

三、嘉義縣山美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (三年級和四年級) 否

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	尊天敬地	課程 設計者	呂錦華	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程以鄒族祭典文化的流程及內容，讓學生窺見鄒族文化之美，進而樂於傳承。 2. 本課程以有趣的實作和分組合作進行教學，激發好學之熱情及與人合作之品格。 3. 本課程旨在培養鄒族健康兒童，並尊重欣賞其他族群文化的好品格。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問 題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 藉由探索鄒族祭典文化，體驗先民日常生活，並樂於傳承。 2. 藉由認識與鄒族有親密關係的族群之文化特點，培養學生欣賞與包容其他族群。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						

融入
議題
實質
內涵

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	我們從哪裡來(一)	國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 訪談內容 2. 訪談技巧 3. 錄音筆 4. 手機錄影功能	1. 學生用清晰語音、適當語速和音量說出訪談內容。 2. 學生把握訪談內容的重點與順序，並運用適當詞語、正確語法，表達訪談技巧，且對於別人的回答能做適當的回應。 3. 學生使用資訊科技記錄訪談過程。 4. 學生使用資訊科技分享訪談內容。	1. 學生能用清晰語音、適當語速和音量說出訪談內容。 2. 學生能運用資訊科技，完成清晰、可辨的訪談記錄。 3. 學生能使用資訊科技，表達和分享訪談內容。	活動一：(2 節) 有關家族鄒族姓氏的訪談 1. 師生討論訪談內容，製作訪談單 2. 介紹訪談技巧並分組演練 活動二：(1 節) 資訊科技認識和操作 1. 介紹錄音筆操作介面 2. 介紹手機錄影功能 3. 練習操作 活動三：(1 節) 1. 學生先向家人進行訪談 2. 成果發表：學生使用所用的資訊科技分享訪談內容。	1. 訪談單 2. 訪談技巧 3. 錄音筆 4. 手機錄影功能	4

<p style="text-align: center;">第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p style="text-align: center;">我們從哪裡來(二)</p>	<p>社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>1. 訪談內容</p> <p>2. 簡易的圖表</p>	<p>1. <u>摘取</u>相關訪談內容的<u>重點</u>。</p> <p>2. <u>整理</u>訪談內容，<u>製作</u>成簡易的<u>圖表</u>，並和其他家族遷徙歷史做異同的比較。</p>	<p>1. 學生能摘取訪談重點。</p> <p>2. 學生能製作成圖表。</p>	<p>活動一：(1 節) 有關家族遷徙歷史的訪談</p> <p>1. 師生討論訪談內容，製作訪談單</p> <p>活動二：(1 節) 家族遷徙的先後順序</p> <p>1. 根據此次訪談內容，製作「遷徙時間、地點和原因」的表格。</p> <p>活動三：(2 節) 遷徙路線</p> <p>1. 透過表格和地圖，說明各家族的遷徙歷程。</p> <p>2. 總結：不同年代的家人會尋找更適合居住的地方。</p>	<p>1. 訪談單</p> <p>2. 訪談技巧</p> <p>3. 錄音筆</p> <p>4. 手機錄影功能</p> <p>5. 圖表</p> <p>6. 阿里山鄉地圖</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	--	--------------------------------	---	--	---	---	--------------------------------------

<p>第 (5) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>臺灣原住民(一)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>國 5-II-8 運用預測、推論、 提問等策略，增進 對文本的理解。</p>	<p>1. 搜尋引擎</p> <p>2. 資料摘要</p> <p>3. 神話</p>	<p>1. 學生使用搜尋引擎，搜尋神話故事。</p> <p>2. 學生運用閱讀理解策略~六何法，摘要網路上有關台灣原住民族神話故事資料。</p>	<p>1. 學生能使用關鍵字在搜尋引擎上蒐集、列印和存檔台灣原住民族神話故事資料。</p> <p>2. 學生完成摘要策略學習單。</p>	<p>活動一：(2 節) 常見的資訊系統:搜尋引擎</p> <p>1. 搜尋引擎認識和操作 2. 關鍵字選用 3. 練習操作</p> <p>活動二：(1 節) 1. 每生運用搜尋引擎蒐集鄒族神話 2. 存檔和列印</p> <p>活動三：(1 節) 1. 介紹摘要策略學習單及其使用方法 2. 每生使用摘要策略學習單，擷取指定的台灣原住民族神話故事 3. 每生口頭發表其摘要內容</p>	<p>網路</p> <p>電子檔案夾</p> <p>摘要策略學習單</p>	<p>4</p>
--	-----------------	---	--	--	--	--	---------------------------------------	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>臺灣原住民(二)</p>	<p>藝 1-II-6 能使用 視覺元素與想像 力，豐富創作 主題。</p> <p>國 2-II-1 用清晰 語音、適當語速和 音量說話。</p>	<p>1. 分鏡 2. 故事</p>	<p>1. <u>使用分鏡</u>的視覺元素，豐富神話 故事主題。</p> <p>2. 用清晰語音、適當語速和音量<u>說 故事</u></p>	<p>1. 學生能畫出神話故事內 容。</p> <p>2. 學生能口頭清楚表達圖畫 故事。</p>	<p>活動四：(3 節) 畫神話</p> <p>1. 討論故事，劃分情節</p> <p>2. 個分途的要件</p> <p>3. 學生分組畫出神話故事的分鏡 圖</p> <p>活動五：(1 節) 話神話學生上台看圖說故事</p>	<p>圖畫紙 著色顏 料</p>	<p>4</p>
--	-----------------	---	------------------------	--	---	---	--------------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p style="text-align: center;">成果發表會</p>	<p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，<u>選擇</u>音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>國 2-II-2 <u>運用</u>適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量<u>說話</u>。</p>	<p>1. 語音檔</p> <p>2. 影音檔</p> <p>3. 講稿</p>	<p>1. 學生依資料特性，<u>選擇</u>適合的場地，並以豐富美感經驗為前提，布置展場。</p> <p>2. 學生<u>運用</u>適當詞語、正確語法，研擬講稿。</p> <p>3. 學生用清晰語音、適當語速和音量<u>說出</u>講稿。</p>	<p>1. 學生能依資料特性，美化展場。</p> <p>2. 學生口條清晰、條理分明向全校做報告和說故事</p>	<p>1. 成果發表會前置作業(2節) (1) 師生共同布置展示的場地 (2) 師生共同研擬講稿。 (3) 學生的台風和口條訓練</p> <p>2. 公開講演 (2節) (1) 學生看地圖說話，向全校師生報告家族遷徙路線 (2) 學生看圖說話，向全校師生說神話故事。</p>	<p>1. 語音檔</p> <p>2. 影音檔</p> <p>3. 地圖</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	---	--	---	--	---	--	--------------------------------------

