三、嘉義縣下楫國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表*(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：■是（三年級和四年級）否□

年級	三-四年級	年級課程主題名稱	樂音下楫 • 胡音飄揚	課程設計者	丁明巧	總節數/學期(上/下)	*60/上學期*
符合彈性課程類型	□**第一類** 跨領域統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 ■**第二類** ■社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	**溫馨 快樂 希望**		**與學校願景呼應之說明**	1.透過音樂欣賞課程，能「快樂」學習音樂，了解音樂，喜歡音樂，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2.藉由音樂學習過程，培養積極學習態度，打造一個「希望」的表演舞台，讓學生建立勇於表現的態度。 3.打造「溫馨」的學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		**課程目標**	一、 透過二胡教學，培養學生對音樂藝術的認知，體會音樂藝術之著，藉由演奏及節奏訓練，感知音樂，欣賞音樂。 二、熟練二胡彈奏方式，弓法、指法等技巧，表現於簡單的樂曲中，並培養出對音樂的喜愛，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與，勇於表現的態度，並與他人發揮團隊精神，建立友善互動關係，陶冶身心，使人健全發展。			
議題融入	***應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選)**						

融入議題實質內涵	例如:*戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。* 說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(2)週	與二胡相遇	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 二胡結構圖 2. 二胡音樂 3. 二胡練習教材。	1.能透過認識二胡結構圖，在教學時、聽奏時，能建立學生基本二胡保養技巧。 2．能主動探索二胡的音樂元素，並嘗試基本的拉奏方式，並經由老師的簡易引導基本技巧，展現出自己的學習成果。 3． 能主動參與藝術活動，從中探索自己的藝術才能與興趣，且能展現聆聽的禮儀	1. 能透過二胡結構圖，認識二胡結構名稱。 2. 能正確地建立二胡的基本保養技巧 能用心參與藝術活動，欣賞二胡演奏的音樂以二胡練習教材，演奏出聲音	1. 依本校社團課程實施計畫，由三至六年級學生依專長及興趣進行社團分組。 2. 透過教學，認識二胡的構造引導學生如何保養二胡 3. 展現欣賞二胡的音色與音高引導學生正確持弓、運弓的方式，使二胡正確發出樂音。	二胡結構圖 二胡音樂	6 節

第(3)週－第(4)週	認識二胡及音樂賞析	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 二胡音階把位示意圖 2. 簡譜教學海報	1. 透過聽奏時，能建立學生認識音階Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，並熟記各個音的唱名。 2．能藉由老師的引導，熟記每個音階Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律，能主動探索音樂的元素，表達出樂曲之美。 3．能積極參與音樂的賞析活動，探索以不同的指法，展現出不同的美妙旋律	1.能透過識讀二胡音階把位示意圖，並按出正確的把位。 2.能嘗試識讀簡譜，並熟記音階。 3.能嘗試正確唱出音階並做展現指法演奏	1.透過 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti，認識二胡音階把位教學 2.經由聽唱、聽奏及讀譜認識Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 3.教導二胡 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti，並熟悉指法練習	二胡音階把位示意圖	6 節

第(5)週－第(6)週	我是二胡手－小星星教學	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 「小星星」簡譜海報	1. 透過讀譜練習，熟練 Do~La 的指法，建立 Do~La 音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動嘗試演奏出 Do~La 音律，並探索更多音階的學習，清楚地表達出對樂曲的感受。 3. 能積極參與「小星星」曲子的技巧練習，探索出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。	1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~La 音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 Do~La 的音律，並展現積極學習興趣 3. 能參與看「小星星」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整吹奏出「小星星」歌曲，並展現欣賞禮儀。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號識讀 。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Do~La 的指法及弓法技巧。 3. 透過「小星星」曲目，進行 Do~La 的演奏練習，並完成曲子的演奏	小星星簡譜	6 節

