直笛教學陶冶學生性情，涵養心性，潛移默化的接受關於音樂的薰陶，提高學習興趣並增進學習效果以達到活力樂學的教育目標。從團隊的運動中、培養學生品格與團隊合作的教育目標。				
總綱 核心素養		B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標		1. 知識：透過直笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2. 技能：熟悉 G、A、B 、C、D 之直笛指法和運舌、運氣等技巧，並將學習到的技法表現於簡單樂曲中，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 3 態度：在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
議題融入		無								
融入議題 實質內涵		無								
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週- 第(4) 週	輕快節拍與協奏	藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 鳳陽花鼓節奏及拍號 2. 小小世界節奏及拍號	1. 能探索並使用音樂元素建立鳳陽花鼓樂譜視讀技巧。 2. 能與他人合作規劃，展演鳳陽花鼓節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 能探索並使用音樂元素建立小小世界樂譜視讀技巧。 4. 能與他人合作規劃，展演小小世界節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。		1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出鳳陽花鼓樂曲。 3. 能流暢吹出小小世界樂曲		活動一：曲目－鳳陽花鼓 1. 鳳陽花鼓個別吹奏練習 2. 鳳陽花鼓協奏練習 活動二：曲目－小小世界 1. 小小世界個別吹奏練習 2. 小小世界協奏練習	1. 鳳陽花鼓樂譜 2. 小小世界樂譜	8

第(5)週－第(8)週	中緩節拍與協奏	藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 散塔盧其亞節奏及拍號 2. 愛的真諦節奏及拍號	1. 能探索並使用音樂元素，建立散塔盧其亞樂譜視讀技巧。 2. 能與他人合作規劃，展演散塔盧其亞節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 能探索並使用音樂元素，建立愛的真諦樂譜視讀技巧。 4. 能與他人合作規劃，展演愛的真諦節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出散塔盧其亞樂曲。 3. 能流暢吹出愛的真諦樂曲	活動一：曲目－散塔盧其亞 1. 散塔盧其亞個別吹奏練習 2. 散塔盧其亞協奏練習 活動二：曲目－愛的真諦 1. 愛的真諦個別吹奏練習 2. 愛的真諦協奏練習	1. 散塔盧其亞樂譜 2. 愛的真諦樂譜	8
第(9)週－第(12)週	認識複拍子-1	藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 我的小笛子節奏及拍號 2. 複拍子節奏	1. 能探索並使用音樂元素，建立我的小笛子樂譜視讀技巧。 2. 能與他人合作規劃，展演我的小笛子節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出我的小笛子樂曲。	活動一：曲目－我的小笛子 1. 認識複拍子 2. 我的小笛子個別吹奏練習	1. 我的小笛子樂譜 2. 複拍子結構圖	8
第(13)週－第(16)週	認識複拍子-2	藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 我的小笛子節奏及拍號 2. 複拍子節奏	1. 能探索並使用音樂元素，建立我的小笛子樂譜視讀技巧。 2. 能與他人合作規劃，展演我的小笛子節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出我的小笛子樂曲。 3. 能流暢拍打出複拍子結構	活動一：曲目－我的小笛子 1. 我的小笛子個別吹奏練習 2. 我的小笛子合奏練習	1. 我的小笛子樂譜 2. 複拍子結構圖	8
第(17)週－第(20)週	畢業展演	藝(音)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝(音)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 畢業歌組曲節奏及拍號 2. 畢業歌組曲分部吹奏概念	1. 能探索並使用音樂元素，建立畢業歌組曲樂譜視讀技巧。 2. 能與他人合作規劃，展演畢業歌組曲節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 透過畢業歌組曲展演能展現團隊合作精神	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出畢業歌組曲。 3. 能和諧地完成與他人合奏。	活動一：曲目－畢業歌組曲 1. 畢業歌組曲個別分部吹奏練習 2. 畢業歌組曲合奏練習	1. 畢業歌組曲(永遠的畫面/萍聚)樂譜	8
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ V 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ V 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(2)人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒ V 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 本課程無須調整,該生可以一同參與。						

--

特教老師姓名：連翎均

普教老師姓名：葉乃綺