<p>第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>小米祭(一)</p>	<p>國 1-II-2 具備<u>聆聽</u>不同媒 材的基本能力。</p> <p>社 3b-II-3 <u>整理資料</u>，<u>製作成</u> <u>簡易的圖表</u>，並加 以說明。</p> <p>綜 2b-II-1 體會<u>團隊合作</u>的意 義，並能關懷<u>團隊</u> 的成員。</p>	<p>1. 小米祭的 由來和流 程</p> <p>2. 概念圖</p>	<p>1. 學生專心<u>聆聽</u>長輩、簡報及影片 裡有關小米祭祭由來和流程的介 紹。</p> <p>2. 小組<u>合作整理</u>簡報及影片裡有關 小米祭由來和流程的資料，製作 成簡易的概念圖，並加以文字說 明。</p>	<p>1. 完成學習單</p> <p>2. 學生能說出小米祭的由來和 流程。</p> <p>3. 學生能製作概念圖。</p>	<p>活動一：認識小米祭</p> <p>1. 學生與家中長輩一起完成學習 單：平時最常去的祭屋，去的原 因、時間、準備的物品、應注意的 規則(或禁忌)，並於課堂分享。(1 節)</p> <p>2. 利用簡報及影片介紹鄒族舉行小 米祭的由來和流程。 (2節)</p> <p>3. 透過小組合作，整理資料並製作 概念圖。(3節)</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2 簡報及 影片</p> <p>3. 概念圖</p> <p>4. 海報紙</p>	<p>6</p>
---	---------------	---	---	--	--	--	---	----------

<p>第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>小米祭(二)</p>	<p>藝 1-II-4 能<u>感知、探索與表現</u>表演藝術的元素和形式。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，<u>體會</u>文化與生活的關係，並<u>認同與肯定</u>自己的文化。</p>	<p>1. 歌曲： homeaya</p> <p>2. 舞蹈動作</p> <p>3. 鄒族祭典 文化</p>	<p>1. 學生能感知、探索與表現小米祭歌舞 homeaya 的元素和形式。</p> <p>2. 學生參與小米祭歌舞的活動，<u>體會</u>歌詞所隱含的文化與生活的關係，並<u>認同與肯定</u>自己鄒族祭典的文化。</p>	<p>1. 學生能唱並跳小米祭舞蹈。</p> <p>2. 學生能愉悅的表現小米祭 homeaya 舞蹈。</p>	<p>活動二：小米祭歌舞</p> <p>1. 藉由 homeaya 歌曲練唱，認識歌詞所隱含的文化與生活的關係。(3 節)</p> <p>2. 配合歌聲和節拍，進行舞蹈動作(雙牽手、八步舞)的學習。(3 節)</p>	<p>1. homeaya 歌詞和 伴唱 音樂</p> <p>2. 八步舞 分解動 作</p>	<p>6</p>
--	---------------	---	--	---	--	--	---	----------

<p style="text-align: center;">第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p style="text-align: center;">豐 收 之 舞</p>	<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，<u>展現合宜</u>的<u>互動與溝通</u>態度和技巧。</p> <p>藝 3-II-5 能<u>透過</u>藝術表現形式，<u>認識與探索</u>群己關係及互動。</p> <p>安 E4探討日常生活應該<u>注意</u>的安全。</p>	<p>1. 活動申請</p> <p>2. 與人互動技巧</p>	<p>1. 學生能透過活動申請，<u>展現合宜</u>的<u>互動與溝通</u>態度和技巧。</p> <p>2. 學生能<u>透過</u>舞蹈表演，<u>認識與探索</u>與長者的互動技巧。</p> <p>3. 至學校附近的機構進行訪問時，能<u>注意</u>路面上的安全。</p>	<p>1. 學生藉由活動海報，向部落的樂齡中心提出活動申請。</p> <p>2. 學生在部落長輩面前大方跳出所學的小米祭歌舞。</p>	<p>1 成果發表會前置作業（2 節）</p> <p>（1）師生共同製作活動海報</p> <p>（2）師生共同研擬申請內容細節</p> <p>2. 公開展演（2 節）</p> <p>至學校鄰近的文健站與長者互動</p> <p>（1）行前交通安全教育：請學生說出在馬路上行走時需注意的事項。</p> <p>（2）帶學生到部落的樂齡中心跳小米祭舞蹈給長者觀賞。</p>	<p>1. 活動海報</p> <p>2. 樂齡中心</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	--	---------------------------------	---	---	--	-------------------------------	--------------------------------------

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 無需調整，亦無新增建議。</p> <p>特教老師姓名：莊美玲 普教老師姓名：呂錦華</p>
------------------------	---