第(7)週－第(8)週	我是二胡手－小星星變奏曲教學	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.「小星星變奏曲」簡譜海報	1. 透過讀譜練習，引導學生熟練Do~La音律的指法，建立 Do~La 音律的旋律概念。 2. 能嘗試演奏 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 共六音，並更探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3 .能積極參與「小星星變奏曲」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的吹奏，展現欣賞禮儀。 4.能透過二胡音樂演奏，體察生活中常接觸的音樂，並喜歡欣賞音樂	1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立演奏 Do~La 音律的表現技法 2.能嘗試奏出 Do~La 的音律，並展現積極學習興趣 3.能參與看「小星星變奏曲」，與同學一同唱出歌曲的旋律 4.能完整吹奏出「小星星變奏曲」歌曲，並展現欣賞禮儀。	1 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號識讀 。 2. 藉由樂曲演奏練習，熟練小星星變奏曲 Do~La 的指法及弓法技巧。 3.透過「小星星變奏曲」曲目，進行 Do~La 的演奏練習，並完成曲子的演奏	小星星變奏曲歌曲	6 節

第(9)週－第(10)週	我是二胡手－鳳陽花鼓教學	藝術 音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.簡譜教學海報 2.「鳳陽花鼓」簡譜海報	1.透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律概念。 2.能嘗試演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 共七音，並更探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「鳳陽花鼓」曲子的技巧練習，探索自己的吹奏技巧，並懂得欣賞同學的吹奏，展現欣賞禮儀。	1.能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法及弓法 2. 能嘗試演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的音律 3.能探索「鳳陽花鼓」簡譜，展現與同學一同唱出歌曲的旋律 4.能完整參與演奏出「鳳陽花鼓」歌曲	1.藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號識讀 。 2. 藉由樂曲演奏練習，熟練鳳陽花鼓 Do~La 的指法及弓法技巧。 3.透過「鳳陽花鼓」曲目，進行 Do~La 的演奏練習，並完成曲子的演奏	鳳陽花鼓簡譜	6 節

第(11)週-第(12)週	我是二胡手—快樂頌教學	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜合領域 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性	1.簡譜教學海報 2.「快樂頌」簡譜海報	1.透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法及弓法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2.能嘗試演奏出 Do~Ti 共七音，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3.能積極參與「快樂頌」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的藝術表現，展現欣賞禮儀。 4.能透過二胡音樂演奏，體察生活中常接觸的音樂，並喜歡欣賞音樂	1.能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法 2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 的音律 3.能參與看「快樂頌」簡譜，展現與同學一同唱出歌曲的旋律 4.能展現完整演奏出「快樂頌」歌曲	1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的簡譜識讀 2. 複習二胡 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞世界名曲「快樂頌」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「快樂頌」曲目，進行 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的演奏，並完成曲子的演奏	快樂頌簡譜	6 節

第(13)週－第(14)週	我是二胡手－西風的話教學	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.簡譜教學海報 2.「西風的話」簡譜海報	1.透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法及弓法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2.能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3.能積極參與「西風的話」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的藝術表現，展現欣賞禮儀。	1.能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法 2. 能演奏出 Do~Ti 的音律 3.能參與看「西風的話」簡譜，展現與同學一同唱出歌曲的旋律 4.能展現完整演奏出「西風的話」歌曲	1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do~Ti 的簡譜識讀 2. 複習二胡 Do~Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞「西風的話」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「西風的話」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏	西風的話簡譜	6 節

第(15)週－第(16)週	我是二胡手—媽媽的眼睛教學	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.簡譜教學海報 2.「媽媽的眼睛」簡譜海報	1.透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法及弓法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2.能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3.能積極參與「媽媽的眼睛」曲子的技巧練習，探索自己的演奏呈現，並懂得欣賞同學的藝術展演，展現欣賞禮儀。	1.能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法 2. 能參與演奏出 Do~Ti 的音律 3.能嘗試看「媽媽的眼睛」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4.能展現完整演奏出「媽媽的眼睛」歌曲	1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do~Ti 的簡譜識讀 2.二胡 Do~Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞「媽媽的眼睛」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「媽媽的眼睛」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏	媽媽的眼睛簡譜	6 節

