

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是(五年級和六年級)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	科技尖兵			課程 設計者	蔡念昕	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)								
學校 願景	品德、健康、認同、樂學			與學校願景呼 應之說明	1. 設計適宜的自然科技課程活動，協助解決個人生活問題，建立自我學習能力，發揮潛能。 2. 藉由資料搜尋閱讀、文稿創作、媒體識讀，提升辨別判斷能力與建立終身學習的理念。 3. 從學生日常生活經驗、感興趣的課程內容出發，進而關心周圍環境，並學習新科技的溝通模式。				
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具體探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐日常處理日常生活問題。 B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			課程 目標	知識：能探索新科技對生活的衝擊，適應新科技對生活影響的變化，並了解 AI 資訊科技對攝影的影響。 技能：具備對自然科技領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力，並且能夠了解攝影科技的各項參數及操作。 態度：發展體驗多元媒介與形式，從事自然與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感，並且透過攝影學習雲端分享及了解社群媒體，培養正確的媒體素養。				
議題融入	無								
融入議題 實質內涵	無								
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第(1) 週- 第(4) 週	認識相機	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式	1. 認識相機的基本構造組成 1. 認識相機功能的實際應用	1. 能說明相機基本構造及原理、用途與運作方式。 2. 能學習認識相機功能的運作方式，如拍出清晰的照片。	1. 請學生寫學習單並複習上課所學之內容 2. 透過上課問答檢視學生 1. 學習情形	1. 認識器材單眼相機、數位相機、手機腳架(4) 2. 操作相機光圈以成相(2) 3. 介紹快門實地操作快門認識對動態和靜態影響(2) 4. 認識不同測光模式(2)	1. youtube 相機達人 2. 介紹相機 ppt 認識相機學習單	8	

第(5)週 - 第(8)週	我愛自己我愛自拍	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度	1.相機前後鏡頭的使用與運作方式。 2.雲端應用軟體的使用。 1.	1.能說明用相機前後鏡頭的運作方式並與他人合作拍出照片。 2.能使用雲端工具及平台並動手實作分享自己創作的照片，展現動手實作的正向態度。	1.請學生像將攝影照片上傳雲端繳交作業 2.能適切說出己的創作 1.想法並熟悉操作數位相機	1.介紹肖像攝影的涵義(2) 2.讓學生彼此分享對方最好看的角度(2) 3.介紹前後鏡頭的不同，引導學生自拍，並分享照片(2) 4.分組請學生互相當模特兒找出對方最好看的角度，並分享照片(2) 1.5.上傳個人雲端與家人分享(2)	1.電腦教室 2.雲端服務平台 3.數位相機	8
第(9)週 - 第(12)週	我的家庭最可愛	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度	1.數位相機景深的操作。 2.雲端應用軟體的使用。	1.能說明數位相機景深的操作並與他人合作拍出照片。 2.能使用雲端工具及平台並有邏輯的分享自己創作的照片，展現動手實作的正向態度。	1.能順利操作數位相機 2.能完成作品拍攝及儲存 3.能和他人分享自己的作品與創作心得	2.請學生透過鏡頭從不同的角度觀察同學，引導學生觀察自己，找出不同的角度，培養攝影眼(2) 3.讓學生彼此分享對方最好看的角度並分組練習(2) 4.介紹景深的不同，引導學生分組拍攝，並分享照片(2) 5.請學生以家人為模特兒，拍攝家人甜蜜時光，並分析且分享照片(2)	1.電腦教室 2.影像軟體 3.數位相機	8
第(13)週 - 第(16)週	認識影像處理 APP	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度	1.相機美編軟體的使用。 2.人像攝影技巧	1.能說明相機美編軟體 APP 之操作使用。 2.能動手實際操作人像攝影的構圖。	1.能掌握人像攝影的技巧。 2.學生皆能順利操作影像軟體美化圖片	1.介紹人像攝影的涵義(2) 2.APP 介面基本操作(4) 3.認識人相美容的原理並以之前作品實作(2)	1.2-4 項影像處理 APP	8
第(17)週 - 第(20)週	美圖秀秀	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。	1.相機美編軟體-美圖秀秀的使用。 2.能使用資訊科技設計自己的照片。	1.能說明相機美編軟體 APP-美圖秀秀之操作使用。 2.能透過動手實作操作資訊工具，用創意思考設計並調整出自己滿意的照片。	1.學生皆能順利操作影像軟體美化圖片 2.學生皆能順利完成照片合成及成果發表	1.認識人相美容的原理並以之前作品實作(2) 2.請學生準備照片並學習美化圖片(3) 3.學習照片合成並實作(3)	1.電腦教室 2.數位相機 3.相片編輯軟體	8
教材來源		□選用教材（ ） V 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		V 有 融入資訊科技教學內容 共(40)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(2)人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生:☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 本課程無須調整，該生可以一同參與。 特教老師姓名：連翎均 普教老師姓名：蔡念昕
------------	--