第(17)週－第(18)週	我是二胡手—草螟仔弄雞公教學	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.簡譜教學海報 2.「草螟仔弄雞公」簡譜海報	1.透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法及弓法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2.能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3.能積極參與「草螟仔弄雞公」曲子的技巧練習，探索自己的演奏呈現，並懂得欣賞同學的藝術展演，展現欣賞禮儀。	1.能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法 2. 能參與演奏出 Do~Ti 的音律 3.能嘗試看「草螟仔弄雞公」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4.能展現完整演奏出「草螟仔弄雞公」歌曲	1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do~Ti 的簡譜識讀 2. 複習二胡 Do~Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞「草螟仔弄雞公」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「草螟仔弄雞公」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏	草螟仔弄雞公簡譜	6 節

第(19)週－第(20)週	希望演奏會－小小演奏家	藝術 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.簡易樂曲-小星星、鳳陽花鼓、快樂頌、西風的話、媽媽的眼睛、草螟仔弄雞公	1.能感知表演曲目的情感及多樣的表現形式。 2.能主動參與演奏會活動，探索自己的演奏呈現，並懂得欣賞同學的藝術展演，展現聆賞及演奏禮儀。 3. 體會演奏會團隊合作的默契，展現樂於合作的態度。 4. 展現演奏會負責的態度與默契，自信的參與溫馨演奏會活動。	1.能探索記住多首曲目的指法及弓法並熟練的演奏。 2.能參與規劃且熟悉演奏節目的流程。 3.依活動安排完成音樂會演奏的曲目。	1.學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習 2.演奏節目完整進行規畫 3.演奏會上台演出		6 節
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙(　)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.視覺化教材支援：提供指法示意圖、簡譜海報與影音輔助示範（如演奏影片），搭配具體操作練習。 2.操作步驟明確化：每週練習活動以「步驟卡」提示弓法、指法順序，強化動作學習一致性。							

	3.學習節奏調整：減少每次新曲目音階數量，重複練習相同旋律以增強記憶與演奏穩定度。 4.社交互動安排：展演合作時，安排固定位置與角色，先進行小組演練再逐步公開表演。 5.情緒調節支援：提供情緒圖卡與口語替代句，引導學生面對表演壓力或錯誤情境時適當表達。 特教老師姓名：簡鈺靜 普教老師姓名：丁明巧

三、嘉義縣下楫國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表*(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(_三_年級和四_年級) 否□

年級	三-四年級	年級課程主題名稱	樂音下楫 • 胡音飄揚	課程設計者	丁明巧	總節數/學期(上/下)	*60/下學期*
符合彈性課程類型	□**第一類** 跨領域統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 ■**第二類** ■社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						
學校願景	溫馨 快樂 希望	與學校願景呼應之說明	1.透過音樂欣賞課程，能「快樂」學習音樂，了解音樂，喜歡音樂，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2.藉由音樂學習過程，培養積極學習態度，打造一個「希望」的表演舞台，讓學生建立勇於表現的態度。 3.打造「溫馨」的學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、 透過二胡教學，培養學生對音樂藝術的認知，體會音樂藝術之著，藉由演奏及節奏訓練，感知音樂，欣賞音樂。 二、熟練二胡彈奏方式，弓法、指法等技巧，表現於簡單的樂曲中，並培養出對音樂的喜愛，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與，勇於表現的態度，並與他人發揮團隊精神，建立友善互動關係，陶冶身心，使人健全發展。				

議題融入	*應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選)
融入議題實質內涵	例如:*戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。* 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(2)週	胡琴胡情—康定情歌教學	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 「康定情歌」簡譜海報	1. 透過讀譜練習，熟練 G 調的指法，建立 G 調音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動嘗試演奏出 G 調音律，並探索更多音階的學習，清楚地表達出對樂曲的感受。 3. 能積極參與「康定情歌」曲子的技巧練習，探索出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。	1. 能演奏 G 調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「康定情歌」簡譜。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀 。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。 3. 透過「康定情歌」曲目，進行 G 調的演奏練習，並完成曲子的演奏	康定情歌簡譜	6 節

第(3)週－第(4)週	胡琴胡情—丟丟銅丫教學	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 「丟丟銅丫」簡譜海報	1. 透過讀譜練習，熟練 G 調的指法，建立 G 調音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動嘗試演奏出 G 調音律，並探索更多音階的學習，清楚地表達出對樂曲的感受。 3. 能積極參與「丟丟銅丫」曲子的技巧練習，探索出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。	1. 能演奏 G 調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「丟丟銅丫」簡譜。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀 。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。 3. 透過「丟丟銅丫」曲目，進行 G 調的演奏練習，並完成曲子的演奏	丟丟銅丫	6 節

第(5)週－第(6)週	胡琴胡情—太湖船教學	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.簡譜教學海報 2.「太湖船」簡譜海報	1. 透過讀譜練習，熟練G調的指法，建立G調音律的表現技法。 2.能在引導下，主動嘗試演奏出G調音律，並探索更多音階的學習，清楚地表達出對樂曲的感受。 3.能積極參與「太湖船」曲子的技巧練習，探索出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。	1.能演奏 G 調音律的表現技法 2.能嘗試演奏出G調的音律，並展現積極學習興趣 3.能演奏出簡易樂曲-「太湖船」簡譜。	1.藉由簡易樂曲演唱練習，熟練G調的簡譜記號識讀 。 2.藉由簡易樂曲演奏練習，熟練G調的指法及弓法技巧。 3.透過「太湖船」曲目，進行G調的演奏練習，並完成曲子的演奏	太湖船簡譜	6 節

第(7)週－第(8)週	胡琴胡情—阿里山之歌教學	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 「阿里山之歌」簡譜海報	1. 透過讀譜練習，引導學生熟練 G 調音律的指法，建立 G 調音律的旋律概念。 2. 能嘗試演奏 G 調，並更探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3 . 能積極參與「阿里山之歌」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的吹奏，展現欣賞禮儀。 4. 能透過二胡音樂演奏，體察生活中常接觸的音樂，並喜歡欣賞音樂	1. 能演奏 G 調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能看「阿里山之歌」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能演奏出「阿里山之歌」」歌曲。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀 。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。 3. 透過「阿里山之歌」曲目，進行 G 調的演奏練習，並完成曲子的演奏	阿里山之歌	6 節

第(9)週－第(10)週	我是二胡手－鳳陽花鼓教學	藝術-音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.簡譜教學海報 2.「鳳陽花鼓」簡譜海報	1.透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律概念。 2.能嘗試演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 共七音，並更探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「鳳陽花鼓」曲子的技巧練習，探索自己的吹奏技巧，並懂得欣賞同學的吹奏，展現欣賞禮儀。	1.能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法及弓法 2. 能嘗試演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的音律 3.能探索「鳳陽花鼓」簡譜，展現與同學一同唱出歌曲的旋律 4.能完整參與演奏出「鳳陽花鼓」歌曲	1.藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號識讀 。 2. 藉由樂曲演奏練習，熟練鳳陽花鼓 Do~La 的指法及弓法技巧。 3.透過「鳳陽花鼓」曲目，進行 Do~La 的演奏練習，並完成曲子的演奏	鳳陽花鼓簡譜	6 節

第(11)週-第(12)週	我是二胡手—快樂頌教學	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜合領域 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性	1.簡譜教學海報 2.「快樂頌」簡譜海報	1.透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法及弓法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2.能嘗試演奏出 Do~Ti 共七音，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3.能積極參與「快樂頌」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的藝術表現，展現欣賞禮儀。 4.能透過二胡音樂演奏，體察生活中常接觸的音樂，並喜歡欣賞音樂	1.能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法 2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 的音律 3.能參與看「快樂頌」簡譜，展現與同學一同唱出歌曲的旋律 4.能展現完整演奏出「快樂頌」歌曲	1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的簡譜識讀 2. 複習二胡 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞世界名曲「快樂頌」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「快樂頌」曲目，進行 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的演奏，並完成曲子的演奏	快樂頌簡譜	6 節

第(13)週－第(14)週	我是二胡手－西風的話教學	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.簡譜教學海報 2.「西風的話」簡譜海報	1.透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法及弓法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2.能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3.能積極參與「西風的話」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的藝術表現，展現欣賞禮儀。	1.能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法 2. 能演奏出 Do~Ti 的音律 3.能參與看「西風的話」簡譜，展現與同學一同唱出歌曲的旋律 4.能展現完整演奏出「西風的話」歌曲	1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do~Ti 的簡譜識讀 2. 複習二胡 Do~Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞「西風的話」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「西風的話」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏	西風的話簡譜	6 節

第(15)週－第(16)週	我是二胡手—媽媽的眼睛教學	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.簡譜教學海報 2.「媽媽的眼睛」簡譜海報	1.透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法及弓法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2.能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3.能積極參與「媽媽的眼睛」曲子的技巧練習，探索自己的演奏呈現，並懂得欣賞同學的藝術展演，展現欣賞禮儀。	1.能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法 2. 能參與演奏出 Do~Ti 的音律 3.能嘗試看「媽媽的眼睛」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4.能展現完整演奏出「媽媽的眼睛」歌曲	1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do~Ti 的簡譜識讀 2.二胡 Do~Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞「媽媽的眼睛」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「媽媽的眼睛」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏	媽媽的眼睛簡譜	6 節

第(17)週－第(18)週	我是二胡手—草螟仔弄雞公教學	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.簡譜教學海報 2.「草螟仔弄雞公」簡譜海報	1.透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法及弓法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2.能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3.能積極參與「草螟仔弄雞公」曲子的技巧練習，探索自己的演奏呈現，並懂得欣賞同學的藝術展演，展現欣賞禮儀。	1.能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法 2. 能參與演奏出 Do~Ti 的音律 3.能嘗試看「草螟仔弄雞公」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4.能展現完整演奏出「草螟仔弄雞公」歌曲	1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do~Ti 的簡譜識讀 2. 複習二胡 Do~Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞「草螟仔弄雞公」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「草螟仔弄雞公」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏	草螟仔弄雞公簡譜	6 節

第(19)週－第(20)週	希望演奏會－小小演奏家	藝術 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.簡易樂曲-小星星、鳳陽花鼓、快樂頌、西風的話、媽媽的眼睛、草螟仔弄雞公	1.能感知表演曲目的情感及多樣的表現形式。 2.能主動參與演奏會活動，探索自己的演奏呈現，並懂得欣賞同學的藝術展演，展現聆賞及演奏禮儀。 3. 體會演奏會團隊合作的默契，展現樂於合作的態度。 4. 展現演奏會負責的態度與默契，自信的參與溫馨演奏會活動。	1.能探索記住多首曲目的指法及弓法並熟練的演奏。 2.能參與規劃且熟悉演奏節目的流程。 3.依活動安排完成音樂會演奏的曲目。	1.學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習 2.演奏節目完整進行規畫 3.演奏會上台演出		6 節
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙(　)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.進階技巧分層：對於節奏複雜、音域擴展的新曲（如快樂頌、西風的話），以「分段學習」及「模仿演奏」方式漸進進行。 2.任務簡化與延伸：允許自閉學生選擇部分旋律或段落進行練習，作為參與演奏會的替代方式。							

	3.團體展演預演安排：於正式演出前設立模擬練習場景，熟悉流程、燈光與觀眾位置，降低不確定感。 4.正向激勵系統：建立個人練習記錄表，設計「努力小卡」、「進步徽章」等具象化鼓勵方式。 5.自我表達支持：若需口語表達（如作品介紹），可使用圖片輔助、事先背誦稿或安排教師協助引導。. 特教老師姓名：簡鈺靜 普教老師姓名：丁明巧